

Escuela de Fotografía (Campus Bahía de Algeciras)

La Escuela de Fotografía del Campus de Algeciras tiene como objetivo la difusión de la fotografía en sus ámbitos técnicos, estéticos y creativos.

Con este objetivo el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz y el Colectivo Fotográfico UFCA, asociación cultural sin ánimo de lucro, con la colaboración de la Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano”, co-organizan estos cursos y talleres impartidos por fotógrafos especializados en cada campo concreto.

Las actividades están abiertas a todas las personas interesadas, pertenezcan o no a la Comunidad Universitaria o al Colectivo UFCA.

El programa está diseñado con módulos de iniciación como primer escalón para acceder con cierta preparación a cursos más especializados, con un calendario que posibilita la ejecución del programa completo.

Módulo

1

CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFÍA

Monitor/es	ALBERTO GALÁN, JOSÉ M ^a BEJARANO y PEPE GUTIERREZ
Duración	64 horas
Precio	140 euros / 110 euros (Tarifa Reducida)
Plazas	Mínimo 20 / Máximo 25
Calendario	Del 15 de noviembre al 22 de enero 2005
Horarios	De 20:00 a 22:00 + un sábado de 10 a 14
Lugar	AULA DE FOTOGRAFÍA - C/ Teniente Miranda, 118 (Fundación JL Cano)
Contenidos	<p>HISTORIA/TECNICA/LABORATORIO B/N</p> <p>Introducción a la fotografía · La Cámara Oscura · Cámaras analógicas y digitales · Profundidad de Campo · Opticas intercambiables · La película fotográfica · La luz · Fotometría · El flash · Técnicas de iluminación en estudio y exteriores · Revelado de negativos · Papeles fotográficos · Prácticas de positivado · El sistema de reservas · Virados, coloreado y retoque artesanal · Fotoacabado y arte final.</p>

Módulo 2**EL LABORATORIO B/N Procesos de alta calidad**

Monitor/es	JOSÉ LUIS RODRIGUEZ
Duración	16 horas
Precio	70 euros / 50 euros (Tarifa Reducida)
Plazas	Mínimo 12 / Máximo 12
Calendario	Mes de Febrero
Horarios	De 20:00 a 22:00 h
Lugar	Teoría: C/ Teniente Miranda, 118 (Fundación JL Cano) Prácticas: AULA-LABORATORIO UFCA · C/ Millán Picazo, 38
Contenidos	Fotometría · Peculiaridades de los materiales fotográficos · Revelado de negativos · Controles TTA · Selenización · Reducción e intensificación de negativos · La copia · Papeles FB y MG · Fotoacabado · Tratamiento de archivo. SE RECOMIENDA HABER SUPERADO EL MÓDULO Nº1 o TENER CONOCIMIENTOS EQUIPARABLES.

Módulo 3**INICIACIÓN A LA FOTOGRAFIA
DIGITAL**

Monitor/es	JUAN CANAS PAVÓN
Duración	30 horas
Precio	100 euros / 70 euros. (Tarifa Reducida)
Plazas	Mínimo 15 / Máximo 25
Calendario	Febrero: 11-12, 18-19 y 26-27
Horarios	Viernes, de 16:00 a 21:00 h. · Sábados de 09:00 a 14:00
Lugar	AULA DE INFORMÁTICA · E.U. Politécnica
Contenidos	Del laboratorio químico al digital, conversiones, formatos de Imagen, dispositivos y calibración, herramientas, tapados, coloreado y virado, combinación de texto e imágenes, impresión de alta calidad y ploteados, soportes de impresión, cámaras digitales.

Módulo 4**TALLER CON MANUEL SONSECA**

Monitor/es	MANUEL SONSECA
Duración	¿¿ horas
Precio	110 euros / 80 euros. (Tarifa Reducida)
Plazas	Mínimo 15 / Máximo 25
Calendario	MARZO: (Viernes y sábado) Inicio: Cuando se forme el grupo
Horarios	Viernes: de 16 a 21 h. y Sábados: De 9 a 14 h
Lugar	ESCUELA DE FOTOGRAFÍA - C/ Maestro Millán Picazo, 38
Contenidos	

Módulo 5

FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA

Monitor/es	FRANCISCO VEGA CARVAJAL
Duración	32 horas
Precio	100 euros / 70 euros. (Tarifa Reducida)
Plazas	Mínimo 15 / Máximo 25
Calendario	MARZO: Inicio: Cuando se forme el grupo
Horarios	De 20:00 a 22:00 h. + Una salida al campo.
Lugar	ESCUELA DE FOTOGRAFÍA - C/ Maestro Millán Picazo, 38
Contenidos	Introducción a la fotografía de naturaleza · Equipos y metodología · Fotografía con fauna, flora y paisaje · Macrofotografía · Decorados · Salida al campo · Prácticas · Visionado de trabajos y conclusiones. SE RECOMIENDA HABER SUPERADO EL MÓDULO Nº1 o TENER CONOCIMIENTOS EQUIPARABLES.

Monitor/es	HERVE BAIS
Duración	12 horas
Precio	70 euros / 50 euros. (Tarifa Reducida)
Plazas	Mínimo 15 / Máximo 25
Calendario	ABRIL Jueves, viernes y sábado,
Horarios	17:00 a 21:00 h. y sábado de 10 a 14
Lugar	AULA DE INFORMÁTICA · E.U. Politécnica
Contenidos	<p>Con este taller conoceremos las técnicas para conseguir copias e internegativos de blanco y negro, a través de procesos digitales. Se trata de una experiencia teórico-práctica que nos permitirá llegar a los resultados más puristas, del siglo XIX pero con herramientas del s.XXI.</p> <p>Al final del taller los alumnos elaborarán sus propias copias, tanto en b/n como en procesos antiguos y podrán continuar su experiencia en sus equipos domésticos.</p> <p>SE RECOMIENDA HABER SUPERADO LOS MÓDULOS 1, 2 ó 3, o TENER CONOCIMIENTOS EQUIPARABLES.</p>

Monitor/es	TIAGO DA CRUZ
Duración	10 horas
Precio	50 euros / 30 euros (Tarifa Reducida)
Plazas	Mínimo 15 / Máximo 25
Calendario	ABRIL: 14-15, 21-22 Y 28
Horarios	Viernes, de 20:00 a 22:00
Lugar	ESCUELA DE FOTOGRAFÍA C/ Maestro Millán Picazo, 38
Contenidos	Como hacer fotografías en condiciones extremas de luz. La Ley de Reciprocidad. Comprensión de los diferentes tipos de luces. Largas exposiciones. Salida nocturna de prácticas. Análisis de sujetos y técnicas.. SE RECOMIENDA HABER SUPERADO EL MÓDULO Nº1 o TENER CONOCIMIENTOS EQUIPARABLES.

Monitor/es	FERNANDO HERRAEZ
Duración	17 horas
Precio	90 euros / 60 euros (Tarifa Reducida)
Plazas	Mínimo 15 / Máximo 25
Calendario	20, 21 y 22 de mayo
Horarios	Viernes, de 17 a 20 h - Sábados, de 10 a 14 h. Y 16 a 20 h y Domingo de 10 a 14 h
Lugar	UFCA – Av. Fuerzas Armadas, 26
Contenidos	Fernando Herraез ejerce profesionalmente como fotógrafo desde mediados de los setenta, simultaneando esa dedicación con la cátedra de fotografía de la Universidad Popular de Alcobendas de Madrid. Es miembro fundador de la Agencia COVER y actualmente dirige la Foto Escuela de Cover. Sus imágenes son esenciales, capaces de narrar una historia a través de un momento irrepetible. Retrata a menudo al hombre integrado en su entorno.

INFORMACIÓN GENERAL

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

A partir del 22 de octubre del 2003 y hasta tres días antes del comienzo de cada módulo.

INFORMACIÓN, RESERVAS Y MATRÍCULAS

Antes de proceder al pago, se deberá reservar plaza en:

Colectivo Fotográfico UFCA Av. Fuerzas Armadas, 26	Servicio de Actividades Culturales del Campus de Algeciras / Escuela Universitaria Politécnica
--	---

Tel. 956.633428 (De 18:00 a 22:00)	Av. Ramón Puyol, s/n
info@ufcanet.com	Tel. 956.028012 (De 10:00 a 13:00)
	agripino.rodriguez@uca.es

Una vez confirmada la reserva el alumno dispondrá de TRES DIAS para ingresar el importe en la cuenta corriente de Unicaja: 2103-4002-55-0030009794. Asimismo se establece un PAGO FRACCIONADO, consistente en el ingreso del 50 % de la matrícula antes de los TRES DIAS y el resto ANTES DEL INICIO DEL CURSO.

PLAZAS

El número de plazas siempre es limitado con la intención de facilitar al máximo la posibilidad de prácticas entre los asistentes, por lo que la matrícula se formalizará por riguroso orden de inscripción.

Dado el carácter autofinanciable de este programa cada módulo tiene un número mínimo de alumnos para poder desarrollarse.

En caso de anulación de una matrícula, la Escuela sólo está obligada a devolver el importe pagado si la anulación se notifica 3 días antes del comienzo de la 1ª clase, excepto en casos de fuerza mayor debidamente justificados.

En caso de suspensión de un módulo, la organización procederá a la devolución del importe abonado por el alumno.

El 25 % se reserva a socios del Colectivo Fotográfico UFCA.

La matrícula reducida incluye a la Comunidad Universitaria de la UCA (profesores, PAS y estudiantes) y Socios del Colectivo Fotográfico UFCA.

MATERIALES

Los materiales necesarios para el desarrollo de la actividad (películas, papeles fotográficos, y otros materiales fungibles son suministrados por la escuela de fotografía

APUNTES Y BIBLIOGRAFÍA

Los monitores de cada módulo suelen distribuir apuntes fotocopiados. Asimismo existe la posibilidad de adquirir algunas ediciones más extensas, encuadernadas y a bajo coste.

El Colectivo Fotográfico UFCA dedica cada año una cantidad de su presupuesto para la adquisición de libros sobre fotografía. Estos libros se encuentran depositados en la Biblioteca y pueden ser consultados por los alumnos de acuerdo a las normas que rigen en la misma.

DIPLOMAS

La asistencia a la actividad da derecho a la obtención de un certificado acreditativo emitido por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz.

SEDES DE LA ESCUELA

AULA DE LA FMC

Fundación Municipal de
Cultura
"José Luis Cano"
C/ Teniente Miranda, 118
ALGECIRAS

AULA Y LABORATORIO UFCA

C/ Maestro Millán Picazo,
38
(junto al Corte Inglés)
ALGECIRAS

AULA INFORMATICA

Escuela Universitaria
Politécnica
Av. Ramón Puyol, s/n
ALGECIRAS