

Apellidos: .....  
Nombre: ..... Edad: ..... Teléfono: .....  
Dirección: .....  
Código Postal: ..... Ciudad: .....  
Estudios/profesión: ..... e.mail: .....  
ORDINARIA: ..... 60 euros.- [ ]

C. Universitaria/desempl./Mayores 65 años\* ..... 40 euros.- [ ] \* Acreditar documentalmente

Realizar el ingreso bancario (previa reserva de plaza - ifno. 956 015800- en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria):  
c/c 2071 1200 11 0280816042 A favor de: CURSOS DE ARTE FLAMENCO.  
Una vez hecha la reserva de plaza tienes un periodo de tres días hábiles para remitir el justificante del ingreso bancario junto con este boletín de inscripción por correo o fax. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Paseo Carlos III, 3. 11.003 - Cádiz.

También puedes preinscribirte electrónicamente en:  
[http://www.uca.es/extension/formulario/formulario\\_boletin\\_matriculacion.htm](http://www.uca.es/extension/formulario/formulario_boletin_matriculacion.htm)

PROGRAMA DE LOS CURSOS DE  
ARTE FLAMENCO OFERTADOS POR  
EL VICERRECTORADO DE  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA  
UCA PARA EL CURSO 2004 - 2005



PROGRAMA DE LOS CURSOS DE  
ARTE FLAMENCO OFERTADOS POR  
EL VICERRECTORADO DE  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA  
UCA PARA EL CURSO 2004 - 2005

## Módulo 1º

### CURSO DE INICIACIÓN Y APROXIMACIÓN AL ARTE FLAMENCO

#### Lugar:

Aulario de la Bomba. Avenida Carlos III, 3; 11.003 Cádiz

#### Objetivos:

Es un curso a modo de taller teórico práctico para que alumno pueda conocer en una primera aproximación la génesis y desarrollo de los estilos flamencos. Así como, ofrecer las claves esenciales para distinguirlos por sus características rítmicas, musicales, melódicas y estróficas. El taller se apoya con medios audiovisuales, bibliografía y discografía básica e interpretaciones de artistas en directo que potencie la didáctica.

#### Horas lectivas:

20 horas.

Requisitos académicos:  
Ninguno, sólo matriculación al curso.

Monitor:  
José María Castaño Hervás

Fechas, horario y contenidos:

Jueves, 4 de noviembre 2004, 17.00 19.00 horas:  
Introducción general. Distintas propuestas teóricas de la génesis y evolución del Arte Flamenco.  
Bibliografía fundamental.

Jueves, 11 de noviembre de 2004, 17.00 19.00 horas:  
Clasificación de los estilos flamencos. Las bases melódicas, temáticas, estróficas y rítmicas. El compás flamenco. Entrega de materiales audiovisuales: Reloj Flamenco /Disco libro didáctico.

Jueves, 18 de noviembre de 2004, 17.00 19.00 horas:  
La soleá y su familia (caña, polo, bulerías, bamberas, cantiñas en general, alboreá)

Jueves, 25 de noviembre de 2004, 17.00 19.00 horas:  
La soleá y su familia II.

Jueves, 2 de diciembre de 2004, 17.00 19 horas:  
La siguiriya y su familia (tonás, martinets, debla, serranas, livianas, cabales)

Jueves, 9 de diciembre de 2004, 17.00 19.00 horas:  
Los tangos flamencos y su familia (tientos, tanguillos, rumbas, marianas)

Jueves, 16 de diciembre de 2004, 17.00 a 19.00 horas:  
El Fandango y su familia (fandangos locales y personales, malagueñas, granaínas, estilos de levante)

Jueves, 13 de enero de 2005, 17.00 a 19.00 horas:  
Los estilos de ida y vuelta (colombianas, guajiras, milongas, vidalitas...)

Jueves, 20 enero de 2005, 17.00 a 19.00 horas:  
Proyección de película para el repaso de los conceptos.

Jueves, 27 de enero de 2005, 17.00 a 19.00 horas:  
Actuación cante y toque en Directo para el repaso de los conceptos.

Precio matrícula:  
Normal: 60€  
Estudiante y comunidad UCA: 40€

Información:  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria UCA  
Tfno: 956 015894/3 Fax: 956015891  
[extensión@uca.es](mailto:extensión@uca.es) [www.uca.es](http://www.uca.es)

## Módulo 2º

CURSO BÁSICO I SOBRE EL ARTE FLAMENCO:  
"Las comarcas o zonas cantaoras"

Lugar:  
Campus de la Asunción.

Objetivos:  
Siguiendo escalón al taller de iniciación y aproximación al Arte Flamenco. El curso básico I propone que el alumno, con unos mínimos conocimientos, profundice en las singularidades estilísticas que ofrece cada zona o comarca cantaora, en función de la situación geográfica e historia de cada una de ellas, para tener una visión más concreta de la aportaciones de las mismas al género jondo. Igualmente que en el anterior curso se contará con el preceptivo apoyo de material audiovisual e intérpretes en vivo y en directo.

Horas lectivas:  
20 horas

Requisitos académicos:  
Ninguno, sólo matriculación.

Monitor:  
José María Castaño Hervás.

Fechas, horarios y contenidos:

Jueves, 3 de febrero de 2005; 17.00 19.00 horas:  
Introducción General. Mapa de las distintas localizaciones flamencas. Historia y geografía.  
Primeras noticias históricas. Entrega materiales.

Jueves, 10 de febrero de 2005; 17.00 19.00 horas:  
Cádiz, Los Puertos y Campo de Gibraltar.

Jueves, 17 de febrero de 2005; 17.00 19.00 horas:  
Jerez y la Serranía gaditana.

Jueves, 24 de febrero de 2005; 17.00 19.00 horas:  
Sevilla y Triana.

Jueves, 3 de marzo de 2005; 17.00 19.00 horas:  
Provincia de Sevilla (Alcalá, Utrera, Lebrija...)

Jueves, 10 de marzo de 2005; 17.00 19.00 horas:  
Huelva y la Serranía Malagueña.

Jueves, 17 de marzo de 2005; 17.00 19.00 horas:  
Málaga, Granada y las cuencas mineras de Jaén, Almería y Cartagena.

Jueves, 1 de abril de 2005; 17.00 19.00 horas:  
Otras zonas: Extremadura, Madrid y Cataluña.

Jueves, 8 de abril de 2005; 17.00 19.00 horas:  
Proyección audiovisual para el repaso de los conceptos.

Jueves, 15 de abril de 2005; 17.00 19.00 horas:  
Actuación en directo de cante y toque para el repaso de los conceptos.

Precio matrícula:  
Normal: 60€  
Estudiante y comunidad UCA: 40€

Información:  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria UCA  
Tfno: 956 015894/3 Fax: 956015891  
[extensión@uca.es](mailto:extensión@uca.es) [www.uca.es](http://www.uca.es)