

Ópera Oberta

Curso de iniciación a la ópera en la Universidad de Cádiz
Ópera en directo desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona

Última actualización: miércoles, 21 de septiembre de 2005

En los Campus de Puerto Real y Jerez

Introducción

Se va a desarrollar, por segundo año, un curso de iniciación a la ópera que incluye como parte fundamental el empleo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación para la retransmisión en directo y en muy alta calidad de cuatro títulos de la temporada del Liceo. El curso se complementa con sesiones previas organizadas por parte del profesor responsable, con una presentación previa de unos 10-15 minutos y con un portal en Internet con informaciones complementarias sobre la ópera que se transmite.

El curso se desarrolla en base al acuerdo de colaboración entre la UCA y el Gran Teatro del Liceo de Barcelona por el que la Universidad se une al proyecto Opera Oberta, que cuenta con el patrocinio del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y organizan el Gran Teatre del Liceu y Telefónica.

Participan actualmente en el proyecto casi 50 universidades y una media de 5.000 alumnos asistirán a las representaciones. Este año el proyecto ha contado con la participación de universidades y gestores de las redes académicas de distintos países como México, Francia, Portugal y Chile

En la UCA el curso lo organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, con la participación del Departamento de Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical y del Centro Integrado de Tecnologías de la Información (CITI).

Más información en el portal web de OperaOberta

<http://opera-oberta.liceubarcelona.com/>

En esta edición la novedad se circunscribe a la creación de dos grupos diferentes pero simultáneos: uno en el campus de Puerto Real y otro en el Campus de Jerez.

Información técnica

Audio y Video

Desde el Liceo se filma con cámaras robotizadas cuya señal se codificará. La codificación prevista es MPEG-2, que permite llegar a ratios de información superiores a los 10 Mbps, proporcionando una calidad de imagen superior al DVD.

En cuanto al audio, está prevista la transmisión de seis canales, a partir de una mezcla de tipo 5.1 que se realizará en los equipos de sonido del teatro. Esto posibilitará la reproducción de sonido envolvente.

Subtitulación

Subtitulación simultánea en seis idiomas distintos. Esto se ha conseguido con la utilización del estándar DVB (Digital Video Broadcast) que permite la inclusión de streams de subtítulos en un mismo transport stream que contenga a su vez el stream MPEG-2 de audio y vídeo, sincronizando todas las señales. De esta forma los clientes pueden seleccionar el idioma en que desean ver los subtítulos.

Encriptación

El mantenimiento de los derechos adquiridos sobre las producciones a retransmitir así como el cumplimiento de las obligaciones legales, hace imprescindible proceder a la encriptación de la señal transmitida.

Para ello, se utilizarán técnicas de VPMN (Virtual Private Multicast Network), basadas en la creación de la red privada virtual en los extremos, es decir, encriptación antes del router de salida y desencriptación después del router de llegada, de forma que se permita atravesar sin problemas los firewall de las universidades destinatarias.

Transmisión

La transmisión se realizará mediante la creación de un único grupo multicast que contendrá un transport streaming MPEG-2. Esta señal será enviada a la red académica española mediante un enlace ATM a 155 Mbps a la red Gigacom de Telefónica en España. Una vez en Gigacom, el grupo será distribuido por RedIRIS. El mismo grupo será transmitido por RedIRIS a GEANT, la red académica europea, quien a su vez lo distribuirá entre las universidades europeas colaboradoras.

Organización

Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

Responsable académico:

Prof. Dr. Marcelino Díez Martínez, del Departamento de Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical.

CALENDARIO CURSO "OPERA OBERTA" 2005-2006

Miércoles, 11 de Enero de 2006 WOZZECK d'Alban Berg (Teatre del Liceu)

Martes, 21 de Febrero de 2006 OTELLO de Giuseppe Verdi (Teatre del Liceu)

Miércoles, 26 de Abril de 2006 DIE TOTE STADT d'Erich Wolfgang Korngold Teatre del Liceu)

Martes, 23 de Mayo de 2006 DON GIOVANNI de Wolfgang Amadeus Mozart (Teatro Real)

Todas las representaciones empiezan a las 20:30 horas.

Todas las retransmisiones son en directo, excepto Don Giovanni.

Las retransmisiones tienen una duración aproximada de 3 horas.

El curso va dirigido a alumnos matriculados de la UCA durante el curso 2005-2006. Se reservarán el 50% de las plazas para alumnos de la especialidad de Música de la Facultad de Ciencias de la Educación.

- Número de plazas: Campus de Puerto Real 40.

Campus de Jerez 100.

- Duración: 40 horas: 20 de retransmisión en directo y 20 de trabajos complementarios (a concretar por responsable académico del curso y que serán accesibles desde la web a través de video-explicaciones).
- Sesión Informativa Inicial: En la semana entre el 13 y el 16 se convocará una sesión informativa introductoria en cada campus que será impartida por el Coordinador del programa.
- Acreditación:
 - Todos los asistentes a este ciclo, recibirán una certificación de participación por una duración de 40 horas.
 - Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA, su reconocimiento con 2 CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN.
- La inscripción es gratuita.
- Las inscripciones podrán hacerse a través de la web o por teléfono en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria
http://www.uca.es/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm
- Fecha tope de inscripción: 12 de diciembre.

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Aulario La Bomba Paseo Carlos III, 3 11003 - Cádiz

Teléfono +34 956 015800 Fax +34 956 015891

Correo Electrónico extension@uca.es

El curso se desarrollará en el “Salón de Grados” de la Facultad de Ciencias de la Educación en el Campus de Puerto Real y en el Salón de Actos del Campus de Jerez.