

Ópera Oberta 2006 - 2007



**Curso de iniciación a la ópera en la Universidad de Cádiz
Ópera en directo desde el Gran Teatro del Liceo de
Barcelona.**

En los Campus de Cádiz, Puerto Real y Jerez

Introducción

Se va a desarrollar, por tercer año, en la Universidad de Cádiz un curso de iniciación a la ópera que incluye como parte fundamental el empleo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación para la retransmisión en directo y en muy alta calidad de cuatro títulos de la temporada del Liceo. El curso se inicia con una sesión previa organizada por el coordinador académico y se complementa con un portal en Internet con informaciones complementarias sobre la ópera que se transmite.

El curso se desarrolla en base al acuerdo de colaboración entre la UCA y el Gran Teatro del Liceo de Barcelona por el que la Universidad se une al proyecto Ópera Oberta, que cuenta con el patrocinio del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y organizan el Gran Teatro del Liceo y Telefónica.

Participan actualmente en el proyecto casi 50 universidades y una media de 5.000 alumnos asistirán a las representaciones. Este año el proyecto ha contado con la participación de universidades y gestores de las redes académicas de distintos países como México, Francia, Portugal y Chile

En la UCA el curso lo organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, con la participación del Departamento de Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical y del Centro Integrado de Tecnologías de la Información (CITI).

Más información en el portal web de ÓperaOberta: <http://opera-oberta.liceubarcelona.com/>

En esta edición la novedad se circunscribe a la creación de tres grupos diferentes pero simultáneos en los Campus de Cádiz, Puerto Real y Jerez

Organiza

Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

Colabora

Instituto de Cultura de Jerez.

Responsable académico:

Prof. Dr. Marcelino Díez Martínez, del Departamento de Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical.

CALENDARIO CURSO "OPERA OBERTA" 2006-2007

Jueves, 16 de noviembre de 2006: Sesión introductoria obligatoria (18.00 a 20.00 horas) en el Campus de Cádiz para los alumnos inscritos en los programas de Cádiz y Puerto Real. Salón de Actos de la Escuela de Ciencias de la Salud (frente al Hospital Puerta del Mar)

Viernes, 17 de noviembre de 2006: Sesión introductoria obligatoria (18.00 a 20.00 horas) en el Campus de la Asunción de Jerez.

Jueves, 23 de noviembre de 2006: LUCÍA DE LAMMERMOOR de Gaetano Donizetti Alban Berg (Teatro del Liceo), a las 20.30 horas.

Miércoles, 14 de Febrero de 2007: DON CARLOS de Giuseppe Verdi (Teatro del Liceo), a las 20.00 horas.

Lunes, 5 de marzo de 2007

(si es en directo)

o Jueves 29 de Marzo de 2007

(si es en diferido) CAVALLERIA RUSTICANA de Pietro Mascagani e IL PAGLIACCI de Ruggero Leoncavallo (Teatro Real del Madrid), a las 20.00 horas.

Lunes, 21 de Mayo de 2007 KHOVANTXINA de Modest Mussorgski (Teatro del Liceo), a las 20.00 horas.

Todas las retransmisiones van precedidas de una explicación previa que comienza media hora antes. Todas son en directo, excepto (si se plantea) CAVALLERIA RUSTICANA y IL PAGLIACCI y tienen una duración aproximada de 3 horas.

Destinatarios

El curso va dirigido a la Comunidad Universitaria, Antiguos alumnos de la Universidad de Cádiz y Aula de Mayores de la UCA. Si existen espacios libres, se permitirá la asistencia libre. Se reservarán el 50% de las plazas para alumnos de la especialidad de Música de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Número de plazas:

Campus de Cádiz	110.
Campus de Puerto Real	40.
Campus de Jerez	100.

Duración:

40 horas: 20 de retransmisión en directo y 20 de trabajos complementarios (a concretar por responsable académico del curso y que serán accesibles desde la web a través de video-explicaciones).

Sesión Informativa Inicial: Los días 16 y el 17 se convocará una sesión informativa introductoria en cada campus (imprescindible para todos los que opten a Créditos) que será impartida por el Coordinador del programa.

Acreditación:

Todos los asistentes a este ciclo, recibirán una certificación de participación por una duración de 40 horas.

Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA, su reconocimiento con 2 CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN.

La inscripción es gratuita y en ella habrá que especificar el Campus en el cual se inscribe. Las inscripciones podrán hacerse a través de la web o por teléfono en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria: http://www.uca.es/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm

Fecha tope de inscripción: 14 de noviembre de 2006.

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Aulario La Bomba Paseo Carlos III, 3 11003 - Cádiz

Teléfono +34 956 015800 Fax +34 956 015891

Correo Electrónico extension@uca.es

El curso se desarrollará en el Salón de Actos de la Escuela de Ciencias de la Salud en el Campus de Cádiz, en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación en el Campus de Puerto Real y en el Salón de Actos del Campus de Jerez.

Información técnica

Audio y Video

Desde el Liceo se filma con cámaras robotizadas cuya señal se codificará. La codificación prevista es MPEG-2, que permite llegar a ratios de información superiores a los 10 Mbps, proporcionando una calidad de imagen superior al DVD. En cuanto al audio, está prevista la transmisión de seis canales, a partir de una mezcla de tipo 5.1 que se realizará en los equipos de sonido del teatro. Esto posibilitará la reproducción de sonido envolvente.

Subtitulación

Subtitulación simultánea en seis idiomas distintos. Esto se ha conseguido con la utilización del estándar DVB (Digital Video Broadcast) que permite la inclusión de streams de subtítulos en un mismo transport stream que contenga a su vez el stream MPEG-2 de audio y vídeo, sincronizando todas las señales. De esta forma los clientes pueden seleccionar el idioma en que desean ver los subtítulos.

Encriptación

El mantenimiento de los derechos adquiridos sobre las producciones a retransmitir así como el cumplimiento de las obligaciones legales, hace imprescindible proceder a la encriptación de la señal transmitida.

Para ello, se utilizarán técnicas de VPMN (Virtual Private Multicast Network), basadas en la creación de la red privada virtual en los extremos, es decir, encriptación antes del router de salida y desencriptación después del router de llegada, de forma que se permita atravesar sin problemas los firewall de las universidades destinatarias.

Transmisión

La transmisión se realizará mediante la creación de un único grupo multicast que contendrá un transport streaming MPEG-2. Esta señal será enviada a la red académica española mediante un enlace ATM a 155 Mbps a la red Gigacom de Telefónica en España. Una vez en Gigacom, el grupo será distribuido por RedIRIS. El mismo grupo será transmitido por RedIRIS a GEANT, la red académica europea, quien a su vez lo distribuirá entre las universidades europeas colaboradoras.