



1 TABLA RESUMEN DE DATOS DE MAYOR INTERÉS

	AÑO 1998	AÑO 1997
ACTIVIDADES	397.-	297.-
PARTICIPANTES	65.300.-	51.633.-
MEDIA DE PARTICIPANTES	164.-	182.-
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN	63 %.-	65 %.-

2 MÚSICA

2.1 DATOS RESUMIDOS DE ACTIVIDADES MUSICALES

AÑO 1998
ACTIVIDADES 29.-
ESPECTADORES 6377.-

MEDIA DE ESPECTADORES 220.-
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN 67 %.-

2.2 DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES

1.
JAZZ. TRIJAZZ
Jorge Pardo (saxo), Francis Pose (contrabajo) y Pepe Vázquez (batería).
14 de Enero de 1998. 20:00 horas.
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Espectadores: 400 Aforo: 350 Porcentaje: 114%
2.
JAZZ. TRIJAZZ
Jorge Pardo (saxo), Francis Pose (contrabajo) y Pepe Vázquez (batería).
15 de Enero de 1998. 21:30 horas.
Bluster Club de Algeciras.
Espectadores: 280 Aforo: 280 Porcentaje: 100%
3.
MÚSICA CLÁSICA. WOLFGANG MANZ interpreta a Mozart, Mendelssohn-Bartholdy y Debussy.
22 de Enero de 1998. 20:00 horas.
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Espectadores: 147 Aforo: 350 Porcentaje: 42%
4.
MÚSICA FOLK EN TORNO A SANTO TOMAS. RAREFOLK
26 de Enero de 1998. 20:00 horas.
Salón de Actos de la Facultad de Derecho de Jerez.
Espectadores: 200 Aforo: 250 Porcentaje: 80%
5.
MÚSICA TRADICIONAL HISPÁNICA. ABREGO (Rabel, Gaita Gastoreza, Panderero, Flautas...)
10 de Febrero de 1998. 20:00 horas.
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Espectadores: 150 Aforo: 350 Porcentaje: 40%
6.
MÚSICA CLÁSICA. ELIZABETH DE DINECHIN (canto) y GRIGORI ABRAMIAN (piano) con obras de Berlioz, Fauré, Debussy, Ravel y Poulenc. VII Coloquio de la Asociación de Profesores de Filología Francesa de la Universidad Española.
12 de Febrero de 1998. 20:00 horas.
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Espectadores: 175 Aforo: 350 Porcentaje: 50%
7.
IV CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES, CASHMERE y VAIKUNTA.
4 de Marzo de 1998. 21:00 horas.
Casa de la Juventud de Cádiz.
Espectadores: 50 Aforo: 250 Porcentaje: 20%
8.
MÚSICA CLÁSICA. Concierto didáctico. Alumnos del Real Conservatorio Profesional de Música "Manuel de Falla" de Cádiz, dirigidos por ESTHER SESTELO.
11 de Marzo de 1998. 19:00 horas.
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Espectadores: 200 Aforo: 350 Porcentaje: 57%
9.
ROCK. THE MAGNETIC FIELDS + EL HOMBRE BURBUJA.
16 de Marzo de 1998. 21.00 horas.
Casa de la Juventud de Cádiz.
Espectadores: 225 Aforo: 350 Porcentaje: 64%
- 10.

CANCIÓN DE AUTOR. JORGE DREXLER presenta su álbum Lluve.
18 de Marzo de 1998. 21:00 horas.
Sala Central Lechera de Cádiz.
Espectadores: 300 Aforo: 300 Porcentaje: 100 %
11.
MÚSICA EN CUARESMA. STABAT MASTER a cargo de la Orquesta de Cámara Provincial "Manuel de Falla" y Coral de la Universidad de Cádiz, dirigidos por José Rafael Pascual-Vilaplana.
3 de Abril de 1998. 20:30 horas.
Santa Iglesia Catedral de Cádiz.
Espectadores: 700 Aforo: 700 Porcentaje: 100 %
12.
MÚSICA. Proyección del vídeo UNPLUGGED de Babyface.
4 de Mayo de 1998. 19:00 horas.
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Coorganizado con M-80 Radio Cádiz 93.2 FM.
Espectadores: 75 Aforo: 350 Porcentaje: 21.5 %
13.
JAZZ. Concierto a cargo de los ALUMNOS DEL MODULO 3 de la Escuela de Música dirigidos por los profesores Manuel Perfumo, Luis Balaguer, Pedro Cortejosa y Juan Sainz.
5 de Mayo de 1998. 20:00 horas.
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Espectadores: 250 Aforo: 350 Porcentaje: 71 %
14.
CANCIÓN DE AUTOR. ALFONSO DEL VALLE con su álbum en La Carbonería.
6 de Mayo de 1998. 20:00 horas
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Coorganizado con M-80 Radio.
Espectadores: 125 Aforo: 350 Porcentaje: 36 %
15.
CAMPUS JAZZ JEREZ 98. LUIS BALAGUER TRÍO (Luis Balaguer, Juan José Mena, Fernando López) + Confirmation (Pedro Cortejosa, José Guillamó, Juan Gómez, Manuel Perfumo y Juan Sainz).
7 de Mayo de 1998. 21:00 horas.
Claustro de Santo Domingo de Jerez.
Espectadores: 115 Aforo: 300 Porcentaje: 38.5 %
16.
CAMPUS JAZZ JEREZ 98. XIMO TEBAR QUARTET (Ximo Tebar, Santi Navalón, Lucho Aguilar, Felip Santandreu).
8 de Mayo de 1998. 21:00 horas.
Claustro de Santo Domingo de Jerez.
Espectadores: 150 Aforo: 300 Porcentaje: 50 %
17.
CAMPUS JAZZ JEREZ 98. BENNY GOLSON TRÍO (Benny Golson, Joey De Francesco, Ralph Peterson).
9 de Mayo de 1998. 21:00 horas.
Claustro de Santo Domingo de Jerez.
Espectadores: 270 Aforo: 300 Porcentaje: 90 %
18.
JAZZ. THE SHENANDOAH CONSERVATORY JAZZ ENSEMBLE, dirigidos por Robert Larson.
20 de Mayo de 1998. 20:00 horas.
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Coorganizado por el Boulevard del Jazz de Canal Sur UNO.
Espectadores: 350 Aforo: 350 Porcentaje: 100 %
19.
CONCIERTO DE BIENVENIDA BLUES/LATIN JAZZ. CUBOP LATIN BAND con PECOS BECK.

29 de Octubre de 1998. 13:00 horas.
Salón de Actos de la Facultad de Ciencias.Campus de Puerto Real.
Espectadores: 200 Aforo: 250 Porcentaje: 80%

20.
CONCIERTO DE BIENVENIDA WORLD JAZZ. Desde The Knitting Factory,
seno de la vanguardia neoyorquina. Fusión de jazz, música mediterránea y del
Este de Europa: PACHORA.
29 de Octubre de 1998. 19:00 horas.
Salón de Actos de la Facultad de Derecho. Campus de Jerez de la Frontera.
Espectadores: 115 Aforo: 200 Porcentaje: 57%

21.
CONCIERTO DE BIENVENIDA. JAZZ. CHANO DOMÍNGUEZ (piano solo).
13 de Octubre de 1998. 21:00 horas.
Teatro Florida. Campus de Algeciras.
Entrada: 600 pts / Comunidad Universitaria: 300 pts.
Espectadores: 200 Aforo: 350 Porcentaje: 57%

22.
MÚSICA CLÁSICA. A cargo del pianista ALBERTO GONZÁLEZ CALDERÓN
con obras de Schumann, Liszt y Albéniz.
10 de Noviembre 1998. 21:00 horas.
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cádiz.
Espectadores: 125 Aforo: 350 Porcentaje: 36%

23.
CONCIERTOS DE BIENVENIDA JAZZ EN EL CAMPUS. URI CAINE
TRIO(pianistas).
11 de Noviembre de 1998. 21:00 horas.
Gran Teatro Falla. Campus de Cádiz.
Entrada:800 pts / Comunidad Universitaria:400 pts
Espectadores: 275 Aforo: 300 Porcentaje: 92%

24.
ROCK: MIGALA + MARK KOZELEK, LIDER Y CANTANTE DE RED HOUSE
PAINTERS.
16 de Noviembre de 1998. 21:00 horas.
Casa de la Juventud. Campus de Cádiz.
Espectadores: 225 Aforo: 300 Porcentaje: 75%

25.
ROCK: DRIVER 8 + MARK KOZELEK, LIDER Y CANTANTE DE RED HOUSE
PAINTERS.
17 de Noviembre de 1998. 20:00 horas.
Salón de Actos de la E.U. Politécnica. Campus de Algeciras.
Espectadores: 125 Aforo: 400 Porcentaje: 31%

26.
JAZZ EN EL CAMPUS: BRAD MEHLDAU (piano solo).
19 de Noviembre de 1998. 21:00 horas.
Sala Cultural Central Lechera. Campus de Cádiz.
Entrada: 600 pts./ Comunidad Universitaria: 300 pts.
Espectadores: 200 Aforo: 225 Porcentaje: 89%

27.
MÚSICA DEL CERCANO ORIENTE Y FUSIÓN, a cargo de CARAVASAR.
1 de Diciembre de 1998. 20:00 horas.
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cádiz.
Espectadores: 250 Aforo: 350 Porcentaje: 71%

28.
CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD, a cargo de MARÍA TERESA
VERT (soprano), y ABIGAIL PRAT (arpa), interpretan obras de Bach, Händel,
Rutter, Adam, villancicos y espirituales negros.
21 de Diciembre de 1998. 20:30 horas.
Salón de Actos de la E.U. Politécnica. Campus de Algeciras.
Espectadores: 225 Aforo: 300 Porcentaje: 75 %

29.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD, a cargo de la Coral de la Universidad de Cádiz.
23 de Diciembre de 1998. 21.00 horas
Oratorio San Felipe Neri. Campus Cádiz
Espectadores: 250 Aforo: 250 Porcentaje: 100 %

3 TEATRO

3.1 DATOS RESUMIDOS DE ACTIVIDADES TEATRALES

AÑO 1998
ACTIVIDADES 23.-
ESPECTADORES 3.206.-
MEDIA DE ESPECTADORES 139.-
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN 68 %.-

3.2 DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES

1.
TARTUFO O EL IMPOSTOR de Molière a cargo de HISTRIÓN TEATRO.
13 de Enero de 1998. 21:00 horas.
Sala Central Lechera de Cádiz.
Espectadores: 150 Aforo: 150 Porcentaje: 100%
2.
TARTUFO O EL IMPOSTOR de Molière a cargo de HISTRIÓN TEATRO.
14 de Enero de 1998. 21:00 horas.
Teatro Florida de Algeciras.
Espectadores: 125 Aforo: 500 Porcentaje: 25%
3.
AULA DE TEATRO: Lectura dramatizada de D. Juan Tenorio a cargo de (CARAMBA, TEATRO!).
16 de Enero de 1998. 18:00 horas.
Salón de Actos de la Facultad de Derecho de Jerez
Espectadores: 49 Aforo: 250 Porcentaje: 19.6%
4.
CONOCE TU PATRIMONIO CULTURAL: Autos de Navidad a cargo de la COMPAÑÍA LA TÍA NORICA.
20 de Enero de 1998. 21:00 horas.
Baluarte de la Candelaria de Cádiz.
Espectadores: 147 Aforo: 110 Porcentaje: 133%
5.
EL JUEGO DE HAMLET de W. Shakespeare con versión de Nina Reglero y a cargo de RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES.
2 de Febrero de 1998. 21:00 horas.
Teatro Florida de Algeciras.
Espectadores: 140 Aforo: 500 Porcentaje: 28%
6.
INFORME PARA UNA ACADEMIA de Frank Kafka con versión de Nina Reglero a cargo de RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES.
9 de Marzo de 1998. 21:00 horas.
Aula de Teatro de la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano".
Espectadores: 75 Aforo: 125 Porcentaje: 60 %
7.
EL JUEGO DE HAMLET de W. Shakespeare con versión de Nina Reglero y a cargo de RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES.
10 de Marzo de 1998. 21:00 horas.
Sala Central Lechera de Cádiz.
Espectadores: 150 Aforo: 150 Porcentaje: 100%

8.
CONOCE TU PATRIMONIO CULTURAL: Autos de Navidad a cargo de la
COMPAÑÍA LA TÍA NORICA.
12 de Marzo de 1998. 21:00 horas.
Baluarte de la Candelaria de Cádiz.
Espectadores: 90 Aforo: 130 Porcentaje: 69 %
9.
V MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: Don Juan et Arianne, ou le
desastre, de Claire Lejeune, a cargo de LE THIA TRE POEME.
14 de Abril de 1998. 21:00 horas.
Sala Cultural Central Lechera.
Espectadores: 63 Aforo:150 Porcentaje: 42 %
10.
LAS TROYANAS de Eurípides, a cargo de BALBO TEATRO. Dentro de las X
Jornadas de Filología Clásica.
17 de Marzo de 1998. 20:00 horas.
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
Espectadores: 350 Aforo: 350 Porcentaje: 100 %
11.
V MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: Poesía Disléxica, a cargo de LA
CASUAL. Universidad Jaume I de Castellón.
17 de Abril de 1998. 21:00 horas.
Sala Cultural Central Lechera.
Espectadores: 75 Aforo: 150 Porcentaje: 50 %
12.
V MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: Ivonne, princesa de Borgoña, de
Wiltod Gombrowicz, a cargo del GRUPO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD
CARLOS III de Madrid.
17 de Abril de 1998. 19:30 horas.
Aula Magna de la Facultad de Derecho.
Espectadores: 70 Aforo: 250 Porcentaje: 28%
13.
V MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: Ivonne, princesa de Borgoña, de
Wiltod Gombrowicz, a cargo del GRUPO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD
Carlos III de Madrid.
18 de Abril de 1998. 21.00 horas.
Sala Cultural Central Lechera.
Espectadores: 82 Aforo: 150 Porcentaje: 55%
14.
V MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: Crímenes Ejemplares, sobre
textos de Max Aub, a cargo de SARABELA TEATRO, de la Universidad de
Ourense.
23 de Abril de 1998. 21:00 horas.
Sala Cultural Central Lechera.
Espectadores: 65 Aforo: 150 Porcentaje: 43.5 %
15.
V MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: La venganza del trapealista
sonámbulo, de José Antonio Troncoso Segura, a cargo de TALDEA, de la
Universidad de Sevilla.
24 de Abril de 1998. 21:00 horas.
Sala Cultural Central Lechera.
Espectadores: 141 Aforo: 150 Porcentaje: 94%
16.
V MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: Españoles bajo tierra, de
Francisco Nieva, a cargo de CREMALLERA TEATRO, de la Universidad de
Zaragoza.
24 de Abril de 1998. 21:00 horas.
Teatro Principal de Puerto Real.
Espectadores: 450 Aforo: 450 Porcentaje: 100 %
- 17.

V MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: Los títeres de cachiporra, de Federico García Lorca, a cargo (CARAMBA!, TEATRO, de la Universidad de Cádiz.

25 de Abril de 1998. 19:30 horas.

Sala Cultural Central Lechera.

Espectadores: 130 Aforo: 150 Porcentaje: 86.5 %

18.

V MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: Los títeres de cachiporra, de Federico García Lorca, a cargo (CARAMBA!, TEATRO, de la Universidad de Cádiz.

25 de Abril de 1998. 21:30 horas.

Sala Cultural Central Lechera.

Espectadores: 162 Aforo: 150 Porcentaje: 108 %

19.

CONOCE TU PATRIMONIO CULTURAL: Autos de Navidad a cargo de la COMPAÑÍA LA TÍA NORICA.

30 de Abril de 1998. 21:00 horas.

Baluarto de la Candelaria de Cádiz.

Espectadores: 62 Aforo: 110 Porcentaje: 56.5 %

20.

COMEME CRUDA (Idea original de Rosa Díaz y Julia Ruiz), a cargo de LAVI E BEL TEATRO.

15 de Octubre de 1998. 21:00 horas.

Teatro Florida. Campus de Algeciras.

Entrada: 600 ptas. /Comunidad Universitaria: 300 ptas.

Espectadores: 175 Aforo: 500 Porcentaje: 35 %

21.

COMEME CRUDA (Idea original de Rosa Díaz y Julia Ruiz), a cargo de LAVI E BEL TEATRO.

28 de Octubre de 1998. 21:00 horas.

Sala Cultural Central Lechera. Campus de Cádiz.

Espectadores: 160 Aforo: 150 Porcentaje: 106 %

22.

Lectura dramatizada de D. JUAN TENORIO de José Zorrilla, a cargo de (CARAMBA!, teatro.

2 de Noviembre de 1998. 21:00 horas.

Sala Cultural Central Lechera. Campus de Cádiz.

Espectadores: 160 Aforo: 150 Porcentaje: 106 %

23.

MIRANDO AL TENDIO, de Rodolfo Santana, a cargo de LAJARANA TEATRO.

19 de Octubre de 1998. 21:00 horas.

Teatro Florida. Campus de Algeciras.

Entrada: 600 ptas. /Comunidad Universitaria: 300 ptas.

Espectadores: 135 Aforo: 500 Porcentaje: 27 %

4 IMAGEN

4.1 DATOS RESUMIDOS DE ACTIVIDADES DE IMAGEN

AÑO 1998

ACTIVIDADES 75.-

ESPECTADORES 6.619.-

MEDIA DE ESPECTADORES 88.-

PORCENTAJE DE OCUPACIÓN 40 %.-

4.2 DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES

1.

AULA DE CINE DE LA E.U.POLITÉCNICA, Ciclo Lon Chaney: EL JOROBADO DE NUESTRA SEÑORA, de Wallace Worsley, 1923.

12 de Enero de 1998. 19:00 horas. Sala de Postgrado de la E.U.Politécnica.

Espectadores: 20 Aforo: 40 Porcentaje: 50 %

2.

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS: LA CAMARERA DEL TITANIC, de Bigas Luna, España, 1997.

13 de Enero de 1998. 22:30. Cine Magallanes de Algeciras.

Espectadores: 150 Aforo: 200 Porcentaje: 75 %

3.

CAMPUS CINEMA PUERTO REAL: CELULOIDE OCULTO, de Rob Epstein, USA, 1995.

14 de Enero de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.

Espectadores: 51 Aforo: 250 Porcentaje: 20%

4.

AULA DE CINE DE LA E.U. POLITÉCNICA, Ciclo Lon Chaney, EL QUE RECIBE LAS BOFETADAS, de Víctor Sj`strom, 1924.

19 de Enero de 1998. 19:00 horas. Sala de Postgrado de la E.U.Politécnica de Algeciras.

Espectadores: 30.- Aforo: 40.- Porcentaje: 75 %

5.

CAMPUS CINEMA PUERTO REAL, MARTÍN (HACHE), de Adolfo Aristarain, España. 1997.

21 de Enero de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.

Espectadores: 242 Aforo: 250 Porcentaje: 97 %

6.

AULA DE CINE DE LA E.U.POLITÉCNICA, Ciclo Lon Chaney, EL FANTASMA DE LA OPERA, de Rupert Julian, 1925.

26 de Enero de 1998. 19:00 horas. Sala de Postgrado de la E.U.Politécnica de Algeciras.

Espectadores: 28.- Aforo: 40 Porcentaje: 70 %

7.

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS: CELULOIDE OCULTO, de Rob Epstein, USA, 1995.

27 de Enero de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes de Algeciras.

Espectadores: 40 Aforo: 200 Porcentaje: 20 %

8.

CAMPUS CINEMA PUERTO REAL: LA CAMARERA DEL TITANIC, de Bigas Luna, España, 1997.

28 de Enero de 1998. 21:00. Teatro Principal de Puerto Real.

Espectadores: 214 Aforo: 250 Porcentaje: 85 %

9.

AULA DE CINE DE LA E.U.POLITÉCNICA, Ciclo Lon Chaney, GARRAS HUMANAS, de Tod Browning, 1925.

2 de Febrero de 1998. 19:00 horas. Sala de Postgrado de la E.U.Politécnica de Algeciras.

Espectadores: 26 Aforo: 40 Porcentaje: 65 %

10.

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS, MARTÍN (HACHE), de Adolfo Aristarain, España. 1997.

3 de Febrero de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes de Algeciras.

Espectadores: 325 Aforo: 200 Porcentaje: 162 %

11.

CAMPUS CINEMA PUERTO REAL, Una noche con los clásicos, LAURA, Otto Preminger, USA, 1994.

4 de Febrero de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.

Espectadores: 81 Aforo: 250 Porcentaje: 32 %

12.

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS, Una noche con los clásicos, NÁUFRAGOS, de Alfred Hitchcock, USA, 1944.

10 de Febrero de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes de Algeciras.
Espectadores: 175 Aforo: 200 Porcentaje: 87 %
13.
CAMPUS CINEMA PUERTO REAL, DESPUÉS DE UNA NOCHE, de Mike Figgis, USA, 1997.
12 de Febrero de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.
Espectadores: 112 Aforo: 250 Porcentaje: 45 %
14.
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS, COMO EN LAS MEJORES FAMILIAS, de Cjdric Klapisch, Francia, 1996.
17 de Febrero de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes de Algeciras.
Espectadores: 60 Aforo: 200 Porcentaje: 30 %
15.
AULA DE CINE DE LA E.U.POLITÉCNICA, Ciclo Tod Browning, MUÑECOS INFERNALES, 1936.
2 de Marzo de 1998. 19:00 horas. Sala de Postgrado de la E.U.Politécnica de Algeciras.
Espectadores: 23 Aforo: 40 Porcentaje: 57 %.
CAMPUS CINEMA ESPECIAL DÍA DE LA MUJER, BWANA, de Imanol Uribe, España, 1996.
3 de Marzo de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.
Espectadores: 159 Aforo: 250 Porcentaje: 63 %
17.
CAMPUS CINEMA PUERTO REAL, NO VA MÁS, de Claude Chabrol, Francia, 1996.
4 de Marzo de 1998. 21.00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.
Espectadores: 54 Aforo: 250 Porcentaje: 21 %
18.
CAMPUS CINEMA CÁDIZ, NO VA MÁS, de Claude Chabrol, Francia, 1996.
10 de Marzo de 1998. 21.00 horas. Gran Teatro Falla.
Espectadores: 125 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 38 %
19.
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS, Una noche con los clásicos, EL DOCTOR FRANKENSTEIN, de James Whale. USA, 1933.
10 de Marzo de 1998. 22.30 horas. Cine Magallanes de Algeciras.
Espectadores: 45 Aforo: 200.- Porcentaje: 22 %
20.
CAMPUS CINEMA CÁDIZ, DESPUÉS DE UNA NOCHE, de Mike Figgis, USA, 1997.
17 de Marzo de 1998. 21:00 horas. Gran Teatro Falla.
Espectadores: 170 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 52 %
21.
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS, NO VA MÁS, de Claude Chabrol, Francia, 1996.
17 de Marzo de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanea de Algeciras.
Espectadores: 90 Aforo: 200 Porcentaje: 45 %
22.
CAMPUS CINEMA PUERTO REAL, EL AGENTE SECRETO, de Christopher Hampton, Gran Bretaña, 1996.
18 de Marzo de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.
Espectadores: 67 Aforo: 250 Porcentajes: 26 %
23.
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS, MATAR A UN RUISEÑOR, de Robert Mulligan, USA.
24 de Marzo de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes de Algeciras.
Espectadores: 200 Aforo: 200 Porcentajes: 100 %
24.
CAMPUS CINEMA PUERTO REAL, Una noche con los clásicos, NÁUFRAGOS, de Alfred Hitchcock, USA, 1944.
25 de Marzo de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.

Espectadores: 87 Aforo: 250 Porcentaje: 35 %

25.

CAMPUS CINEMA CÁDIZ. Una noche con los clásicos, EL DOCTOR FRANKENSTEIN (V.O.S) de James Whale, EEUU, 1933.

25 de Marzo de 1998. 21:00 horas. Gran Teatro Falla.

Espectadores: 56 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 17 %

26.

CAMPUS CINEMA CÁDIZ. COMO EN LAS MEJORES FAMILIAS (V.O.S.), de C.Jdric Klaspich, Francia, 1996.

31 de Marzo de 1998. 21:00 horas. Gran Teatro Falla.

Espectadores: 92 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 28 %

27.

CAMPUS CINEMA CÁDIZ. BROTHERS IN TROUBLE (V.O.S), de Udayan Prasad, Gran Bretaña, 1996.

14 de Abril de 1998. 21:00 horas. Gran Teatro Falla.

Espectadores: 57 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 17 %

28.

CAMPUS CINEMA JEREZ. NO VA MÁS, de Claude Chabrol, Francia, 1996.

14 de Abril de 1998. 20:45 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.

Espectadores: 53 Aforo: 320 Porcentaje: 16,5 %

29.

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS. HAPPY TOGETHER (V.O.S.), de Wong Karwai, China, 1997.

14 de Abril de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes de Algeciras.

Espectadores: 41 Aforo: 200 Porcentaje: 20 %

30.

CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. BROKEN ENGLISH (V.O.S.) de Gregor Nicholas, Nueva Zelanda, 1996.

15 de Abril de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.

Espectadores: 40 Aforo: 250 Porcentaje: 16 %

31.

CAMPUS CINEMA DE CÁDIZ. MOEBIUS, de Gustavo Mosquera, Argentina, 1996.

21 de Abril de 1998. 21:00 horas. Gran Teatro Falla de Cádiz.

Espectadores: 122 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 37 %

32.

CAMPUS CINEMA DE JEREZ. MARTÍN (HACHE) de Adolfo Aristarain, España. 1997.

21 de Abril de 1998. 20:45 horas. Sala Cultural de la Caja de Ahorros de San Fernando de Jerez.

Espectadores: 225 Aforo: 320 Porcentaje: 70 %

33.

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS. PALLOKAVILLE (V.O.S.), de Alan Taylor, EEUU, 1995.

21 de Abril de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes de Algeciras.

Espectadores: 34 Aforo: 200 Porcentaje: 17 %

34.

CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. Una noche con los clásicos: MATAR A UN RUISEÑOR, de Robert Mulligan, USA.

22 de Abril de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.

Espectadores: 72 Aforo: 250 Porcentajes: 29 %

35.

CAMPUS CINEMA CÁDIZ. Una noche con los clásicos, NÁUFRAGOS, de Alfred Hitchcock, USA, 1944.

28 de Abril de 1998. 21:00 horas. Gran Teatro Falla.

Espectadores: 127 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 39 %

36.

CAMPUS CINEMA JEREZ. Una noche con los clásicos: MATAR A UN RUISEÑOR, de Robert Mulligan, USA.

28 de Abril de 1998. 20:45 horas. Sala Cultural de la Caja de Ahorros de San

Fernando en Jerez.
Espectadores: 78 Aforo: 320 Porcentajes: 24,3 %
37.
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS. MOEBIUS, de Gustavo Mosquera, Argentina, 1996.
28 de Abril de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes de Algeciras.
Espectadores: 103 Aforo: 200 Porcentaje: 51 %
38.
CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. EL CHEF ENAMORADO (V.O.S.), de Nana Djordjadze, Francia-Rusia, 1996.
29 de Abril de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.
Espectadores: 31 Aforo: 250 Porcentaje: 12 %
39.
AULA DE CINE DE LA E.U. POLITÉCNICA. Ciclo Drácula. DRÁCULA de John Badham, 1972.
4 de Mayo de 1998. 19:00 horas.
Sala de postgrado de la E. U. Politécnica.
Espectadores: 17 Aforo: 40 Porcentaje: 42 %
40.
CAMPUS CINEMA CÁDIZ. NUBES PASAJERAS (V.O.S.), de Aki Kaurism@ki, Finlandia, 1996.
5 de Mayo de 1998. 21:00 horas.
Gran Teatro Falla.
Espectadores: 83 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 25 %
41.
CAMPUS CINEMA JEREZ. EL CHEF ENAMORADO (V.O.S.), de Nana Djordjadze, Francia-Rusia, 1996.
5 de Mayo de 1998. 21:00 horas. Sala Cultural de la Caja de Ahorros de San Fernando.
Espectadores: 70 Aforo: 320 Porcentaje: 22 %
42.
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS. EL SABOR DE LAS CEREZAS (V.O.S.), de Abbas Kiarostami, Irán, 1997.
5 de Mayo de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes de Algeciras.
Espectadores: 104 Aforo: 200 Porcentaje: 52 %
43.
CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. MOEBIUS, de Gustavo Mosquera, Argentina, 1996.
6 de Mayo de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.
Espectadores: 71 Aforo: 250 Porcentaje: 28 %
44.
AULA DE CINE DE LA E. U. POLITÉCNICA DE ALGECIRAS. Ciclo Drácula, DRÁCULA DE BRAM STOKER, de Francis Ford Coppola, 1992.
9 de Mayo de 1998. 19:00 horas.
Espectadores: 22 Aforo: 40 Porcentaje: 55 %
45.
CAMPUS CINEMA CÁDIZ, EL SABOR DE LAS CEREZAS (V.O.S.), de Abbas Kiarostami, Irán, 1997.
12 de Mayo de 1998. 21:00 horas. Gran Teatro Falla.
Espectadores: 121 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 37 %
46.
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS. TREN DE SOMBRAS, de José Luis Guerin, España, 1997.
12 de Mayo de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes de Algeciras.
Espectadores: 55 Aforo: 200 Porcentaje: 27.5 %
47.
CAMPUS CINEMA PUERTO REAL, PALOOKAVILLE (V.O.S.), de Alan Taylor, EE.UU. 1995.
13 de Mayo de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.
Espectadores: 80 Aforo: 250 Porcentaje: 32 %

48.
AULA DE CINE DE LA E. U. POLITÉCNICA DE ALGECIRAS. Ciclo Ciencia-ficción años 50 (II). ULTIMÁTUM A LA TIERRA, de Robert Wise, 1951.
18 de Mayo de 1998. 19:00 horas. Sala de postgrado de la E.U. Politécnica de Algeciras.
Espectadores: 23 Aforo: 40 Porcentaje: 57 %
49.
CAMPUS CINEMA CÁDIZ. TREN DE SOMBRAS, de José Luis Guerin, España, 1997.
19 de Mayo de 1998. 21:00 horas. Gran Teatro Falla.
Espectadores: 117 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 36 %
50.
CAMPUS CINEMA JEREZ. EL SABOR DE LAS CEREZAS (V.O.S.), de Abbas Kiarostami, Irán, 1997.
19 de Mayo de 1998. 21:00 horas. Sala Cultural de la Caja San Fernando de Jerez.
Espectadores: 91 Aforo: 320 Porcentaje: 28,4 %
51.
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS. NUBES PASAJERAS (V.O.S.), de Aki Kaurism@ki, Finlandia, 1996.
19 de Mayo de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes de Algeciras.
Espectadores: 50 Aforo: 200 Porcentaje: 25 %
52.
CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. EL SABOR DE LAS CEREZAS (V.O.S.), de Abbas Kiarostami, Irán, 1997.
20 de Mayo de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.
Espectadores: 59 Aforo: 250 Porcentaje: 23 %
53.
AULA DE CINE DE LA E.U. POLITÉCNICA DE ALGECIRAS. Ciclo Ciencia-ficción años 50 (II). IT COME FROM OUTER SPACE, de J. Arnold, 1953.
25 de Mayo de 1998. 19:00 horas. Sala de Postgrado de la E.U. Politécnica de Algeciras.
Espectadores: 18 Aforo: 40 Porcentaje: 45 %
54.
CAMPUS CINEMA JEREZ. PALOOKAVILLE (V.O.S.), de Alan Taylor, EEUU, 1995.
26 de Mayo de 1998. 21:00 horas. Sala Cultural de la Caja de San Fernando de Jerez.
Espectadores: 62 Aforo: 320 Porcentaje: 20 %
55.
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS. VOR, EL LADRÓN (V.O.S.), de Pavel Chujrai, Rusia, 1997.
13 de Octubre de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes. Campus de Algeciras.
Entrada: 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 26 Aforo: 200 Porcentaje: 13 %
56.
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS. JERUSALÉN (V.O.S), de Billie August, Suecia, 1996.
20 de Octubre de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes. Campus de Algeciras.
Entrada: 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 170 Aforo: 200 Porcentaje: 85 %
57.
CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. EL NIÑO DE MACON (V.O.S), de Peter Greenaway, Alemania-Gran Bretaña.
21 de Octubre de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal. Campus de Puerto Real.
Entrada 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 69 Aforo: 250 Porcentaje: 27 %
58.
CAMPUS CINEMA CÁDIZ. MRS. DALLOWAY (V.O.S), de Marleen Gorris, Gran Bretaña, 1997.

27 de Octubre de 1998. 21:30 horas. Gran Teatro Falla. Campus de Cádiz.
Entrada: 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 78 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 24 %
59.

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS. EL NIÑO DE MACON (V.O.S), de Peter Greenaway, BÉlgica-Francia-Alemania-Gran Bretaña.
27 de Octubre de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes. Campus de Algeciras.
Entrada: 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 76 Aforo: 200 Porcentaje: 38 %
60.

CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. AFLICCIÓN (V.O.S), de Paul Schrader, EE.UU., 1997.
28 de Octubre de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal. Campus de Puerto Real.
Entrada 350 ptas. /Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 79 Aforo: 250 Porcentaje: 31 %
61.

CAMPUS CINEMA JEREZ. EL NIÑO DE MACON (V.O.S), de Peter Greenaway (V.O.S), Alemania-Gran Bretaña.
3 de Noviembre de 1998. 20:45 horas. Sala Cultural Caja San Fernando. Campus de Jerez.
Entrada: 300 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 59 Aforo: 320 Porcentaje: 18, 4 %
62.

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS. AFLICCIÓN (V.O.S), de Paul Schrader, EE.UU., 1997.
3 de Noviembre de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes. Campus Algeciras.
Entrada: 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 100 Aforo: 200 Porcentaje: 50 %
63.

CAMPUS CINEMA CÁDIZ. EL CRIMEN DESORGANIZADO (V.O.S), de Paddy Breathnac, Irlanda, 1997.
3 de Noviembre de 1998. 21:30 horas. Gran Teatro Falla. Campus de Cádiz.
Entrada 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 134 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 41%
64.

CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. VOR, EL LADRÓN (V.O.S.), de Pavel Chujrai, Rusia, 1997.
4 de Noviembre de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal. Campus de Puerto Real.
Entrada: 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 61 Aforo: 250 Porcentaje: 24 %
65.

CAMPUS CINEMA CÁDIZ. SERENATA DE AMOR (V.O.S), de Shirley Barret, Australia, 1996.
10 de Noviembre de 1998. 21:30 horas. Gran Teatro Falla. Campus de Cádiz.
Entrada 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 144 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 44 %
66.

CAMPUS CINEMA JEREZ. EL CRIMEN DESORGANIZADO (V.O.S.), de Paddy Breathnac, Irlanda, 1997.
10 de Noviembre de 1998. 20:45 horas. Sala Cultural Caja San Fernando. Campus de Jerez.
Entrada: 300 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 93 Aforo: 320 Porcentaje: 29 %
67.

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS. FUNNY GAMES (V.O.S), de Michael Haneke, Austria, 1997.
10 de Noviembre de 1998. 22:30 horas. Cine Magallanes. Campus de Algeciras.
Entrada: 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.

Espectadores: 77 Aforo: 200 Porcentaje: 38 %
68.
CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. EL ESPEJO (V.O.S), de Yafar Panahi, Irán, 1997.
11 de Noviembre de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal. Campus de Puerto Real.
Entrada: 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 79 Aforo: 250 Porcentaje: 31 %
69.
CAMPUS CINEMA JEREZ. LIMPIEZA EN SECO (V.O.S), de Anne Fontaine, Francia-España, 1997.
17 de Noviembre de 1998. 20:45 horas. Sala Cultural Caja San Fernando. Campus de Jerez.
Entrada: 300 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 72 Aforo: 320 Porcentaje: 22,5 %
70.
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS. EL ESPEJO (V.O.S), de Yafar Panahi, Irán, 1997.
17 de Noviembre de 1998. 22:30 horas.Cine Magallanes. Campus de Algeciras.
Entrada 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 80 Aforo: 200 Porcentaje: 40 %
71.
CAMPUS CINEMA CÁDIZ. ORATORIO DE NAVIDAD (V.O.S), DE Kjell-Ake Anderson, Suecia, 1996.
17 de Noviembre de 1998. 21:30 horas. Gran Teatro Falla. Campus de Cádiz.
Entrada: 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 111 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 34 %
72.
CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. JERUSALÉN (V.O.S), de Billie August, Suecia, 1996.
18 de Noviembre de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal. Campus de Puerto Real.
Entrada 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 56 Aforo: 250 Porcentaje: 22 %
73.
CAMPUS CINEMA CÁDIZ. LIMPIEZA EN SECO (V.O.S), de Anne Fontaine, Francia-España, 1997.
24 de Noviembre de 1998. 21:30 horas. Gran Teatro Falla. Campus de Cádiz.
Entrada 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 106 Aforo: 326 (Patio Butacas) Porcentaje: 32,5 %
74.
CAMPUS CINEMA JEREZ. EL ESPEJO (V.O.S), de Yafar Panahi, Irán, 1997.
24 de Noviembre de 1998. 20:45 horas. Sala Cultural Caja San Fernando. Campus de Jerez.
Entrada 300 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 60 Aforo: 320 Porcentaje: 18,7 %
75.
CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. FUNNY GAMES (V.O.S), de Michael Haneke, Austria, 1997.
25 de Noviembre de 1998. 21:00 horas. Teatro Principal. Campus de Puerto Real.
Entrada 350 ptas./ Comunidad Universitaria: 150 ptas.
Espectadores: 81 Aforo: 250 Porcentaje: 32 %

5 CURSOS Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

5.1 DATOS RESUMIDOS DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

AÑO 1998
ACTIVIDADES 12.-
PARTICIPANTES 239.-
MEDIA DE PARTICIPANTES 20.-

5.2 DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES

1.
ESCUELA DE LAS LETRAS: Taller de creación a cargo de JUAN MANUEL DE PRADA.
23 de Enero de 1998. Facultad de Filosofía y Letras.
Participantes: 25 Plazas: 25 Porcentaje: 100 %
2.
ESCUELA DE MÚSICA. MODULO 2: INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA: DEL BLUES AL TECHNO.
Participantes: 13 Plazas: 20 Porcentaje: 65 %
3.
ESCUELA DE LAS LETRAS. Taller de creación a cargo de la REVISTA CALETA.
19 de Febrero de 1998. Facultad de Filosofía y Letras.
Participantes: 25 Plazas: 25 Porcentaje: 100 %
4.
CURSOS DE CREACIÓN. Curso DIBUJO PARA LAS BELLAS ARTES impartido por el Prof. Dr. Gonzalo González.
Participantes: 25 Plazas: 30 Porcentaje: 83 %
5.
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. MODULO 2: EL MUNDO EN IMÁGENES. HISTORIA Y SOCIOLOGÍA DE LA FOTOGRAFÍA.
Participantes: 6 Plazas: 20 Porcentaje: 30 %
6.
ESCUELA DE MÚSICA. MODULO 3: CURSO PRACTICO DE INTRODUCCIÓN AL JAZZ.
Participantes: 26 Plazas: 20 Porcentaje: 130 %
7.
ESCUELA DE LAS LETRAS. Taller de creación a cargo de JUSTO NAVARRO.
10 de Marzo de 1998. Facultad de Filosofía y Letras.
Participantes: 30 Plazas: 30 Porcentaje: 100 %
8.
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. MODULO 4: NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA.
Participantes: 14 Plazas: 20 Porcentaje: 70 %
9.
ESCUELA DE MÚSICA. MODULO 4: INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL Y COMPOSICIÓN MUSICAL POR ORDENADOR.
Participantes: 16 Aforo: 20 Porcentaje: 80 %
10.
ESCUELA DE LAS LETRAS. Taller de creación a cargo de FERNANDO QUIÑONES.
17 de Abril de 1998. Facultad de Filosofía y Letras.
Participantes: 30 Aforo: 30 Porcentaje: 100 %
11.
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. MODULO 5: PERFECCIONAMIENTO DE LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA. TÉCNICAS ESPECIALES DE LABORATORIO.
Participantes: 17 Plazas: 20 Porcentaje: 85 %
12.
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. MODULO 6: REPORTAJE FOTOGRÁFICO: ALGUNOS AUTORES, DISTINTOS CONCEPTOS.
Participantes: 12 Plazas: 20 Porcentaje: 60 %

6.1 DATOS RESUMIDOS DE ACTIVIDADES DE FOROS DE DEBATE

AÑO 1998

ACTIVIDADES 15.-

ESPECTADORES 1.996.-

MEDIA DE ESPECTADORES 133.-

PORCENTAJE DE OCUPACIÓN 79 %.-

6.2 DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES

1.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD: ARTURO PÉREZ REVERTE.

15 de Enero de 1998. 12:00 horas. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Participantes: 800 Plazas: 350 Porcentaje: 229 %

2.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA CIUDAD: JUAN MANUEL DE PRADA.

22 de Enero de 1998. 19:30 horas. Salón de actos de la Gerencia de Urbanismo de Jerez.

Participantes: 100 Plazas: 150 Porcentaje: 66.5 %

3.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD: FERNANDO SAVATER.

13 de Marzo de 1998. 12:00 horas. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Espectadores: 250 Aforo: 350 Porcentaje: 71.5 %

4.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA CIUDAD: FERNANDO SAVATER.

13 de Marzo de 1998. 19:30 horas. Salón de actos de la Gerencia de Urbanismo de Jerez.

Espectadores: 200 Aforo: 150 Porcentaje: 133 %

5.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD: ANTONIO COLINAS.

16 de Abril de 1998. 12:00 horas. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras.

Espectadores: 30 Aforo: 60 Porcentaje: 50 %

6.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA CIUDAD: ANTONIO COLINAS

16 de Abril de 1998. 19:30 horas. Delegación de Cultura de Jerez.

Espectadores: 40 Aforo: 80 Porcentaje: 50 %

7.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD: LUIS MATEO DIEZ.

7 de Mayo de 1998. 12:00 horas.

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras.

Espectadores: 40 Aforo: 60 Porcentaje: 66.5 %

8.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA CIUDAD: LUIS MATEO DIEZ.

7 de Mayo de 1998. 19:30 horas. Delegación de Cultura de Jerez.

Espectadores: 35 Aforo: 80 Porcentaje: 44 %

9.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD: JULIO LLAMAZARES

21 de Mayo de 1998. 12:00 horas.

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Espectadores: 150 Aforo: 350 Porcentaje: 43 %

8.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA CIUDAD: JULIO LLAMAZARES.

21 de Mayo de 1998. 19:30 horas. Delegación de Cultura de Jerez.

Espectadores: 80 Aforo: 80 Porcentaje: 100 %

9.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD: LUIS ALBERTO DE CUENCA (poesía). 29 de Octubre de 1998. 12:00 horas.

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cádiz. Entrada libre.

Espectadores: 60 Aforo: 60 Porcentaje: 100 %

10.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA CIUDAD: LUIS ALBERTO DE CUENCA (poesía).

29 de Octubre de 1998. 19:30 horas. Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Jerez. Campus de Jerez. Entrada libre.

Espectadores: 50 Aforo: 80 Porcentaje: 62,5 %

11.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD: ANTONIO SOLER (narrativa).

26 de Noviembre de 1998. 12:00 horas. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cádiz. Entrada libre.

Espectadores: 23 Aforo: 60 Porcentaje: 38,3 %

12.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA CIUDAD: ANTONIO SOLER (narrativa).

26 de Noviembre de 1998. 19:30 horas. Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Jerez. Entrada libre.

Espectadores: 20 Aforo: 80 Porcentaje: 25 %

13.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD: FÉLIX BAYON.

10 de Diciembre de 1998. 12:00 horas.

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cádiz. Entrada libre.

Espectadores: 28 Aforo: 60 Porcentaje: 46,6 %

14.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA CIUDAD: FÉLIX BAYON.

10 de Diciembre de 1998. 19:30 horas. Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Jerez. Campus de Jerez. Entrada libre.

Espectadores: 30 Aforo: 80 Porcentaje: 37,5 %

15.

JORNADAS SOBRE EL ESTATUTO DE AUTONOMÍA PARA ANDALUCÍA: DEBATE SOBRE EL AYER, EL HOY Y EL MAÑANA. Proyecto ganador del III Concurso de Iniciativas Culturales en la modalidad de Foros de Debate.

28 al 30 de Octubre de 1998. 16:30 horas. Salón de Actos de la Facultad de Derecho. Campus de Jerez.

Espectadores: 60 Aforo: 250 Porcentaje: 24 %

7 PREMIOS Y CONCURSOS

7.1 DATOS RESUMIDOS DE ACTIVIDADES DE PREMIOS Y CONCURSOS

AÑO 1998

ACTIVIDADES 6.-

PARTICIPANTES 298.-

MEDIA DE PARTICIPANTES 49.-

7.2 DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES

1.

CARTEL ANUNCIADOR 49 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Finaliza el plazo de presentación de trabajos para el cartel anunciador de la 49 Edición de los Cursos de Verano. 12 de Enero de 1998. Campus de Cádiz y Puerto Real, Jerez y Algeciras.

Participantes: 25

2.
I PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Se abre el plazo de presentación de obras para este concurso. Del 2 de Febrero al 18 de Marzo de 1998.
Campus de Cádiz y Puerto Real, Jerez y Algeciras.
Participantes: 42
3.
CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "UN DÍA EN LA UCA": ROSTROS DE LA UNIVERSIDAD. Se da salida al concurso de Fotografía.
22 de Abril de 1998. 10:00 horas. Consejería de la Facultad de Medicina del Campus de Cádiz; Consejería del CASEM del Campus de Puerto real; Consejería de la Facultad de Derecho del Campus de Jerez y Consejería de la E.U. Politécnica del Campus de Algeciras.
Participantes: 70
4.
VIII PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG". Se abre el plazo de presentación de trabajos (modalidades: poesía, relato corto y cómic). Plazo abierto hasta el día 17 de Noviembre. 15 de Octubre de 1998.
Campus de Cádiz y Puerto Real, Jerez y Algeciras.
Participantes: 85
5.
V CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Se abre el plazo de presentación de proyectos a las siguientes modalidades: espectáculo musical, foros de debate, otros programas culturales. Plazo abierto hasta el 30 de Noviembre. 23 de Octubre de 1998.
Campus de Cádiz y Puerto Real, Jerez y Algeciras.
Participantes: 21
6.
501 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO EN CÁDIZ. Se abre el plazo de presentación de proyectos para el cartel anunciador de la 501 Edición de los cursos de Verano de Cádiz. Plazo abierto hasta el día 27 de Enero de 1999. 9 de Diciembre de 1998.
Campus de Cádiz.
Participantes: 55

8 EXPOSICIONES

8.1 DATOS RESUMIDOS DE ACTIVIDADES EXPOSITIVAS

AÑO 1998
ACTIVIDADES 12.-
VISITANTES 12.570.-
MEDIA DE VISITANTES 1.047.-

8.2 DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES

1.
UCA.EX. Inauguración de la Exposición de pinturas "PERSONA; UNA HISTORIA. IMAGE." de CARLO VILLATE. Del 16 de Enero al 8 de febrero de 1998. 20:00 horas.
Baluarte de la Candelaria. Campus de Cádiz.
Visitantes : 1.500.-
2.
UCA.EX. Inauguración de la Exposición de esculturas de SYLVAIN MARC. 6 de Marzo de 1998. 20:00 horas. Baluarte de la Candelaria. Campus de Cádiz.
Visitantes : 2.750.-
- 3.

UN DÍA EN LA UCA. Puedes visitar la exposición de fotografía UN DÍA EN LA UCA hasta el viernes 23 de Octubre. 19 de Octubre de 1998. E.U. Politécnica. Campus de Algeciras.

Visitantes: 350.-

4.

UN DÍA EN LA UCA. Puedes visitar la exposición de fotografía UN DÍA EN LA UCA hasta el viernes 30 de Octubre. 26 de Octubre de 1998. Delegación de Ciencias de la Salud. Campus de Algeciras.

Visitantes: 225.-

5.

UCA.EX. Inauguración de la Exposición de pinturas de AHMED BEN YESSEF. Del 6 al 29 de noviembre. 6 de Noviembre de 1998. 20:00 horas. Baluarte de la Candelaria. Campus de Cádiz.

Visitantes: 2.800.-

6.

UN DÍA EN LA UCA. Puedes visitar la exposición de fotografía UN DÍA EN LA UCA hasta el viernes 6 de Noviembre. 2 de Noviembre de 1998. Centro Superior Adscrito. Campus de Algeciras.

Visitantes: 325.-

7.

UN DÍA EN LA UCA. Puedes visitar la exposición de fotografía UN DÍA EN LA UCA hasta el viernes 13 de Noviembre. 9 de Noviembre de 1998. E.U. de Estudios Empresariales. Campus de Jerez.

Visitantes: 610.-

8.

UN DÍA EN LA UCA. Puedes visitar la exposición de fotografía UN DÍA EN LA UCA hasta el viernes 20 de Noviembre. 16 de Noviembre de 1998. Facultad de Derecho. Campus de Jerez.

Visitantes: 310.-

9.

UN DÍA EN LA UCA. Puedes visitar la exposición de fotografía UN DÍA EN LA UCA hasta el viernes 27 de Noviembre. 23 de Noviembre de 1998. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real.

Visitantes: 340.-

10.

UN DÍA EN LA UCA. Puedes visitar la exposición de fotografía UN DÍA EN LA UCA hasta el viernes 4 de Diciembre. 30 de Noviembre de 1998. CASEM. Campus de Puerto Real.

Visitantes: 420.-

11.

UCA EX. Inauguración de la Exposición de pinturas BULYMIA, de BULY. Del 4 al 27 de Diciembre. 4 de Diciembre de 1998. 20:00 horas. Baluarte de Candelaria. Campus de Cádiz.

Visitantes: 2.600.-

12.

UN DÍA EN LA UCA. Puedes visitar la exposición de fotografía UN DÍA EN LA UCA hasta el viernes 18 de Noviembre.

14 de Diciembre de 1998. Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real.

Visitantes: 340.-

9 COLABORACIONES

9.1 DATOS RESUMIDOS DE COLABORACIONES

AÑO 1998
ACTIVIDADES 36.-

ESTIMACIÓN IMPLICADOS 1.800.-
MEDIA DE IMPLICADOS 50.-

9.2 DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES

9.2.1

CONVOCATORIA DE AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES PROYECTOS FINANCIADOS POR EL VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
FINANCIACIÓN GLOBAL: 1.995.000 ptas.-

1

III Jornadas Científicas Andaluzas en Tecnologías de la Información.

2

Seminario sobre Periodismo Científico

3

I Jornadas de Arquitectura Histórica y Urbanismo: " Arquitectura y Ciudad en España"

4

Congreso de Formación de AIESEC en Andalucía.

5

Encuentro entre las culturas Magrebí y Andaluza.

6

II Seminario de Electrocardiografía clínica básica para enfermería

7

VII Congreso sobre Sistema Penal Europeo

8

II Semana de Cultura Árabe

9

X Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

10

Celebración del Día del Libro Facultad de Ciencias de la Educación.

11

V Reunión Científica de la Asociación española de Historia Moderna

12

III Ciclo de Conferencias Científico Marinas

13

Jornadas sobre Derecho Penal del Medio Ambiente y Derecho Comunitario

14

VI Simposio Español sobre Plutarco

15

Ciclo de Conferencias de AJUAS

16

Ciclo de Conferencias sobre la Transición Política Española.

17

Curso de Urgencias Hospitalarias

18

Curso "GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS: EL RETO DEL USO PUBLICO".

19

III CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y CRITICA DEL TEATRO DE COMEDIAS.

20

Introducción a Lenguas Africanas

21

Coloquio Internacional de metodología del SGAV y aplicación a las lenguas africanas:El ejemplo del beréber.

22

V Seminario de Docencia e Ingeniería Química.

23

Congreso Nal.en Ronda "La herencia intelectual y cívica de Giner de los Ríos y

la Institución Libre de enseñanza".
24
"50 Aniversario de la Declaración de los derechos Humanos: Su Influencia en la evolución de los derechos del niño"
25
IV Encuentros históricos España-Suecia
26
IV Jornadas de Lingüística
27
Jornadas Formativas: "La mejora de la calidad en la UCA"
28
50 Aniversario de la Declaración Universal de los DERECHOS HUMANOS
29
La aportación de la lingüística a la historia de las ideas: la fijación del estado de lengua de un texto medieval

9.2.2. COLABORACIONES

30
CONFERENCIA. MUJER E INMIGRACIÓN EN AMÉRICA LATINA a cargo de la Dra. Dolores Pérez Murillo.
5 de Marzo de 1998. 12:00 horas. Facultad de Ciencias de la Educación de Puerto Real.
31
UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD. Recogida y ventas de libros y CD usados.
Hall de las Facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales.
32
LA CIUDAD DE CÁDIZ Y SU DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD. CONFERENCIA: LOS VALORES DE LA CIUDAD DE CÁDIZ Y SU PROPUESTA DE INCLUSIÓN EN LAS DECLARACIONES DE PATRIMONIO por Juan Manuel Suárez Japón y Juan Jiménez Mata.
6 de Mayo de 1998.
33
SEMINARIO EL AUDIOVISUAL, SOPORTE DOCUMENTAL DE NUESTRO TIEMPO. Conservación, tratamiento y uso en archivos no especializados. 9, 10 y 11 de septiembre de 1998.
34
X ENCUENTROS DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO. TEMA: LA CARA OCULTA DE LA RAZÓN. LOCURA, UTOPIA Y CREENCIA. Plazo para presentar ponencias hasta el 1 de Diciembre. Los encuentros tendrán lugar entre el 12 y 14 de Mayo de 1999.
16 de Octubre de 1998.
35
TERCER CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEATRO: LAS MIRADAS DEL 98.
Del 19 al 21 de Octubre.
Palacio de Congresos de Cádiz. Campus de Cádiz.
36
XXXVI CURSO "CUBA EN EL 98: LAS ULTIMAS CAMPAÑAS", coorganizado por el Aula Militar de Cultura, Región Militar Sur, y la Universidad de Cádiz.
16 al 19 Noviembre de 1998.
Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cádiz.

10.1 DATOS RESUMIDOS DE PROGRAMAS ESTACIONALES

AÑO 1998
ACTIVIDADES 86.-
PARTICIPANTES 5.055.-
MEDIA DE PARTICIPANTES 58,7.-

10.2 DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES

10.2.1

II ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA Del 22 al 30 de abril de 1998

1

A1: Fenicios e indígenas en el Mediterráneo y Occidente: Modelos e interacción. 22, 23 y 24 de abril de 1998

Participantes: 145

2

A2: I Encuentro de Historiadores de la Vitivinicultura española . 28,29 y 30 de abril de 1998

Participantes: 180

10.2.2

49 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

CURSO PARTICIPACIÓN

3 ELECTRÓNICA PROGRAMABLE 41

4 LA SITUACIÓN DEL ESPAÑOL EN EL MUNDO 35

5 AVANCES PSICOSOCIALES EN PSICOLOGÍA DE LA SALUD 211

6 50 AÑOS DE GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA EN ESPAÑA-ANDALUCIA 48

7 LA INTERVENCION EN PERSONAS CON SINDROME DE DOWN 103

8 LA INFLUENCIA DE LA ECOLOGIA EN LA NUEVA PERSPECTIVA DE LAS CIENCIAS SOCIALES 49

9 PUERTOS: ASPECTOS MEDIOAMBIENTALES Y DE GESTIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR 62

10 ACERCAMIENTO A LA AUDICION MUSICAL: COMPRENSION Y APRECIACION 59

11 MUSICOTERAPIA: CREACIÓN, EXPRESION Y COMUNICACIÓN 32

12 ECOSISTEMAS MARINOS COSTEROS DEL CARIBE: IMPACTO HUMANO Y CONSERVACION 70

13 LAS CIENCIAS DE LA TIERRA, EL OCEANO Y EL MEDIO AMBIENTE DESDE EL ESPACIO. TRATAMIENTO DE IMÁGENES DE SATELITES 33

14 EL MAR COMO FUENTE DE ALIMENTOS 130

15 SUPERVIVENCIA EN LA MAR. ASPECTOS PRACTICOS 21

16 CONSTRUCCION NAVAL ESPAÑOLA: DE LA TRADICION A LA VANGUARDIA. GRUPO ASTILLEROS ESPAÑOLES, UN RETO TECNOLOGICO HACIA EL SIGLO XXI 45

17 TALLER DE INTRODUCCIÓN AL COMIC 21

18 JORNADAS DE INFORMACION EUROPEA. EURO: EMPRESAS Y USUARIOS 73

19 TURISMO CULTURAL: REHABILITACION DEL PATRIMONIO CON FINES TURISTICOS 60

20 COMPETITIVIDAD E INNOVACION EN EL TURISMO: EL RETO DEL AÑO 2000 48

21 DIVERSIDAD Y MEJORA DE LA ENSEÑANZA 101

22 EDUCACION Y NUEVAS TECNOLOGIAS ANTE EL TERCER MILENIO 44

23 LA ESCRITURA DE MUJER EN LATINOAMERICA 21

24 PERSPECTIVA HISTORICA DEL SIGLO XVIII GADITANO 31
 25 ENGLISH FOR COMMUNICATION 34
 26 EL INGLES EN LA EMPRESA Y LOS NEGOCIOS 39
 27 CURSO DE METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA (INTRODUCCIÓN) 29
 28 CURSO DE METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA (AVANZADO) 28
 29 DISEÑO CONCEPTUAL Y DISEÑO LOGICO DE BASES DE DATOS RELACIONALES 25
 30 ANALISIS Y DISEÑO DE ALGORITMOS 15
 31 WINDOWS NT 118
 32 EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE DIALOGO: TÉCNICAS DE LA DIPLOMACIA COTIDIANA 82
 33 TALLER DE HABILIDADES SOCIALES 21
 34 DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR. AUTOCAD 48
 35 DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR 80
 36 MODELADO 3D Y LA REALIDAD VIRTUAL. APLICACIONES MULTIMEDIA 24
 37 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN ESPAÑA 10
 38 ANALISIS Y LECTURA CRITICA DE PROYECTOS FOTOGRAFICOS: PREPARACION E INTERPRETACION DE UN PORTFOLIO PERSONAL 24
 39 UTOPIA Y CONTRAUTOPIA EN EL 98 41
 40 CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS 64
 41,42,43,44,45,46,47 ESCUELA DE FORMACION TEATRAL 138
 48 CURSO BASICO DE DIDACTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA 62
 49 INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN MUSICAL, INSTRUMENTACION, ANALISIS Y TÉCNICA DE LA DIRECCION ORQUESTAL 18
 50 GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS: EL RETO DEL USO PUBLICO 31
 TOTAL 2.269

10.2.3

XIX CURSO DE VERANO DE SAN ROQUE

Del 13 de julio al 1 de agosto de 1998

51 C1: Cuestiones fundamentales de Derecho Penal.
 52 C2: La infancia enferma y sus relaciones con los profesionales de salud.
 53 C3: Creer y creencia.
 54 C4: Las iniciativas supranacionales en la gestión medioambiental. España y Andalucía ante la cooperación para la conservación de medios y recursos naturales.
 55 C5: Medicina preventiva y Síndrome de Down: Calidad de vida para un mejor desarrollo personal.
 56 C6: Neurociencias: una visión integrada.
 57 C7: Problemática actual del Derecho Ambiental
 58 C8: Nuevas perspectivas en el enfoque industrial del año 2.000.
 59 C9: La calidad una opción para la Universidad.
 60 C10: Problemas psicosociales en la adolescencia.
 61 C11: El cuerpo femenino: encuentros y desencuentros.
 62 C12: El mar como ecosistema receptor de contaminantes.
 63 C13: Modelos de tratamiento para víctimas y perpetradores del maltrato infantil.
 64 C14: De la vanguardia al compromiso. Tres poetas en su centenario: Lorca, Aleixandre y Dámaso Alonso.
 65 C15: Prevención de riesgos en la industria.
 66 C16: La conservación del patrimonio histórico-artístico
 67 C17: La situación actual de la contabilidad en España
 TOTAL DE PARTICIPANTES: 1.130.-

10.2.4

III CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ. Del 14 de septiembre al 3 de octubre de 1998

68 D1: Los agentes culturales: nuevos actores para nuevas perspectivas en la gestión cultural.

69 D2: Ganadería ecológica.

70 D3: Marketing en el canal de distribución: implicaciones actuales en el comercio minorista.

71 D4: La oralidad hispánica: textos y melodías.

72 D5: El concepto de patrimonio histórico: tendencias de fin de siglo.

73 D6: Las PYMEs en España ante el reto de la moneda única.

74 D7: Procesos de elaboración de vinagres vínicos.

75 D8: Liderazgo relacional para la cultura y el ocio.

76 D9: Incidencia del turismo rural en el desarrollo social y económico en Andalucía.

77 D10: Política Social y de empleo en la Europa comunitaria.

78 D11: En torno a los Gitanos de la Baja Andalucía.

79 D12: La globalización económica del siglo XXI.

80 D13: III CURSO INTERNACIONAL DE PINTURA

81 D14: Marketing deportivo.

TOTAL DE PARTICIPANTES: 1.032.-

10.2.5

III CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Del 19 al 29 de octubre de 1998

82 E1: La problemática jurídica de las vías de comunicación terrestres

83 E2: La gestión del cambio en la empresa

84 E3: Análisis interdisciplinario del VIH/SIDA

85 E4: Algeciras entre el Islam y la Cristiandad.

86 E5: Puertos: el reto de un nuevo marco legal.

TOTAL DE PARTICIPANTES: 299.-

11 ACTIVIDADES PARALELAS A LOS PROGRAMAS ESTACIONALES

11.1 DATOS RESUMIDOS DE ACTIVIDADES PARALELAS A LOS PROGRAMAS ESTACIONALES

AÑO 1998

ACTIVIDADES 20.-

PARTICIPANTES 4.740.-

MEDIA DE PARTICIPANTES 237.-

11.2 DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES

11.2.1 ACTIVIDADES PARALELAS DE LOS 49 CURSOS DE VERANO DE LA UCA

1

Conferencia de apertura de la 49 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz: "Medios de comunicación y poder político", a cargo de D. JAVIER PRADERA, periodista y analista político del periódico EL PAIS. Lunes 6 de julio. 21 horas. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Cádiz.

Participantes: 100

2

FESTIVAL DE FOLKLORE CIUDAD DE CÁDIZ. Conferencia: "La poesía improvisada en el folclore hispánico", a cargo de la Prof^a. D^a MARÍA JESÚS RUIZ FERNANDEZ. Entrada Libre.

Salón de Grados de la Facultad de Medicina de Cádiz. Martes 7 de julio. 20 horas.

Participantes: 20

3

Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Cádiz.

Conferencia inauguración del curso LA SITUACIÓN DEL ESPAÑOL EN EL MUNDO: "El español en el mundo: retos políticos y desafíos culturales", a cargo de D. SANTIAGO DE MORA-FIGUEROA Y DINGWALL-WILLIAMS Marqués de Tamarón y Director del Instituto Cervantes. Entrada Libre. Lunes, 20 de julio. 10,30 horas.

Participantes: 60

4

Conferencia de clausura del curso LA SITUACIÓN DEL ESPAÑOL EN EL MUNDO: "Presente y futuro de la poesía en lengua española", a cargo de D. LUIS ALBERTO DE CUENCA, Director de la Biblioteca Nacional. Entrada libre. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Cádiz. Viernes, 24 de julio a las 12,00 horas.

Participantes: 70

5

III Edición de los Conciertos Baluarte de la Candelaria de Cádiz. OMARA PORTUONDO.

Organizado por Café-Bar Persígueme. Colabora Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Cursos de Verano de Cádiz. Sábado 25 de julio. 23 horas.

Participantes: 500.-

6

III Edición de los Conciertos Baluarte de la Candelaria de Cádiz. COMPAY SEGUNDO. Artista invitada: MARTIRIO.

Organizado por Café-Bar Persígueme. Colabora Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Cursos de Verano de Cádiz. Domingo 26 de julio. 23 horas.

Participantes: 1.200.-

7

Charla-coloquio a cargo del músico cubano COMPAY SEGUNDO. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Entrada libre.

Participantes: 110.-

8

Visitas guiadas y excursiones

Participantes: 250.-

11.2.2

ACTIVIDADES CULTURALES PARALELAS AL XIX CURSO DE VERANO DE SAN ROQUE

9

Lunes, 13 de julio 21 horas CONFERENCIA INAUGURAL : " BORGES vive" a cargo del Escritor y Dr. Honoris Causa por la Universidad de Cádiz D.

Fernando Quiñones. Teatro Alameda Entrada libre

Participantes: 225.-

10

Jueves, 16 de julio 22.30 horas JAVIER RUIBAL EN CONCIERTO Teatro

Alameda Entrada ordinaria: 500 Entrada reducida: 300

Participantes: 260.-

11

Sábado, 18 de julio 22.30 horas. TEATRO: La tercera palabra de Alejandro

Casona. Taller Municipal de Teatro de San Roque Entrada ordinaria: 500

Entrada reducida: 300

Participantes: 130.-

12

Lunes, 20 de julio 22.30 horas MÚSICA CELTA: GRUPO ENCRUCIJADA
Plaza Teatro Alameda Entrada Libre.

Participantes: 230.-

13

Viernes, 24 de julio 22.30 horas MÚSICA CUBANA: Grupo Musical "CAMINO
REAL". Plaza Teatro Alameda Entrada Libre.

Participantes: 320.-

14

Sábado, 25 de julio 22.30 horas GRAN GALA DE LA COPLA Teatro Alameda
Entrada ordinaria: 500 Entrada reducida: 300

Participantes: 240

15

Lunes, 27 de julio 22.30 horas FLAMENCO: Al cante: Juan Delgado y Canela
de San Roque. Al toque: Quino Román. Teatro Alameda Entrada ordinaria:

500 Entrada reducida: 300

Participantes: 130.-

16

Miércoles, 29 de julio 22.30 horas BAILE Grupo Municipal de Baile
"Albarracín" Teatro Alameda. Entrada ordinaria: 500 Entrada reducida: 300

Participantes: 175

17

Jueves, 30 de julio 22.30 horas JAZZ: Sasobongo Plaza Teatro Alameda
Entrada Libre

Participantes: 290.-

11.2.3

III CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ. Del 14
de septiembre al 3 de octubre de 1998

18

Lección inaugural a cargo de D. Javier Pérez Royo

14 de septiembre a las 21 horas.

Participantes: 150.-

19

Rutas guiadas por la Ciudad de Jerez

Participantes: 180.-

11.2.4

III CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS.
Del 19 al 29 de octubre de 1998

20

Conferencia inaugural: El escritor que todo lo mira a cargo de D. Eduardo
Mendicutti.

Salón de Actos de la Fundación Municipal Universitaria. 19 de octubre a las 20
horas.

Participantes: 100.-

12. PRODUCCIONES PROPIAS

AÑO 1998

ACTIVIDADES 83.-

PARTICIPANTES 22.400.-

MEDIA DE PARTICIPANTES 269

12.1 CORAL DE LA UCA

- Acto de Doctorado Honoris Causa de Fernando Quiñones en Filosofía y Letras.
- "Stabat Mater" en Sta. Iglesia Catedral. Concierto Extraordinario de Semana Santa en el ciclo "Música en los Templos" con la Orquesta Provincial de Cámara Manuel de Falla, dirigida por José R. Pascual-Vilaplana. En Marzo.
- Concierto "a capella" en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias (Campus Fuentenueva) de la Universidad de Granada, en el XXV aniversario de la fundación del Coro Manuel de Falla, de la Universidad de Granada, 16 de Mayo.
- Concierto "a capella" en el ciclo de Música coral por el centenario del nacimiento de Federico García Lorca en la Iglesia de S. Agustín de Antequera. 6 de Junio.
- ACTO DE GRADUACIÓN FIN DE CARRERA CURSO 97-98. Escuela Politécnica de Algeciras, enfermería. 19 de Junio.
- ACTO DE GRADUACIÓN FIN DE CARRERA CURSO 97-98. Gran Teatro Falla de Cádiz. Medicina. 25 de Junio.
- ACTO DE GRADUACIÓN FIN DE CARRERA CURSO 97-98. Palacio de Congresos. Cádiz. Enfermería. 26 de Junio.
- ACTO DE GRADUACIÓN FIN DE CARRERA CURSO 97-98. Teatro Principal. Ingeniería Técnica Naval. Puerto Real. 3 de Julio.
- ACTO DE GRADUACIÓN FIN DE CARRERA CURSO 97-98. Casa-Museo de Relojes. Relaciones Laborales. Jerez, 4 de Julio.
- ACTO DE GRADUACIÓN FIN DE CARRERA CURSO 97-98. Palacio de Congresos, Ciencias. Cádiz. 10 de Julio.
- ACTO DE GRADUACIÓN FIN DE CARRERA CURSO 97-98. Hospital de Mora. Cádiz. Empresariales. 11 de Julio.
- Concierto "a capella" en la Iglesia de San Agustín. 19 de Septiembre.
- Concierto "a capella" en la Iglesia de Santo Tomás, 20 de Septiembre.
- Apertura del Curso Académico 98-99. Universidad de Cádiz. Facultad de Medicina. Cádiz. 5 de Octubre.
- Concierto junto con la Banda del T.E.A.R, con motivo de 250 aniversario de la fundación de Real Colégio de Cirugía de la Armada. Gran Teatro Falla. Cádiz. 13 de Noviembre.
- Apertura del Curso Académico 98-99 U.N.E. Palacio Provincial Aduana. De la Escma. Diputación de Cádiz. Cádiz. 18 de Noviembre.
- Preparación del repertorio de Navidad, presentando un repertorio innovador y de contraste, con una primera parte con obras americanas cercanas al jazz y al gospel y una segunda parte con obras flamencas contando con la participación de un cantautor y un guitarrista, como parte de una investigación el contraste de dos formas de expresión musical.
- Concierto en la semana de Música, en la Iglesia de San Telmo, el día 25 de Noviembre. Chiclana de la Frontera.
- Concierto de Navidad en la Iglesia de San Agustín. 12 de Diciembre.
- Concierto en el I.E.S Manuel de Falla, en Puerto Real, el 19 de Diciembre.
- Concierto Tradicional en el Oratorio de San Felipe Neri. Cádiz. 23 de Diciembre.
- Concierto de Navidad en la Iglesia San Servando y San Germán. 26 de Diciembre.

12.2 CARAMBA TEATRO

ESPECTÁCULO: "Los Títeres de Cachiporra", de Federico García Lorca
Representaciones:

- Universidad de Extremadura
- Cáceres (Teatro Principal)
- Badajoz (Teatro Lope de Ayala)
- Universidad de Santiago de Compostela
- Santiago de Compostela (Sala Nasa)
- Lugo (Auditorium Gustavo Freire)

- Universidad de Sevilla
- Teatro Alameda
- Universidad de Almería
- Teatro Apolo
- Universidad del País Vasco
- Salón de Actos Campus de Lejona
- Universidad de Granada
- Teatro Alhambra
- Teatro Alhambra de Granada: 12 días, a dos funciones diarias, con motivo de los actos del aniversario de Federico García Lorca. La función matinal se realizaba para alumnos de Enseñanzas Medias, Formación Profesional y Educación de Adultos, realizándose posteriormente un coloquio con los participantes.
- S.I.E. de Málaga: Teatro Alameda. Abre la programación teatral del Salón.
- 50º Aniversario de la Caja de Ahorros General de Granada. Gira por la provincia de Granada.
- Festival Internacional de Teatro para Niños. Málaga.
- La Nave del Teatro (Chiclana)
- Dentro de la programación para EE.MM. que se realiza en el País Vasco, organizadas por Teatro Paraíso, se realizan 20 funciones, divididas entre Bilbao y Vitoria.
- Festival de Teatro de Eibar.
- Proyecto "La Barraca", en colaboración con el Centro Andaluz de Teatro, con el que se realizan 16 funciones.
- Cádiz, Sala La Lechera, ocho funciones con diversos motivos.
- Certamen de Teatro "Arcipreste de Hita", en Guadalajara.
- Cursos de Verano en San Roque.

Premios obtenidos:

- Premio Taetro a la mejor Compañía.
- Premio Taetro a la mejor actriz a Ana Cristina López, por su interpretación de D^a Rosita.
- Premio del público a la mejor Compañía en el Certamen "Arcipreste de Hita"
- 2º Premio "Arcipreste de Hita"

Intervenciones varias:

- Con motivo del Día Mundial del Teatro, en el Teatro Alhambra se celebra el acto central del homenaje a Federico García Lorca, 24 horas de lecturas ininterrumpidas de textos lorquianos, siendo la representación de "Los Títeres de Cachiporra" el eje de dicho acto como única función teatral.
- Con motivo de la apertura del Año Lorquiano, durante la retransmisión de las campanadas de fin de año de 1997, se realiza la animación en la Plaza del Ayuntamiento de Granada. para la retransmisión de las mismas por Tele 5.
- Creación del "Taller Permanente de Formación Actoral".
- Lectura de "Don Juan Tenorio", de Zorrilla, como viene siendo tradicional.
- Recitales de "Poeta en Nueva York" y "La Generación del 27".

En total se han realizado 70 funciones de "Los Títeres de Cachiporra", cubriendo la cantidad de 21.000 espectadores, a una media de 300/función.

12.3 GRUPO INSTRUMENTAL

El Grupo Instrumental ORF nace en este año 1998 como una iniciativa propuesta por el Área de Música del Departamento de Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical de nuestra Facultad de Ciencias de la Educación.

Durante todo el año este pequeño grupo de músicos han realizado varios

encuentros y ensayos con la intención de crear un taller de trabajo permanente centrado en el mundo de la música .

12.4 PROGRAMA DE APOYO A TUNAS UNIVERSITARIAS

Como en años anteriores, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria ha continuado con su programa de apoyo a las Tunas Universitarias a través del Consejo de Tunas. En este ejercicio económico el Consejo de Tunas propuso que se financiara el Certamen de Tunas.

Este Certamen se celebró el 19 de diciembre en el recinto abierto de la Plaza de San Francisco de Cádiz con un gran nivel de participación, tanto en el número de Tunas como en público asistente.

13 REVISTA COMUNICACIÓN

Se cumple este curso 1998-99, el tercer año de edición de la revista Comunicación de la UCA. Esta publicación que se distribuye desde las páginas de todas las cabeceras del Grupo Joly S.A. (Diario de Cádiz, Diario de Jerez y Europa Sur) en el curso pasado alcanzó los 23 números.

En sus páginas se han visto reflejados muy diferentes aspectos de la vida universitaria: Grupos de Investigación, actualidad universitaria, el Servicio de Publicaciones, los Deportes Universitarios y las Actividades Culturales han sido secciones fijas, unidas a los capítulos referidos a las diferentes convocatorias del Vicerrectorado de Investigación y de la OTRI.

Artículos de opinión, así como reportajes referidos a los diferentes centros académicos, y aspectos relacionados con programas de Cooperación e Intercambio han venido señalándose también con regularidad periódica en estas páginas.

Los temas de Calidad, así como los programas puestos en funcionamiento para un mejor funcionamiento de la gestión universitaria han ocupado en algunos números reportajes e informes elaborados por el equipo de redacción de la revista.

Las diferentes colaboraciones de miembros de la comunidad universitaria completan en cuadro informativo de la revista.

Como proyecto de futuro está la posibilidad de realizar una edición electrónica de la misma e introducirla en la red universitaria dentro del página de la UCA en la WEB.

14 EQUIPO QUE HA HECHO POSIBLE ESTA MEMORIA

EQUIPO DIRECTIVO

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz.

Guillermo Martínez Massanet.

Excmo. Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales

Enrique Ángel Ramos Jurado

Ilmo. Sr. Director del Secretariado de Extensión Universitaria

Joaquín Ritoré Ponce

EQUIPO TÉCNICO

. Técnico Superior de Actividades Culturales

Antonio Javier González Rueda

. Técnico de Grado Medio de Actividades Culturales

Salvador Catalán Romero

. Técnico Especialista de Actividades Culturales

Juana García Castellano

. Auxiliar de Extensión Universitaria.

Josefa Segura Moreno.
. Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Jerez.
Lorenzo Oliva García
. Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Algeciras.
Aripino Rodríguez Velázquez
. Alumnas de Prácticas en Empresa.
Mayte Fuertes Fernández.
Antonia Rodríguez Aragón.
. Becarios
Juan Carlos Parodi Román.
Ana Cristina López Segovia.
Inmaculada Moreno Fierro.
Juan Luis Helguera de Deus.
José Luis Rosa Martínez.
Manuel Colás Gil.
Ricardo Rubio Álvarez.
José Carlos Ríos Vera.
. Director del Servicio de Prensa de la Universidad de Cádiz.
Pedro María Geraldía Sánchez.

COMISIÓN DELEGADA DE JUNTA DE GOBIERNO PARA ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS

Ilmo. Sr. Francisco Trujillo Espinosa (Representante del P.D.I.)
Sr. José Luis Díaz Gil (Representante del PAS)
Sr. José María Vázquez Quiles (Representante de Alumnos)