

- 12: Sesiones Informativas**
- 13: Recursos Económicos**
- 14: Equipo Humano**
- 15: Principales entidades colaboradoras**

A: PRÓLOGO

*Pisa cada piedra del camino con la firmeza de saber que lo que importa
no es saber si estás en el buen camino, sino que estás en camino.*
Anónimo

Presentamos a continuación la memoria del Servicio de Actividades Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria correspondiente al año 2000. La detallada relación de actos y datos que siguen a este prólogo corroboran la opinión ya generalizada de que nuestra Universidad está muy por encima de la media en lo que se refiere a prestar servicios a la comunidad universitaria. Siempre lo hemos dicho: debemos hacer patente nuestro convencimiento de que una oferta cultural estable y de calidad es básica y consustancial con nuestro carácter formador, sin minusvalorar su carácter complementario a los servicios propios de una institución como la nuestra (la docencia y la investigación). Nuestros estudiantes, los miembros del P.D.I y del P.A.S. y la sociedad a la que también nos vinculamos con nuestra programación así lo deben certificar.

Nuestro carácter de institución aún joven no resta importancia al hecho de que estamos a la altura de otras universidades de gran raigambre: la Universidad de Cádiz, con toda la complejidad añadida que conlleva su peculiar configuración (cuatro campus, que implican cuatro programas estables y necesidad de atender las necesidades culturales de las cuatro sedes universitarias) sigue siendo un referente importante en la gestión cultural universitaria. La madurez de una universidad también ha de reflejarse en los servicios complementarios que ofrece.

Cierto es que se ha producido una evolución del concepto Extensión Universitaria (lo cual justifica la falta de homogeneidad en los nombres que a esta actividad se le da en las distintas universidades para servicios parecidos). A lo largo del siglo XX se ha producido la popularización de las universidades y el acceso a la Universidad por parte de estamentos sociales y colectivos a los que se les había vedado el mismo, pero no queremos renunciar a esa idea, quizá hasta romántica, de llevar más allá de las barreras propias de las aulas todo el conocimiento que dentro de la propia Universidad se genera, así como las actuaciones que contribuyen a la formación integral.

Pretender destacar de entre todas estas citas que a continuación se relacionan las más relevantes no es tarea fácil. Aquí se van a ver reflejadas las distintas escuelas de formación (fotografía, música, teatro), ya tradicionales en nuestra oferta cultural; surgen también las iniciativas para reclamar la participación directa de nuestros destinatarios (convocatorias de premios, concurso de iniciativas culturales, ...); las distintas convocatorias de programas estacionales en un número amplio de sedes (Cádiz y San Roque en verano, El Puerto de Santa María en primavera, Jerez y Algeciras en otoño y Chiclana en invierno); o la programación de eventos en múltiples áreas: música (campus jazz y campus rock), imagen (campus cinema, aulas de cine) o exposiciones (como las de Manuel Cano o Robert Freeman), ..., que hacen que podamos calificar nuestra programación como atractiva, original y sobre todo estable y comprometida.

Aún quedan muchos proyectos por desarrollar, de entre los que potenciar la Sala Paréntesis, o el uso como Centro Cultural que queremos dar al Aulario "La Bomba" están entre nuestras prioridades a corto plazo.

No cabe duda de que nuestro esfuerzo, para que no fuera baldío, ha de contar también con las colaboraciones de muchos ayuntamientos, instituciones, asociaciones y colectivos, sin cuya cooperación difícilmente podríamos avanzar en nuestra tarea. Para ellos también nuestro agradecimiento.

Es también el momento para destacar la labor de un equipo y la dedicación de un grupo de profesionales sin cuyo entusiasmo y diligencia difícilmente podríamos llevar a cabo ningún objetivo. Es, en definitiva, gracias a ellos por los que después podremos presumir de los éxitos cuando los hubiere.

No quisiera terminar sin expresar mi recuerdo emocionado por los que ya no están con nosotros, aunque permanecerán siempre en nuestro pensamiento.

*Fdo.: Antonio García Morilla
Vicerrector de Extensión Universitaria*

B: CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES.

	AÑO 2000	AÑO 1999	AÑO 1998
ACTIVIDADES	501	453	397
PARTICIPANTES	65338	69073	65300
MEDIA PARTICIPANTES	151	152	164

C: COMPROMISO CON NUESTROS USUARIOS.

Como Servicio de actividades culturales tenemos tres medios de contacto básicos con nuestros usuarios:

- Atención personalizada: A través del contacto directo y diario.
- Proyecto Ariadna: Nuestra página web tuvo durante el año dosmil 9542 visitas. El proyecto Ariadna nos permite ofrecer información en tiempo real a través de tecnología web.
- Agenda cultural: Nuestra Agenda cultural mensual la reciben 3900 suscriptores a través de correo ordinario o de correo electrónico.
- Memoria Anual: Es nuestro medio para contar qué y cómo lo hicimos.

1.PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

1.1.- Datos resumidos de actividades.

	AÑO 2000	AÑO 1999	AÑO 1998
ACTIVIDADES	12	10	6
PARTICIPANTES	437	360	298
MEDIA PARTICIPANTES	36	36	49

1.2.- Distribución de actividades.

1. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la Convocatoria de los V CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ (del 10 de enero hasta el 18 de febrero)

Proyectos: 19

2.CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la Convocatoria del XXI CURSO DE VERANO DE SAN ROQUE (hasta el 17 de enero)

Proyectos: 31

3. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la Convocatoria de AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.

Solicitudes de ayudas: 51

4. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la Convocatoria de los V CURSOS DE LA UCA EN ALGECIRAS (del 22 de febrero hasta el 29 de marzo)

Proyectos: 18

5. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la Convocatoria de los II CURSOS DE INVIERNO DE LA UCA EN CHICLANA (desde el 3 de abril hasta el 5 de mayo).

Proyectos: 7

6. CONVOCATORIA DE VOLUNTARIADO PARA LA 51ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Dirigida a estudiantes de la Uca para la realización de tareas de apoyo.

Participantes: 12

7. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la Convocatoria de la 52ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Modalidades: Seminario, Curso y Taller (desde el 2 de noviembre hasta el 19 de enero de 2001).

Participantes: 103

Modalidad Seminario: 20

Modalidad Curso: 58

Modalidad Taller: 25

8. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la Convocatoria del XXII CURSO DE VERANO DE SAN ROQUE (desde el 2 de noviembre hasta el 19 de enero)

Participantes: 40

9. VIII CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Modalidades: proyecto musical, foros de debate y otros programas culturales (desde el 3 de noviembre hasta el 12 de diciembre)

Participantes: 4

Ganadores: Modalidad Foros de debate: "I Jornadas por la Sostenibilidad" de Minerva Aragón Padilla,

Andrea Díaz Barredo, Ana Navarrete Griñán y Moisés Rubio Rosendo.

Modalidad Otros Programas Culturales: "¡Hagan juego! ¡Llega el As de Don

Cuento!" de

Ángela M^a Durán Ponce.

10. VIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "UN DÍA EN LA UCA". Simultáneo en los Cuatro Campus.

Participantes: 45

Ganadores: Modalidad Fotografía Única.

Primer Premio: Joao Paulo Da Costa Da Costa.

Segundo Premio: Sérgio Dávila Pérez.

Modalidad Serie.

Primer Premio: Jorge Garrido Orozco.

Segundo Premio: José Machado Monroy.

11. III PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Plazo de presentación de obras del 16 de marzo hasta el 18 de abril.

Participantes: 29

Obra ganadora: "Otoño en la caverna" de Inmaculada Rodríguez Cunill

12. X PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG". Modalidades: poesía, relato corto y cómic (desde el 18 de octubre hasta el 20 de noviembre)

Participantes: 78

Ganadores: Modalidad Poesía: "Santo Domingo 27" de Gonzalo Sánchez Gardey

Modalidad Relato Corto: "El Charco" de Izamini Martínez González

Modalidad Cómic: "Maneras de vivir" de José María Aranz Garzón

2. EXPOSICIONES

2.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2000	AÑO 1999	AÑO 1998
ACTIVIDADES	15	20	12
VISITANTES	11810	15150	12570
MEDIA DE VISITANTES	787	757	1047

2.2.- Distribución de actividades

1. uc@.ex. Exposición de pinturas de JAVIER JIMÉNEZ FONSECA. Del 27 de enero al 27 de febrero de 2000. Baluarte de la Candelaria.

Visitantes: 450

2. uc@.ex . Exposición de pinturas de MANUEL CANO. Del 24 de marzo al 16 de abril de 2000. Baluarte de la Candelaria.

Visitantes: 2600

3. uc@.ex. Exposición de fotografías "Una mirada musical" de ROBERT FREEMAN, con instantáneas de The Beatles, Bob Marley, Led Zeppelin y otros legendarios. Del 27 de abril al 21 de mayo. Baluarte de la Candelaria.

Visitantes: 4500

4. uc@.ex. Exposición de pinturas "Nostalgia del infierno" de GERMÁN BANDERA. Del 9 de noviembre al 10 de diciembre. Baluarte de la Candelaria.

Visitantes: 900

5, 6, 7, 8, 9 y 10

Exposición itinerante de Fotografía procedente del Concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE

CÁDIZ (1994-1999).

5. Facultad de Filosofía y Letras (17/21 enero). Visitantes: 225

6. Facultad de Medicina (24/28 enero). Visitantes: 310

7. Colegio Mayor "Beato Diego José de Cádiz" (31 enero/4 febrero). Visitantes: 150

8. Facultad de CC. Económicas y Empresariales (7/11 febrero). Visitantes: 475

9. E. U. CC. de la Salud (14/18 febrero). Visitantes: 300

10. Aulario La Bomba (21/25 febrero). Visitantes: 225

11, 12, 13, 14 y 15

Exposición itinerante de Fotografía procedente del Concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ (1998-2000).

11. Facultad de Derecho (23/27 octubre). Visitantes: 500

12. E. U. Empresariales (30 octubre/3 noviembre). Visitantes: 300

13. Asilo San José (6/10 noviembre). Visitantes: 125

14. E. S. Politécnica Algeciras (13/17 noviembre). Visitantes: 550

15. Delegación E. U. CC. Salud (20/24 noviembre). Visitantes: 200

3. MÚSICA

3.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2000	AÑO 1999	AÑO 1998
ACTIVIDADES	56	31	29
ESPECTADORES	8561	5343	6377
MEDIA DE ESPECTADORES	155	172	220

3.2.- Distribución de actividades

CAMPUS DE CÁDIZ

1. CAMPUS CLÁSICA. Emotiva, viva, poética, sugerente, apasionada y espiritual: ADELA MARTÍN (pianista y compositora). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 18 de enero. 20.00 horas.

Espectadores: 70

2. CAMPUS JAZZ. ANTONIO MESA TRIO: Antonio Mesa (saxo tenor), Ze Eduardo (contrabajo), Alexandre Fraçao (batería). Sala Central Lechera. 21 de enero. 21.00 horas.

Espectadores: 125

3. CAMPUS ROCK. Una de las bandas más destacadas del rock USA. SUPERCHUNK + grupo invitado: THE NASH. Casa de la Juventud. 24 de enero. 21.00 horas.

Espectadores: 250

4. JAZZ. Programa RISING STARS. CRAIG HANDY (saxo), XAVIER DAVIS (piano), PETER TURNER (bajo), ALI JACKSON (batería). Sala Central Lechera. 1 de febrero. 21.00 horas.

Espectadores: 225

5. CAMPUS ROCK. Concierto de los grupos SUPERCOCO + THE GLUEFACES + CÁÑAMO, ganador y finalistas del VI Concurso de Iniciativas Culturales en la modalidad de espectáculo musical. Casa de la Juventud. 17 de febrero. 20.00 horas.

Espectadores: 125

6. CAMPUS ROCK. Un artista atemporal e inteligente: TOMMY KEENE. Casa de la Juventud. 23 de febrero. 21.00 horas.

Espectadores: 160

7. JAZZ. Programa RISING STARS. TIN HAT TRIO; Rob Burger (acordeón, pump organ, toys piano), carla Kihlstedt (violín, viola), Mark orton (guitarra, banjo, mandolina). Sala Central Lechera. 29 de febrero. 21.00 horas.

Espectadores: 230

8. ESPACIOS COTIDIANOS. Un jugoso repaso a lo mejor del soul: SOUL MACHINE. 16 de marzo. Café Persígueme. 22.30 horas.

Espectadores: 50

9. CAMPUS JAZZ. En la primera línea del piano actual: MARCUS ROBERTS, acompañado por Roger Guerin (contrabajo) y Jackson Marsalis (batería). 21 de marzo. Sala Central Lechera.

21.00 horas.

Espectadores: 210

10. JAZZ. Programa RISING STARS. STEFON HARRIS QUARTET: Stefon Harris (vibráfono), Tarus Mateen (bajo), Terreon Gully (batería), TBA (piano). 28 de marzo. Sala Central Lechera. 21.00 horas.

Espectadores: 215

11. CAMPUS CLÁSICA. PAULA CORONAS interpreta al piano obras de Chopin, Falla, Albéniz, Halffter y Gershwin. 30 de marzo. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 20.00 horas.

Espectadores: 45

12. CAMPUS JAZZ. JAVIER DENÍS & ANDALUSI JAZZ BAND. 5 de abril. Sala Central Lechera. 21.00 horas.

Espectadores: 100

13. CAMPUS ROCK. Raíces y estilo en la música de Walter Salas-Humara y su banda norteamericana: THE SILOS, teloneados por los mallorquines SLIDE. 6 de abril. Casa de la Juventud. 21.00 horas.

Espectadores: 165

14. CAMPUS CLÁSICA. El dúo FAENZA, - Carmen Ramos (soprano), Tomás Márquez (piano) -, interpreta obras de Schubert, Haendel, Puccini, Purcell y Gershwin. 13 de abril. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 20.00 horas.

Espectadores: 70

15. CAMPUS CLÁSICA. Concierto extraordinario a cargo de la ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA. 14 de abril. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 20.00 horas.

Espectadores: 310

16. CAMPUS CLÁSICA. El cuarteto de violonchelos LES ARCHETS DE BREST interpreta obras de Albéniz, Bizet, Goltermann, Pachelbel, Putz y Gershwin. 26 de abril. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 20.00 horas.

Espectadores: 60

17. JAZZ. Programa RISING STARS. BRIAN BLADE FELLOWSHIP; Brian Blade (batería), Melvin Butler (saxos), John Cowherd (piano), Dave Easley (pedal steel), Kurt Rosenwinkel (guitarra), Christopher Tomas (bajo), Myron Walden (saxo alto). 2 de mayo. Sala Central Lechera. 21.00 horas.

Espectadores: 170

18. JAZZ. Programa RISING STARS. HARRY ALLEN QUARTET; Harry Allen (saxo tenor), Duffy Jackson (batería), Joe Cohn (guitarra), Joel Forbes (bajo). 30 de mayo. Sala Central Lechera. 21.00 horas.

Espectadores: 160

19. CONCIERTOS DE BIENVENIDA. Rock Intercampus: Desde Leeds, y tras su aplaudido paso por el Festival de Benicàsim, el vibrante encuentro entre desolación y belleza. DAKOTA SUITE. 30 de octubre. Casa de la Juventud. 21.00 horas.

Espectadores: 200

20. ROCK. Exquisitas melodías neocountry e íntimo latido conceptual con los norteamericanos PERNICE BROTHERS. 15 de noviembre. Casa de la Juventud. 21.00 horas.

Espectadores: 150

21. I FESTIVAL JAZZ EN EL CAMPUS. Actuación del grupo ARTURO SERRA QUARTET + posterior jam session. 16 de noviembre. Café Bar Persígueme. 22.30 horas.

Espectadores: 100

22. I FESTIVAL JAZZ EN EL CAMPUS. SONORA BIG BAND + una diva del jazz vocal: SHEILA JORDAN con STEVE KUHN. 17 de noviembre. Gran Teatro Falla. 21.00 horas

Espectadores: 350

23. I FESTIVAL JAZZ EN EL CAMPUS. PASACALLES por el centro de la ciudad a cargo de la ORQUESTA DE DIXIELAND JAMBÁ. 18 de noviembre. Centro ciudad. 18.30 horas.

24. I FESTIVAL JAZZ EN EL CAMPUS. Uno de los más admirados pianistas del bop de las últimas cuatro décadas: BARRY HARRIS (piano), Chuck Israels (contrabajo), Leroy Williams (batería). 18 de noviembre. Gran Teatro Falla. 21.00 horas.

Espectadores: 350

25. CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD a cargo de la CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, dirigida por José Luis López Aranda, interpretando el tradicional programa navideño. 26 de diciembre. Oratorio San Felipe Neri. 20.30 horas.

Espectadores: 250

CAMPUS DE PUERTO REAL

26. ESPACIOS COTIDIANOS: JAZZ. MADRID-BARCELONA PROJECT: Alfonso Carrascosa, Joaquín Chacón, Curro Gálvez y Juan Manuel Barrosa. 21 de enero. Café de Poniente. 23.00 horas.
Espectadores: 135
27. PLANETA CIENCIAS. Regresa a la Universidad una leyenda del power-pop: PAUL COLLINS. 11 de febrero. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias. 13.00 horas.
Espectadores: 175
28. ESPACIOS COTIDIANOS. Un jugoso repaso a lo mejor del soul: SOUL MACHINE. 17 de marzo. Café de Poniente. 23.30 horas.
Espectadores: 110
29. PLANETA CIENCIAS. MÚSICA DEL NORTE DE LA INDIA: un sugerente dúo liderado por el discípulo del maestro Raví Shankar: Gaurav Mazumdar (sitar) y Tapan Bhattacharya (tabla). 23 de marzo. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias. 13.00 horas.
Espectadores: 250
30. ESPACIOS COTIDIANOS: JAZZ. Un combo provincial con experiencia y buen gusto: BAHÍA JAZZ. José M^º O'Ferral (voz), Manuel García Palacios (flauta), José M^º López (guitarra), José López (bajo) y Juan Sáinz (batería). 31 de marzo. Café de Poniente. 23.30 horas
Espectadores: 125
31. PLANETA CIENCIAS. El cuarteto de violonchelos LES ARCHETS DE BREST interpreta obras de Albéniz, Bizet, Goltermann, Pachelbel, Putz y Gershwin. 27 de abril. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias. 13.00 horas.
Espectadores: 55
32. CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2000. DAVE DOUGLAS SEXTET. Dave Douglas (trompeta), Joshua Roseman (trombón), Uri Caine (piano), James Genus (bajo), Ben Perovski (batería). 5 de mayo. Teatro Principal. 21.30 horas.
Espectadores: 250
33. CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2000. IGNASI TERRAZA TRIO. Ignasi Terresa (piano), Oriol Bordás (batería), Manel Álvarez (contrabajo). 6 de mayo. Teatro Principal. 21.30 horas.
Espectadores: 145
34. CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2000. GEORGE COLLIGAN QUARTET. George Colligan (piano), Perico Sambeat (saxo), Marc Miralta (batería), Mario Rossy (contrabajo). 7 de mayo. Teatro Principal. 21.30 horas.
Espectadores: 150
35. CONCIERTOS DE BIENVENIDA. Rock Intercampus. Nuevas voces californianas empapadas de formas clásicas, presentando su álbum de debut: BEACHWOOD SPARKS. 17 de octubre. Café de Poniente. 22.00 horas.
Espectadores: 125
36. PLANETA CIENCIAS. Música étnica sin fronteras a cargo del grupo bulgaro-sudanesés CHERNO-MORE. 19 de octubre. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias. 13.00 horas.
Espectadores: 50
37. ROCK LATINO. A cargo de SOUL SACRIFICE. 3 de noviembre. Café Bar La Ballena. 23.30 horas.
Espectadores: 75
38. JAZZ. Un magistral y veterano pianista y compositor, exponente de abiertas perspectivas: RANDY WESTON. 24 de noviembre. Teatro Principal. 21.30 horas.
Espectadores: 125
39. ESPACIOS COTIDIANOS. Rock latino a cargo de SOUL SACRIFICE. 1 de diciembre. Café de Poniente. 23.00 horas.
Espectadores: 75
40. CAMPUS ROCK. Desde Inglaterra, una decidida apuesta por la singularidad y la sugerencia: PIANO MAGIC. 4 de diciembre. Café de Poniente. 22.00 horas.
Espectadores: 125
41. ESPACIOS COTIDIANOS. Blues-rock con CENTRIFUGAL FUNK. 15 de diciembre. Café de Poniente. 23.00 horas.
Espectadores: 80
42. ESPACIOS COTIDIANOS. Blues con THE JOKER AND THE POKER. 15 de diciembre. Café Bar La Ballena. 23.30 horas.
Espectadores: 80

CAMPUS DE JEREZ

43. PRODUCCIONES PROPIAS. Recital presentación del GRUPO INSTRUMENTAL ÖRFF de la Universidad de Cádiz, integrado por alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación (Educación Musical). 25 de enero. Salón de Actos de la Escuela de Estudios Empresariales. Espectadores: 60
44. JAZZ. Programa RISING STARS. TIN HAT TRIO: Rob Burger (acordón, pump organ, toys piano), Carla Kihlstedt (violín, viola), Mark Orton (guitarra, banjo, mandolina). 1 de marzo. Sala Cultural Caja San Fernando. 21.00 horas. Espectadores: 190
45. JAZZ. Programa RISING STARS. STEFON HARRIS QUARTET: Stefon Haris (vibráfono), Tarus Mateen (bajo), terreon Gully (batería), TBA (piano). 29 de marzo. Sala Cultural Caja San Fernando. 21.00 horas. Espectadores: 220
46. CAMPUS CLÁSICA. El cuarteto de violonchelos LES ARCHETS DE BREST interpreta obras de Albéniz, Bizet, Goltermann, Pachelbel, Putz y Gershwin. 27 de abril. Salón de Actos de la Escuela de Estudios Empresariales. 19.00 horas. Espectadores: 33
47. JAZZ. Programa RISING STARS. BRIAN BLADE FELLOWSHIP: Brian Blade (batería), Melvin Butler (saxos), John Cowherd (piano), Dave Easy (pedal steel), Kurt Rosenwinkel (guitarra), Christopher Thomas (bajo), Myron Walden (saxo alto). 3 de mayo. Sala Cultural Caja San Fernando. 21.00 horas. Espectadores: 130
48. JAZZ. Programa RISING STARS. HARRY ALLEN QUARTET: Harry Allen (saxo tenor), Duffy Jackson (batería), Joe Cohn (guitarra), Joel Forbes (bajo). 31 de mayo. Sala Cultural Caja San Fernando. 21.00 horas. Espectadores: 150
49. CONCIERTOS DE BIENVENIDA. Rock Intercampus. Un clásico singular en permanente auge, revalorizado por su intervención en el film Algo pasa con Mary: JONATHAN RICHMAN. 16 de octubre. Salón de Actos de la Facultad de Derecho. 20.00 horas. Espectadores: 250

CAMPUS DE ALGECIRAS

50. CANCIÓN DE AUTOR. En plenitud creadora, el cantautor uruguayo JORGE DREXLER gira presentando su nuevo disco, Frontera. 27 de enero. Teatro Florida. 21.00 horas. Espectadores: 103
51. SALA POLITÉCNICA. Desde Valencia, una relevante banda de rock nacional: LA HABITACIÓN ROJA. 9 de febrero. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 20.00 horas. Espectadores: 100
52. SALA POLITÉCNICA: JAZZ. El sonido del joven jazz holandés: MARTÍNEZ MOVE, presentando su cuarto disco. Miguel Martínez, Stefan Schmid, stefan Kruger, Johan Plomp. Incluido en el programa cultural del 25 Aniversario de Creación de la Escuela Politécnica. 14 de marzo. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 21.00 horas. Espectadores: 75
53. SALA POLITÉCNICA. El cuarteto de violonchelos LES ARCHETS DE BREST interpreta obras de Albéniz, Bizet, Goltermann, Pachelbel, Putz y Gershwin. 25 de abril. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 21.00 horas. Espectadores: 30
54. CONCIERTO DE BIENVENIDA. Rock Intercampus. Un clásico sigular en permanente auge, revalorizado por su intervención en el film Algo pasa con Mary: JONATHAN RICHMAN. 17 de octubre. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 20.00 horas. Espectadores: 250
55. SALA POLITÉCNICA. ROCK: SEXI SADIE, una de las bandas en auge de la escena nacional, presentando su flamante álbum BUTTERFLIES. 17 de noviembre. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 20.00 horas. Espectadores: 350
56. CONCIERTO EXTRAORDIARIO DE NAVIDAD DE LA POLITÉCNICA SUPERIOR, a cargo de la ORQUESTA MANUEL DE FALLA, dirigida por Alberto Álvarez, interpretando obras

de Manuel Castillo y Alberto Álvarez. 20 de diciembre. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 20.00 horas.
Espectadores: 350

4. TEATRO

4.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2000	AÑO 1999	AÑO 1998
ACTIVIDADES	27	29	23
ESPECTADORES	1769	3772	3206
MEDIA DE ESPECTADORES	68	130	139

4.2.- Distribución de actividades

CAMPUS DE CÁDIZ

1. MARCO POLO, de Emilio Goyanes, a cargo de LAVÍ E BEL. Sala Central Lechera. 2 de febrero. 21.00 horas.

Espectadores: 80

2. CYRANO DE BERGERAC, de Edmond Rostand, a cargo de HISTRIÓN TEATRO. Sala Central Lechera. 14 de marzo. 21.00 horas.

Espectadores: 90

3. VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. PAREJAS DE HECHO, de Carles Pons, a cargo del grupo de teatro de la Universidad de Valencia. Sala central Lechera. 28 de abril. 21.00 horas.

Espectadores: 104

4. VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. LA MÁQUINA HAMLET, a cargo de BABILONIA TEATRO y LA BARCA DE CARONTE de la Universidad de Zaragoza. Sala Central Lechera. 30 de abril. 21.00 horas.

Espectadores: 150

5. VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. GENTE @NORMAL, de Albert Miralles y Darío Fo, a cargo de LA JAULA TEATRO de la Universidad de Huelva. Sala Central Lechera. 4 de mayo. 21.00 horas.

Espectadores: 70

6. VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. LOS MUERTOS SE FACTURAN Y LAS MUJERES SE DESNUDAN. NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA, de Darío Fo, a cargo del aula de teatro de la Universidad de Navarra. Sala Central Lechera. 5 de mayo. 21.00 horas.

Espectadores: 90

7. VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA, de Ramón María del Valle Inclán, a cargo de ¡CARAMBA TEATRO!, grupo de teatro de la Universidad de Cádiz. Sala Central Lechera. 6 de Mayo. 21.00 horas.

Espectadores: 90

8. VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. L'OREILLE ABSOLUE, de Pierre Mertens, a cargo del THÉÂTRE POÈME, de la COMUNIDAD FRANCESA DE BÉLGICA (CGRI). Sala Central Lechera. 9 de mayo. 21.00 horas.

Espectadores: 95

9. TEATRO VISTO Y NO VISTO. Proyección del montaje "La falsa sirvienta" de Mariveux, por el Teatro Nacional de la Comedia Francesa + posterior debate. Sala de Televisión del Colegio Mayor. 18 de octubre. 19.00 horas.

Espectadores: 40

10, 11, 12 Y 13 LA DANZA EN LA UNIVERSIDAD. El grupo DANZA 88 favorece el encuentro entre lo académico y lo artístico.

10.- Patio del Aulario La Bomba. 7 de noviembre. 12.00 horas. Espectadores: 40

11.- Patio de la Fac. de Fía. y Letras. 8 de noviembre. 12.00 horas. Espectadores: 80

12.- Patio de la E.U. Relaciones Laborales. 9 de noviembre. 12.00 horas. Espectadores: 50

13.- Patio de la Fac. de Económicas y Empresariales. 10 de noviembre. 12.00 horas.

Espectadores: 200

14. CACHORROS DE NEGRO MIRAR. Una indagación en la violencia juvenil firmada por

Paloma Pedrero, a cargo de TEATRO DEL ALMA. Sala Central Lechera. 28 de noviembre.
21.00 horas.
Espectadores: 40

CAMPUS DE PUERTO REAL

14. LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA, de Ramón María del Valle Inclán, a cargo de ¡CARAMBA TEATRO!, compañía de teatro de la Universidad de Cádiz. Teatro Principal. 4 de febrero. 21.30 horas.

Espectadores: 150

16. VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. LOS MUERTOS SE FACTURAN Y LAS MUJERES SE DESNUDAN. NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA, de Dario Fo, a cargo del aula de teatro de la Universidad Pública de Navarra. Teatro Principal. 4 de mayo. 21.00 horas.

Espectadores: 90

17. ESPACIOS COTIDIANOS: CUENTACUENTOS, a cargo de SHAMAN NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA. Hall de la Facultad de Ciencias. 14 de noviembre. 12.00 horas.

Espectadores: 170

18. LA DANZA EN LA UNIVERSIDAD. El grupo DANZA 88 favorece el encuentro entre lo académico y lo artístico. Gimnasio de la Facultad de Ciencias de la Educación. 15 de noviembre. 12.00 horas.

Espectadores: 150

19. LA DANZA EN LA UNIVERSIDAD. El grupo DANZA 88 favorece el encuentro entre lo académico y lo artístico. Pabellón Polideportivo. 16 de noviembre. 12.00 horas.

Espectadores: 35

20. DANZA ÁRABE, a cargo de ZULEMA. Café Bar La Ballena. 17 de noviembre. 23.30 horas.

Espectadores: 125

CAMPUS DE JEREZ

21. VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. UN CUENTO DE INVIERNO, de William Shakespeare, a cargo de MARICASTAÑA, Aula de Teatro de Ourense de la Universidad de Vigo. Salón de Actos de la Facultad de Derecho. 28 de abril. 19.00 horas.

Espectadores: 28

CAMPUS DE ALGECIRAS

22. MARCO POLO, de Emilio Goyanes, a cargo de LAVÍ E BEL. Teatro Florida. 1 de febrero. 21.00 horas.

Espectadores: 64

23. LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA, de Ramón María del Valle Inclán, a cargo de ¡CARAMBA TEATRO!, compañía de teatro de la Universidad de Cádiz. Teatro Florida. 10 de febrero. 21.00 horas.

Espectadores: 250

24. CYRANO DE BERGERAC, de Edmond Rostand, a cargo de HISTRIÓN TEATRO. Teatro Florida. 15 de marzo. 21.00 horas.

Espectadores: 160

25. VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. OS VELLAS NON DEBEN DE NAMORARSE, de Castelao, a cargo del aula de teatro de la Universidad de Santiago de Compostela. Teatro Florida. 28 de abril. 21.00 horas.

Espectadores: 150

26. LAS CUATRO ESTACIONES, presentada por CAPITÓMBOLO PRODUCCIONES; una comedia al uso escrita por Rafael Mendizábal y dirigida por Pepe Ola. Teatro Florida. 19 de octubre. 21.00 horas.

Espectadores: 74

27. CACHORROS DE NEGRO MIRAR. Una indagación en la violencia juvenil firmada por Paloma Pedrero, a cargo de TEATRO DEL ALMA. Teatro Florida. 29 de noviembre. 21.00 horas.

Espectadores: 35

5. IMAGEN

5.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2000	AÑO 1999	AÑO 1998
ACTIVIDADES	94	91	75
ESPECTADORES	6445	6508	6619
MEDIA DE ESPECTADORES	68	71	88

5.2.- Distribución de actividades

CAMPUS CINEMA CÁDIZ

Gran Teatro Falla (21.00 horas)

1. 18 de enero. HIGH ART (V.O.S.). Dirección: Lisa Cholodenko. Estados Unidos, 1998.
Entrada: 125
2. 25 de enero. AL FINAL DEL EDÉN (V.O.S.). Dirección: Larry Clark. Estados Unidos, 1998.
Entrada: 107
3. 14 de marzo. EL VIOLÍN ROJO (V.O.S.). Dirección: François Girard. Canadá, 1998.
Entrada: 147
4. 21 de marzo. INQUIETUD (V.O.S.). Dirección: Manoel de Oliveira. Portugal, 1998.
Entrada: 102
5. 28 de marzo. HOY EMPIEZA TODO (V.O.S.). Dirección: Bertrand Tavernier. Francia, 1998.
Entrada: 309
6. 5 de abril. EL VIENTO NOS LLEVARÁ (V.O.S.). Dirección: Abbas Kiarostami. Irán-Francia, 1999.
Entrada: 46
7. 11 de abril. Una noche con los clásicos: EL CREPÚSCULO DE LOS DIOSES (V.O.S.).
Dirección: Billy Wilder. Estados Unidos, 1949.
Entrada: 66
8. 25 de abril. EL PEQUEÑO LADRÓN (V.O.S.). Dirección: Eric Zonca. Francia, 1999.
Entrada: 85
9. 2 de mayo. GHOST DOG. EL CAMINO DEL SAMURAI (V.O.S.). Dirección: Jim Jarmush.
Estados Unidos, 1999.
Entrada: 69
10. 9 de mayo. LOS SIN NOMBRE. Dirección: Jaime Balagueró. España, 1999.
Entrada: 104
11. 31 de octubre. MARTA Y ALREDEDORES. Dirección: Nacho Pérez de la Paz. España, 1999.
Entrada: 131
12. 7 de noviembre. LAS VÍRGENES SUICIDAS (V.O.S.). Dirección: Sofia Coppola. Estados Unidos, 1999.
Entrada: 175
13. 14 de noviembre. KANSAS CITY (V.O.S.). Dirección: Robert Altman. Estados Unidos, 1998.
Entrada: 69
14. 14 de noviembre. EL POLVORÍN (V.O.S.). Dirección: Goran Paskaljevic. Francia, Grecia, Macedonia, Turquía, Yugoslavia, 1998.
Entrada: 39
15. 21 de noviembre. EL VIAJE DE FELICIA (V.O.S.). Dirección: Atom Egoyan. Canadá, Gran Bretaña, Estados Unidos, 1999.
Entrada: 169
16. 28 de noviembre. LA ETERNIDAD Y UN DÍA (V.O.S.). Dirección: Theo Angelopoulos. Grecia, 1998.
Entrada: 129
17. 12 de diciembre. UNA HISTORIA VEDADERA (V.O.S.). Dirección: David Lynch. Estados Unidos-Francia, 1999.
Entrada: 227

CAMPUS CINEMA PUERTO REAL

Teatro Principal (21 horas)

18. 26 de enero. PEPE GUINDO. Dirección: Manuel Iborra. España, 1999.
Entrada: 93
19. 9 de febrero. HIGH ART (V.O.S.). Dirección: Lisa Cholodenko. Estados Unidos, 1998.
Entrada: 92
20. 16 de febrero. AL FINAL DEL EDÉN (V.O.S.). Dirección: Larry Clark. Estados Unidos, 1998.
Entrada: 56
21. 23 de febrero. INQUIETUD (V.O.S.). Dirección: Manoel de Oliveira. Portugal, 1998.
Entrada: 36
22. 15 de marzo. HOY EMPIEZA TODO (V.O.S.). Dirección: Bertrand Tavernier. Francia, 1998.
Entrada: 121
23. 22 de marzo. EL VIOLÍN ROJO (V.O.S.). Dirección: François Girard. Canadá, 1998.
Entrada: 115
24. 12 de abril. EL VIENTO NOS LLEVARÁ (V.O.S.). Dirección: Abbas Kiarostami. Irán-Francia, 1999.
Entrada: 49
25. 26 de abril. GHOST DOG. EL CAMINO DEL SAMURAI (V.O.S.). Dirección: Jim Jarmusch. Estados Unidos, 1999.
Entrada: 43
26. 3 de mayo. LOS SIN NOMBRE. Dirección: Jaume Balagueró. España, 1999.
Entrada: 34
27. 17 de mayo. Una noche con los clásicos: SER O NO SER (V.O.S.). Dirección: Ernest Lubitsch. Estados Unidos, 1942.
Entrada: 20
28. 18 de octubre. ¿ QUÉ ES LA VIDA? (V.O.S.). Dirección: François Dupeyron. Francia, 1999.
Entrada: 65
29. 25 de octubre. EL VIAJE DE FELICIA (V.O.S.). Dirección: Atom Egoyam. Canadá, Gran Bretaña, Estados Unidos, 1999.
Entrada: 56
30. 8 de noviembre. LA DUCHA (V.O.S.). Dirección: Zhang Yang. China, 1999.
Entrada: 49
31. 22 de noviembre. UNA RELACIÓN PRIVADA (V.O.S.). Dirección: Frédéric Fontayne. Bélgica, 1999.
Entrada: 75
32. 13 de diciembre. EL VERANO DE KIKUJIRO (V.O.S.). Dirección: Takeshi Kitano. Japón, 1999.
Entrada: 32
33. 20 de diciembre. EL POLVORÍN (V.O.S.). Dirección: Goran Paskaljevic. Francia, Grecia, Macedonia, Turquía, Yugoslavia, 1998.
Entrada: 30

CAMPUS CINEMA JEREZ

Sala Cultural Caja San Fernando (20.45 horas)

34. 25 de enero. HIGH ART (V.O.S.). Dirección: Lisa Cholodenko. Estados Unidos, 1998.
Entrada: 116
35. 8 de febrero. AL FINAL DEL EDÉN (V.O.S.). Dirección: Larry Clark. Estados Unidos, 1998.
Entrada: 129
36. 15 de febrero. EL VIOLÍN ROJO (V.O.S.). Dirección: François Girard. Canadá, 1998.
Entrada: 169
37. 22 de febrero. PEPE GUINDO. Dirección: Manuel Iborra. España, 1999.
Entrada: 130
38. 14 de marzo. INQUIETUD (V.O.S.). Dirección: Manoel de Oliveira. Portugal, 1998.
Entrada: 122
39. 21 de marzo. HOY EMPIEZA TODO (V.O.S.). Dirección: Bertrand Tavernier. Francia, 1998.
Entrada: 323
40. 11 de abril. GHOST DOG. EL CAMINO DEL SAMURAI (V.O.S.). Dirección: Jim Jarmusch. Estados Unidos, 1999.
Entrada: 91
41. 25 de abril. EL VIENTO NOS LLEVARÁ (V.O.S.). Dirección: Abbas Kiarostami. Irán-Francia, 1999.

Entrada: 85
42. 2 de mayo. Una noche con los clásicos: SER O NO SER (V.O.S.). Dirección: Ernst Lubitsch. Estados Unidos, 1942.
Entrada: 67
43. 24 de octubre. LA DUCHA (V.O.S.). Dirección: Zhang Yang. China, 1999.
Entrada: 93
44. 31 de octubre. LAS VÍRGENES SUICIDAS (V.O.S.). Dirección: Sofía Coppola. Estados Unidos, 1999.
Entrada: 147
45. 7 de noviembre. EL VIAJE DE FELICIA (V.O.S.). Dirección: Atom Egoyam. Canadá, Estados Unidos, 1999.
Entrada: 142
46. 14 de noviembre. UNA RELACIÓN PRIVADA (V.O.S.). Dirección: Frédéric Fontayne. Bélgica, 1999.
Entrada: 162
47. 21 de noviembre. LAS CONFESIONES DEL DOCTOR SACHS (V.O.S.). Dirección: Michel Deville. Francia, 1999.
Entrada: 126
48. 23 de noviembre. Ciclo cine de los 50: BIENVENIDO MR. MARSHALL. Dirección: Luis G. Berlanga. España, 1952.
Entrada: 37
49. 28 de noviembre. EL VERANO DE KIKUJIRO (V.O.S.). Dirección: Takeshi Kitano. Japón, 1999.
Entrada: 91
50. 30 de noviembre. Ciclo cine de los 50: ESA PAREJA FELIZ. Dirección: Luis G. Berlanga. España, 1951.
Entrada: 37

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS

Teatro Florida (21.00 horas)

51. 25 de enero. EL VIOLÍN ROJO (V.O.S.). Dirección: François Girard. Canadá, 1998.
Entrada: 39
52. 8 de febrero. INQUIETUD (V.O.S.). Dirección: Manoel de Oliveira. Portugal, 1998.
Entrada: 29
53. 15 de febrero. HIGH ART (V.O.S.). Dirección: Lisa Cholodenko. Estados Unidos, 1998.
Entrada: 39
54. 14 de marzo. AL FINAL DEL EDÉN (V.O.S.). Dirección: Larry Clark. Estados Unidos, 1998.
Entrada: 20
55. 21 de marzo. PEPE GUINDO. Dirección: Manuel Iborra. España, 1999.
Entrada: 24
56. 28 de marzo. HOY EMPIEZA TODO (V.O.S.). Dirección: Bertrand Tavernier. Francia, 1998.
Entrada: 64
57. 4 de abril. GHOST DOG. EL CAMINO DEL SAMURAI (V.O.S.). Dirección: Jim Jarmusch. Estados Unidos, 1999.
Entrada: 59
58. 25 de abril. LOS SIN NOMBRE. Dirección: Jaime Balagueró. España, 1999.
Entrada: 44
59. 2 de mayo. EL VIENTO NOS LLEVARÁ (V.O.S.). Dirección: Abbas Kiarostami. Irán-Francia, 1999.
Entrada: 28
60. 9 de mayo. Una noche con los clásicos: SER O NO SER (V.O.S.). Dirección: Ernst Lubitsch. Estados Unidos, 1942.
Entrada: 33
61. 24 de octubre. LAS VÍRGENES SUICIDAS (V.O.S.). Dirección: Sofia Coppola. Estados Unidos, 1999.
Entrada: 39
62. 7 de noviembre. UNA RELACIÓN PRIVADA (V.O.S.). Dirección: Frédéric Fontayne. Bélgica, 1999.
Entrada: 22

63. 14 de noviembre. LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS (V.O.S.). Dirección: Michel Deville. Francia, 1999.
Entrada: 29
64. 21 de noviembre. EL VERANO DE KIKUJIRO (V.O.S.). Dirección: Takeshi Kitano. Japón, 1999.
Entrada: 42
65. 28 de noviembre. EL VIAJE DE FELICIA (V.O.S.). Dirección: Atom Egoyam. Canadá, Gran Bretaña, Estados Unidos, 1999.
Entrada: 29
- * EL PREMIO CAMPUS CINEMA DEL PÚBLICO correspondiente al trimestre octubre-diciembre de 2000 recayó en la película UNA HISTORIA VERDADERA de David Lynch.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. ALGECIRAS.

Sala de Postgrado (19.00 horas)

66. 13 de enero. Ciclo Cine de Terror, años 30 (II). DOBLE ASESINATO EN LA CALLE MORGUE (1932), de Robert Florey.
Entrada: 25
67. 20 de enero. Ciclo Cine de Terror, años 30 (II). EL CASERÓN DE LAS SOMBRAS (1932), de James Whale.
Entrada: 34
68. 27 de enero. Ciclo Cine de Terror, años 30 (II). EL HOMBRE Y EL MONSTRUO (1932), de R. Mamoulian.
Entrada: 24
69. 3 de febrero. Ciclo Cine de Terror, años 30 (II). EL CUERVO (1935), de Lew Landers.
Entrada: 27
70. 10 de febrero. Ciclo Cine de Terror, años 30 (II). SHERLOCK HOLMES Y EL PERRO DE LOS BASKERVILLE (1932), de S. Landfield.
Entrada: 25
71. 17 de febrero. Ciclo Stanley Kubrick. LOLITA (1962).
Entrada: 24
72. 24 de febrero. Ciclo Stanley Kubrick. TELÉFONO ROJO, VOLAMOS HACIA MOSCÚ (1964).
Entrada: 33
73. 2 de marzo. Ciclo Stanley Kubrick. 2001: UNA ODISEA EN EL ESPACIO (1968).
Entrada: 35
74. 9 de marzo. Ciclo Stanley Kubrick. LA NARANJA MECÁNICA (1971).
Entrada: 70
75. 16 de marzo. Ciclo Frankenstein – Hammer. THE CURSE OF FRANKENSTEIN (1957), de Terence Fisher.
Entrada: 27
76. 23 de marzo. Ciclo Frankenstein – Hammer. REVENGE OF FRANKENSTEIN (1958), de Terence Fisher.
Entrada: 23
77. 30 de marzo. Ciclo Frankenstein – Hammer. EVIL OF FRANKENSTEIN (1964), Freddie Francis.
Entrada: 20
78. 6 de abril. Ciclo Frankenstein – Hammer. FRANKENSTEIN MUST BE DESTROYED (1969), de Terence Fisher.
Entrada: 25
79. 13 de abril. Ciclo Frankenstein – Hammer. HORROR OF FRANKENSTEIN (1970), de Jimmy Sangster.
Entrada: 17
80. 27 de abril. Ciclo Billy Wilder. EL CREPÚSCULO DE LOS DIOS (1950).
Entrada: 19
81. 4 de mayo. Ciclo Billy Wilder. CON FALDAS Y A LO LOCO (1959).
Entrada: 23
82. 11 de mayo. Ciclo Billy Wilder. EL APARTAMENTO (1960).
Entrada: 22
83. 18 de mayo. Ciclo Billy Wilder. LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES (1970).

Entrada: 21
 84. 25 de mayo. Ciclo Paul Naschy. LA MARCA DEL HOMBRE LOBO (1968), de E. López Eguiluz
 Entrada: 19
 85. 1 de junio. Ciclo Paul Naschy. EL ESPANTO SURGE DE LA TUMBA (1970), de Carlos Aured.
 Entrada: 18
 86. 8 de junio. Ciclo Paul Naschy. EL JOROBADO DE LA MORGUE (1972), de Javier Aguirre.
 Entrada: 17
 87. 15 de junio. Ciclo Paul Naschy. EL RETORNO DEL HOMBRE LOBO (1981), de Jacinto Molina.
 Entrada: 20
 88. 9 de noviembre. Proyección Inagural: EL MUNDO PERDIDO (1925), de Harry Hoyt.
 Entrada: 14
 89. 16 de noviembre. Ciclo Luis Buñuel. UN PERRO ANDALUZ (1929) / LA EDAD DE ORO (1930).
 Entrada: 21
 90. 23 de noviembre. Ciclo Luis Buñuel. ÉL (1952).
 Entrada: 20
 91. 30 de noviembre. Ciclo Luis Buñuel. VIRIDIANA (1961).
 Entrada: 23
 92. 7 de diciembre. Ciclo Luis Buñuel. EL ÁNGEL EXTERMINADOR (1962).
 Entrada: 25
 93. 14 de diciembre. Ciclo Luis Buñuel. ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO (1977).
 Entrada: 27
 94. HOMENAJE A PAUL NASCHY: LA NOCHE DE WALPURGIS (1970), de León Klimovski.
 22 de junio. Teatro Florida. 21.00 horas.
 Entrada: 115

6. PROGRAMAS ESTACIONALES

6.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2000	AÑO 1999	AÑO 1998
ACTIVIDADES	111	105	86
PARTICIPANTES	4369	5352	5055
MEDIA PARTICIPANTES	39	51	59

6.2.- Distribución de actividades

6.2.1.- IV ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA.

TOTAL PARTICIPANTES: 265

A1 Templos y espacios sagrados fenicios y orientalizantes: Ideología, poder y socioeconomía (22, 23, 24 de marzo de 2000).

A2 El vino en la alimentación y la salud (29, 30, 31 de marzo de 2000).

6.2.2.- 51 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ (del 3 al 28 de julio de 2000)

TOTAL PARTICIPANTES: 1730

SEMINARIOS

B01 Rafael Alberti y su tiempo.

B02 El Derecho y las tecnologías de la información.

B04 Puertos: los retos de la política portuaria ante el nuevo marco legal.

B09 La inserción sociolaboral en las iniciativas comunitarias de empleo.

B10 La seguridad en la navegación: apoyos, instrumentos de control y resolución de

emergencias.

B13 Ciencias de la Salud: problemas éticos y legales.

B14 Perspectivas actuales en Psicología de la Salud.

B15 Habilidades de comunicación y equipos de trabajo. Una alternativa necesaria para el desarrollo laboral.

B16 Síndrome de Down: aspectos sicosociales y de salud.

B18 El arte en Cádiz.

CURSOS

B20 Actividades económicas en las marismas de la Bahía de Cádiz.

B21 Autoempleo.

B22 La calidad como variable estratégica de diferenciación en las grandes superficies comerciales.

B23 Recursos estadísticos para la gestión de recursos humanos.

B24 Recursos estadísticos avanzados para la gestión de recursos humanos.

B25 Gestión y herramientas de calidad.

B26 El siglo XVIII gaditano.

B29 Vocación de cruzada o liberación. Historia del Cristianismo en América Latina (1959-1999).

B30 El lenguaje periodístico.

B31 Hitchcock y su filmografía.

B35 Mujeres iguales y visibles: estereotipos e invisibilidad de las mujeres en los contenidos escolares.

B37 Traducción en el sector turístico (Inglés/Español).

B38 Desarrollo y comercialización de productos turísticos.

B39 Juegos, deportes y actividades recreativas para niños con necesidades especiales.

B41 Los sordos y las nuevas tecnologías.

B43 Música, danza y teatro en las necesidades educativas especiales.

B45 Los espacios naturales protegidos ante el siglo XXI: de los santuarios de la naturaleza a los corredores ecológicos.

B46 Biodiversidad marina y desarrollo: conflictos y soluciones en el Caribe

B47 Series temporales y su aplicación en medio ambiente.

B50 Las matemáticas divertidas.

B51 Linux y software libre en matemáticas, ciencias e ingenierías.

B53 Diseño de páginas web con contenidos interactivos sin conocimientos previos.

B54 Herramientas multimedia en las enseñanzas científico-técnicas.

B55 Diseño avanzado de proyectos de ingeniería naval.

B56.1 Modelado 3D y realidad virtual. Aplicaciones multimedia e internet.

B56.2 Modelado 3D y realidad virtual. Aplicaciones multimedia e internet.

B57 Diseño de bases de datos y su aplicación en empresas.

B59 Herramientas electrónicas para la búsqueda de información científica en internet.

B60 Introducción a Windows NT Workstation 4.0.

B61 Introducción al sistema operativo Linux.

B64 Claves de acceso a la lengua francesa I.

B65 Curso de metodología para la enseñanza del inglés como lengua extranjera (introducción).

B66 Curso de metodología para la enseñanza del inglés como lengua extranjera (avanzado).

B67 Creative Writing: magic realism and adult fairy tales.

B68 Curso básico de didáctica del español como lengua extranjera.

B70 Curso intensivo de lengua italiana (para principiantes).

B71 Curso de español para extranjeros.

B72 Curso de español para extranjeros (grupo California).

B73 Curso de español para extranjeros (grupo Villanova).

B74 Los nuevos muros de la intolerancia. Inmigración y relaciones interculturales (Escuela de Solidarios y Solidarias).

B94 España y Marruecos.

TALLERES

B75 Danza contemporánea y notación para el baile y la danza.

B77 La historia del cante (Escuela de Música).

B79 El maitre en casa.

B80 La cocina profesional en casa.

B81 Cocina marroquí II.

B84 El dibujo entre la prosa y la poesía.

B85 Montaje de exposiciones.
B88 Taller práctico de fotografía de desnudo en plató. Dirección escénica del modelo (Escuela de Fotografía)
B89 Fotografía y Naturaleza (Escuela de Fotografía).
B90 Anatomía de la imagen moda. Taller de fotografía (Escuela de Fotografía).

PROGRAMAS SINGULARES

B92 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

B92.1 Clown.
B92.3 "Ser personaje=ser persona". Curso intensivo de interpretación.
B92.4 Técnicas de improvisación.
B92.5 Creación teatral.
B92.8 Dramaturgia y dramatización.
B92.11 La dramatización de textos no dramáticos y su aplicación en la escuela.
B92.12 El taller de teatro en educación infantil y primaria.
B92.13 El teatro dinamizador de colectivos (asociaciones, grupos, organizaciones ciudadanas...).
B92.14 Escenografía e iluminación.
B92.15 Vestuario, caracterización y maquillaje.
B92.17 Gestión y producción teatral.

6.2.3.- XXI CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE (del 10 al 29 de julio).

TOTAL PARTICIPANTES: 1018

C01 Ordenación de los recursos costeros de la Costa Norte del Estrecho de Gibraltar.
C02 Teoría del delito.
C03 Música y Medicina. Aplicación en trastornos neurológicos.
C04 El dolor y el sufrimiento en la frontera biopsicosocial de la condición humana.
C05 Cartea y el mundo urbano del sur peninsular. Ciudades, foros y medinas.
C06 Patrones culturales y traducción: el caso de las unidades fraseológicas.
C07 Los Derechos y libertades de los extranjeros en la nueva Ley de Extranjería.
C08 Turismo y ambiente litoral: hacia el desarrollo sostenido.
C09 El impostor y la impostura. Seminario de Antropología de la Conducta.
C10 Prevención de riesgos laborales. Aspectos negativos de su incumplimiento.
C11 Bases neurales de la drogadicción.
C12 Innovación y tecnología en la economía y en la empresa.
C13 Gestión de residuos.
C14 La ingeniería biomédica y su influencia en el deporte de alta competición.
C15 Mejora de la calidad de la gestión de la Universidad.
C16 La seguridad marítimo-portuaria en el entorno del Estrecho de Gibraltar.
C17 Trastornos de la conducta alimentaria: una visión multidisciplinar.
C18 José María Hinojosa y los orígenes del Surrealismo en España.

6.2.4.- V CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA (del 18 de septiembre al 7 de octubre).

TOTAL DE PARTICIPANTES: 859

D01 Estadística y sociedad.
D02 Salazones y conservas de pescado de la Bética en la época romana: una visión actual desde la arqueología.
D03 La publicidad: fenómeno social e instrumento de marketing.
D04 Servicios y procedimientos de colocación en el mercado de trabajo.
D05 Innovación y diversificación en la vitivinicultura.
D06 Marketing y medio ambiente.
D07 Menor y Ley Penal.
D08 Los Nacionalismos en el estado español: retos para el siglo XXI.

6.2.5.- V CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS (del 6 al 17 de noviembre).

TOTAL DE PARTICIPANTES: 265

- E01 La Unión Europea y sus repercusiones en la economía de los países miembros.
- E02 Infraestructura portuaria para el futuro.
- E03 Ciudad sostenible y legislación administrativa.
- E04 Acciones terapéuticas sobre la neurodegeneración.
- E05 Arqueología en la Bahía de Algeciras: nuevas perspectivas.
- E06 Evolución legal y aspectos criminológicos del fenómeno de la inmigración.

6.2.6.- II CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA (del 23 de noviembre al 1 de diciembre).

TOTAL DE PARTICIPANTES: 232

- F01 Turismo y desarrollo sostenible en las zonas costeras: ¿ hacia un nuevo modelo?.
- F02 Técnicas anatómicas especializadas de diagnóstico y tratamiento en medicina deportiva.
- F03 Cultivos marinos: nuevas tendencias.

7. ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES

7.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2000	AÑO 1999	AÑO 1998
ACTIVIDADES	41	30	20
PARTICIPANTES	10290	7515	4740
MEDIA PARTICIPANTES	251	250	237

7.2.- Distribución de actividades

7.2.1.- 51 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ

1. CONFERENCIA. RAFAEL ALBERTI, LA MIRADA DE LA LUZ, a cargo de Dña. M^a Asunción Mateos (Fundación Rafael Alberti). 3 de julio. Salón de Grados de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales. 13.00 horas.
Espectadores: 50
2. CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN, a cargo de la escritora y académica de la Real Academia Española de la Lengua, Dña. Ana María Matute. 3 de julio. Aula Magna de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales. 21.00 horas.
Espectadores: 200
3. RECITAL POÉTICO. Tres voces poéticas contemporáneas: Pablo García Baena, Francisco Brines y José Manuel Caballero Bonald. 5 de julio. Salón de Grados de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales. 20.00 horas.
Espectadores: 80
4. CUENTACUENTOS. CUENTOS DE REPENTE, a cargo de Shamán, Narración Oral Escénica. 6 de julio. Vestíbulo planta baja de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales. 11.30 horas.
Espectadores: 50
5. MESA REDONDA. Imagen primera de Rafael Alberti. Intervienen Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes y Jesús Fernández Palacios. 6 de julio. Salón de Grados de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales. 12.00 horas.
Espectadores: 80
6. XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE "CIUDAD DE CÁDIZ". Conferencia "Literatura paródica y comicidad popular", a cargo de la Dr. Carmen Ramos Santana de la Universidad de Cádiz. 10 de julio. Salón de Grados de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales. 20.00 horas.
Espectadores: 60

7. MÚSICA CLÁSICA. Concierto a cargo del pianista Alberto González Calderón, interpretando obras de Joaquín Turina, Salvador Daza, Manuel de Falla y del propio músico. 18 de julio. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 20.00 horas.

Entrada: 60

8. CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES. Fiesta de inauguración Campus Cinema Verano: BUENA VISTA SOCIAL CLUB de Win Wenders + concierto: CARIDAD HERREZUELO, la diva del son cubano. 21 de julio. Baluarte de la Candelaria. 23.00 horas.

Espectadores Cursos de Verano: 200

9. CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES. Concierto: LAS VÄRTTINÄ. 22 de julio. Baluarte de la Candelaria. 23.30 horas.

Espectadores Cursos de Verano: 200

10. CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES. Noche Cubana. Concierto: SONORA CORAZÓN. 23 de julio. Baluarte de la Candelaria. 23.00 horas.

Espectadores Cursos de Verano: 200

11. CAMPUS CINEMA VERANO. Proyección de la película HOY EMPIEZA TODO (V.O.S.) de Bertrand Tavernier + concierto ANTONIO MESA QUARTET. 24 de julio. Baluarte de la Candelaria. 23.00 horas.

Espectadores Cursos de Verano: 200

12. CAMPUS CINEMA VERANO. Proyección de la película FLORES DE OTRO MUNDO de Iciar Bollain + concierto de BAHÍA JAZZ. 25 de julio. Baluarte de la Candelaria. 23.00 horas.

Espectadores Cursos de Verano: 200

13. CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES. Fiesta de inauguración Campus Cinema Verano: proyección del corto AGUJETA DE JEREZ + concierto de flamenco a cargo de Jerito. 26 de julio. Baluarte de la Candelaria. 23.30 horas.

Espectadores Cursos de Verano: 200

14. CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES. Concierto GITANOS DE RAJASTÁN (India) con la colaboración especial de Antonio El Pipa. 28 de julio. Baluarte de la Candelaria. 23.30 horas.

Espectadores Cursos de Verano: 200

15. CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES. Concierto: ORQUESTA NACIONAL DE BARBÉS (Argelia-Magreb). 29 de julio. Baluarte de la Candelaria. 23.30 horas.

Espectadores Cursos de Verano: 200

16. EXPOSICIÓN. RAFAEL ALBERTI, PELIGRO PARA CAMINANTES. Un recorrido apasionante por la vida y la obra de nuestro poeta más internacional. Del 3 al 28 de julio. Vestíbulo de la Planta Primera de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales.

Visitantes: 800

17. EXPOSICIÓN. 50 AÑOS DE CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Un recorrido gráfico por la crónica de nuestros cursos. Del 3 al 28 de julio. Vestíbulo de la Planta Baja de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales.

Visitantes: 400

18. EXPOSICIÓN. UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Un repaso en imágenes por el día a día de nuestra Universidad vista por sus propios protagonistas. Del 3 al 28 de julio.

Vestíbulo de la Planta Baja de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales.

Visitantes: 600

19. EXPOSICIÓN. INSTANTÁNEAS DE LOS CURSOS DE VERANO. Una exposición en permanente construcción con los diferentes momentos de la 51ª Edición de los Cursos de Verano desde el prisma de algunos de los mejores fotógrafos del panorama local y nacional. Del 3 al 28 de julio. Vestíbulo de la Planta Primera de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales.

Visitantes: 180

20. CLASES DE BAILE, impartidas por la profesora Lidia Diánez. 3, 4, 5, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 24, 25, 26, 27 y 28 de julio. Salón de Actos del Colegio Mayor Beato Diego José de Cádiz. 18.00 – 20.30 horas.

Participantes: 30

21. EXCURSIÓN. Visita guiada por la ciudad de Cádiz. 4 de julio.

Participantes: 55

22. EXCURSIÓN. Visita guiada por Sanlúcar de Barrameda. 13 de julio.

Participantes: 45

23. EXCURSIÓN. Visita a Baelo Claudia. 15 de julio.

Participantes: 40

24. EXCURSIÓN. Visita a Jerez de la Frontera. 20 de julio.
Participantes: 45
25. EXCURSIÓN. Visita al Museo El Dique de Astilleros Españoles. 27 de julio.
Participantes: 40
26. EXCURSIÓN. Visita guiada por la ciudad de Cádiz. 25 de julio.
Participantes: 39
27. EXCURSIÓN. Visita guiada por El Puerto de Santa María. 26 de julio.
Participantes: 39
28. EXCURSIÓN. Visita a Baelo Claudia. 2 de agosto.
Participantes: 39
29. EXCURSIÓN. Visita guiada por Jerez de la Frontera. 9 de agosto.
Participantes: 39
30. EXCURSIÓN. Visita al Museo de El Dique de Astilleros Españoles. 17 de agosto.
Participantes: 39

7.2.2.- XXI CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE

1. CONFERENCIA INAGURAL. "Mi familia y otros animales", a cargo del escritor Gustavo Martín Garzo. 10 de julio. Teatro Alameda. 21.00 horas.
Espectadores: 180
2. TEATRO DE CALLE. "EN BUSCA DEL GRAN TESORO", Compañía de Teatro Vagalume. 11 de julio. Desde la Alameda a la Plaza de Armas. 22.30 horas.
Espectadores: 600
3. NOCHE ROCIERA. Grupo rociero: A LO NUESTRO y coro rociero: CIUDAD DE SAN ROQUE. 14 de julio. Plaza de Armas. 22.30 horas.
Espectadores: 350
4. CONCIERTO DE FUSIÓN FLAMENCO: ARTE D'AKÍ. 15 de julio. Alameda. 22.30 horas.
Espectadores: 300
5. NOCHE CARNAVALESCA. Chirigota: "LOS FUGITIVOS" y comparsa "LA VENTA EL VENENO". 18 de julio. Plaza de Armas. 22.30 horas.
Espectadores: 700
6. FLAMENCO. CAFÉ DE SILVERIO. 21 de julio. Plaza de Armas. 22.30 horas.
Espectadores: 150
7. CONCIERTO. Banda de música "LA ROSALEDA". 22 de julio. Plaza de Armas. 22.30 horas.
Espectadores: 125
8. TEATRO. Compañía de teatro "Toma Teatro" con la obra POR NARICES, sainete de Alfonso Zurro, dirigida por Carlos Barrero. 24 de julio. Teatro Alameda. 22.30 horas.
Espectadores: 150
9. NOCHE FLAMENCA. Jóvenes artistas sanroqueños. Colabora: Peña Flamenca Sanroqueña. 25 de julio. Plaza de Armas. 22.30 horas.
Espectadores: 350
10. MÚSICA TRADICIONAL CUBANA. CAFÉ SON. 28 de julio. Plaza de Armas. 22.30 horas.
Espectadores: 500
11. EXPOSICIÓN. JÓVENES ARTISTAS SANROQUEÑOS. Del 7 al 29 de julio. Galería de arte "Luis Ortega Brú".
Espectadores: 2050
12. EXCURSIÓN. VISITA CAMPO DE GOLF, Campo municipal de golf "La Cañada". Del 11 al 29 de julio.
Participantes: 90

7.2.3.- V CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA

1. CONFERENCIA INAGURAL, a cargo del escritor Felipe Benítez Reyes. 18 de septiembre. Consistorio Jerazano. 20.00 horas.
Espectadores: 55

7.2.4.- V CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS

1. CONFERENCIA INAGURAL. "Aspectos sociales de la inmigración", a cargo del Excmo Sr. D. José Chamizo de la Rubia, Defensor del Pueblo Andaluz + microconcierto de la Coral de la Saf de Algeciras. 2 de noviembre. Capilla del Antiguo Asilo de San José. 20.00 horas.
Espectadores: 40
2. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: "UN DÍA EN LA UCA". Del 6 al 10 de noviembre. Antiguo Asilo San José.
Espectadores: 125

7.2.5.- II CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA

1. CONFERENCIA INAGURAL. “La guerra de los medios de comunicación”, a cargo del periodista Carlos Llamas. 23 de noviembre. Casa de la Cultura. 20.00 horas.
Espectadores: 110

8. COLABORACIONES

8.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2000	AÑO 1999	AÑO 1998
ACTIVIDADES	53	40	36
ESTIMACIÓN IMPLICADOS	2756	2320	1800
MEDIA IMPLICADOS	52	58	50

8.2.- Distribución de actividades

8.2.1.- CONVOCATORIA DE AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.

1. Semana por un transporte sostenible
2. Curso “Cuestiones criminológicas sobre el delito y los delincuentes sexuales”
3. Encuentro de historiadores y protagonistas sobre el Franquismo y la Transición
4. II Congreso “Oriente en Occidente”
5. III Congreso Internacional de Derechos Humanos
6. III Ciclo de Conferencias sobre la economía: “Andalucía ante la nueva economía”
7. Congreso Nacional “Felipe V de Borbón (1701-1746)”
8. II International Congress on Maritime Technological Innovations and Research Bahía de Cádiz
9. 150 Aniversario de la Ingeniería Empresas de la Bahía de Cádiz
10. Panorama del Arte Abstracto en la provincia de Cádiz + video digital
11. II Jornadas Universitarias Náutico-Pesqueras
12. Iniciativas de Sostenibilidad, medioambiente y autogestión
13. Difusión actividades 25 Aniversario Escuela Politécnica Superior Algeciras
14. Actividades Culturales y de Formación. Facultad de C.C. Educación
15. Seminario “Alternativas a la cárcel”
16. IV Jornadas Científicas de Tecnologías de la Información
17. META 2000
18. Congreso Internacional de Historia y Crítica del Teatro y Comedia
19. Congreso nacional de AIESEC en España
20. II Ciclo de Conferencias sobre Estadística Aplicada
21. Encuentro con la Nuevas Tecnologías
22. XI Jornadas de Gabinetes de Prensa y Comunicación
23. IV Congreso Nacional de Lingüística General
24. Formación para Graduados sobre diseño de buques en 3D
25. Cuestiones Actuales de Derecho Penal
26. I Curso Internacional de Arqueología Clásica en Baelo Claudia
27. IX Congreso INFAD 2000
28. Año Mundial de las Matemáticas: Matemáticas 2000
29. II Ciclo de Conferencias de Química Industrial
30. IX Congreso de Enseñanza de las Matemáticas: THALES
31. Ciclo de Conferencias-Coloquios sobre las Perspectivas Profesionales del Maestro y Psicopedagogo
32. Curso de Técnicas de Estudio para Universitarios
33. Curso de Técnicas Creativas y Campo Imaginario en el Aula
34. I Jornadas sobre Sordos, Nuevas Tecnologías y Educación
35. Día del Libro en la Facultad de C.C. Educación
36. IV Jornadas Culturales del Colegio Mayor
37. X Seminario de Química Marina
38. Jornadas Interdisciplinarias sobre géneros teatrales
39. I Jornadas sobre protección del Patrimonio de las Cofradías

8.2.2.- COLABORACIONES

1. VI Jornadas Nacionales de Fisioterapia
2. I Jornadas Foro Joven de Andalucía
3. Un Libro Usado para la Solidaridad
4. Congreso de Nuevas Tecnologías (Suecia-España)
5. II Curso de Historia de los Vinos Nobles.: VINOBLE
6. VIII Simposio Internacional sobre Narrativa Hispánica Contemporánea "Ensayo y Novela"
7. Coloquio Internacional "Juan Ignacio González del Castillo (1763-1800). Teatro y Cultura Popular en el Cádiz de la Ilustración".
8. II Seminario Fernando Quiñones dedicado a la novela histórica
9. Congreso "Narrativa Española (1950-1975): Del Realismo a la Renovación"
10. Frasquita Larrea y Aherán. Europeas y Españolas entre la Ilustración y el Romanticismo (1750-1850). Congreso Internacional Conmemorativo del 225 aniversario de su nacimiento
11. Festival Iberoamericano de Teatro (F.I.T)
12. Muestra Cinematográfica del Atlántico ALCANCES
13. Feria del Libro de Cádiz
14. Festival Internacional de Folclore

8.2.3.- PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL

La Universidad de Cádiz, representada por el Vicerrector de Extensión Universitaria, forma parte de los Patronatos de las siguientes Fundaciones:

- Fundación Luis Goytisolo
- Fundación Fernando Quiñones
- Fundación Caballero Bonald
- Fundación Casa Museo del Carnaval
- Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
- Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro
- Centro de Estudios Constitucionales

8.2.4.- PLENARIO ANDALUZ DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

En la Universidad de Cádiz se celebró el pasado día 26 de mayo de 2000 el Plenario Andaluz de Extensión Universitaria. Desde ese momento el Vicerrector de Extensión Universitaria forma parte de la Comisión Ejecutiva del Plenario.

Este Plenario se ha convertido en un excelente foro de intercambio y encuentro de proyectos culturales universitarios conjuntos.

9. FOROS DE DEBATE

9.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2000	AÑO 1999	AÑO 1998
ACTIVIDADES	16	10	15
PARTICIPANTES	633	765	1996
MEDIA PARTICIPANTES	39	76	133

9.2.- Distribución de actividades

9.2.1.- PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD

CAMPUS DE CÁDIZ

1. NOVELA: JUAN BONILLA. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. 20 de enero. 12.00 horas.

Entrada: 32

2. POESÍA: FRANCISCO J. DÍEZ DE CASTRO. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. 25 de enero. 12.00 horas.

Entrada: 12

3. NOVELA: GUSTAVO MARTÍN GARZO. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. 17 de febrero. 12.00 horas.

Entrada: 21

4. POESÍA: ÁLVARO SALVADOR. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. 24 de

- febrero. 12.00 horas.
Entrada: 20
5. NOVELA: IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. 23 de marzo. 12.00 horas.
Entrada: 28
6. NOVELA: LUCIANO G. EGIDO. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. 6 de abril. 12.00 horas.
Entrada: 15
7. POESÍA: JOSÉ HIERRO. Salón de Actos del Rectorado. 2 de noviembre. 19.00 horas.
Entrada: 130
8. NOVELA: LORENZO SILVA. Salón de Actos del Rectorado. 30 de noviembre. 19.00 horas.
Entrada: 25
9. NOVELA: JUSTO NAVARRO. Salón de Actos del Rectorado. 14 de diciembre. 19.00 horas.
Entrada: 40
- CAMPUS DE JEREZ**
10. NOVELA: GUSTAVO MARTÍN GARZO. Salón de Actos de la Delegación de Cultura. 17 de febrero. 20.00 horas.
Entrada: 32
11. POESÍA: ÁLVARO SALVADOR. Salón de Actos de la Delegación de Cultura. 24 de febrero. 20.00 horas.
Entrada: 15
12. NOVELA: IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN. Salón de Actos de la Delegación de Cultura. 23 de marzo. 20.00 horas.
Entrada: 23

9.2.2.- PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD

CAMPUS DE PUERTO REAL

13. Presentación divulgativa a cargo del profesor RAFAEL MÁRQUEZ DELGADO. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias. 17 de febrero. 13.00 horas
Entrada: 40
14. Presentación divulgativa a cargo del Catedrático de Análisis Matemático de la Universidad Autónoma de Madrid, ANTONIO CÓRDOBA. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias. 10 de noviembre. 13.00 horas.
Entrada: 35

9.2.3.- OTROS FOROS DE DEBATE

15. HOMENAJE A PAUL NASCHY. Teatro Florida. 22 de junio. 20.00 horas.
Entrada: 125
16. PRESENTACIÓN del libro colectivo de poesía CÓNCLAVE DE NAUFRAGOS, iniciativa ganadora del VII Concurso de Iniciativas Culturales de la UCA. Sala Postgrado de la Escuela Politécnica Superior. 12 de diciembre. 19.00 horas.
Espectadores: 40

10. ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL

10.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2000	AÑO 1999	AÑO 1998
ACTIVIDADES	18	21	12
PARTICIPANTES	261	378	239
MEDIA PARTICIPANTES	15	18	20

10.2.- Distribución de actividades

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA CAMPUS DE CÁDIZ

1. Módulo 1: Iniciación a la fotografía digital
Participantes: 20
2. Módulo 4: La técnica fotográfica: Iniciación al medio fotográfico
Participantes: 25
3. Módulo 5: La técnica fotográfica II: Curso Intensivo de positivado en B/N
Participantes: 15

4. Módulo 9: Taller práctico de fotografía de desnudo en plató: dirección escénica del modelo
Participantes: 18
5. Módulo 10: Fotografía y Naturaleza
Participantes: 12
6. Módulo 12: Iluminación avanzada
Participantes: 18
7. Módulo 14: El Fotocollage. Técnicas de reproducción y coloreado de fotografías en B/N
Participantes: 5
- ESCUELA DE FOTOGRAFÍA CAMPUS DE ALGECIRAS
8. Módulo 1: Curso Básico de Fotografía
Participantes: 20
9. Módulo 2: Fotografía B/N de alta calidad
Participantes: 19
10. Módulo 3: Taller de cámaras estenopéicas
Participantes: 10
11. Módulo 4: Iniciación a la fotografía digital
Participantes: 9
12. Módulo 10: La producción fotográfica en el retrato
Participantes: 20
- ESCUELA DE MÚSICA CAMPUS DE CÁDIZ
13. Módulo 3: Curso práctico de introducción al jazz
Participantes: 5
14. Módulo 6: Historia del cante
Participantes: 5
- ESCUELA DE SOLIDARIOS Y SOLIDARIAS CAMPUS DE CÁDIZ
15. Módulo 1: Iniciación a la cooperación para el desarrollo
Participantes: 10
16. Módulo 3: Los nuevos muros de la intolerancia. Inmigración y relaciones interculturales
Participantes: 18
- CURSOS DE CREACIÓN
17. Iniciación a las Bellas Artes a través de los dibujos italianos del siglo XVIII
Participantes: 21
18. Narración Oral Escénica
Participantes: 11

11. PRODUCCIONES PROPIAS

11.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2000	AÑO 1999	AÑO 1998
ACTIVIDADES	45	65	83
PARTICIPANTES	16200	21500	22400
MEDIA PARTICIPANTES	360	330	269

11.2.- Distribución de actividades

11.2.1- GRUPO INSTRUMENTAL "ÖRFF"

Actuaciones

- 25 de enero de 2000: Recital presentación en el Campus de Jerez (Salón de Actos de la Escuela de Estudios Empresariales).
- 15 de noviembre: Concierto didáctico a la Comunidad Educativa de Chiclana (Teatro Moderno de Chiclana).

Componentes

Alejandro Benítez, Alicia Miret, Ángel Román, Cintya Weber, Fernando Sánchez, Francisco Jiménez, Javier de la Fuente, Javier de Miguel, Jesús Blanco, Jesús Rueda, José Luis de la Matta, Laura Cordeiro, Loreto Pardo, M^a Carmen Jurado, M^a Carmen Villagrán, Manuel Chico, Manuel Jesús Utrera y Miguel Barrones.

Directores: Leonor V. Moreno y Ángel Müller

11.2.2.- CORAL DE LA UCA

Las actividades de la Coral fueron las siguientes:

28 de enero: Acto de nombramiento de doctores en Jerez

31 de marzo: Concierto de Semana Santa en San Agustín

4 de abril: Concierto de Semana Santa en Sevilla

8 de abril: Misa de la Cofradía de la Buena Muerte

11 de abril: Concierto de Semana Santa en San Fernando

18 de mayo: Celebración del 10º aniversario del Hospital de Puerto Real

23 de mayo: Nombramiento del Profesor Clavero como Doctor Honoris Causa

16 de junio: Graduación de la E.U. de Ciencias de la Salud en Algeciras

23 de junio: Graduación de la Facultad de Medicina en Cádiz

1 de julio: Graduación de la E.U. de Ciencias de la Salud en Cádiz

3 de julio: Inauguración de los Cursos de Verano en Cádiz

8 de julio: Graduación de la Escuela de Relaciones Laborales en Jerez

10 de julio: Graduación de la Facultad de Filosofía y Letras en Cádiz

12 de julio: Graduación de la Facultad de Filosofía y Letras en Cádiz

13 de julio: Graduación de la Facultad de Ciencias en Puerto Real

4 de septiembre: Inauguración del II Congreso de Deportes en Jerez

29 de septiembre: Graduación de la E.U. de Ingeniería Técnica Naval en Puerto Real

5 de octubre: Inauguración del Curso Académico en Algeciras

16 de noviembre: Inauguración de la U.N.E.D.

15 de diciembre: Concierto de Navidad en el Teatro Moderno de Chiclana

22/23 de diciembre: Concierto del Mesias de Haendel en el Teatro de la Maestranza de Sevilla organizado por la Fundación de La Caixa bajo la dirección de Robert King`s Consort, Coro de la Universidad de Sevilla; Coro Ciudad de Tarragona y Coro de participantes individuales.

26 de diciembre: Concierto Extraordinario de Navidad en el Oratorio de San Felipe

11.2..3.- AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

En el mes de febrero se estrena en Puerto Real y Algeciras la obra "Los cuernos de Don Friolera", obra con la que además la Universidad de Cádiz participa en VII Edición de la Muestra de Teatro Universitario en el mes de mayo. En septiembre, el hasta ese momento coordinador del Aula, Eduardo Valiente Corrales, deja el Aula para abordar otros nuevos proyectos personales.

En el mes de octubre se procedió a una reestructuración del Aula, donde la coordinación de la misma fue asumida por Ildelfonsa Sánchez, quién además imparte el taller permanente de formación teatral que hasta la fecha se está desarrollando.

El Aula se configura como un espacio cultural en permanente dinamismo con el objetivo máximo de reflexionar sobre el hecho teatral.

11.2.4.- PROGRAMA DE APOYO A TUNAS

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria ha continuado con su línea de apoyo a las diferentes Tunas de la Universidad de Cádiz, a través de la financiación de las actividades propuestas por el Consejo de Tunas.

11.2.5.- REVISTA CULTURAL "PERIFÉRICA"

Fruto de la iniciativa conjunta de la Universidad de Cádiz, el Ayuntamiento de Cádiz y la Diputación Provincial de Cádiz nace esta nueva revista que pretende ser foro diverso de opiniones y análisis sobre la cultura.

Periférica, de periodicidad anual, cuenta con una estructura diáfana y abierta. En un primer bloque, especialistas de primera línea ofrecerán su opinión en TEMAS A FONDO. El segundo bloque abordará las EXPERIENCIAS, relatadas por los profesionales, creadores o voluntarios que hacen el día a día de la cultura. El tercer y último bloque es el de las RESEÑAS, donde desde un cierto punto de vista heterodoxo, se reseñan libros, revistas, páginas web y asociaciones.

En el mes de diciembre ve la luz el primer número de la revista.

12. SESIONES INFORMATIVAS

12.1.- Datos resumidos de actividades

<u>AÑO</u>	<u>2000</u>	<u>AÑO 1999</u>	<u>AÑO 1998</u>
ACTIVIDADES	13	*	*
PARTICIPANTES	1807	*	*
MEDIA PARTICIPANTES	139	*	*

* En el año 1999 y 1998 no se desarrolló esta actividad.

En el mes de noviembre del año 2000 iniciamos una nueva línea de acercamiento a los diferentes centros de la Universidad de Cádiz. Las sesiones informativas tienen un doble objetivo: por un parte acercar la información que genera el Servicio de Actividades Culturales al lugar cotidiano donde nuestra comunidad universitaria se encuentra y por otro canalizar de forma más eficiente las demandas de nuestros usuarios.

13. RECURSOS ECONÓMICOS

Queremos destacar que de los más cien millones (exactamente 107.000.000 ptas.-) que generamos para programas estacionales , actividades culturales y actividades de extensión, la Universidad de Cádiz aporta un 27 % de los fondos, el resto procede de matrículas (36 %), aportaciones de los diferentes municipios con los que tenemos convenio (25%) y subvenciones y patrocinios (12 %). Con el reflejo de estas cifras queremos hacer patente nuestro agradecimiento a todos aquellos que han posibilitado la ejecución de estos presupuestos.

14. EQUIPO HUMANO

EQUIPO DIRECTIVO

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz
Guillermo Martínez Massanet
Excmo. Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria
Antonio García Morilla
Ilmos. Sres. Directores del Secretariado de Extensión Universitaria
Mercedes Travieso Ganaza
Antonio Moreno Verdulla

EQUIPO TÉCNICO

Técnico Superior de Actividades Culturales
Antonio Javier González Rueda
Técnico de Grado Medio de Actividades Culturales
Salvador Catalán Romero
Técnico Especialista de Actividades Culturales
Juana García Castellano
Auxiliares de Extensión Universitaria
Ana García Castellano
Evaristo Fernández Calvo
Virginia Medina García
Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Jerez
Lorenzo Oliva García
Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Algeciras
Agripino Rodríguez Velázquez
Alumnos/as Colaboradores de Extensión Universitaria
José Carlos Ríos Vera
Manuel Colás Gil
Pilar Márquez Flores
José Luis Rosa Martínez
Alejandro Noya García
Virginia Castaño Gómez
Ana González Neira
Milagrosa Pájaro Vázquez
Silvia Borrego Fernández
Beatriz Sánchez Hita
Luis Antonio López Álvarez
Alumnos de Prácticas de Empresa
Jesús María Fernández García
José Fernando Pérez Vargas
Director del Servicio de Prensa de la UCA
Pedro María Geraldía Sánchez
Becaria del Servicio de Prensa
Cristina M^a Pérez Ibañez

COMISIÓN DELEGADA DE JUNTA DE GOBIERNO

Ilmo. Sr. D. Francisco Trujillo Espinosa

(Representante del PDI)

Sr. D. José Luis Díaz Gil

(Representante del PAS)

Sra. D^a Olga Doñoro Rodríguez

(Representante de profesores, adjuntos y becarios)

15. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS

- Ministerio de Educación y Cultura
- Ayuntamiento de San Roque
- Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera
- Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz
- Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano” de Algeciras
- Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Jerez
- Área de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Puerto Real
- Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María
- Caja San Fernando

OTRAS ENTIDADES COLABORADORAS

- Asociación Gaditana de Amigos del Jazz, JAMBA
- ASPA
- Aula de Cine de la E. Politécnica Superior
- Aula Universitaria de Arte Flamenco
- Colectivo Fotográfico UFCA
- Federación Andaluza de Cine Clubs
- Café Persígueme
- Café Bar La Ballena
- Café Levante
- Plan Joven Ayuntamiento de Cádiz