



**VICERRECTORADO DE EXTENSION  
UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES  
AÑO 2001**

<b>A:</b>	<b>Prólogo</b>
<b>B:</b>	<b>Datos generales. Infografía.</b>
<b>C:</b>	<b>Compromiso con nuestros usuarios.</b>
<b>1:</b>	<b>Premios, Concursos y convocatorias.</b>
<b>2:</b>	<b>Exposiciones</b>
<b>3:</b>	<b>Música</b>
<b>4:</b>	<b>Teatro</b>
<b>5:</b>	<b>Imagen</b>
<b>6:</b>	<b>Programas Estacionales</b>
<b>7:</b>	<b>Actividades culturales de los programas estacionales</b>
<b>8:</b>	<b>Colaboraciones</b>
<b>9:</b>	<b>Foros de Debate</b>
<b>10:</b>	<b>Escuelas y Cursos de Formación Cultural</b>
<b>11:</b>	<b>Producciones Propias</b>
<b>12:</b>	<b>Sesiones Informativas</b>
<b>13:</b>	<b>Equipo Humano</b>
<b>14:</b>	<b>Principales entidades colaboradoras</b>

## A) PRÓLOGO

*“Ser cultos para ser libres”*

**José Martí,**

*Mural en el Rectorado de la  
Universidad de Pinar del Río, Cuba*

Un año más, un curso más, nos enfrentamos al reto de prologar un trabajo difícilmente prologable, tanto más cuanto que en este balance que aparece a continuación, nos encontramos una muy pormenorizada relación de las numerosas actividades que, bien organizadas por este Vicerrectorado, bien en colaboración con otras entidades con las que la Universidad de Cádiz ha establecido relaciones, resaltan de nuevo nuestro firme compromiso con uno de los objetivos que como institución nos obliga, cual es el de la formación integral de la comunidad universitaria, a quienes nos dirigimos en primera instancia, así como a la sociedad de la que formamos parte.

Nuestro compromiso sigue tan firme o más que el primer día, si bien alentados por lo que de bien valorado tiene que nuestra posición en el panorama universitario, en lo que se refiere a Extensión Universitaria, sigue siendo reconocida positivamente.

Nuestra mayor satisfacción, independientemente de ese reconocimiento, que también nos halaga, es la de seguir siendo respaldados en cuantas iniciativas se organizan desde este Vicerrectorado, así a la consolidación de los programas ya tradicionales de nuestra oferta de actividades culturales, se suma el refrendo a las nuevas iniciativas. El resumen que pretende ser esta memoria es un reflejo de esa oferta cultural estable y a la vez básica y consustancial con nuestro carácter formador, que complementa a la perfección los objetivos primarios de la docencia y la investigación.

Las ya casi tópicas referencias a la juventud de nuestra institución y a la dificultad de la gestión de una universidad compleja como la nuestra, no restan un protagonismo que sólo responde a nuestro convencimiento.

No es fácil destacar de entre los datos que a continuación se presentan aquellas citas, actividades o cifras que nos parezcan relevantes, y que sin ánimo de repetirnos, nos den una idea del tiempo dedicado. Son ya muchas las actividades ya consolidadas, de las que son ejemplo ilustrativo las siguientes: programas estacionales en Cádiz, San Roque, Algeciras, Jerez, o Chiclana; las escuelas de formación de fotografía, música, teatro; las Presencias Literarias (por donde pasaron nombres de la literatura española contemporánea tan importantes como Luis Mateo Díez o Félix de Azúa); las iniciativas de participación directa (convocatorias de premios, concurso de iniciativas culturales, ...); la programación de eventos en música (campus jazz, campus clásica y campus rock), imagen (campus cinema, aulas de cine) o exposiciones (como las de Kishev, Koldo Chamorro o colectivas como los fondos de arte contemporáneo de nuestra Universidad o las 17 odiseas, de autoras de la provincia).

A éstas, como resultado de iniciativas propias o en colaboración con otras instituciones, se han sumado otras ideas nuevas que insisten en aquella idea original de la formación complementaria y el vínculo con nuestro entorno más cercano. Así, y dentro del apartado de nuevas iniciativas, hemos emprendido los programas “Teatro visto y no visto” y “Teatro leído” en el Colegio Mayor; a lo largo del 2001 hemos presentado el número 2 de la revista *Periférica*, publicación de la que nos sentimos especialmente orgullosos; el uso cultural del Aulario “La Bomba” ha sido una realidad a lo largo de este año, y de manera especial los distintos conciertos que se han celebrado en su patio (con Australian Blonde y The Posies, entre otros) y el programa de exposiciones que se ha desarrollado en la Sala Paréntesis, que ha dado cabida a exposiciones de pequeño formato en un lugar que está teniendo una gran aceptación.

El 2001 ha sido para este Vicerrectorado el año en el que han tomado forma importantes colaboraciones: como resultado del Plenario de Extensión Universitaria de universidades andaluzas han visto la luz proyectos en los que las diez universidades andaluzas han sido capaces de coordinarse para, por ejemplo, celebrar el I Día en las Universidades andaluzas, concurso fotográfico que movilizó a unas 500 personas en la

primavera pasada y que ha producido un magnífico material gráfico en forma de exposición y catálogo. En esta línea de colaboraciones, también tuvo una importancia especial la coordinación que desde nuestra Universidad y con las distintas fundaciones de narrativa (Caballero Bonald, Quiñones y Goytisolo) dio lugar a la celebración de actos comunes con motivo del Día del Libro. Las colaboraciones con la Caja San Fernando en el Programa Rising Stars o con la Fundación Municipal de la Mujer, han sido otros hechos significativos del año que aquí presentamos.

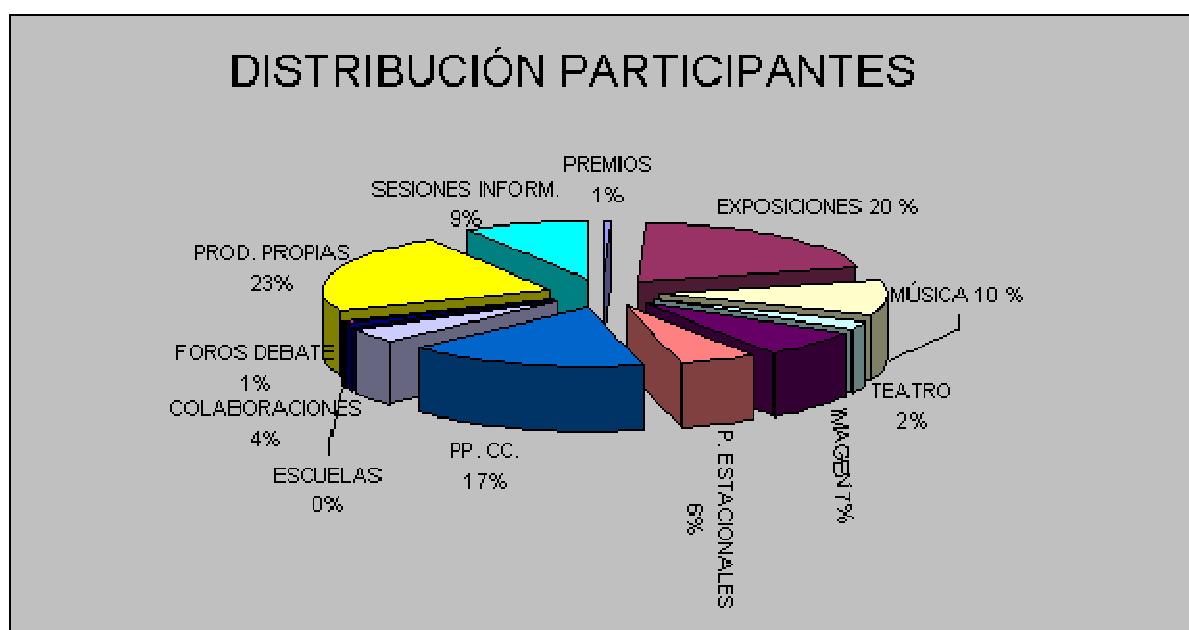
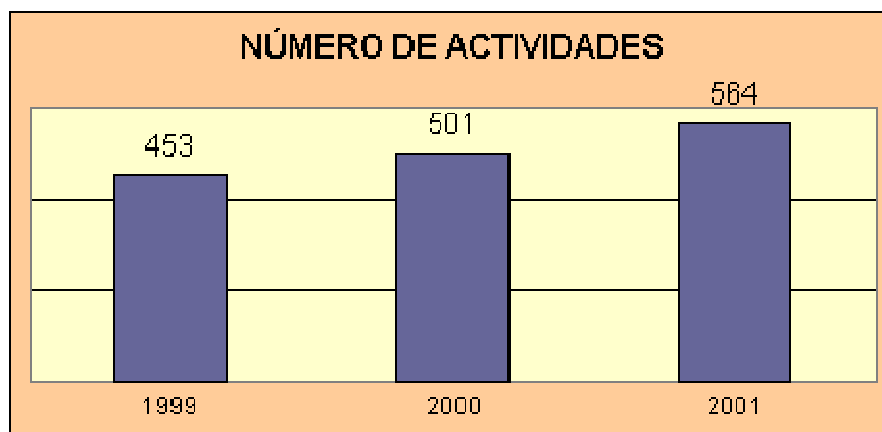
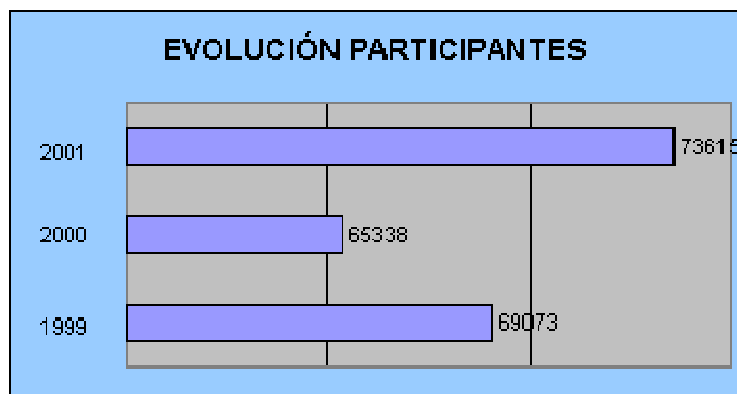
Son, en definitiva, los rasgos de una programación que ya hemos definido como atractiva y original, y , especialmente, estable y afortunadamente bien recibida.

No quisiera terminar sin agradecer de un modo especial la colaboración de tantas instituciones cuya participación y cooperación es fundamental. Nuestros esfuerzo y trabajo serían estériles sin estos ayuntamientos, instituciones y colectivos que se relacionan de manera detallada al final de estas páginas. Y un último agradecimiento, sincero y profundo: contar con un magnífico equipo de profesionales, sin quienes difícilmente podríamos llevar a cabo tan nobles propósitos, es una fortuna de la que me siento orgulloso.

***Fdo.: Antonio García Morilla***  
***Vicerrector de Extensión Universitaria***

## B) CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES. INFOGRAFÍA.

	AÑO 2001	AÑO 2000	AÑO 1999
<b>ACTIVIDADES</b>	564	501	453
<b>PARTICIPANTES</b>	73615	65338	69073
<b>MEDIA PARTICIPANTES</b>	131	151	152



### C) COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS.

Como Servicio de actividades culturales tenemos cuatro medios de contacto básicos con nuestros usuarios:

- - **Atención personalizada:** A través del contacto directo y diario.
- - **Proyecto Ariadna:** Nuestra página web tuvo durante el año dosmil 9542 visitas. El proyecto Ariadna nos permite ofrecer información en tiempo real a través de tecnología web.
- - **Agenda cultural:** Nuestra Agenda cultural mensual la reciben 3900 suscriptores a través de correo ordinario o de correo electrónico.
- - **Memoria Anual:** Es nuestro medio para contar qué y cómo lo hicimos.

## 1. PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

-

	AÑO 2001	AÑO 2000	AÑO 1999
<b>ACTIVIDADES</b>	12	12	10
<b>PARTICIPANTES</b>	450	437	360
<b>MEDIA PARTICIPANTES</b>	37.5	36	36

-

### 1.2. Distribución de actividades

1. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la convocatoria de los VI CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ ( hasta el 19 de Febrero)  
Proyectos: 24
2. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la Convocatoria del XXII CURSO DE VERANO DE SAN ROQUE (desde el 2 de Noviembre hasta el 19 de Enero)  
Proyectos: 33
3. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la Convocatoria de AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES ( desde 1 de Mayo hasta el 30 de Junio)  
Solicitudes de ayudas: 20
4. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la Convocatoria de los VI CURSOS DE LA UCA EN ALGECIRAS ( desde el 20 de Febrero hasta el 30 de Marzo)  
Proyectos: 19
5. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la Convocatoria de los de los III CURSOS DE INVIERNO DE LA UCA EN CHICLANA (desde el 16 de Abril hasta el 18 de Mayo)  
Proyectos: 9
6. CONVOCATORIA DE VOLUNTARIADO PARA LA 52 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Dirigida a estudiantes de la UCA para la realización de tareas de apoyo ( desde 16 de Abril hasta el 25 de Mayo)  
Participantes: 17
7. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la convocatoria de la 53 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Modalidades: Seminario, Curso y Taller (desde el 26 de Noviembre hasta el 15 de Enero)  
Participantes: 56
8. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la Convocatoria del XXIII CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE (desde el 15 de Octubre hasta el 16 de Noviembre)  
Participantes: 41
9. IX CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Modalidades: proyecto música I (maquetas), foros de debate y otros programas culturales ( desde el 5 de Noviembre hasta el 14 de Diciembre)  
Participantes: 8  
Ganadores:  
Modalidad Proyecto Musical: "Orange Youth" Accésit "Poorhouse"  
Modalidad Otros Proyectos Culturales: "Senderos de Descubrimiento de la naturaleza y el entorno del Campus de Puerto Real" de la Asociación de Estudios sobre el mar
10. IX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "UN DÍA EN LA UCA". Simultáneo en los Cuatro Campus (del 2 de Febrero hasta el 9 de Marzo). Dentro del programa interuniversitario andaluz UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.  
Participantes: 110  
Ganadores:  
Foto Única: Francisco J. Ortega Mateo

Serie: Moisés Rubio Rosado

11. 11. IV PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Plazo de presentación de obras del 12 de Marzo hasta el 20 de Abril

Participantes: 35

Ganadores:

Premio: Manuel del Valle Pérez

Accésits: José Manuel Díaz Bellido y Jaime Martínez Martínez

12. 12. XI PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG". Modalidades: poesía, relato corto, cómic y relato corto con tema deportivo (desde el 15 de Octubre hasta el 16 de Noviembre)

Participantes: 78

Ganadores:

Poesía: Sergio Castañeira Revuelta

Relato Corto: José Manuel Pizarro Sánchez



## 2. EXPOSICIONES

	AÑO 2001	AÑO 2000	AÑO 1999
<b>ACTIVIDADES</b>	22	15	20
<b>VISITANTES</b>	14910	11810	15150
<b>MEDIA DE VISITANTES</b>	677	787	757

1. **uc@.ex.** Exposición COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Del 11 al 4 de Febrero. Baluarte de la Candelaria  
Visitantes: 700
  2. **uc@.ex.** Exposición de fotografías INSTANTES DE LA PUBLICIDAD de EDUARDO RUIZ. Del 8 al 20 de Marzo. Sala Paréntesis, Aulario La Bomba.  
Visitantes: 300
  3. **uc@.ex.** Exposición de esculturas de VERÓNICA HERNÁNDEZ. Del 9 de Marzo hasta el 1 de Abril. Baluarte de la Candelaria.  
Visitantes: 950
  4. **uc@.ex.** Exposición de fotografías LO FUGAZ de FRANCISCO TAMAYO. Del 22 de Marzo hasta el 3 de Abril. Sala Paréntesis Aulario La Bomba.  
Visitantes: 320
  5. **uca@.ex.** Exposición de fotografías LUGARES Y DESCANSOS DE JUAN JESÚS HUELVA. Del 5 hasta el 29 de Abril. Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis del Aulario La Bomba  
Visitantes: 525
  6. **uca@.ex.** Exposición que muestra una selección de los trabajos presentados al IV PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Del 3 de Mayo hasta el . Sala Paréntesis del Aulario La Bomba.  
Visitantes: 375
  7. **uc@.ex.** Exposición de pinturas de MUHADIN KISHEV. Del 17 de Mayo hasta el 10 de Junio . Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis del Aulario La Bomba, Galería Benot.  
Visitantes: 1650
  8. **uca@.ex.** Exposición de pinturas CARTELES DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. Del 12 de Junio hasta el 15 de Julio. Sala Paréntesis del Aulario La Bomba.  
Visitantes: 850
  9. **uca@.ex.** Exposición fotográfica de LO MÁS ANCHO DEL ESTRECHO, de FERNANDO GARCÍA ARÉVALO. Del 1 al 15 de Octubre. Sala Paréntesis Aulario La Bomba.  
Visitantes: 1200
  10. **uca@.ex.** Exposición fotográfica SUPERFICIES de ROBERT FREEMAN. Del 16 al 31 de Octubre. Sala Paréntesis Aulario La Bomba.  
Visitantes: 450
  11. **uca@.ex.** Exposición colectiva 17 ODISEAS, AUTORAS DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ. Del 8 de Noviembre hasta el 2 de Diciembre. Galería Benot, Sala Paréntesis del Aulario La Bomba, Baluarte de la Candelaria  
Visitantes: 2500
  12. **uca@.ex.** Exposición panorámica de la obra del fotógrafo KOLDO CHAMORRO. Del 14 de Diciembre al 6 de Enero. Baluarte de la Candelaria / Sala Paréntesis.  
Visitantes: 1150
- Exposición itinerante de Fotografía procedente del Concurso UN DIA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ (1998-2000)**
13. Facultad de Medicina (22/31 de Enero). Visitantes: 400
  14. Facultad de Filosofía y Letras (1/9 de Febrero). Visitantes: 500
  15. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (12/21 de Febrero).  
Visitantes: 300

16. Escuela Superior de Ingeniería ( 12/21 de Marzo). Visitantes: 250
17. Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud (22/ 30 de Marzo). Visitantes: 200
18. Escuela Superior de Ingeniería (2/18 de Abril). Visitantes: 250
19. Aulario La Bomba (19/27 de Abril). Visitantes: 220

**Exposición Itinerante: MUJERES EMPRENDEDORAS, GADITANAS DE UN SIGLO.  
Coorganizada con la Fundación Municipal de la Mujer del Ayuntamiento de Cádiz**

20. Facultad de Ciencias (16 de Octubre / 2 de Noviembre). Visitantes: 750
21. Facultad de Derecho (6/30 de Noviembre). Visitantes: 420
22. Aulario La Bomba (4 de Diciembre / 11 de Enero). Visitantes: 650

### 3. MÚSICA

	AÑO 2001	AÑO 2000	AÑO 1999
<b>ACTIVIDADES</b>	51	56	31
<b>ESPECTADORES</b>	7477	8561	5343
<b>MEDIA DE ESPECTADORES</b>	147	155	172

#### CAMPUS DE CÁDIZ

1. CAMPUS CLÁSICA. Recital didáctico a cargo del DÚO MÜLLER / MORENO (LEONOR V. MORENO Y ÁNGEL MÜLLER) interpretando obras de Marcello, Fischer, Andel y Giuliani, entre otros. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 30 de Enero. 20.00 horas

Espectadores: 75

2. CAMPUS JAZZ. RISING STARS: LOU MARINI & JOE BECK QUARTET. Sala Central Lechera. 1 de Febrero. 21.00 horas

Espectadores: 250

3. CAMPUS ROCK. AUSTRALIAN BLONDE & STEVE WYNN, presentando los frutos de un matrimonio productivo: su disco "momento". Aulario de La Bomba. 30 de Enero. 21.00 horas

Espectadores: 300

4. CAMPUS CLÁSICA. CUARTETO DIVERTIMIENTO: Mihaela Sima (Violoncello), Victor Bohórquez (oboe), Dorin-Petre Sima (viola) y Yana Yachtchouk (violín) interpretan obras de Bedmar, Wanhall, Beethoven y Mozart. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 6 de Febrero. 20.00 horas.

Espectadores: 120

5. CAMPUS ROCK. Tras tres años de ausencia, en plena gira de reunión de su formación original, un nombre ineludible del power por USA: THE POSIES. Aulario La Bomba. 22 de Febrero. 21.00 horas

Espectadores: 500

6. JAZZ. RISING STARS: ORRÍN EVANS TRIO. Sala Central Lechera. 1 de Marzo. 21.00 horas

Espectadores: 150

7. JAZZ. RISING STARS: JEANIE BRYSON. Sala Central Lechera. 29 de Marzo. 21.00 horas

Espectadores: 150

8. MÚSICA EN SEMANA SANTA. Concierto extraordinario de la Coral de la Universidad de Cádiz. Director: Juan Manuel Pérez Madueño. 1 de Abril. 21.00 horas

Espectadores: 150

9. CAMPUS CLÁSICA. KEVORK MARDIROSSIAN (violín) y LEE PHILLIPS (piano), un dúo de contrastada categoría, interpretan obras de Andel, Frank, Falla, Schedrin y Ravel. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras. 5 de Abril.

Espectadores: 55

10. CAMPUS ROCK. En plena efervescencia creativa, presentando su espléndido tercer CD, Arde,: MIGALA teloneados por AROA + ÚRSULA. Aulario La Bomba.. 30 de Abril. 21.00 horas

Espectadores: 150

11. CONCIERTOS DE BIENVENIDA. Rock Intercampus. El aplaudido nuevo proyecto ex Diabologum, Michel Cloup, presentando su álbum de debut: EXPERIENCE. Aulario La Bomba. 17 de Octubre. 21.00 horas.

Espectadores: 225

12. JAZZ. RISING STARS: PERICO SAMBEAT (saxos, flauta), BERNARDO SASSETI (piano) , JAVIER COLINA ( contrabajo), MARC MIRALTA (batería). Sala Central Lechera. 1 de Noviembre. 21.00 horas

Espectadores: 240

13. CAMPUS ROCK. Desde San Francisco, demostrando que el respeto por la tradición no está reñida con la sorpresa: FOR STARS + RETSIN. Aulario La Bomba. 12 de Noviembre. 21.00 horas

Espectadores: 115

14. CAMPUS CLÁSICA: DÚO BOGUSLAVSKY-LITVINENKO-IGOR BOGUSLAVSKI (viola y viola de amor) y Anna Litvinenko (piano) interpretan obras de Bach, Purcell, Vivaldi, Hindemith, Ariesti y Paganini. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras. 13 de Noviembre. 20.00 horas

Espectadores: 175

15. II FESTIVAL JAZZ EN EL CAMPUS DE CÁDIZ: Un grupo liderado por un tándem cotizado e inteligente: DAVE BINNEY-EDWARD SIMON QUARTET. Sala Central Lechera. 14 de Noviembre. 21.00 horas

Espectadores: 75

16. II FESTIVAL DE JAZZ EN EL CAMPUS DE CÁDIZ. El músico más innovador del nuevo pianismo latinoamericano: OMAR SOSA SEPTET. Gran Teatro Falla. 15 de Noviembre. 21.00 horas

Espectadores: 250

17. II FESTIVAL DE JAZZ EN EL CAMPUS DE CÁDIZ: KALIFACTORS ALBERT SANZ (piano), ROBERT STILLMAN (saxo), KENDRICK SCOTT (batería) y CHRIS VAN VOORST VAN BEEST (bajo), cultivando un son q bebe de dispares influencias como Wayne Shorter, Prokofiev y Radiohead. Sala Central Lechera. 18 de Noviembre. 21.00 horas

Espectadores: 80

18.II FESTIVAL DE JAZZ EN EL CAMPUS DE CÁDIZ. RISIN STARS:LARRY GOLDINGS (órgano, piano), PETER BERNSTEIN (guitarra), BILL STEWART (batería). Sala Central Lechera. 22 de Noviembre. 21.00 horas

Espectadores: 225

19.CAMPUS ROCK. El más relevante y conocido autor del rock francés, presentando en solitario su flamante álbum Auguri: DOMINIQUE A. Aulario La Bomba. 13 de Diciembre.. 21.00 horas

Espectadores: 220

20.JAZZ RISING STARS: FABIO MIANO (piano), GRANT STEWART (saxo).

Sala Central Lechera. 20 de Diciembre. 21.00 horas

Espectadores: 150

21.CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD: Tradicional concierto de villancicos a cargo de la CORAL UNIVERSITARIA DE CÁDIZ. Oratorio de San Felipe Neri.28 de Diciembre. 21.00 horas

Espectadores: 250

#### CAMPUS DE PUERTO REAL

22.CAMPUS ROCK. Por primera vez en España, presentando en gira su nuevo álbum SMILE, una mítica banda de rock norteamericano: THE JAYHAWKS, teloneados por DRIVER 8. Teatro Principal. 12 de Febrero. 21.00 horas.

Espectadores: 350

23. ESPACIOS COTIDIANOS: Recordando a The Beatles con FOREVER. Café de Poniente. 16 de Marzo. 23.00 horas

Espectadores: 50

24. ESPACIOS COTIDIANOS: Música pop con el grupo RAMOS DUAL. Café Bar La Ballena. 17 de Marzo

Espectadores: 55

25. ESPACIOS COTIDIANOS: Blues rancio y añejo a cargo del trío sevillano BLUES VILLE. Café de Poniente. 28 de Marzo. 21.00 horas

Espectadores: 60

26. ESPACIOS COTIDIANOS: Rhythm'n´blues clásico y composiciones propias a cargo de ÑACO GOÑI Y LOS BLUESCAVIDAS. Café de Poniente. 30 de Marzo. 21.00 horas

Espectadores: 95

27. ESPACIOS COTIDIANOS. Música rock con el grupo POORHOUSE. Café Bar La Ballena. 30 de Marzo.23.00 horas

Espectadores: 35

28. PLANETA CIENCIAS. Música del Cercano Oriente y Magreb a cargo de SAMARCANDA. Salón de Actos Facultad de Ciencias. 3 de Abril. 19.00 horas

Espectadores: 90

29. ESPACIOS COTIDIANOS: Desde Cuba, BENERIS Y SU SALSA MAYOR. Café Bar La Ballena. 7 de Abril. 21.00 horas

Espectadores: 90

30. CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2001. Una de las formaciones más solventes del jazz nacional: BALDO MARTÍNEZ GRUPO. Baldo Martínez (contrabajo), Alejandro Pérez (saxos), David Herrington (trompeta y fliscornio), Antonio Bravo (guitarra), Pedro López (batería). Teatro Principal. 1 de Mayo. 21.00 horas

Espectadores: 110

31. CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2001. El saxo tenor más intenso del momento, respaldado por un grupo de lujo: DAVID S. WARE QUARTET. David S. Ware (saxo tenor), William Parker (contrabajo), Matthew Shipp (piano), Guillermo E. Brown (batería) + NIELS LAN DOKY (Ciclo Rising Stars). Teatro Principal. 2 de Mayo. 21.00 horas

Espectadores: 150

32. CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2001. El grupo revelación del año según la prestigiosa publicación Cuadernos de Jazz: MATT RENZI (saxo tenor), MASA KAMAGUCHI (contrabajo), JIMMY WEINSTEIN (batería). Teatro Principal. 3 de Mayo. 21.00 horas

Espectadores: 125

33. CONCIERTOS DE BIENVENIDA. Rock Intercampus: un encuentro entre rock, folk y blues suscrito por una joya oculta de la música norteamericana: THE MATT HARDING PROJECT. Café de Poniente. 16 de Octubre. 22.00 horas

Espectadores: 125

36. PLANETA CIENCIAS: Valientes y actualizados en su apuesta contra el convencionalismo pop. Desde Francia, AUTOUR DE LUCIE. Salón de Actos Facultad de Ciencias. 15 de Noviembre. 19.00 horas

Espectadores: 90

37. CAMPUS ROCK. Desde Estados Unidos, una rotunda exposición de brillante y melódico pop a cargo de los ex Greenberry Woods, SPLITSVILLE. Café de Poniente. 7 de Diciembre. 23.00 horas

Espectadores: 135

#### CAMPUS DE JEREZ

38. JAZZ. RISING STARS.: ORRIN EVANS TRIO. Centro Cultural Caja San Fernando. 28 de Febrero. 21.00 horas

Espectadores: 175

39. JAZZ. RISING STARS: JEANIE BRYSON. Centro Cultural Caja San Fernando. 28 de Marzo. 21.00 horas

Espectadores: 175

40. JAZZ. RISING STARS: PERICO SAMBEAT (saxos, flauta), BERNARDO SASSETTI (piano), JAVIER COLINA (contrabajo), MARC MIRALTA (batería). Sala Cultural Caja San Fernando. 31 de Octubre. 21.00 horas

Espectadores: 200

41. CONCIERTOS DE BIENVENIDA: Rock Intercampus: Una de las propuestas rock coherentes del rock nacional, encabezada por Fernando Alfaro (ex Surfin´Bichos): CHUCHO + grupo invitado. Antiguo Salón Don Guido. 10 de Noviembre. 21.30 horas

Espectadores: 150

42. RISING STARS: LARRY GOLDINGS (órgano y piano), PETER BERNSTEINGS (guitarra), BILL STEWART (batería). Sala Caja San Fernando. 21 de Noviembre. 21.00 horas

Espectadores: 250

43. JAZZ RISING STARS: FABIO MIANO (piano), GRANT STEWART (saxo).

Salón Caja San Fernando. 19 de Diciembre. 21.00 horas

Espectadores: 175

#### CAMPUS DE ALGECIRAS

44. BLUES. Un explosivo dúo francés de violín-guitarra entregado a improvisaciones contorsiones armónicas en puro estado de gracia: GIROUX & MAHJUN. Teatro Florida. 22 de Febrero. 21.00 horas  
Espectadores: 92
- 45.SALA POLITÉCNICA. El cantautor que Pablo Milanés, su mentor, define como el "El mejor de su generación en Cuba":RAÚL TORRES. Salón de Actos de la E.I. Politécnica. 28 de Marzo. 20.00 horas  
Espectadores: 150
46. ROCK. Una institución del género presentando su nuevo disco RAINY SEASON: ELLIOTT MURPHY, acompañado por Olivier Durand y Kenny Margolis + The Stormy Mondays (acústico). Teatro Florida. 4 de Abril. 21.00 horas  
Espectadores: 105
47. CONCIERTOS DE BIENVENIDA. Rock Intercampus: La flamante revelación del pop escocés, apadrinados por Belle & Sebastián, presentando su segundo álbum Play Dead.: ASTRID. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior.29 de Octubre. 20.30 horas  
Espectadores: 200
48. ROCK. El regreso a la provincia de un histórico del power-pop, en su primera visita con banda: PAUL COLLINS GROUP. Teatro Florida. 21 de Noviembre. 21.00 horas  
Espectadores: 100
49. SALA POLITÉCNICA. Raíces y estilo en la música de Walter Salas-Humara y su banda norteamericana: THE SILOS, teloneados por los jerezanos ORANGE YOUTH. 3 de Diciembre  
Espectadores: 120
51. CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD a cargo de IN CANTO: Alexandrina Polo (soprano), Margarida Lladó (mezzo-soprano), Ferran Quiroga (guitarra barroca) y Jordi Comellas (viola a gamba) interpretan el programa Amor y Muerte en el Barroco Inglés e Italiano / Renacimiento y Barroco Español y Colonial: El Amor y la Navidad. 21 de Diciembre  
Espectadores: 120

#### 4. TEATRO

	AÑO 2001	AÑO 2000	AÑO 1999
<b>ACTIVIDADES</b>	22	27	23
<b>ESPECTADORES</b>	1583	1769	3206
<b>MEDIA DE ESPECTADORES</b>	71	68	139

#### CAMPUS DE CÁDIZ

1. TEATRO. EL ÚLTIMO CANTO DEL CISNE, versión libre de PEDRO FALLA sobre textos de Chejov y Shakespeare, a cargo de la LA GOLA TEATRO. Sala Central Lechera. 23 de Enero. 21.00 horas  
Espectadores: 157
2. TEATRO. Sólo dos idiotas podrían tener una visión optimista sobre el Apocalipsis: OBJETOS PERDIDOS, una obra de José Troncoso, a cargo de TEATRO ELÁSTICO. Sala Central Lechera. 9 y 10 de Febrero. 21.00 horas  
Espectadores: 235
3. TEATRO VISTO Y NO VISTO. Visionado del montaje teatral "Zapatos rojos", de Tizziana Lucattini (adaptación de M. Garrido) a cargo de Teatro Paraíso y posterior debate. Salón de Actos del Colegio Mayor. 15 de Marzo. 20.00 horas  
Espectadores: 20

4. TEATRO LEIDO. Lectura dramatizada de dos piezas breves: EL CONVIDADO de Manuel Martínez Mediero y EL COMBATE DE OPALO Y TASIA de Francisco Nieva, a cargo del AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Salón de Actos Colegio Mayor. 22 de Marzo. 20.00 horas  
Espectadores: 35

5. TEATRO OIDO: ENTRE COPA Y COPA, LIGO PORQUE ME TOCA. Lectura dramatizada de los textos CONVERSA, de Mario Benedetti, y CITA, de Carlos Ruíz. Salón de Actos del Colegio Mayor. 19 de Abril. 20.00 horas  
Espectadores: 30

6. VIII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: CAMINO DE WOLOKOLAMSK I-III de Heiner Müller, a cargo del grupo Ergas Omnes, de la Universidad Complutense de Madrid. Prologado por una mini-interpretación del Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz. Sala Central Lechera. 20 de Abril. 21.00 horas  
Espectadores: 90

7. VIII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: LA GUERRA DEL SOFA, adaptación del libro de Manuel Hidalgo, a cargo del Aula de Teatro de la Universidad del País Vasco. Prologado por una mini-interpretación del Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz. Sala Central Lechera. 21 de Abril. 21.00 horas  
Espectadores: 75

8. VIII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: EL BURGUES GENTILHOMBRE, de Moliere, a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Santiago de Compostela. Prologado por una mini-interpretación del Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz. Sala Central Lechera. 22 de Abril. 21.00 horas  
Espectadores: 65

9. EN TORNADO AL LIBRO. Lectura pública del texto LIBROS, PALABRAS, elaborado explícitamente para este DÍA DEL LIBRO por el escritor LUIS MATEO DÍEZ. Baluarte de la Candelaria. 23 de Abril. 12.00 horas  
Espectadores: 25

10. VIII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: TRIÁNGULOS CONCÉNTRICOS, de García Morales, a cargo de Remiendo Teatro, de la Universidad de Granada. Prologado por una mini-interpretación del Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz. Sala Central Lechera. 27 de Abril. 21.00 horas  
Espectadores: 40

11. VIII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: HISTORIAS MÍNIMAS, adaptación del texto de Javier Tomeo, a cargo del Teatro Establo de la Universidad de Zaragoza. Prologado por una mini-interpretación del Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz. Sala Central Lechera. 28 de Abril. 21.00 horas  
Espectadores: 70

12. VIII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: EL ASTRÓLOGO FINGIDO, de Pedro Calderón de la Barca, a cargo del Taller Clásico de la Universidad de Sevilla. Prologado por una mini-interpretación del Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz. Sala Central Lechera. 29 de Abril. 21.00 horas  
Espectadores: 30

13. TEATRO. La historia de un antihéroe, víctima de un orden que no comprende: WOYZECK, una obra de Georg Büchner, a cargo de LA CIÉNAGA TEATRO. Sala Central Lechera. 12 y 13 de Mayo. 21.00 horas  
Espectadores: 30

14. TEATRO. Fabulando con la historia a través de un drama romántico-histórico en verso: ÚLTIMOS COMBATES EN LEPANTO a cargo de ANDANTE TEATRO. Sala Central Lechera. 10 de Octubre. 21.00 horas  
Espectadores: 110

15. Lectura dramatizada de DON JUAN TENORIO de José Zorrilla, basado en la versión de Agustín Embuena y Manuel Barrio, a cargo del AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Sala Central Lechera. 6 de Noviembre. 21.00 horas  
Espectadores: 170

16. TEATRO. Una historia contada a ritmo de cabaret, mezclando el clown, la música en directo y la poesía: PASAJEROS a cargo de TEATRO CRÓNICO. Sala Central Lechera. 16 de Noviembre. 21.00 horas  
Espectadores: 110

17. TEATRO VISTO Y NO VISTO. Visionado en vídeo de la obra CARMEN, del grupo LA CUADRA, dirigido por Salvador Távara, y posterior debate moderado por Desireé Ortega. Salón de Actos Colegio Mayor. 21 de Noviembre. 19.00 horas  
Espectadores: 30

#### CAMPUS DE PUERTO REAL

18. ESPACIOS COTIDIANOS: Representación de la obra POR NARICES, de Alfonso Zurro, a cargo de TOMA TEATRO. Café Bar La Ballena. 26 de Enero. 23.00 horas  
Espectadores: 80

19. VIII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: HISTORIAS MÍNIMAS, adaptación del texto de Javier Tomeo, a cargo del Teatro Establo de la Universidad de Zaragoza. Teatro Principal. 27 de Abril. 21.00 horas  
Espectadores: 50

#### CAMPUS DE JEREZ

20. III MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: LA GUERRA DEL SOL, adaptación del libro de Manuel Hidalgo, a cargo del Aula de Teatro de la Universidad del País Vasco. Antiguo Salón Don Guido. 20 de Abril. 21.00 horas  
Espectadores: 80

#### CAMPUS DE ALGECIRAS

21. TEATRO. EL ÚLTIMO CANTO DEL CISNE, versión libre de PEDRO FALLA sobre textos de Chejov y Shakespeare, a cargo de LA GOLA TEATRO. Aula Municipal de Teatro. Casa de la Cultura. 24 de Enero. 21.00 horas  
Espectadores: 20

22. VIII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: MEDEA, adaptación de Gadea Reis Arauzo sobre textos de Eurípides, Séneca y Glove, a cargo de Iokasta Teatro de la Universidad de Salamanca. Aula Municipal de Teatro. Casa de la Cultura. 20 de Abril. 21.00 horas  
Espectadores: 31



## 5. IMAGEN

	AÑO 2001	AÑO 2000	AÑO 1999
<b>ACTIVIDADES</b>	102	94	75
<b>ESPECTADORES</b>	5482	6445	6619
<b>MEDIA DE ESPECTADORES</b>	54	68	88

### CAMPUS CINEMA CÁDIZ

Gran Teatro Falla (21.00 horas)

1. 13 de Marzo. EL DOCTOR AKAGI (V.O.S). Dirección: Shohei Imamura. Japón, Francia, 1998  
Espectadores: 73
2. 3 de Abril. LOS CINCO SENTIDOS (V.S.O). Dirección: Jeremy Podeswa. Canadá, 1999. Premio Mejor película Festival Toronto, 1999. Zabaltegi Festival San Sebastián 1999. Quincena de los Realizadores Festival Cannes 1999  
Espectadores: 93
3. 17 de Abril. EL OTRO BARRIO (V.O.). Dirección: Salvador García Ruiz. España, 2000. Sección Oficial Festival San Sebastián 2000. Festival de San Sebastián 99 y Festival de Cannes 99  
Espectadores: 90
4. 24 de Abril. LA VIUDA DE SAINT-PIERRE (V.S.O.). Dirección: Patrice Leconte. Francia-Canadá, 1999  
Espectadores: 106
5. 2 de Mayo. BAILAR EN LA OSCURIDAD (V.S.O.). Dirección: Lars Von Trier. Dinamarca-Suecia, 2000. Palma de Oro Mejor Película y Mejor Actriz Festival Cannes 2000  
Espectadores: 234
6. 8 de Mayo. EL CIELO ABIERTO (V.O.). Dirección: Miguel Alvadalejo. España, 2000  
Espectadores: 181
7. 15 de Mayo. NACIONAL 7 (V.S.O). Dirección: Jean Pierre Sinapi. Francia, 2000  
Espectadores: 111
8. 13 de Noviembre. SIN VERGÜENZA (V.O.). Dirección: Joaquín Oritrell. España, 2001. Premio Mejor Película, Mejor Guión y Mejor Actriz (Verónica Forqué) Festival de Málaga 2001  
Espectadores: 229
9. 27 de Noviembre. PALABRA Y UTOPIA (V.S.O.). Dirección: Manuel de Oliveira. Portugal, Brasil, Francia, España, Italia 2000  
Espectadores: 79
10. 4 de Diciembre. ¡AL ATAQUE! (V.S.O.). Dirección: Kieron J. Walsh. Irlanda, 2000  
Espectadores: 81

## AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR

Salón de Actos del Colegio Mayor (21.30 horas)

11. 11. 7 de Marzo. Ciclo Fernando Fernán Gómez: EL VIAJE A NINGUNA PARTE  
Espectadores: 30
12. 12. 14 de Marzo. Ciclo Fernando Fernán Gómez: SIETEMIL DÍAS JUNTOS  
Espectadores:25
13. 13. 21 de Marzo. Ciclo Fernando Fernán Gómez: EL ESPÍRITU DE LA COLMENA  
Espectadores: 28
14. 14. 28 de Marzo. Ciclo Fernando Fernán Gómez: ASÍ EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA  
Espectadores: 25
15. 15. 4 de Abril. Ciclo terror y suspense: LAURA (1944) de Otto Preminger  
Espectadores: 30
16. 16. 18 de Abril. Ciclo terror y suspense: ¿QUIÉN MATÓ A HARRY? (1955) de Alfred Hitchcock  
Espectadores: 25
17. 17. 25 de Abril. Ciclo terror y suspense: LA MATANZA DE TEXAS (1974) de Tobe Hooper  
Espectadores: 25
18. 18. 8 de Mayo. MUESTRA DE VIDEO, CINE Y TELEVISIÓN CUBANOS. Conferencia Breve historia del cine cubano, a cargo de Fidel Oliva Bolívar (director y realizador de TV y vídeos) + visionado de vídeo  
Espectadores: 25
19. 19. 9 de Mayo. MUESTRA DE VIDEO, CINE Y TELEVISIÓN CUBANOS. Conferencia El vídeo cubano: actualidad y perspectiva, a cargo de Ricardo Miranda Costa (Movimiento Nacional de Vídeo de Cuba) + visionado de vídeo  
Espectadores: 25
20. 20. 10 de Mayo. MUESTRA DE VÍDEO, CINE Y TELEVISIÓN CUBANOS. Conferencia Televisión cubana: tecnología futuro a cargo de Antonio Caballero Nuviola (Director de TV e ingeniero de postproducción de la TV Cubana) + visionado de vídeo  
Espectadores: 25
21. 21. 16 de Mayo. Ciclo Robert Carlyle: LA CANCIÓN DE CARLA  
Espectadores: 25
22. 22. 23 de Mayo. Ciclo Robert Carlyle: TRAINSPOTTING  
Espectadores: 22
23. 23. 30 de Mayo. Ciclo Robert Carlyle: LAS CENIZAS DE ÁNGELA  
Espectadores: 30
24. 24. 24 de Octubre. Suspense en el Colegio Mayor: LA NOCHE DEL CAZADOR de Charles Laughton (1955)  
Espectadores: 25

25. 25. 7 de Noviembre. Suspense en el Colegio Mayor: 39 ESCALONES de Alfred Hitchcock (1935)  
Espectadores: 30
26. 26. 21 de Noviembre. Suspense en el Colegio Mayor: EL BESO MORTAL de Robert Aldrich (1955)  
Espectadores: 25
27. 27. 28 de Noviembre. Suspense en el Colegio Mayor: TERCIOPELO AZUL de David Lynch (1980)  
Espectadores: 25
28. 28. 12 de Diciembre. Suspense en el Colegio Mayor: LA JUNGLA DE ASFALTO (1950) de John Huston y posterior debate, precedido por el cortometraje INFIERNO, de Luis Lazarich  
Espectadores: 25

#### AULA DE CINE DE INGENIERÍA

Salón de Actos de la Escuela Superior de Ingeniería (19.00 horas)

29. 29. 16 de Mayo. SER O NO SER de Ernst Lubitsch (1942)  
Espectadores: 30

#### CAMPUS CINEMA PUERTO REAL

Teatro Principal (21 horas)

30. 30. 24 de Enero. EL OTRO BARRIO (V.O.). Dirección: Salvador García Ruiz. España, 2000. Festival de San Sebastián 2000. Sección Oficial  
Espectadores: 100
31. 31. 31 de Enero. SABIDURÍA GARANTIZADA (V.S.O.). Dirección: Doris Dörrie. Alemania, 1999  
Espectadores: 58
32. 32. 7 de Febrero. LA VIUDA DE SAINT-PIERRE (V.S.O.). Dirección: Patrice Leconte. Francia-Canadá, 1999  
Espectadores: 85
33. 33. 14 de Febrero. LOS CINCO SENTIDOS (V.S.O.). Dirección: Jeremy Podeswa. Canadá, 1999. Mejor película Festival de Toronto 1999. Festival de San Sebastián 99 y Festival de Cannes 99  
Espectadores: 69
34. 34. 21 de Marzo. LA VIRGEN DE LOS SICARIOS (V.S.O.). Dirección: Barbet Schroeder. España, Francia, Colombia, 2000. Medalla de Oro de la Presidencia del Senado en Festival de Venecia 2000  
Espectadores: 85
35. 35. 28 de Marzo. EL DOCTOR AKAGI (V.S.O.). Dirección: Shohei Imamura. Japón, Francia, 1998  
Espectadores: 22
36. 36. 4 de Abril. EL CIELO ABIERTO (V.O.). Dirección: Miguel Alvadalejo. España, 2000  
Espectadores: 67

37. 37. 18 de Abril. Una noche con los clásicos: TORO SALVAJE (V.O.S.). Dirección: Martín Scorsese. Estados Unidos, 1980  
Espectadores: 13
38. 38. 25 de Abril. BAILAR EN LA OSCURIDAD (V.O.S.). Dirección: Lars Von Trier. Dinamarca-Suecia, 2000. Palma de Oro Mejor Película y Mejor Actriz Festival Cannes 2000  
Espectadores: 139
39. 39. 9 de Mayo. NACIONAL 7 (V.S.O.). Dirección: Jean Pierre Sinapi. Francia, 2000  
Espectadores: 48
40. 40. 16 de Mayo. PLATA QUEMADA (V.O.). Dirección: Marcelo Piñeyro. España, Argentina, Francia, Uruguay, 2000. Sección Oficial Festival Venecia 2000-Festival Toronto 2000  
Espectadores: 72
41. 41. 31 de Octubre. SIN VERGÜENZA. Premio Mejor Película, Mejor Guión y Mejor Actriz (Verónica Forqué) Festival de Málaga 2001. Dirección: Joaquín Oritrell. España, 2001  
Espectadores: 84
42. 42. 7 de Noviembre. LA PRINCESA Y EL GUERRERO (V.S.O.). Dirección: Tykwer. Alemania, 2000  
Espectadores: 62
43. 43. 14 de Noviembre. TIME'S UP (Doblada). Dirección: Cecilia Barriga. Chile, España, USA, 2000  
Espectadores: 49
44. 44. 21 de Noviembre. ¡AL ATAQUE! (V.S.O.). Dirección: Robert Guéiguiar. Francia, 2000  
Espectadores: 51
45. 45. 28 de Noviembre. EL CÍRCULO (V.S.O.). Dirección: Jafar Panahi. Irán, 2000. León de Oro Festival de Venecia 2000  
Espectadores: 70

- CAMPUS CINEMA JEREZ

Sala Cultural Caja San Fernando (21.00 horas)

46. 46. 16 de Enero. EL OTRO BARRIO (V.O.). Dirección: Salvador García Ruíz. España, 2000  
Espectadores: 80
47. 47. 23 de Enero. LA VIUDA DE SAINT-PIERRE (V.S.O.). Dirección: Patrice Leconte. Francia-Canadá, 1999  
Espectadores: 87
48. 48. 6 de Febrero. SABIDURÍA GARANTIZADA (V.S.O.). Dirección: Doris Dörrie. Alemania, 1999  
Espectadores: 60
49. 49. 13 de Febrero. DOCTOR AKAGI (V.S.O.). Dirección: Shohei Imamura. Japón-Francia, 1998

Espectadores: 75

50. 50. 13 de Marzo. LA VIRGEN DE LOS SICARIOS (V.S.O.). Dirección: Barbet Schroeder. España, Francia, Colombia, 2000. Medalla de Oro de la Presidencia del Senado en Festival de Venecia 2000  
Espectadores: 85
51. 51. 20 de Marzo. LOS CINCO SENTIDOS (V.S.O.). Dirección: Jeremy Podeswa. Canadá, 1999. Premio Mejor Película Festival Toronto, 1999. Zabaltegi Festival San Sebastián 1999. Quincena de los Realizadores Festival Cannes 1999  
Espectadores: 80
52. 52. 3 de Abril. PLATA QUEMADA (V.O.). Dirección: Marco Piñeyro. España-Argentina-Francia-Uruguay, 2000. Sección Oficial Festival de Venecia 2000. Sección Oficial Festival de Toronto 2000  
Espectadores: 86
53. 53. 17 de Abril. EL CIELO ABIERTO (V.O.). Dirección: Miguel Albadalejo. España, 2000  
Espectadores: 78
54. 54. 24 de Abril. TORO SALVAJE (V.S.O.). Dirección: Martin Scorsese. Estados Unidos, 1980  
Espectadores: 57
55. 55. 8 de Mayo. BAILAR EN LA OSCURIDAD (V.S.O.).(V.O.). Dirección: Lars Von Trier. Dinamarca-Suecia, 2000. Palma de Oro Mejor Película y Mejor Actriz Festival Cannes 2000  
Espectadores: 110
56. 56. 22 de Mayo. NACIONAL 7 (V.S.O.). Dirección: Jean Pierre Sinapi. Francia, 2000. Premio del Público Festival Berlín 2000-Festival San Sebastián 2000  
Espectadores: 65
57. 57. 16 de Octubre. SIN VERGÜENZA. Dirección: Joaquín Oritrell. España, 2001. Premio Mejor Película, Mejor Guión y Mejor Actriz (Verónica Forqué) Festival de Málaga 2001  
Espectadores: 115
58. 58. 30 de Octubre. ALI ZAOUA, PRÍNCIPE DE LA RUE (V.O.S.). Dirección: Nabil Ayouch. Marruecos, Francia, Bélgica, 2000  
Espectadores: 96
59. 59. 6 de Noviembre. CÓDIGO DESCONOCIDO (V.O.S.). Dirección: Michael Haneke. Francia, 2000  
Espectadores: 93
60. 60. 27 de Noviembre. CUANDO BRENDAN CONOCIÓ A TRUDY (V.S.O.). Dirección: Kieron J. Walsh. Irlanda, 2000  
Espectadores: 101
61. 61. 4 de Diciembre. BELTENEBROS. Dirección: Pilar Miró. España-Holanda, 1991  
Espectadores: 89
62. 62. 11 de Diciembre. EL PERRO DEL HORTELANO. Dirección: Pilar Miró. España, 1995  
Espectadores: 109

## CAMPUS CINEMA ALGECIRAS

Teatro Florida (21.00 horas)

63. 63. 23 de Enero. LA VIRGEN DE LOS SICARIOS (V.S.O.). Dirección: Barbet Schroeder. España-Francia-Colombia, 2000  
Espectadores: 17
64. 64. 30 de Enero. DOCTOR AKAGI (V.S.O.). Dirección: Shohei Imamura. Japón, Francia, 1998  
Espectadores: 26
65. 65. 6 de Febrero. LOS CINCO SENTIDOS (V.S.O.). Dirección: Jeremy Podeswa. Canadá, 1999. Mejor Película Festival de Toronto 1999. Festival de San Sebastián 1999 y Festival de Cannes 1999  
Espectadores: 35
66. 66. 13 de Febrero. LA VIUDA DE SAINT-PIERRE (V.S.O.). Dirección: Patrice Leconte. Francia-Canadá, 1999  
Espectadores: 42
67. 67. 20 de Febrero. Una noche con los clásicos: MUERTE EN VENECIA (V.S.O.). Dirección: Luchino Visconti. Italia, 1971  
Espectadores: 19
68. 68. 13 de Marzo. EL OTRO BARRIO (V.O.). Dirección: Salvador García Ruíz. España, 2000  
Espectadores: 10
69. 69. 20 de Marzo. SABIDURÍA GARANTIZADA (V.S.O.). Dirección: Doris Dörrie. Alemania, 1999  
Espectadores: 23
70. 70. 3 de Abril. TORO SALVAJE (V.S.O.). Dirección: Martin Scorsese. Estados Unidos, 1980  
Espectadores: 35
71. 71. 17 de Abril. NACIONAL 7 (V.S.O.). Dirección: Jean Pierre Sinapi. Francia, 2000. Premio del Público Festival Berlín 2000-Festival San Sebastián 2000  
Espectadores: 22
72. 72. 24 de Abril. EL CIELO ABIERTO (V.O.). Dirección: Miguel Albadalejo. España, 2000  
Espectadores: 21
73. 73. 15 de Mayo. . BAILAR EN LA OSCURIDAD (V.S.O.).(V.O.). Dirección: Lars Von Trier. Dinamarca-Suecia, 2000. Palma de Oro Mejor Película y Mejor Actriz Festival Cannes 2000  
Espectadores: 25
74. 74. 22 de Mayo. PLATA QUEMADA (V.O.). Dirección: Marco Piñeyro. España-Argentina-Francia-Uruguay, 2000. Sección Oficial Festival de Venecia 2000. Sección Oficial Festival de Toronto 2000  
Espectadores: 21

75. 75. 23 de Octubre. CÓDIGO DESCONOCIDO (V.S.O.). Dirección: Michael Haneke. Francia, 2000. Selección Oficial Cannes 2000  
Espectadores: 47
76. 76. 30 de Octubre. EL CÍRCULO (V.S.O.). Dirección: Jafar Panahi. Irán-Italia, 2000. León del Festival de Venecia, 2000  
Espectadores: 37
77. 77. 6 de Noviembre. NO QUIERO MORIR UN DOMINGO (V.S.O.). Dirección: Michael Haneke. Francia, 2000  
Espectadores: 41
78. 78. 13 de Noviembre. ¡AL ATAQUE! (V.S.O.). Dirección: Robert Guédiguian. Francia, 2000  
Espectadores: 45
79. 79. 20 de Noviembre. SIN VERGÜENZA. Dirección: Joaquín Oritrell. España, 2001. Premio Mejor Película, Mejor Guión y Mejor Actriz (Verónica Forqué) Festival de Málaga 2001  
Espectadores: 45

ÁULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. ALGECIRAS

Salón de Posgrado (18.30 horas)

80. 80. 11 de Enero. Ciclo Alfred Hitchcock. REBECA (1940)  
Espectadores: 37
81. 81. 18 de Enero. Ciclo Alfred Hitchcock. VÉRTIGO (DE ENTRE LOS MUERTOS) (1958)  
Espectadores: 20
82. 82. 25 de Enero. Ciclo Alfred Hitchcock: CON LA MUERTE EN LOS TALONES (1959)  
Espectadores: 40
83. 83. 1 de Febrero. Ciclo Alfred Hitchcock. PSICOSIS (1960)  
Espectadores: 35
84. 84. 8 de Febrero. Ciclo Alfred Hitchcock. LOS PÁJAROS (1963)  
Espectadores: 17
86. 15 de Febrero. Ciclo Los Hermanos Marx : PLUMAS DE CABALLO ( 1932 )  
Espectadores: 12 personas.
87. 22 de Febrero. Ciclo Los Hermanos Marx : SOPA DE GANSO ( 1993 )  
Espectadores: 15 personas.
88. 1 de Marzo. Ciclo Los Hermanos Marx. UNA NOCHE EN LA ÓPERA (1935) de Sam Wood  
Espectadores: 17
89. 8 de Marzo. Ciclo Los Hermanos Marx. UN DÍA EN LAS CARRERAS (1937) de Sam Wood  
Espectadores: 16

- 90.15 de Marzo. Ciclo Roger Corman- Edgar Allan Poe: LA CAÍDA DE LA CASA USHER (1960)  
Espectadores: 10 personas
- 91.22 de Marzo. Ciclo Roger Corman- Edgar Allan Poe: HISTORIAS DE TERROR (1962)  
Espectadores: 15 personas
92. 29 de Marzo. Ciclo Roger Corman- Edgar Allan Poe: EL CUERVO (1963)  
Espectadores: 23 personas.
93. 93. 5 de Abril. Ciclo Roger Corman – Edgar Allan Poe. LA TUMBA DE LIGEIA (1964) de Roger Corman  
Espectadores: 32
94. 94. 3 de Mayo. CIENCIA FICCIÓN: MÁS ALLÁ DE LOS 50. Visionado de la película Alien (1979) de Ridley Scott  
Espectadores: 40
95. 95. 8 de Mayo. CINEMA FICCIÓN: MÁS ALLÁ DE LOS 50. Visionado de la película Blade Runner (1982) de Ridley Scott  
Espectadores: 40
96. 96. 15 de Mayo. CINEMA FICCIÓN: MÁS ALLÁ DE LOS 50. Visionado de la película La Cosa (1982) de John Carpenter  
Espectadores: 40
97. 97. 22 de Mayo. CINEMA FICCIÓN: MÁS ALLÁ DE LOS 50. Visionado de la película Aliens, el regreso (1986) de James Cameron  
Espectadores: 40
98. 98. 29 de Mayo. CIENCIA FICCIÓN: MÁS ALLÁ DE LOS 50. Visionado de la película Mimic (1997) de Guillermo del Toro  
Espectadores: 40
99. 99. 8 de Noviembre. Sesión Inaugural: HUNDIMIENTO DE LA CASA USHER (1928) de Jean Epstein. 19.00 horas  
Espectadores: 35
- 100.15 de Noviembre. Ciclo: David Lynch: CABEZA BORRADORA (1978)  
Espectadores: 30
- 101.22 de Noviembre. Ciclo: David Lynch: EL HOMBRE ELEFANTE (1980)  
Espectadores: 30
- 102.29 de Noviembre. Ciclo: David Lynch: DUNE (1984)  
Espectadores: 35
- 103.13 de Diciembre. Ciclo David Lynch: TERCIOPELO AZUL (1986)  
Espectadores: 35



## 6. PROGRAMAS ESTACIONALES

### 6.1. Datos resumidos de actividades

	Año 2001	Año 2000	Año 1999
<b>ACTIVIDADES</b>	118	111	105
<b>PARTICIPANTES</b>	4083	4369	5352
<b>MEDIA PARTICANTES</b>	35	39	51

### 6.2 Distribución de Actividades

#### 6.2.1. 52ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ ( del 2 al 27 de Julio de 2001)

TOTAL PARTICIPANTES: 2133

#### **SEMINARIOS**

- B01 La vuelta al día en ochenta mundos: Panorama de la Narrativa Española Actual
- B02 Arte Contemporáneo y Actualidad: Hallazgos, revisiones y reencuentros
- B03 Historia y Biografía. Gobernantes de la España del Siglo XX
- B04 El Sida, veinte de luchas (Presente y Futuro de una nueva epidemia)
- B05 Los actores del poder en la España Moderna
- B06 Aportaciones actuales en el campo de la salud desde la Psicología y la Psicoterapia
- B07 Promoción de la Salud en la Menopausia
- B08 Inmigración, Racismo y Educación
- B09 Cien años de Bellas Artes en España
- B11 El ciclo integral del agua urbano
- B13 Nuevas técnicas matemáticas en los mercados financieros
- B14 Series temporales y su aplicación en Medio Ambiente

#### **CURSOS**

- B15 La enseñanza de Lenguas Extranjeras en la Actualidad
- B16 Gestión del Factor humano. Aplicación concreta al sector marítimo pesquero
- B17 Territorios y espacios protegidos en la provincia de Cádiz
- B18 Métodos multivariantes aplicados a temas ambientales
- B19 La audición musical: aprender y disfrutar
- B21 Habilidades y capacidades de diálogo: la negociación cotidiana
- B23 Bases anatómicas de la expresión corporal en el dibujo y la escultura
- B24 De los Museos a la calle (el paisaje como espacio expositivo)
- B25 Introducción a la Astronomía (Náutica y Radioastronomía)
- B26 Diseño avanzado de carenas para proyectos de Ingeniería Naval
- B28 Las Reformas del Derecho Administrativo
- B29 El dibujo artístico "asistido por ordenador"
- B30 Las nuevas tecnologías ante el Derecho Penal
- B32 La sociedad de la información: retos económicos, jurídicos, sociales y políticos
- B33 Propuestas prácticas de deportes para parálisis cerebrales
- B34 Turismo: Actores – Factores del destino y nuevas tecnologías de la información
- B35 Microscopía electrónica de materiales
- B36 Información y documentación europea
- B37 Traducción jurídica y jurada (inglés-español, español-inglés)
- B39 Recursos estadísticos para la gestión de recursos humanos
- B41 E-Book: herramientas para la creación de libros electrónicos

- B43 La administración de bases de datos y su importancia en la empresa
- B44 Seguridad informática
- B45 Curso intensivo de Lengua Italiana
- B46 El Patrimonio Histórico (Prehistoria y Antigüedad) de la provincia de Cádiz

## **TALLERES**

- B48 Introducción al estudio arqueológico de la cerámica romana
- B49 Cocina popular marroquí
- B50 La música y los bailes latinos
- B51 La cocina profesional en casa
- B52 El maitre en casa
- B53 El dibujo arqueológico en prehistoria
- B54 Danza del vientre
- B55 Danza contemporánea, reflejo de una sociedad
- B56 Técnicas de grabado calcográfico y serigrafía contemporánea
- B57 Reproducción de azulejería antigua e historia del azulejo
- B58 Recursos didácticos de danza para el aula de música y educación física
- B59 Teñido y estampación de tejidos
- B60 Cocina tradicional gaditana
- B61 Cocina italiana
- B62 Elaboración de material didáctico destinado a la enseñanza de idiomas

## **PROGRAMAS SINGULARES**

### CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

- B63 Curso de español para extranjeros (grupo general)
- B64 Curso de español para extranjeros (grupo Villanova)
- B65 Curso de español para extranjeros (grupo California)

### B66 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

- B66.1 Bufón
- B66.2 Construcción del personaje
- B66.3 Match de improvisación
- B66.4 Técnica de la voz hablada
- B66.5 Teatro de calle
- B66.6 Expresión corporal
- B66.7 La comedia: mecanismos de la risa en escena
- B66.8 Improvisación dramática
- B66.9 Dramaturgia del personaje
- B66.10 El taller de teatro en Educación Infantil y Primaria
- B66.11 El teatro en las Enseñanzas Medias
- B66.12 Escenografía e iluminación
- B66.13 Vestuario, caracterización y maquillaje
- B66.14 Dirección

- B67 Ciclo de Conferencias del Ateneo

## **6.2.2. XXII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE (del 9 al 28 de Julio de 2001)**

TOTAL DE PARTICIPANTES: 1054

- C01 Trabajo y Salud: los riesgos profesionales
- C02 La decadencia española a finales del Siglo XVIII
- C03 Nuevas perspectivas en la gestión de residuos
- C04 Música y Medicina: Aplicaciones en salud mental
- C05 Carteira ante un nuevo milenio
- C06 La adolescencia: un reto para la salud pública
- C07 Los municipios intermedios ante el nuevo milenio
- C08 Ciudad y territorio en el Campo de Gibraltar
- C09 Los Derechos y Libertades en los extranjeros en la nueva Ley de Extranjería
- C10 El niño como sujeto especialmente necesitado de protección jurídica
- C11 La presencia de las mujeres en los medios de comunicación
- C12 Tendencias actuales en la industria química
- C13 Teoría del Delito
- C14 La fama
- C15 Gestión del agua en la ciudad
- C16 Diarios, memorias y autobiografías del 27
- C17 La adicción: estudio multidisciplinar de sus causas y tratamientos
- C18 Ecología y Cultura en el Siglo XXI: del pensamiento al ecologismo mediático
- C19 La conducta sexual y sus alteraciones
- C20 La industria y su entorno
- C21 Turismos alternativos del medio natural al patrimonio cultural

#### **6.2.3. VI CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA (del 17 de Septiembre al 6 de Octubre de 2001)**

TOTAL DE PARTICIPANTES: 478

- D01 Marketing agroalimentario: Responsabilidad y logros
- D02 Andalucía 25 años después: de la Transición a la Autonomía (1975-2000)
- D03 La formación de Recursos Humanos y la dirección estratégica de la empresa
- D04 Veinte años de Jurisprudencia laboral y social del Tribunal Constitucional
- D05 El resurgir del turismo urbano
- D06 El comportamiento organizacional y las relaciones laborales
- D07 El Derecho Urbanístico en Andalucía: situación actual y perspectivas
- D08 Tradición, sociología y cultura del Jerez
- D09 Aspectos jurídicos de la contratación electrónica. En particular, el comercio electrónico

#### **6.2.4. VI CURSOS DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS (del 15 al 27 de Octubre de 2001)**

TOTAL DE PARTICIPANTES: 301

- E01 Aspectos jurídicos relacionados con el Estrecho de Gibraltar
- E02 La vida cotidiana en la Algeciras Islámica
- E03 Operaciones de Dragados y regeneración de playas
- E04 Nuevos retos del Sistema Penal ante la criminalidad organizada
- E05 Puerto y ciudad, marco jurídico de relaciones
- E06 Nuevas perspectivas del Derecho del Comercio Internacional
- E07 Nicotina y cannabis: de la Toxicología a la Terapéutica

#### **6.2.5. III CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA ( del 19 al 28 de Noviembre de 2001)**

TOTAL DE PARTICIPANTES: 117

F01 Los Parques Tecnológicos: verdaderos puentes entre la Ciencia y la Industria  
F02 Las Relaciones Laborales en las pequeñas empresas  
F03 Presente y futuro del Comercio Tradicional

## 7. PROGRAMAS CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES

### 7.1. Datos resumidos de actividades

	AÑO 2001	AÑO 2000	AÑO 1999
<b>ACTIVIDADES</b>	70	41	30
<b>PARTICIPANTES</b>	12635	10290	7515
<b>MEDIA PARTICIPANTES</b>	180	251	250

### 7.2. Distribución de Actividades

#### 7.2.1. 52 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ

1. 1. CONFERENCIA: LA HISTORIA DE CÁDIZ, HOY, a cargo de Alberto Ramos Santana, Catedrático de Historia Contemporánea de la UCA. Ciclo CÁDIZ: HISTORIA, PATRIMONIO Y LENGUA. 3 de Julio. Salón de Grados de la Facultad de CC.EE. de Cádiz. 20.00 horas  
Espectadores: 90
2. 2. CONFERENCIA: EL PATRIMONIO MONUMENTAL EN LA ACTUALIDAD, a cargo de Juan Ramón Cirici Narváez, Profesor Titular de Historia del Arte de la UCA. Ciclo CÁDIZ:HISTORIA, PATRIMONIO Y LENGUA. 4 de Julio. Salón de Grados de la Facultad de CC.EE. de Cádiz. 20.00 horas  
Espectadores: 90
3. 3. PANORAMA DE CINE EUROPEO: Visionado en vídeo de la película THE BOXER, de Jim Sheridan (1997). 4 de Julio. Patio del Colegio Mayor Universitario "Beato Diego José de Cádiz". 22.30 horas  
Espectadores: 15
4. 4. CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN DE LA 52 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ: SINDICALISMO Y GLOBALIZACIÓN, a cargo de D. Antonio Gutiérrez, miembro del Consejo Asesor de la Fundación Cultura y Cambio Social. 5 de Julio. Aula Magna de la Facultad de CC.EE. de Cádiz. 20.00 horas  
Espectadores: 70
5. 5. CONFERENCIA: HISTORIA Y LENGUA, a cargo de Pedro Payán Sotomayor, Profesor Titular de Filología Románica de la UCA. Ciclo CÁDIZ: HISTORIA, PATRIMONIO Y LENGUA. 6 de Julio. Salón de Grados de la Facultad de CC.EE. de Cádiz. 20.00 horas  
Espectadores: 90
6. 6. CONFERENCIA: LA TRADICIÓN LÍRICO-NARRATIVA EN EL FOLCLORE ANDALUZ, a cargo de Virtudes Atero Burgos, Profesora del Área de Literatura de la UCA y Carmen Tizón Bernabé. XIX EDICIÓN del FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE "CIUDAD DE CÁDIZ". 9 de Julio. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz. 20.00 horas  
Espectadores: 50
7. 7. CONFERENCIA: EL FLAMENCO, a cargo del músico Manuel Halcón, MANOLO SANLÚCAR. 10 de Julio. 19.00 horas  
Espectadores: 30

8. 8. CUENTOS DE VERANO a cargo de Shaman Narración Oral Escénica. 11 de Julio. Hall de la Facultad de CC.EE. de Cádiz. 11.30 horas  
Espectadores: 40
9. 9. MESA REDONDA: ANTONIO SOLER, FELIPE BENÍTEZ REYES E IGNACIO MARTÍN DE PISÓN. Moderador: Fernando Valls. Seminario: LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA MUNDOS. 11 de Julio. Sala de Conferencias de la Facultad de CC.EE de Cádiz. 20.00 horas  
Espectadores: 80
10. 10. PANORAMA DE CINE EUROPEO: Visionado en vídeo de la película FARENHEIT 451, de Francois Truffaut (1966). 11 de Julio. Patio del Colegio Mayor Universitario "Beato Diego de Cádiz". 20.00 horas  
Espectadores: 40
11. 11. MESA REDONDA: EDUARDO MENDICUTTI, JUSTO NAVARRO Y SALVADOR COMPAN. Moderador: Manuel J. Ramos Ortega. Seminario LA VUELTA AL DIA EN OCHENTA MUNDOS. 12 de Julio. Sala de Conferencias de la Facultad de CC.EE. de Cádiz. 20.00 horas  
Espectadores: 80
12. 12. TÍTERES. LA TÍA NORICA... EL SAINETE, a cargo de LA TÍA NORICA. 12 de Julio. Baluarte de la Candelaria. 20.30 horas  
Espectadores: 120
13. 13. Presentación del libro INSTANTÁNEAS de los Cursos de Verano 2000. 17 de Julio. Aulario La Bomba. 13.00 horas  
Espectadores: 15
14. 14. CUENTOS DE VERANO a cargo de Shamán Narración Oral Escénica. 18 de Julio. Hall Facultad de CC.EE. de Cádiz. 11.30 horas  
Espectadores: 50
15. 15. MESA REDONDA: CREADORES EN CÁDIZ. Seminario ARTE CONTEMPORÁNEO Y ACTUALIDAD. 18 de Julio. Sala de Conferencias de la Facultad de CC.EE. de Cádiz. 13.30 horas  
Espectadores: 60
16. 16. PANORAMA DE CINE EUROPEO: Visionado en vídeo de la película LA VERSIÓN BROWNING, de Mike Figgis (1994). 18 de Julio. Patio del Colegio Mayor Universitario "Beato Diego de Cádiz". 22.30 horas  
Espectadores: 50
17. 17. MESA REDONDA: EL NEGOCIO DEL ARTE EN CÁDIZ: LALIA GONZÁLEZ-SANTIAGO (Diario de Cádiz), RAFAEL BENOT (Galería Benot), MANUEL ALÉS ( Museo Cruz Herrera). Seminario ARTE CONTEMPORÁNEO Y ACTUALIDAD. 19 de Julio. Sala de Conferencias de la Facultad de CC.EE. de Cádiz. 13.30 horas  
Espectadores: 55
18. 18. TÍTERES. LA TÍA NORICA... EL SAINETE, a cargo de LA TÍA NORICA. 19 de Julio. Baluarte de la Candelaria. 20.30 horas  
Espectadores: 120
19. 19. CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES: Concierto de María del Mar Bonet. 20 de Julio. Baluarte de la Candelaria. 22.30 horas  
Espectadores: 250 \*( Entradas Estudiantes Cursos de Verano)

20. 20. CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES: Concierto de Carmen Linares. 21 de Julio. Baluarte de la Candelaria. 22.30 horas  
Espectadores: 250 \*( Entradas Estudiantes Cursos de Verano)
21. 21. CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES: Concierto de El Lebrijano. 22 de Julio. Baluarte de la Candelaria. 22.30 horas  
Espectadores: 250 \*( Entradas Estudiantes Cursos de Verano)
22. 22. CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES: TALLER DE PERCUSIÓN DE DANZA AFRICANA, a cargo de los Hermanos Ndiaye. Del 23 al 25 de Julio. Casa de la Juventud. 18.00 a 21.00 horas  
Espectadores: 35
23. 23. CLÁSICOS EN VERANO: Recital de violín y piano: Georg Homoky- Juan Rodríguez Romero, interpretan obras de Händel, Schubert, Dvorak, Turina y Falla. 24 de Julio. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 21.00 horas  
Espectadores: 60
24. 24. CONFERENCIA: JUAN CARLOS I. UNA BIOGRAFÍA POLÍTICA, a cargo de Charles Powell, Director del Programa de Estudios Europeos del Instituto Universitario "Ortega y Gasset" y Premio Historia "Así fue 2001" de la Editorial Plaza y Janés. Seminario HISTORIA Y BIOGRAFÍA. GOBERNANTES DE LA ESPAÑA DEL SIGLO XX. 25 de Julio. Sala de Conferencias de la Facultad de CC.EE. de Cádiz. 12.30 horas  
Espectadores: 75
25. 25. CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES: NOCHE AFRICANA: SUDÁN-SENEGAL. Concierto de Rasha y Djanbutu Thiossane. 25 de Julio. Baluarte de la Candelaria. 22.30 horas  
Espectadores: 450 \*( Entradas Estudiantes Cursos de Verano)
26. 26. CLÁSICOS EN VERANO: Recital de piano: Juan García Rodríguez, interpreta obras de J.S. Bach, Mozart, Scriabin, Liszt y Albéniz. 26 de Julio. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 21.00 horas  
Espectadores: 50
27. 27. CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES: Cuba: Concierto de El Septeto Santiaguero. 27 de Julio. Baluarte de la Candelaria. 22.30 horas  
Espectadores: 250 \*( Entradas Estudiantes Cursos de Verano)
28. 28. CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES: JAZZ LATINO: Concierto de Paquito D´Rivera. 28 de Julio. Baluarte de la Candelaria. 22.30 horas  
Espectadores: 50 \*( Entradas Estudiantes Cursos de Verano)
29. 29. CARTELES DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. Un recorrido gráfico por la cartelería de los Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque. Del 12 de Junio al 15 de Julio de 2001. Sala Paréntesis Aulario La Bomba. De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas  
Visitantes: 650
30. 30. EXPOSICIÓN. INSTANTÁNEAS DE LOS CURSOS DE VERANO 2000. Diferentes momentos de la 51 Edición de los Cursos de Verano visto desde el prisma de algunos de los mejores fotógrafos del panorama local y nacional. Del 17 de Julio al 15 de Septiembre. Sala Paréntesis Aulario La Bomba. De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas  
Visitantes: 420

31. 31. EXPOSICIÓN. INSTANTÁNEAS DE LOS CURSOS DE VERANO 2001. Una exposición en permanente construcción con una lectura de la 52 Edición de los Cursos de Verano a cargo de algunos de los mejores fotógrafos del panorama local y nacional. Del 2 al 27 de Julio. Hall primera planta Facultad de CC.EE. De lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas  
Visitantes: 750
32. 32. EXPOSICIÓN. MUJERES EMPRENDEDORAS. GADITANAS DE UN SIGLO 1900-2000. Coorganizada con la Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Del 2 al 27 de Julio. Hall primera planta Facultad de CC.EE. De lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas  
Visitantes: 550
33. 33. EXPOSICIÓN. MANUEL DE FALLA Y SU TIEMPO. Del 2 al 27 de Julio. Hall primera planta Facultad de CC.EE. De lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas  
Visitantes: 320
34. 34. CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES: EXPOSICIÓN MONOGRÁFICO NUBENEGRA. Del 20 al 28 de Julio. Cuerpo de Guardia del Baluarte de la Candelaria. De 10.00 a 20.00 horas  
Visitantes: 200 \*( Entradas Estudiantes Cursos de Verano)
35. 35. CLASES DE BAILE, impartidas por la profesora Lidia Dianeiz, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25 y 26 de Julio. Salón de Actos del Colegio Mayor Beato Diego José de Cádiz. 18.00-20.30 horas  
Participantes: 30
36. 36. EXCURSIÓN. Visita guiada por la ciudad de Cádiz y posterior recepción en el Ayuntamiento. 3 de Julio  
Participantes: 55
37. 37. EXCURSIÓN. Visita a El Puerto de Santa María. 7 de Julio.  
Participantes: 50
38. 38. EXCURSIÓN. Visita guiada por Sanlúcar de Barrameda. 14 de Julio  
Participantes: 45
39. 39. EXCURSIÓN . Visita al Museo El Dique Astilleros Españoles. 19 de Julio  
Participantes: 35
40. 40. EXCURSIÓN: Visita a Jerez de la Frontera. Incluye: Visita a Bodegas Domecq, Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre. 26 de Julio  
Participantes: 120

### **7.2.2. XXII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE**

1. 1. CONFERENCIA INAUGURAL. "Aspectos culturales, políticos y jurídicos de la globalización", a cargo del Prof. Dr. Raúl Morodo. 9 de Julio. Salón de Actos FMC, Palacio de los Gobernadores. 21.00 horas  
Espectadores: 90
2. 2. NOCHE ROCIERA. Coro Rociero Infantil. 10 de Julio. Plaza de Armas. 22.30 horas  
Espectadores: 200



3. 3. FLAMENCO. Cuadro Flamenco de Antonio Peralta Flores. 12 de Julio. Plaza de Armas. 22.30 horas  
Espectadores: 90
4. 4. CONCIERTO DE JAZZ. Missing Stompers. Circuito Andaluz de Música. 13 de Julio. Plaza de Armas. 22.30 horas  
Espectadores: 150
5. 5. NOCHE ROCIERA. ESTACIÓN DE SAN ROQUE. Vente al Camino. Grupo Municipal de Albarracín y Grupo Rociero Juncia y Romero. 13 de Julio. Plaza de la Iglesia. 22.30 horas  
Espectadores: 150
6. 6. NOCHE ROCIERA. TORREGUADIARO. Vente al Camino. Grupo Municipal de Baile Albarracín y Grupo Rociero Juncia y Romero. 15 de Julio. Playa 22.30 horas  
Espectadores: 60
7. 7. NOCHE ROCIERA. PUENTE MAYORGA. Coro Rociero Infantil. 15 de Julio. Plaza Pepe Córdoba. 22.30 horas.  
Espectadores: 80
8. 8. CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA. Bernardo García-Huidobro. 17 de Julio. Patio Palacio de Gobernadores. 22.30 horas  
Espectadores: 70
9. 9. NOCHE ROCIERA. PUENTE MAYORGA. Vente al Camino. Grupo Municipal de Baile Albarracín. Grupo Rociero Juncia y Romero. 17 de Julio. Plaza Pepe Córdoba. 22.30 horas  
Espectadores: 300
10. 10. NOCHE ROCIERA. ESTACIÓN DE SAN ROQUE. Coro Rociero Infantil. 18 de Julio. Plaza Pepe Córdoba. 22.30 horas  
Espectadores: 300
11. 11. FLAMENCO. Al cante: Juan Delgado. Al toque: Lalo Macías. 19 de Julio. Patio Palacio de los Gobernadores. 22.30 horas  
Espectadores: 100
12. 12. FESTIVAL DE BAILE CIUDAD DE SAN ROQUE. 21 de Julio. Teatro Juan Luis Galiardo. 22.30 horas  
Espectadores: 200
13. 13. CONCIERTO DE JAZZ. Malcom Scarpa & Ñaco Goñi. Fundación Provincial de Cultura. Diputación. 22 de Julio. Alameda Alfonso XI. 22.30 horas  
Espectadores: 250
14. 14. NOCHE ROCIERA. Vente al Camino. Grupo Rociero Juncia y Romero. 24 de Julio. Alameda Alfonso XI. 22.30 horas  
Espectadores: 350
15. Del 10 al 28 de Julio EXPOSICIÓN. " Ciento y ... postalicas a Federico García Lorca" Forum Filatélico Galería municipal " Luis Ortega Brú"  
Espectadores: 1050

16. Del 10 al 17 de Julio EXPOSICIÓN ITINERANTE: San Roque, Taraguilla, Estación de San Roque, Puente Mayorga, Campamento, Torreguadiaro, Guadiaro, San Enrique. " *En lo más ancho del Estrecho*" FERNANDO GARCÍA ARÉVALO.  
Espectadores: 1753

17. Del 11 al 29 de Julio ( 17,30 Horas) VISITA CAMPO DE GOLF *Campo municipal del Golf " La Cañada"*  
Participantes: 146

### **7.2.3.VI CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA**

1. 1. CONFERENCIA INAUGURAL, "El español en el mundo de hoy", a cargo del académico puertorriqueño D. Humberto López Morales . 17 de Septiembre. Patio del Callejón de Lepe (Ayuntamiento de Jerez). 20.00 horas  
Espectadores: 80

### **7.2.4.VI CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS**

1. 1. CONFERENCIA INAUGURAL, Recital de Violonchelo de Sara Barnes. 15 de Octubre. Claustro de la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano". 21.00 horas  
Espectadores: 45

2. 2. CONFERENCIA DE CLAUSURA, "Un año de intifada y la población palestina bajo la ocupación", a cargo de D.David Solar y Dña. Soha  
Espectadores: 55

3. Lunes 22 de octubre (Hora : 21,00 ) 4º SEMANA DE MONTAÑA Y ESPEOLOGÍA " Ciudad de Algeciras" Proyección del audiovisual " Subterránea " Salón de actos de la Fundación Municipal de cultura " José Luis Cano". Organizado por la F.M.C. JOSÉ LUIS CANO.  
Asistentes = 40

4. Martes 23 de octubre (Hora : 20,30 ) 4º SEMANA DE MONTAÑA Y ESPEOLOGÍA " Ciudad de Algeciras" Proyección del audiovisual " Diosa Madre " Salón de actos de la Fundación Municipal de cultura " José Luis Cano". Organizado por la F.M.C. JOSÉ LUIS CANO.  
Asistentes = 85

5. Miércoles 24 de octubre Hora : 20,30 4º SEMANA DE MONTAÑA Y ESPEOLOGÍA " Ciudad de Algeciras" Proyección del audiovisual " El Cerro de las Cuevas " por Diego Mendoza Salón de actos de la Fundación Municipal de cultura " José Luis Cano". Organizado por la F.M.C. JOSÉ LUIS CANO.  
Asistentes = 40

6. Jueves 25 de octubre Hora : 20,30 4º SEMANA DE MONTAÑA Y ESPEOLOGÍA " Ciudad de Algeciras". Video conferencia " Polo Norte, viaje al reino del silencio" por Javier Campos . Salón de actos de la Fundación Municipal de cultura " José Luis Cano". Organizado por la F.M.C. JOSÉ LUIS CANO.  
Asistentes = 55

7. Jueves 25 de octubre Hora : 21,00  
TEATRO " LA TEMPESTAD " de W. Shakespeare, versión hecha por José Hierro y representada por Factoría Teatro . Organizado por la F.M.C. JOSÉ LUIS CANO.  
Teatro Florida

Asistentes = 85

8. Viernes 26 de octubre Hora : 20,30 4º SEMANA DE MONTAÑA Y ESPEOLOGÍA " Ciudad de Algeciras". Proyección de " Expedición Andalucía Everest 2000" Salón de actos de la Fundación Municipal de cultura " José Luis Cano" . Organizado por la F.M.C. JOSÉ LUIS CANO.

Asistentes = 95

9. Miércoles 31 de octubre Hora : 20,00 ACTO DE CLAUSURA " Un año de intifada " y " la población palestina bajo la ocupación " A CARGO DE D. David Solar y Dña. Soha Abboud Haggar SALÓN DE ACTOS FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA " José Luis Cano".

Asistentes : 60

10. FOTOGRAFÍA " 15 AÑOS DE MONTAÑA EN IMÁGENES" Recopilatorio del concurso internacional de fotografía " Memorial María Luisa" Sala Ramón Puyol de la Fundación Municipal " José Luis Cano". Del 22 al 26 de Octubre. Organizado por la F.M.C. JOSÉ LUIS CANO.

Asistentes: 186

11. FOTOGRAFÍA " Espeología". Claustro de la Fundación Municipal " José Luis Cano" Del 22 al 26 de Octubre. Organizado por la F.M.C. JOSÉ LUIS CANO.

Asistentes: 220

### **7.2.5.III CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA**

1. 1. CONFERENCIA INAUGURAL, "Una meditación sobre el 11 de Septiembre de 2001", a cargo de D. Javier Tusell Gómez, Catedrático de Historia Contemporánea de la UNED. 13 de Noviembre. Teatro Moderno. 20.00 horas  
Espectadores: 160

## 8. COLABORACIONES

### 8.1. Datos resumidos de actividades

	AÑO 2001	AÑO 2000	AÑO 1999
<b>ACTIVIDADES</b>	30	53	40
<b>ESTIMACIÓN IMPLICADOS</b>	3150	2756	2320
<b>MEDIA IMPLICADOS</b>	105	52	58

### 8.2. Distribución de actividades

#### 8.2.1. CONVOCATORIA DE AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES

1. 1. II Coloquio internacional sobre religión y sociedad
2. 2. Por una Europa más humana
3. 3. Primeras jornadas de estudios históricos y lingüísticos: el Norte de África y el Sur de la Península Ibérica
4. 4. II Curso internacional de Arqueología clásica en Baelo Claudia
5. 5. Concurso "Tu connais la France?"
6. 6. Concurso « Nous sommes tous concernés »
7. 7. VI Curso de Derecho Comunitario
8. 8. "Así... ¡Tan bien!" (Proyecto sensibilización y formación a la sociedad marroquí autóctona en el colectivo marroquí)
9. 9. III Ciclo de conferencias sobre estadísticas aplicada
10. 10. I Jornadas de investigación para estudiantes
11. 11. II Jornadas sobre sordos, nuevas tecnologías y educación
12. 12. Instituciones benéficas en Cádiz durante los siglos XVIII-XIX-XX
13. 13. Programas de prácticas de AIESEC
14. 14. IV Ciclo de conferencias sobre la economía andaluza
15. 15. III Seminario sobre química industrial
16. 16. Jornadas sobre desarrollo sostenible
17. 17. I Seminario interdisciplinar sobre el humor
18. 18. La imaginación mítica: Jornadas sobre la pervivencia y revisión de los mitos en la literatura de habla inglesa
19. 19. Jornadas en memoria del Profesor José Luis Pereira Iglesias
20. Proyecto Oceánica

#### 8.2.2. COLABORACIONES

1. 1. II Concurso de diseño de trofeo deportivo
2. 2. I Certamen de Vídeos Nuestras Fronteras
3. 3. Conferencia "Antecedentes organizacionales del MOBBING"
4. 4. Espacios Cotidianos: Experiencia y profesionalidad con EMILIA PINZÓN Y LOS BLUESTRIKES
5. 5. Exposición "Los puentes del camino de Santiago", pintura, escultura, grabado y fotografía. XXV ANIVERSARIO DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR
6. 6. Jornadas de Avances Científicos de Ingeniería Industrial y Civil. -ACIIC'200. XXV Aniversario de la Escuela Politécnica Superior
7. 7. Festival Iberoamericano de Teatro (FIT)
8. 8. Muestra Cinematográfica del Atlántico, ALCANCES
9. 9. Feria del Libro de Cádiz
10. 10. Festival Internacional de Folklore

### **8.2.3. PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL**

La Universidad de Cádiz, representada por el Vicerrector de Extensión Universitaria, forma parte de los Patronatos de las siguientes Fundaciones:

- • Fundación Luis Goytisolo
- • Fundación Fernando Quiñones
- • Fundación Caballero Bonald
- • Fundación Casa Museo del Carnaval
- • Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
- • Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro
- • Centro de Estudios Constitucionales

### **8.2.4. PLENARIO ANDALUZ DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

La Universidad de Cádiz, a través de su Vicerrectorado de Extensión Universitaria, ha formado parte de la Comisión Permanente de este Plenario. Además ha coordinado, a nivel andaluz, el programa UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS y el portal web del propio Plenario ([www.uca.es/extension/andaluz.htm](http://www.uca.es/extension/andaluz.htm))

## 9. FOROS DE DEBATE

### 9.1. Datos resumidos de actividades

	AÑO 2001	AÑO 2000	AÑO 1999
<b>ACTIVIDADES</b>	14	16	10
<b>PARTICIPANTES</b>	692	633	765
<b>MEDIA PARTICIPANTES</b>	49	39	76

### 9.2. Distribución de actividades

#### 9.2.1. PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD

##### CAMPUS DE CÁDIZ

1. NOVELA: SALVADOR COMPÁN. Salón de Actos Rectorado. 25 de Enero. 19.00 horas  
Espectadores: 30
2. NOVELA: LUIS LANDERO. Salón de Actos del Rectorado. 22 de Marzo. 19.00 horas  
Espectadores: 50
3. NOVELA: LUIS MATEO DÍEZ. Salón de Actos del Rectorado. 29 de Marzo. 19.00 horas  
Espectadores: 60
4. NOVELA: FELIX DE AZÚA. Baluarte de la Candelaria. 10 de Mayo. 20.30 horas  
Espectadores: 130
5. NOVELA: LUIS SEPÚLVEDA. Salón de Actos del Rectorado. 18 de Octubre. 19.00 horas  
Espectadores: 80
6. NOVELA: MARCOS GIRALT TORRENTE. Salón de Actos del Rectorado. 25 de Octubre. 19.00 horas  
Espectadores: 20
7. NOVELA: JAVIER CERCAS. Salón de Actos del Rectorado. 29 de Noviembre. 19.00 horas  
Espectadores: 35

#### 9.2.2. CAFÉ Y TEATRO

1. Tertulia a cargo del autor sevillano Antonio Onetti, con la participación del Aula de Teatro de la UCA. Sala Paréntesis Aulario La Bomba. 9 de Octubre. 19.00 horas  
Espectadores: 16
2. Tertulia a cargo del autor Alfonso Zurro, con la participación del Aula de Teatro de la UCA. Sala Paréntesis Aulario La Bomba. 26 de Noviembre. 19.00 horas  
Espectadores: 15

3. 3. Tertulia a cargo de Pedro Morón, tramoyista del Gran Teatro Falla, con la participación del Aula de Teatro de la UCA. Sala Paréntesis Aulario La Bomba. 11 de Diciembre. 19.00 horas  
Espectadores: 16

### **9.2.3. OTROS FOROS DE DEBATE**

**1. AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR .** Ciclo Homenaje a Narciso Ibáñez Serrador. ANTOLOGÍA HISTORIAS PARA NO DORMIR ( I) de Narciso Ibáñez Serrador: EL ASFALTO / LA ZARPA/ EL ÚLTIMO RELOJ. ( 1968-1974)  
5 de junio 2001. 18:30 H. Sala de Postgrado de la E. P. Superior Algeciras. Entrada Libre  
Espectadores: 20 personas.

**2. AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR** Ciclo Homenaje a Narciso Ibáñez Serrador. ANTOLOGÍA HISTORIAS PARA NO DORMIR ( II) de Narciso Ibáñez Serrador : EL CUMPLEAÑOS/ LA PESADILLA/ EL REGRESO. ( 1968-1974) 7 de junio 2001. 18:30 H. Sala de Postgrado de la E. P. Superior Algeciras. Entrada Libre  
Espectadores: 20 personas.

**3. AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR.** Ciclo Homenaje a Narciso Ibáñez Serrador. ¿ QUIÉN PUEDE MATAR A UN NIÑO? ( 1976) de Narciso Ibáñez Serrador. 12 de junio 2001. 18:30 H. Sala de Postgrado de la E. P. Superior Algeciras. Entrada Libre  
Espectadores: 20 personas.

**4. AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR.** Ciclo Homenaje a Narciso Ibáñez Serrador. LA RESIDENCIA ( 1969 ) de Narciso Ibáñez Serrador. 15 de junio 2001. 18:30 H. Salón de Actos de la E. P. Superior Algeciras. Entrada Libre  
Espectadores: 180 personas

## 10. ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL

### 10.1. Datos resumidos de actividades

	AÑO 2001	AÑO 2000	AÑO 1999
<b>ACTIVIDADES</b>	7	18	21
<b>PARTICIPANTES</b>	173	261	378
<b>MEDIA PARTICIPANTES</b>	24	15	18

-

### 10.2. Distribución de actividades

#### ESCUELA DE FOTOGRAFÍA CAMPUS DE CÁDIZ

1. 1. Módulo 1: Introducción al retrato  
Participantes: 12

#### ESCUELA DE FOTOGRAFÍA CAMPUS DE ALGECIRAS

2. 2. Módulo 1: Curso básico de fotografía  
Participantes: 20
3. 3. Módulo 3: Acceso al sistema de zonas, en fotografía creativa  
Participantes: 6
4. 4. Módulo 1: Curso básico de fotografía  
Participantes: 23

#### ESCUELA DE MÚSICA CAMPUS DE CÁDIZ

5. Escuela de Música Moderna  
Participantes: 58

#### ESCUELA DE ESCRITORES Y ESCRITORAS

6. 6. Nivel de Inicio  
Participantes: 19

#### CURSOS DE CREACIÓN

7. 7. Aula de Teatro de la UCA  
Participantes: 35



## 11. PRODUCCIONES PROPIAS

### 11.1. Datos resumidos de actividades

	AÑO 2001	AÑO 2000	AÑO 1999
<b>ACTIVIDADES</b>	44	45	65
<b>PARTICIPANTES</b>	16500	16200	21500
<b>MEDIA PARTICIPANTES</b>	375	360	330

### 11.2. Distribución de actividades

#### 11.2.1. GRUPO INSTRUMENTAL "ÖRFF"

El Grupo Instrumental "ÖRFF", dirigidos por los profesores Leonor V. Moreno y Ángel Müller, han continuado con sus actividades

#### 11.2.2. CORAL DE LA UCA

Las actividades de la Coral fueron las siguientes:

26 de Enero: Acto de nombramiento de doctores, Fac. de Filosofía y Letras, Cádiz

1 de Abril: Concierto de Semana Santa en la Iglesia de San José, Cádiz

5 de Abril: Concierto de Semana Santa en el Oratorio de San Felipe, Cádiz

9 de Abril: Grabación en C.D. de los Himnos Universitarios.

13 de Mayo: Participación el Pregón de M<sup>a</sup> Auxiliadora. Colegio Salesianos, Cádiz

2 de Junio: Boda en la Iglesia de Santo Domingo en Cádiz.

22 de Junio: Graduación de la Facultad de Medicina, Gran Teatro Falla, Cádiz.

30 de Junio: Graduación de la E.U. de Ciencias del Mar.

5 de Julio: Inauguración de los Cursos de Verano en Cádiz.

6 de Julio: Graduación de la Escuela de Enfermería, en Cádiz

7 de Julio: Graduación de la Facultad de Navales en Pto. Real.

10 de Julio: Graduación de la Facultad de Filosofía y Letras en Cádiz.

28 de Septiembre: Graduación de la Facultad de Derecho, en Jerez.

5 de Octubre: Inauguración del curso Académico en Jerez.

19 de Octubre: Participación en el acto de conmemoración del XX aniversario del estatuto

de autonomía de Andalucía organizado por la Junta de Andalucía, Cádiz.

22 de Nov: Inauguración de la U.N.E.D., Cádiz

24 de Nov: Concierto en celebración del día de Sta. Cecilia, Cádiz

20/21 de Dic: Concierto del Mesías de Haendel en el Teatro de la Maestranza de Sevilla organizado por la Fundación La Caixa bajo la dirección de Stephen Layton, con la Orquesta Sinfónica de Sevilla y los coros Polyphony, , Coro Cantigas y Coro de participantes individuales.

23 de Dic: Concierto del Gloria de Vivaldi en la Catedral de Sevilla con la Orquesta Manuel de Falla y bajo la Dirección de Juan Luis Puente.

28 de Dic: Concierto Extraordinario de Navidad en el Oratorio de San Felipe

#### 11.2.3. AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

El Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz ha tenido una intensa actividad formativa y vivencial durante este año 2001. Coordinada por Coqui Sánchez ha nucleado su propuesta formativa a través de un Taller Permanente de Formación Teatral. De este mismo Taller han surgido actividades como: Teatro Visto y no Visto, Teatro Oído, Café y Teatro o la Lectura tradicional del Tenorio. Además el Aula de Teatro prologó los diferentes espectáculos de la Muestra de Teatro Universitario. En este

mismo año, también, una parte de los miembros del Aula comenzaron a preparar el próximo montaje del Aula que estará dirigido por , Alfredo Los, Director Invitado del Aula y que se estrenará en el próximo año 2002.

-

#### **11.2.4.PROGRAMA DE APOYO A TUNAS**

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria ha continuado con su línea de apoyo a las diferentes Tunas de la Universidad de Cádiz, a través de la financiación de las actividades propuestas por el Consejo de Tunas.

-

#### **11.2.5.REVISTA CULTURAL "PERIFÉRICA"**

- Fruto de la iniciativa conjunta de la Universidad de Cádiz, el Ayuntamiento de Cádiz y la Diputación Provincial de Cádiz ha visto la luz el número dos de esta revista que pretende ser foro diverso de opiniones y análisis sobre la cultura.

*Periférica*, de periodicidad anual, cuenta con una estructura diáfana y abierta. En un primer bloque, especialistas de primera línea ofrecerán su opinión en TEMAS A FONDO. El segundo bloque abordará las EXPERIENCIAS, relatadas por los profesionales, creadores o voluntarios que hacen el día a día de la cultura. El tercer y último bloque es el de las RESEÑAS, donde desde un cierto punto de vista heterodoxo, se reseñan libros, revistas, páginas web y asociaciones. En este número dos se abordaron cuatro grandes temas: las políticas culturales (Eduard Miralles), la planificación de la cultura (Lluís Bonet), Las Casas de Cultura (Chus Cantero) y la evolución de la profesión en casi veinticinco años ( David Hernández).

-

-

## 12. SESIONES INFORMATIVAS

### 12.1. Datos resumidos de actividades

	<b>AÑO 2001</b>	<b>AÑO 2000</b>	<b>AÑO 1999</b>
<b>ACTIVIDADES</b>	72	13	
<b>PARTICIPANTES</b>	6480	1807	
<b>MEDIA PARTICIPANTES</b>	90	139	

-

### 13. EQUIPO HUMANO

#### - - EQUIPO DIRECTIVO

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz: **Guillermo Martínez Massanet**.

Excmo. Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria: **Antonio García Morilla**.

Ilmo. Sr. Director del Secretario de Extensión Universitaria: **Antonio Moreno Verdulla**.

#### - - EQUIPO TÉCNICO

Técnico Superior de Actividades Culturales: **Antonio Javier González Rueda**

Técnico de Grado Medio de Actividades Culturales: **Salvador Catalán Romero**

Técnico Especialista de Actividades Culturales: **Juana García Castellano**

Gestores de Extensión Universitaria: **Ana García Castellano, María Sánchez Molero**

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Jerez: **Lorenzo Oliva García**

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Algeciras: **Agripino Rodríguez Velázquez**

Alumnos/as Colaboradores de Extensión Universitaria: **Alejandro Noya García, Virginia Castaño Gómez, Ana González Neira, Milagrosa Pájaro Vázquez, Silvia Borrego Fernández, Beatriz Sánchez Hita, Patricia Anillo Muñoz, M<sup>a</sup> del Carmen Alberti Rodríguez, Rosa Requejo Herrero, Carlos García Cárdenas, Eva M<sup>a</sup> Carrasco Reyes, María Sierra Fernández**

Alumnos de Prácticas de Empresa: **Jesús María Fernández García, José Fernando Pérez Vargas**

Director del Servicio de Prensa de la UCA: **Pedro María Geraldía Sánchez**

#### - - COMISIÓN DELEGADA DE JUNTA DE GOBIERNO

**Ilmo. Sr. D. Francisco Trujillo Espinosa:** Representante del PDI

**Sr. D. José Luis Díaz Gil :** Representante del PAS

**Sra. D<sup>a</sup> Olga Doñoro Rodríguez:** Representante de profesores, adjuntos y becarios

## 14. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS

- - Ministerio de Educación y Cultura
- - Ayuntamiento de San Roque
- - Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera
- - Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras
- - Fundación Municipal de la Mujer. Cádiz
- - Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Jerez
- - Área de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Puerto Real
- - Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María
- - Caja San Fernando

### OTRAS ENTIDADES COLABORADORAS

- - Asociación Gaditana de Amigos del Jazz, JAMBA
- - ASPA
- - Aula de Cine de la E. Politécnica Superior
- - Aula Universitaria de Arte Flamenco
- - Colectivo Fotográfico UFCA
- - Café de Poniente
- - Café Persígueme
- - Café Bar La Ballena
- - Café Levante
- - Federación Andaluza de Cine Clubs
- - Festival Espárrago 2002
- - Nueva Planta Servicios Inmobiliarios
- - Tassara de León Promociones Inmobiliarias
- - Plan Joven Ayuntamiento de Cádiz