

MEMORIA DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2002

ÍNDICE

- A: Prólogo
- B: Datos generales. Infografía.
- C: Compromiso con nuestros usuarios.
- 1: Premios, Concursos y convocatorias.
- 2: Exposiciones
- 3: Música
- 4: Teatro
- 5: Imagen
- 6: Programas Estacionales
- 7: Actividades culturales de los programas estacionales
- 8: Colaboraciones
- 9: Foros de Debate
- 10: Centro Superior de Lenguas Modernas, Escuelas y Cursos de Formación Cultural
- 11: Producciones Propias
- 12: Equipo Humano
- 13: Principales entidades colaboradoras

-

A) PRÓLOGO

La detallada relación de actividades que se ofrece en esta memoria habla por sí sola del compromiso y el rigor desde los que trabaja el equipo humano del Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Este prólogo, en consecuencia, se hace casi innecesario, pues en ninguna otra ocasión resulta tan apropiada la sentencia de que mil hechos valen más que unas pocas palabras. Quiero, sin embargo, aprovechar la ocasión que me da esta página protocolaria para subrayar los méritos de un área de trabajo de nuestra Universidad a la que he tenido el honor de incorporarme muy recientemente.

Esta memoria de 2002 plasma la amplitud y diversidad de ofertas desarrolladas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria que, bien con producciones propias, bien en colaboración con distintas instituciones, fundaciones y otros colectivos, se ha consolidado ya como un primordial activador de la cultura en toda la provincia de Cádiz. La respuesta cada vez más participativa que a nuestras ofertas da la comunidad universitaria, y el interés cada día más vivo que despertamos en la sociedad en general nos aseguran lo necesario de nuestra labor, y nos sirven por tanto de acicate y gratificación más que suficiente en un trabajo para el que a veces resulta difícil obtener los mínimos recursos materiales.

Durante el 2002 hemos tratado de insistir especialmente en el carácter provincial de nuestra institución, teniendo en cuenta que la dispersión (o la riqueza si se quiere) de la Universidad de Cádiz en cuatro campus exige tener como meta una equiparación de las actuaciones culturales en los distintos territorios. Nos parece imprescindible, desde este punto de vista, mantener la vigencia de los programas estacionales de El Puerto de Santa María, Cádiz, San Roque, Jerez, Algeciras y Chiclana, a los que ahora se han sumado las convocatorias de los primeros campus de verano en Sanlúcar, Villamartín y Puerto Real. A la misma intención obedece el esfuerzo de extender nuestros ciclos de música, teatro e imagen a las poblaciones de los cuatro campus, e idéntico fin perseguimos con la extensión de las escuelas y cursos de formación.

Esta inmersión, cada día menos tímida, en núcleos diversos de la sociedad gaditana, nos va permitiendo establecer nuevas colaboraciones, las cuales redundan no ya sólo en la mejora de la calidad de nuestra oferta, sino, lo que es más importante, en la permeabilidad que el entorno social muestra ante las mismas. Entendemos también que, para este objetivo, es importante ubicar nuestras actividades culturales no únicamente en espacios universitarios, sino en dependencias y foros públicos que nos faciliten ese alcance general que buscamos.

Todo ello no es óbice para que en el año del que ahora hacemos balance hayamos concentrado en nuestra sede universitaria de La Bomba algunas actividades de especial relevancia. Nuestro deseo es convertir este edificio, de indudable valor patrimonial, en centro emblemático de la cultura gaditana, un foro permanente, en definitiva, al que acuda esa población que ya se muestra de sobra sensible a la activación del mundo artístico, literario o científico que venimos desarrollando. Un empeño, éste de la potenciación de nuestra sede, tan ilusionante para nosotros como nuestra principal vía de difusión nacional: la revista *Periférica*, de la que en 2002 ha podido ver la luz su tercer número, y entre cuyas páginas se despliega todo el conocimiento y el entusiasmo de nuestros gestores culturales y sus colaboradores.

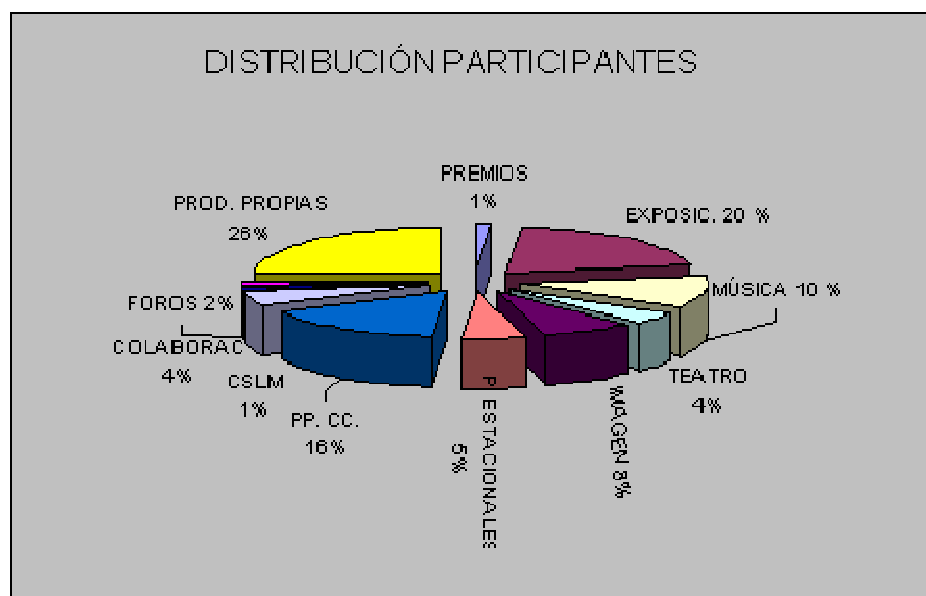
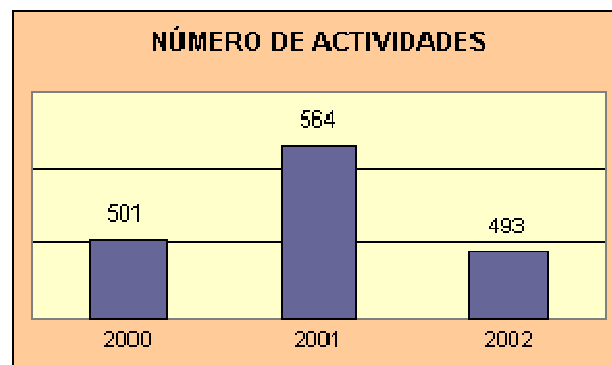
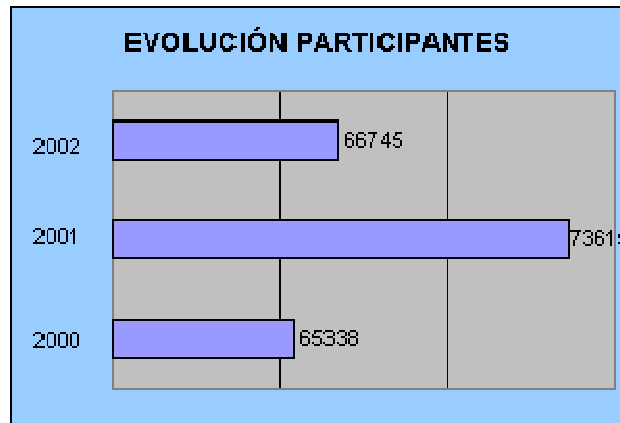
Ellos, como dije en las primeras líneas, son los gerentes y los garantes de la calidad que desde este Vicerrectorado podemos ofrecer. A ellos debo dar las gracias por una labor que desborda infinitamente lo estipulado por sus responsabilidades. De forma muy particular, quiero también agradecer su mandato a Antonio García Morilla, mi antecesor en el cargo, cuya coordinación, consensuada y sensata de tanto y tanto trabajo me permite ahora prologar orgullosamente estas páginas. Y gracias, por último, a las instituciones y colectivos que, apoyándonos año tras año, comparten con nosotros la convicción de que la cultura es para todos y para siempre.

Virtudes Atero Burgos
Vicerrectora de Extensión Universitaria

[menú de inicio](#)

B) CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES. INFOGRAFÍA.

	AÑO 2002	AÑO 2001	AÑO 2000
ACTIVIDADES	493	564	501
PARTICIPANTES	66745	73615	65338
MEDIA PARTICIPANTES	135	131	151



[menú de inicio](#)

C) COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS.

Como Servicio de actividades culturales tenemos cuatro medios de contacto básicos con nuestros usuarios:

- **Atención personalizada:** A través del contacto directo y diario.
- **Proyecto Ariadna:** Nuestra página web (www.uca.es/extension) . El proyecto Ariadna nos permite ofrecer información en tiempo real a través de tecnología web.
- **Agenda cultural:** Nuestra Agenda cultural mensual la reciben 4000 suscriptores a través de correo ordinario o de correo electrónico.
- **Memoria Anual:** Es nuestro medio para contar qué y cómo lo hicimos.

[menú de inicio](#)

1.- PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

1.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2002	AÑO 2001	AÑO 2000
ACTIVIDADES	12	12	12
PARTICIPANTES	844	450	437
MEDIA PARTICIPANTES	70	37.5	36

1.2.- Distribución de actividades

1. **CONVOCATORIAS.** Proyectos presentados para la Convocatoria de *AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.*

Solicitudes de ayudas: 22

2. **CONVOCATORIAS.** Proyectos presentados para la Convocatoria de los *VII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA* (del 8 de enero hasta el 8 de febrero).

Proyectos: 15

3. **CONVOCATORIAS.** Proyectos presentados para la Convocatoria de los *VII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS* (del 25 de febrero hasta el 22 de marzo).

Proyectos: 17

4. **CONVOCATORIAS.** Proyectos presentados para la Convocatoria de los *IV CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA* (del 16 de abril hasta el 17 de mayo).

Proyectos: 8

5. **CONVOCATORIAS.** Becas de Residencia y Matrícula para el XXIII Curso de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque (del 1 de abril hasta el 21 de junio).

Solicitudes de becas: 320

6. **CONVOCATORIAS.** Becas de Matrícula para los VII Cursos de Otoño de la Universidad de Cádiz en Jerez de la Frontera (del 7 de mayo hasta el 31 de agosto).

Solicitudes de becas: 125

7. **CONVOCATORIAS.** Proyectos presentados para la Convocatoria del *XXIV CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE* (del 18 de octubre hasta el 18 de noviembre).

Proyectos: 33

8. **CONVOCATORIAS.** Becas de Matrícula Gratuita para los IV Cursos de Invierno de la Universidad de Cádiz en Chiclana (del 21 de octubre hasta el 8 de noviembre)

Solicitudes de becas: 34

9. **CONVOCATORIAS.** Proyectos presentados para la Convocatoria de la *54ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Modalidades: Curso y Taller* (del 22 de noviembre de 2002 hasta 17 enero de 2003).

Participantes: 65

Modalidad Curso: 32

Modalidad Taller: 33

10. **X CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “UN DÍA EN LA UCA”.** Dentro del programa *UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS*. Simultáneo en los Cuatro Campus (del 29 de enero hasta el 1 de marzo).

Participantes: 115

Ganadores:

Modalidad Fotografía Única: Cristina Martínez Montero

Modalidad Serie: Jesús Heredia Luque

11. **V PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.** Plazo de presentación de obras del 11 de marzo hasta el 19 de abril.

Participantes: 29

Obra ganadora: “Gesto V” de Esperanza Bernal Gallero

12. **XII PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA “EL DRAG”.** Modalidades: poesía, relato corto, cómic y relato corto con tema deportivo (desde el 14 de octubre hasta el 15 de noviembre)

Participantes: 61

Ganadores:

Modalidad Poesía: “Versos Cruzados” de Flor Herrero Alarcón

Modalidad Relato Corto: “Amor Veintiuno” de Mª Carmen Rodríguez Dodero

[menú de inicio](#)

2.- EXPOSICIONES

2.1.- *Datos resumidos de actividades*

	AÑO 2002	AÑO 2001	AÑO 2000
ACTIVIDADES	30	22	15
PARTICIPANTES	14205	14910	11810
MEDIA PARTICIPANTES	474	677	787

2.2.- *Distribución de actividades*

1. **uc@.ex.** Exposición de pinturas *PROPUESTAS PARALELAS* de ESTEBAN DONCEL y MANUELA MALIA. Del 10 de enero al 3 de febrero. Sala Paréntesis (Aulario La Bomba), Baluarte de la Candelaria.
Visitantes: 620

2. **uc@.ex.** Exposición de pinturas *S/T* de JUAN ÁVILA. Del 5 al 19 de febrero. Sala Paréntesis (Aulario La Bomba).
Visitantes: 225
3. **uc@.ex.** Exposición de pinturas *PARAQUENOTELLUEVA* de BLANCA OROZCO SAMBUCETY. Del 21 de febrero al 17 de marzo. Sala Paréntesis (Aulario La Bomba), Baluarte de la Candelaria.
Visitantes: 730
4. **uc@.ex.** Exposición de fotografías de MELQUIADES BRIZUELA. Del 20 de marzo al 15 de abril. Sala Paréntesis (Aulario La Bomba).
Visitantes: 350
5. **uc@.ex.** Exposición de pinturas de MIGUEL PÉREZ AGUILERA. Del 4 al 28 de abril. Baluarte de la Candelaria.
Visitantes: 1700
6. **uc@.ex.** Exposición de fotografías de PEPA TORRE. Del 17 al 30 de abril. Sala Paréntesis (Aulario La Bomba).
Visitantes: 310
7. **uc@.ex.** Exposición *DESIERTO MARINO* de SERGIO GALEA. Del 21 de mayo al 7 de junio. Sala Paréntesis (Aulario La Bomba).
Visitantes: 340
8. **uc@.ex.** Exposición *INSTANTÁNEAS DE LOS CURSOS DE VERANO 2001*. Diferentes momentos de la 52ª Edición de los Cursos de Verano de Cádiz vistos desde el prisma de algunos de los fotógrafos del panorama local y nacional. Del 30 de julio al 12 de septiembre. Sala Paréntesis (Aulario La Bomba).
Visitantes: 750
9. **uc@.ex.** Exposición de fotografías *LOS CINCO SENTIDOS* de JOSÉ TAMAYO. Del 2 al 21 de octubre. Sala Paréntesis (Aulario La Bomba).
Visitantes: 400
10. **uc@.ex.** Exposición de pinturas *UNA MIRADA DESDE TARIFA* de LUCRECIA GONZÁLEZ-SANTIAGO. Del 22 de octubre al 4 de noviembre. Sala Paréntesis (Aulario La Bomba).
Visitantes: 460
11. **uc@.ex.** Exposición retrospectiva de pinturas de ANTONIO AGUDO. Del 7 de noviembre al 1 de diciembre. Galería Benot, Sala Paréntesis (Aulario La Bomba), Baluarte de la Candelaria.
Visitantes: 2300
12. **uc@.ex.** Exposición de pinturas de RAFAEL CERDÁ. Del 12 de diciembre al 12 de enero de 2003. Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis (Aulario La Bomba).
Visitantes: 560

Exposición Itinerante de Fotografía procedente del Concurso UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS 2001

13. E. S. Politécnica de Algeciras (21/25 enero). Visitantes: 550
14. Facultad de Medicina (28 enero/1 febrero). Visitantes: 400
15. Facultad de Filosofía y Letras (25 febrero/1 marzo). Visitantes: 250
16. Facultad de CC. EE y Empresariales (4/8 marzo). Visitantes: 500
17. Escuela Superior de Ingeniería (11/15 marzo). Visitantes: 230
18. Escuela de Relaciones Laborales (18/22 marzo). Visitantes: 300
19. Escuela de Ciencias de la Salud (1/5 abril). Visitantes: 200

20. Facultad de Ciencias (8/12 abril). Visitantes: 600
21. CASEM (15/19 abril). Visitantes: 750
22. Facultad de Ciencias de la Educación (22/26 abril). Visitantes: 450
23. Facultad de Derecho (29 abril/3 mayo). Visitantes: 400
24. E. U. De Estudios Empresariales (6/10 mayo). Visitantes: 200
25. E. U. Relaciones Laborales (13/17). Visitantes: 250
26. I.E.S. Romero Vargas (20/24 mayo). Visitantes : 300
27. E. U. Enfermería y Fisioterapia (21/25 octubre). Visitantes: 300
28. C. U. Ads. De Estudios Superiores (28 octubre/1 noviembre). Visitantes: 400
29. E. U. Magisterio Virgen de Europa (4/8 noviembre). Visitantes: 650

**Exposición Itinerante: MUJERES EMPRENDEDORAS, GADITANAS DE UN SIGLO.
Coorganizada con la Fundación Municipal de la Mujer del Ayuntamiento de Cádiz**

30. E. S. Politécnica de Algeciras (15 enero/1 febrero). Visitantes: 800

[menú de inicio](#)

3.- MÚSICA

3.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2002	AÑO 2001	AÑO 2000
ACTIVIDADES	42	51	56
PARTICIPANTES	7459	7477	8561
MEDIA PARTICIPANTES	178	147	155

3.2.- Distribución de actividades

CAMPUS DE CÁDIZ

1. **CAMPUS ROCK.** *JON AUER (The Posies) / EUGENE KELLY (Vaselines, Eugene).* Dos talentos unidos por su lúcida visión del pop. Aulario La Bomba. 22 de enero. 21.00 horas.
Espectadores: 200
2. **CAMPUS CLÁSICA.** El prestigioso pianista ucraniano *ALEXANDRE FOMENKO* interpreta obras de Chopin y List. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 30 de enero. 20.00 horas.
Espectadores: 140
3. **CAMPUS ROCK.** *THE FLESHTONES*, más de 25 años reivindicando su estatus de clásicos del rock y el garage USA. Aulario La Bomba. 5 de febrero. 21.00 horas.
Espectadores: 225
4. **JAZZ.** Programa *RISING STARS: ADRIAN IAIES TRIO.* Sala Central Lechera. 20 de febrero. 21.00 horas.
Espectadores: 190
5. **CAMPUS ROCK.** Un tándem exquisito del mejor pop francés: *FRANCOIZ BREUT+DON NINO.* Aulario La Bomba. 6 de marzo. 21.00 horas.
Espectadores: 180
6. **JAZZ.** Programa *RISING STARS: RONNIE CUBER / LONNIE SMITH / IDRIS MUHAMMAD.* Sala Central Lechera. 13 de marzo. 21.00 horas.
Espectadores: 180

7. **CAMPUS ROCK.** Liderados por el lúcido Euros Childs y con siete álbumes a sus espaldas, la gran realidad de la escena pop galesa: *GORKY'S ZYGOTIC MYNCI*. Aulario La Bomba. 9 de abril. 21.00 horas.
Espectadores: 215
8. **CAMPUS CLÁSICA.** *A TRAVÉS DE LOS SIGLOS: España en música del XIII al XIX.* César Carazo (canto) y Felipe Sánchez Mascuaño (guitarras, laud, vihuela). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 17 de abril. 20.00 horas.
Espectadores: 115
9. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: TONI LYNN WASHINGTON & HER BLUES BAND.** Sala Central Lechera. 24 de abril. 21.00 horas.
Espectadores: 190
10. **CAMPUS ROCK.** Tras Come, ahora en solitario y en buena compañía, una de las autoras más sólidas y distintivas del rock norteamericano: *THALIA ZEDEK* con NACHO VEGAS y TARA JANE O'NEILL. Aulario La Bomba. 30 de abril. 21.00 horas.
Espectadores: 200
11. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: ARTURO O'FARRILL & PAPO VÁZQUEZ QUARTET.** Sala Central Lechera. 22 de mayo. 21.00 horas.
Espectadores: 185
12. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: THE BAD PLUS** (Ethan Iverson, piano. Reid Anderson, contrabajo. David King, batería). Sala Central Lechera. 31 de octubre. 21.00 horas.
Espectadores: 180
13. **CAMPUS ROCK.** Dos nombres conectados por su identidad y compromiso de presente: *EMAK BAKIA + THE ZEPHYRS*. Aulario La Bomba. 13 de noviembre. 21.00 horas.
Espectadores: 190
14. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: DONALD HARRISON QUINTET** (Donald Harrison, saxo; Christian Scott, trompeta; Zaccai Curtis, piano; Luques Curtis, bajo; Ocie Davis, batería). Sala Central Lechera. 14 de noviembre. 21.00 horas.
Espectadores: 190
15. **CAMPUS CLÁSICA.** *ALBERTO GONZÁLEZ CALDERÓN y ARNOLD W. COLLADO* interpretan sinfonías de Beethoven en piano a cuatro manos. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 21 de noviembre. 20.00 horas.
Espectadores: 110
16. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: COREY HARRIS & HENRY BUTLER.** Sala Central Lechera. 19 de diciembre. 21.00 horas.
Espectadores: 175
17. **CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD:** Tradicional concierto de villancicos a cargo de la *CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ* con motivo del XX Aniversario de su creación. Oratorio de San Felipe Neri. 21 de diciembre. 21.00 horas.
Espectadores: 150

CAMPUS DE PUERTO REAL

18. **PLANETA CIENCIAS.** POP. Frágiles melodías y cálidas atmósferas a cargo de los británicos *THE CLIENTELE*. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias. 5 de marzo. 19.00 horas.
Espectadores: 120

19. **CAMPUS ROCK.** Desde San Francisco, el regreso de unos brillantes artesanos del pop: *THE SNEETCHES*. Café de Poniente. 7 de marzo. 22.30 horas.
Espectadores: 150

20. **CAMPUS ROCK.** Presentación del sello norteamericano Rainbow Quartz, emblema del power-pop de calidad, con los grupos *THE GRIP WEEDS* y *ROCKFOUR*. Café de Poniente. 26 de abril. 23.00 horas.
Espectadores: 135

21. **CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2002.** La asociación de dos gigantes del jazz italiano en su reivindicación del genio: *ENRICO RAVA – PAOLO FRESU MILES QUINTET*. Homenaje a MILES DAVIS. Enrico Rava y Paolo Fresu (trompetas), Stefano Bollani (piano), Enzo Pietropaoli (contrabajo), Roberto Gatto (batería). Teatro Principal. 27 de abril. 21.00 horas.
Espectadores: 200

22. **CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2002.** Dos leyendas del jazz moderno, referentes absolutos del arte de la improvisación: *LEE KONITZ* (saxo alto) – *PAUL BLEY* (piano). Teatro Principal. 28 de abril. 20.00 horas.
Espectadores: 150

23. **CONCIERTOS DE BIENVENIDA.** ROCK. Concierto en solitario de PAT *DINIZIO*, líder y cantante de THE SMITHEREENS, uno de los nombres descolantes del rock norteamericano de los 80/90. Café de Poniente. 18 de octubre. 23.00 horas.
Espectadores: 120

24. **MÚSICA ELECTRÓNICA.** Dos propuestas de la escena nacional definidas por su carácter indagador: *ORIOLO ROSSELL (DJ) + FIBLA*. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias. 24 de octubre. 19.00 horas.
Espectadores: 190

25. **ROCK.** Concierto de *ORANGE YOUTH*, grupo ganador del IX Concurso de Iniciativas Culturales en la modalidad de proyecto musical. Café de Poniente. 25 de octubre. 23.00 horas.
Espectadores: 100

26. **PLANETA CIENCIAS.** Desde Glasgow, un exquisito manual de canciones acústicas y emocionantes: *CAMERA OBSCURA*. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias. 14 de noviembre. 19.00 horas.
Espectadores: 115

CAMPUS DE JEREZ

27. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** *ADRIAN IAIES* TRÍO. Sala Caja San Fernando. 21 de febrero. 21.00 horas.
Espectadores: 220

28. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** *RONNIE CUBER / LONNIE SMITH / IDRIS MUHAMMAD*. Sala Caja San Fernando. 14 de marzo. 21.00 horas.
Espectadores: 225

29. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** TONI LYNN WASHINGTON & HER BLUES BAND. Sala Caja San Fernando. 25 de abril. 21.00 horas.
Espectadores: 210
30. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** ARTURO O`FARRILL & PAPO VÁZQUEZ QUARTET. Sala Caja San Fernando. 23 de mayo. 21.00 horas.
Espectadores: 200
31. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** THE BAD PLUS (Ethan Iverson, piano. Reid Anderson, contrabajo. David King, batería). Sala Caja San Fernando. 30 de octubre. 21.00 horas.
Espectadores: 235
32. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** DONALD HARRISON QUINTET (Donald Harrison, saxo; Christian Scott, trompeta; Zaccai Curtis, piano; Luques Curtis, bajo; Ocei Davis, batería). Sala Caja San Fernando. 13 de noviembre. 21.00 horas.
Espectadores: 250
33. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** COREY HARRIS & HENRY BUTLER. Sala Caja San Fernando. 18 de diciembre. 21.00 horas.
Espectadores: 230

CAMPUS DE ALGECIRAS

34. **JAZZ.** JORGE PARDO (saxos y flauta), FRANCIS POSE (contrabajo) y JOSÉ VÁZQUEZ "ROPER" (batería) son D`3 y presentan su reciente CD. Teatro Florida. 17 de enero. 21.00 horas.
Espectadores: 350
35. **SALA POLITÉCNICA.** JUAN LUIS PINEDA. Un músico en permanente huida de los tópicos que rodean la canción de autor. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 24 de enero. 20.00 horas.
Espectadores: 75
36. **SALA POLITÉCNICA.** ROCK. El aplaudido nuevo proyecto del ex Diabologum, Michel Cloup, presentando su álbum de debut: EXPERIENCE. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 27 de febrero. 20.30 horas.
Espectadores: 150
37. **SALA POLITÉCNICA.** ROCK. Desde Barcelona, la revelación de la temporada: SIDONIE. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 13 de marzo. 20.30 horas.
Espectadores: 129
38. **SALA POLITÉCNICA.** ROCK. Enérgico y contagioso power-pop firmado por los australianos THE CHEVELLES + grupo invitado THE NASH. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 19 de marzo.
Espectadores: 160
39. **SALA POLITÉCNICA.** ROCK. El veterano proyecto de Nick Saloman, un hombre esencial de la psicodelia británica de los noventa: THE BEVIS FROND. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 4 de abril. 20.30 horas.
Espectadores: 150
40. **CONCIERTOS DE BIENVENIDA.** CANCIÓN DE AUTOR, a cargo del músico argentino ALBERTO SENDA con su programa Recitales Humanos, basado en obras de poetas como Homero Manzi, Homero Expósito, Federico García Lorca o Manuel

Benítez Carrasco. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 24 de octubre.
20.00 horas.
Espectadores: 70

41. **SALA POLITÉCNICA.** Mezclando tango, música clásica contemporánea, jazz moderno y las melodías y ritmos del folklore argentino, el prestigioso *FERNANDO TARRÉS & THE ARIDA CONTA GROUP* crea una música dinámica que trasciende toda categorización. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 13 de noviembre. 20.00 horas.
Espectadores: 160
42. **CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD.** XIII Concierto de Navidad de la E. U. Politécnica Superior, a cargo de *BARCELONA VOCAL ENSEMBLE*, interpretan el programa de música religiosa, polifonía navideña y espirituales negros. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 18 de diciembre. 20.00 horas.
Espectadores: 350

menú de inicio

4.- TEATRO

4.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2002	AÑO 2001	AÑO 2000
ACTIVIDADES	34	22	27
PARTICIPANTES	2645	1583	1769
MEDIA PARTICIPANTES	78	71	68

4.2.- Distribución de actividades

CAMPUS DE CÁDIZ

1. **TEATRO VISTO Y NO VISTO.** Visionado de la película *UN TRANVÍA LLAMADO DESEO* de Tennessee Williams y posterior debate. Salón de Actos del Colegio Mayor. 22 de enero. 18.00 horas.
Espectadores: 35
2. **TEATRO. FÁBULAS URBANAS**, a cargo de *Pay-Pay Teatro Cabaret*: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: *LUISITO NO SALGAS DE NOCHE*. Patio del Aulario La Bomba. 24 de enero. 11.30 horas.
Espectadores: 55
3. **LECTURA DRAMATIZADA.** Textos extraídos de dramaturgos españoles del siglo XX: *“La mordaza”, “La salvaje en Puente San Gil”, “Bajarse al moro”, “Las bicicletas son para el verano”*. Salón de Actos del Colegio Mayor. 29 de enero. 18.00 horas.
Espectadores: 160
4. **CAFÉ Y TEATRO.** Tertulia con el actor *PACO ALGORA*, con la participación del Aula de Teatro de la UCA. Sala Paréntesis. 5 de marzo. 18.00 horas.
Espectadores: 40
5. **TEATRO. FÁBULAS URBANAS**, a cargo de *Pay-Pay Teatro Cabaret*: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: *LA ÓPERA CEFERINA*. Facultad de Filosofía y Letras. 6 de marzo. 11.30 horas.
Espectadores: 45

6. **TEATRO VISTO Y NO VISTO.** Visionado de la obra *EL CRUCE SOBRE EL NIÁGARA*, de Alonso Alegría, interpretado por el grupo La Jarana y dirigido por Alfredo Los, y posterior debate con la asistencia del director. Salón de Actos del Colegio Mayor. 12 de marzo. 18.00 horas.
Espectadores: 40
7. **DANZA.** Una propuesta contemporánea a cargo de la *ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA DE LISBOA*. Sala Central Lechera. 12 de marzo. 21.00 horas.
Espectadores: 140
8. **TEATRO. FÁBULAS URBANAS**, a cargo de *Pay-Pay Teatro Cabaret*: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: *NIKITA Y NIPONGA*. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 14 de marzo. 10.30 horas.
Espectadores: 50
9. **TEATRO LEÍDO.** Lectura dramatizada de piezas breves: *EL CUERPO DEL DELITO*, de Desiré Ortega y *LA MUERTE ME ANDA BUSCANDO*, de M^a Jesús Bajo. Salón de Actos del Colegio Mayor. 21 de marzo. 18.00 horas.
Espectadores: 30
10. **TEATRO. FÁBULAS URBANAS**, a cargo de *Pay-Pay Teatro Cabaret*: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: *EL REGRESO DE JOHNNY GUITAR*. Escuela de Relaciones Laborales. 3 de abril. 11.00 horas.
Espectadores: 35
11. **TEATRO.** Estructuras improvisadas que obligan a los actores a abrir nuevos caminos para sorprender y sorprenderse: *EN BUSCA DE ABRAHAM* a cargo de *Feeling Flop*. Sala Central Lechera. 10 de abril. 21.00 horas.
Espectadores: 120
12. **TEATROCITOS.** Interpretación de distintas escenas creadas por el Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz a partir de ejercicios de improvisación. Salón de Actos del Colegio Mayor. 11 de abril. 19.00 horas.
Espectadores: 30
13. **CAFÉ Y TEATRO.** A cargo del actor y director *GERMÁN CORONA*. Sala de Reuniones del Aulario La Bomba. 16 de abril. 19.00 horas.
Espectadores: 20
14. **IX MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. LOS FIGURANTES**, a cargo del *Aula de Teatro de la Universidad de Huelva*. Prologado por *San Fermín*, teatrocito a cargo del Aula de Teatro de la UCA. Sala Central Lechera. 18 de abril. 21.00 horas.
Espectadores: 50
15. **IX MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. MATANZA**, a cargo del *Aula de Teatro de la Universidad de Santiago de Compostela*. Prologado por *No me cargues más*, teatrocito a cargo del Aula de Teatro de la UCA. Sala Central Lechera. 19 de abril. 21.00 horas.
Espectadores: 75
16. **IX MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. TÍO VANIA**, a cargo del *Aula de Teatro de la Universidad de Almería*. Prologado por *Light Obsession*, teatrocito a cargo del Aula de Teatro de la UCA. Sala Central Lechera. 20 de abril. 21.00 horas.
Espectadores: 70

17. **IX MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.** *YO ERA UN TONTO Y LO QUE HE VISTO ME HA HECHO DOS TONTOS*, a cargo del *Aula de Teatro de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona*. Prologado por *Caleta's Show*, teatrocito a cargo del *Aula de Teatro de la UCA*. Sala Central Lechera. 27 de abril. 21.00 horas.
Espectadores: 55
18. **IX MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.** *BAAL*, a cargo de *Ubu Teatro*. *Universidad de Castilla-La Mancha (Albacete)*. Sala Central Lechera. 28 de abril. 21.00 horas.
Espectadores: 65
19. **TEATRO.** Representación de *LAS TROYANAS* de Eurípides, a cargo del grupo *Balbo Teatro* del I.E.S. Santo Domingo dirigido por Emilio Flor Jiménez. Dentro de las *XIV Jornadas de Filología Clásica*. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 3 de mayo. 20.15 horas.
Espectadores: 90
20. **XVII FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ.** *CARTA DE AMOR (COMO UN SUPPLICIO CHINO)*, a cargo del *Centro Dramático Nacional (España)*. Aulario La Bomba. Del 21 al 25 de octubre. 21.00 horas.
Espectadores: 80 / día
21. **LECTURA DRAMATIZADA.** *DON JUAN TENORIO* de José Zorilla, a cargo del *Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz*. Sala Central Lechera. 5 de noviembre. 21.00 horas.
Espectadores: 160
22. **TEATRO.** *ARABUAM*, grupo de teatro en árabe de la Universidad Autónoma de Madrid, representan cuatro obras cortas en árabe, además del recitado de poemas en árabe de conocidos escritores contemporáneos de diversas nacionalidades. Coorganizado con el Área de Estudios Árabes e Islámicos de la UCA. Sala Central Lechera. 20 de noviembre. 21.00 horas.
Espectadores: 90
23. **CAFÉ Y TEATRO.** Tertulia a cargo del actor y director *PACO TÉLLEZ*, con la participación del *Aula de Teatro de la UCA*. Aulario La Bomba. 28 de noviembre. 19.30 horas.
Espectadores: 40

CAMPUS DE PUERTO REAL

24. **TEATRO.** *FÁBULAS URBANAS*, a cargo de *Pay-Pay Teatro Cabaret*: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: *LA ÓPERA CEFERINA*. Hall de la Facultad de Ciencias. 23 de enero. 14.30 horas.
Espectadores: 70
25. **TEATRO.** *FÁBULAS URBANAS*, a cargo de *Pay-Pay Teatro Cabaret*: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: *LUISITO NO SALGAS DE NOCHE*. Facultad de Ciencias de la Educación. 7 de marzo. 11.00 horas.
Espectadores: 55
26. **IX MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.** *LOS FIGURANTES*, a cargo del *Aula de Teatro de la Universidad de Huelva*. Teatro Principal. 19 de abril. 21.00 horas.
Espectadores: 65
27. **DANZA.** Clase de Iniciación a la Danza impartida por *Pablo Sánchez* y coordinada por Carmen Padilla, con motivo del *Día Internacional de la Danza*. Facultad de Ciencias de la Educación. 29 de abril. 12.00 horas.

Espectadores: 60

CAMPUS DE JEREZ

28. **TEATRO.** *FÁBULAS URBANAS*, a cargo de *Pay-Pay Teatro Cabaret*: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: *LA ÓPERA CEFERINA*. Facultad de Derecho. 20 de febrero. 12.00 horas.
Espectadores: 90
29. **TEATRO.** *FÁBULAS URBANAS*, a cargo de *Pay-Pay Teatro Cabaret*: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: *LUISITO NO SALGAS DE NOCHE*. Escuela de Estudios Empresariales. 13 de marzo. 12.00 horas.
Espectadores: 55
30. **IX MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.** *YO ERA UN TONTO Y LO QUE HE VISTO ME HA HECHO DOS TONTOS*, a cargo del *Aula de Teatro de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona*. Antiguo Salón Don Guido. 26 de abril. 21.00 horas.
Espectadores: 80

CAMPUS DE ALGECIRAS

31. **TEATRO.** *FÁBULAS URBANAS*, a cargo de *Pay-Pay Teatro Cabaret*: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: *LA ÓPERA CEFERINA*. Hall de Escuela Politécnica Superior. 30 de enero. 10.30 horas.
Espectadores: 60
32. **TEATRO.** *FÁBULAS URBANAS*, a cargo de *Pay-Pay Teatro Cabaret*: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: *LUISITO NO SALGAS DE NOCHE*. Hall de la Delegación de la E. U. de Ciencias de la Salud. 27 de febrero. 12.00 horas.
Espectadores: 120
33. **TEATRO.** Estructuras improvisadas que obligan a los actores a abrir nuevos caminos para sorprender y sorprenderse: *EN BUSCA DE ABRAHAM*, a cargo de *De Feeling Flop*. Aula de Teatro de la FMC "José Luis Cano". 9 de abril. 20.00 horas.
Espectadores: 60
34. **IX MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.** *LA FARSA DE MAESE PATELIN*, a cargo del *Aula de Teatro de la Universidad de Granada*. Aula de Teatro de la FMC "José Luis Cano". 26 de abril. 20.30 horas.
Espectadores: 35

[menú de inicio](#)

5.- IMAGEN

5.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2002	AÑO 2001	AÑO 2000
ACTIVIDADES	100	102	94
PARTICIPANTES	5504	5482	6445
MEDIA PARTICIPANTES	55.04	54	68

5.2.- Distribución de actividades

CAMPUS DE CÁDIZ

CAMPUS CINEMA CÁDIZ

Gran Teatro Falla (21.00 horas)

Multicines El Centro (20.00 horas / 23.00 horas)

1. 19 de marzo. **LA PIANISTA** (V.O.S.). Dirección: Michael Haneke. Francia-Austria, 2001.
Entrada: 35
2. 9 de abril. **LA CUADRILLA** (V.O.S.). Dirección: Ken Loach. Reino Unido, Alemania, España, 2001.
Entrada: 31
3. 16 de abril. **27 BESOS ROBADOS** (V.O.S.). Dirección: Nana Djordjadze. Georgia, Alemania, 2000.
Entrada: 51
4. 23 de abril. **HEDWIG AND THE ANGRY INCH** (V.O.S.). Dirección: John Cameron Mitchell. Estados Unidos, 2000.
Entrada: 39
5. 7 de mayo. **LA INGLESA Y EL DUQUE** (V.O.S.). Dirección: Eric Rohmer. Francia, 2001.
Entrada: 37
6. 24 de octubre. **SEGÚN MATTHIEU** (V.O.S.). Dirección: Xavier Beauvois. Francia, 2000.
Entrada: 76
7. 31 de octubre. *Una noche con los Clásicos: ANGEL* (V.O.S.). Dirección Ernest Lubitsch. Estados Unidos, 1937.
Entrada: 53
8. 7 de noviembre. **MULHOLLAND DRIVE** (V.O.S.). Dirección: David Lynch. Estados Unidos, Francia, 2001.
Entrada: 194
9. 14 de noviembre. **GHOST WORLD** (V.O.S.). Dirección Terry Zwigoff. Estados Unidos, Reino Unido, 2001.
Entrada: 91
10. 21 de noviembre. **ELLING** (V.O.S.). Dirección: Peter Naess. Noruega, 2001.
Entrada: 205
11. 5 de diciembre. **SALVOCONDUCTO** (V.O.S.). Dirección: Bertrand Tavernier. Francia, Alemania, España, 2002.
Entrada: 134
12. 12 de diciembre. **VETE A SABER** (V.O.S.). Dirección: Jacques Rivette. Francia, Italia, Alemania, 2001.
Entrada: 106

AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR

Salón de Actos del Colegio Mayor (21.00 horas)

CICLO BILLY WILDER

13. 23 de enero. Visionado de la película **SABRINA** (1954) y posterior debate, precedido del corto *EL COLUMPIO* de Álvaro Fernández Armero.
14. 30 de enero. Visionado de la película **LA TENTACIÓN VIVE ARRIBA** (1955) y posterior debate, precedido del corto *ESPOSADOS* de Juan Carlos Fresnadillo.
15. 20 de febrero. Visionado de la película **CON FALDAS Y A LO LOCO** (1959) y posterior debate, precedido del corto *CAMPEONES* de Pedro Conesa.
16. 27 de febrero. Visionado de la película **EL APARTAMENTO** (1960) y posterior debate, precedido del corto *LA VIGA* de Roberto Lázaro.
17. 6 de marzo. Visionado de la película **UNO, DOS TRES** (1961) y posterior debate, precedido del corto *AKIXO* de Juanma Bajo Ulloa.
18. 13 de marzo. Visionado de la película **LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES** (1970) y posterior debate, precedido del corto *LA RAYA* de Andrés M. Koppel.

Total Espectadores Ciclo Billy Wilder: 84

CICLO AKIRA KUROSAWA

19. 11 de abril. Visionado de la película **LOS SIETE SAMURÁIS** (1954) y posterior debate.
20. 18 de abril. Visionado de la película **YOJIMBO** (1961) y posterior debate.
21. 25 de abril. Visionado de la película **RAN** (1985) y posterior debate.

Total Espectadores Ciclo Akira Kurosawa: 38

CICLO JOHN FORD

22. 2 de mayo. Visionado de la película **LAS UVAS DE LA IRA** (1940) y posterior debate.
23. 9 de mayo. Visionado de la película **EL HOMBRE TRANQUILO** (1952) y posterior debate.
24. 16 de mayo. Visionado de la película **EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE** (1962) y posterior debate.
25. 23 de mayo. Visionado de la película **LA TABERNA DEL IRLANDÉS** (1963) y posterior debate.

Total Espectadores Ciclo John Ford: 53

CAMPUS DE PUERTO REAL

CAMPUS CINEMA PUERTO REAL

Teatro Principal (21.00 horas)

26. 16 de enero. *Cine y Música, antes del Espárrago 2002*: **LA MUGRE Y LA FURIA** (V.O.S.). Dirección: Julien Temple. Gran Bretaña, 2000.
Entrada: 97
27. 30 de enero. **LA INGLESA Y EL DUQUE** (V.O.S.). Dirección: Eric Rohmer. Francia, 2001.
Entrada: 64
28. 20 de febrero. **LA PIANISTA** (V.O.S.). Dirección: Michael Haneke. Francia-Austria, 2001.
Entrada: 104
29. 6 de marzo. **EL ÚLTIMO RECURSO** (V.O.S.). Dirección: Pawel Pawlikowski. Reino Unido, 2000.
Entrada: 54
30. 20 de marzo. **27 BESOS ROBADOS** (V.O.S.). Dirección: Nana Djordjadze. Georgia, Alemania, 2000.
Entrada: 88
31. 3 de abril. *Ciclo Shohei Imamura*: **EIJANAIKA** (V.O.S.). Japón, 1981.
Entrada: 27
32. 10 de abril. *Ciclo Shohei Imamura*: **ZEGEN (El señor de los burdeles)** (V.O.S.). Japón, 1987.
Entrada: 34
33. 24 de abril. **VUELVO A CASA** (V.O.S.). Dirección: Manoel de Oliveira. Portugal, Francia, 2001.
Entrada: 48
34. 8 de mayo. **EL PERDÓN** (V.O.S.). Dirección: Michael Winterbottom. Reino Unido, 2000.
Entrada: 36
35. 15 de abril. **LA CIÉNAGA** (V.O.). Dirección: Lucrecia Martel. Argentina, España, 2001.
Entrada: 28
36. 22 de abril. *Cine y Música, antes del Espárrago 2002*: **THIS IS SPINAL TAP** (V.O.S.). Dirección: Rob Reiner. Estados Unidos, 1982.
Entrada: 23
37. 16 de octubre. **SEGÚN MATTHIEU** (V.O.S.). Dirección: Xavier Beauvois. Francia, 2000.
Entrada: 44
38. 23 de octubre. **LEJOS** (V.O.S.). Dirección André Téchinè. Francia, España, 2001.
Entrada: 62
39. 6 de noviembre. **ITALIANO PARA PRINCIPIANTES** (V.O.S.). Dirección: Lone Scherfig. Dinamarca, 2000.
Entrada: 100
40. 20 de noviembre. **EL ALQUIMISTA IMPACIENTE** (V.O.). Dirección: Patricia Ferreira. España, 2002.
Entrada: 102

41. 27 de noviembre. **LA PIZARRA** (V.O.S.). Dirección: Samira Makhmalbaf. Irán, Italia, Japón, 2000.
Entrada: 77
42. 11 de diciembre. **EL EMPLEO DEL TIEMPO** (V.O.S.). Dirección: Laurent Cantet. Francia, 2001.
Entrada: 46
43. 18 de diciembre. **BOLIVIA** (V.O.). Dirección: Israel Adrián Caetano. Argentina, 2001.
Entrada: 26

I SEMANA DE CINE Y DERECHOS HUMANOS EN LA BAHÍA DE CÁDIZ

Teatro Principal (20.30 horas)

44. 11 de marzo. **LA CUADRILLA**. Dirección: Ken Loach. Reino Unido, Alemania, España, 2001. Coorganizado con la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía.
Entrada: 197
45. 12 de marzo. **EL CHICO DE CHAÛBA**. Dirección: Christopher Ruggia. Francia, 1997. Coorganizado con la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía.
Entrada: 122
46. 13 de marzo. **ROSETTA**. Dirección: Jean Pierre y Luc Dardenne. Francia, Bélgica, 1999. Coorganizado con la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía.
Entrada: 130
47. 14 de marzo. **LA ESPALDA DEL MUNDO**. Dirección: Javier Corcuera. España, 2000. Coorganizado con la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía.
Entrada: 122

CAMPUS DE JEREZ

CAMPUS CINEMA JEREZ

Sala Cultural Caja San Fernando (21.00 horas)

48. 29 de enero. **BAMBOOZLED** (V.O.S.). Dirección: Spike Lee. Estados Unidos, 2000.
Entrada: 74
49. 5 de febrero. **LA INGLESA Y EL DUQUE** (V.O.S.). Dirección: Eric Rohmer. Francia, 2001.
Entrada: 129
50. 12 de febrero. **EL ÚLTIMO RECURSO** (V.O.S.). Dirección: Pawel Pawlikowski. Reino Unido, 2000.
Entrada: 76
51. 19 de febrero. *Cine y Música, antes del Espárrago 2002*: **LA MUGRE Y LA FURIA** (V.O.S.). Dirección: Julien Temple. Gran Bretaña, 2000.
Entrada: 103
52. 26 de febrero. **27 BESOS ROBADOS**. Dirección: Nana Djordjadze. Georgia, Alemania, 2000.
Entrada: 81
53. 5 de marzo. **LA PIANISTA** (V.O.S.). Dirección: Michael Haneke. Francia-Austria, 2001.
Entrada: 105

54. 9 de abril. **HEDWIG AND THE ANGRY INCH** (V.O.S.). Dirección: John Cameron Mitchell. Estados Unidos, 2000.
Entrada: 46
55. 16 de abril. **EL PERDÓN** (V.O.S.). Dirección: Michael Winterbottom. Reino Unido, 2000.
Entrada: 63
56. 23 de abril. **LA CUADRILLA** (V.O.S.). Dirección: Ken Loach. Reino Unido, Alemania, España, 2001.
Entrada: 60
57. 30 de abril. **VUELVO A CASA** (V.O.S.). Dirección: Manoel de Oliveira. Portugal, Francia, 2001.
Entrada: 44
58. 14 de mayo. *Cine y Música, antes del Espárrago 2002: THIS IS SPINAL TAP* (V.O.S.). Dirección: Rob Reiner. Estados Unidos, 1982.
Entrada: 58
59. 21 de mayo. **LA CIÉNAGA** (V.O.). Dirección: Lucrecia Martel. Argentina, España, 2001.
Entrada: 64
60. 15 de octubre. **EL ALQUIMISTA IMPACIENTE** (V.O.). Dirección: Patricia Ferreira. España, 2002.
Entrada: 96
61. 5 de noviembre. **SEGÚN MATTHIEU** (V.O.S.). Dirección: Xavier Beauvois. Francia, 2000.
Entrada: 84
62. 12 de noviembre. **LA PIZARRA** (V.O.S.). Dirección: Samira Makhmalbaf. Irán, Italia, Japón, 2000.
Entrada: 68
63. 19 de noviembre. **ITALIANO PARA PRINCIPIANTES** (V.O.S.). Dirección: Lone Scherfig. Dinamarca, 2000.
Entrada: 82
64. 26 de noviembre. **BOLIVIA** (V.O.). Dirección: Israel Adrián Caetano. Argentina, 2001.
Entrada: 102
65. 3 de diciembre. **EL EMPLEO DEL TIEMPO** (V.O.S.). Dirección: Laurent Cantet. Francia, 2001.
Entrada: 74
66. 10 de diciembre. **LEJOS** (V.O.S.). Dirección: André Téchinè. Francia, España, 2001.
Entrada: 69

AULA DE CINE DE LA E.U. DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

Salón de Actos de la E.U. de Estudios Empresariales (19.00 horas)

CICLO HUMPHREY BOGART

67. 24 de octubre. Visionado en vídeo de **CASABLANCA** (1942) de Michael Curtiz.
68. 21 de noviembre. Visionado en vídeo de **EL TESORO DE SIERRA MADRE** (1948) de John Huston.

69. 19 de diciembre. Visionado en vídeo de **LA REINA DE ÁFRICA** (1952) de John Huston.

Total Espectadores Ciclo Humprey Bogart: 45

CAMPUS DE ALGECIRAS

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS

Teatro Florida (21.00 horas)

70. 22 de enero. **EL ÚLTIMO RECURSO** (V.O.S.). Dirección: Pawel Pawlikowski. Gran Bretaña, 2000.
Entrada: 29
71. 29 de enero. *Cine y Música, antes del Espárrago 2002*: **LA MUGRE Y LA FURIA** (V.O.S.). Dirección: Julien Temple. Gran Bretaña, 2000.
Entrada: 45
72. 5 de febrero. **BAMBOOZLEZ** (V.O.S.). Dirección: Spike Lee. Estados Unidos, 2000.
Entrada: 50
73. 19 de febrero. **LA INGLESA Y EL DUQUE** (V.O.S.). Dirección: Eric Rohmer. Francia, 2001.
Entrada: 48
74. 26 de febrero. **LA PIANISTA** (V.O.S.). Dirección: Michael Haneke. Francia-Austria, 2001.
Entrada: 110
75. 5 de marzo. **27 BESOS ROBADOS** (V.O.S.). Dirección: Nana Djordjadze. Georgia, Alemania, 2000.
Entrada: 30
76. 19 de marzo. **EL SECRETO** (V.O.S.). Dirección: Virginie Wagon. Francia, 2000.
Entrada: 26
77. 2 de abril. **LA CUADRILLA** (V.O.S.). Dirección: Ken Loach. Reino Unido, Alemania, España, 2001.
Entrada: 14
78. 7 de mayo. *Cine y Música, antes del Espárrago 2002*: **THIS IS SPINAL TAP** (V.O.S.). Dirección: Rob Reiner. Estados Unidos, 1982.
Entrada: 20

AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Sala Postgrado (19.00 horas)

CICLO STEVEN SPIELBERG

79. 10 de enero. Visionado en vídeo de **EL DIABLO SOBRE RUEDAS** (1971) y posterior debate.
80. 17 de enero. Visionado en vídeo de **TIBURÓN** (1975) y posterior debate.
81. 24 de enero. Visionado en vídeo de **ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE** (1977) y posterior debate.

82. 31 de enero. Visionado en vídeo de **INDIANA JONES Y LA ÚLTIMA CRUZADA** (1989) y posterior debate.

Total Espectadores Ciclo Steven Spielberg: 80

CICLO VINCENT PRICE

83. 7 de febrero. Visionado en vídeo de **LOS CRÍMENES DEL MUSEO DE CERA** (1953) y posterior debate.

84. 14 de febrero. Visionado en vídeo de **EL PÉNDULO DE LA MUERTE** (1961) y posterior debate.

85. 21 de febrero. Visionado en vídeo de **EL ABOMINABLE DOCTOR PHIBES** (1971) y posterior debate.

Total Espectadores Ciclo Vincent Price: 45

CICLO TIM BURTON

86. 14 de marzo. Visionado en vídeo de **EDUARDO MANOSTIJERAS** (1990) y posterior debate.

87. 21 de marzo. Visionado en vídeo de **BATMAN VUELVE** (1992) y posterior debate.

88. 4 de abril. Visionado en vídeo de **ED WOOD** (1994) y posterior debate.

89. 11 de abril. Visionado en vídeo de **SLEEPY HOLLOW** (1999) y posterior debate.

Total Espectadores Ciclo Tim Burton: 100

CICLO CIENCIA FICCIÓN: MÁS ALLÁ DE LOS 50 (II)

90. 18 de abril. Visionado en vídeo de **VIAJE ALUCINANTE** (1966) de Richard Fleischer y posterior debate.

91. 25 de abril. Visionado en vídeo de **EL IMPERIO CONTRATACA** (1980) de George Lucas y posterior debate.

92. 9 de mayo. Visionado en vídeo de **TERMINATOR** (1984) de James Cameron y posterior debate.

93. 16 de mayo. Visionado en vídeo de **LA MOSCA** (1986) de David Cronenberg y posterior debate.

94. 23 de mayo. Visionado en vídeo de **DEPREDADOR** (1987) de John McTiernan y posterior debate.

95. 30 de mayo. Visionado en vídeo de **MATRIX** (1999) de Andy y Larry Wachowski y posterior debate.

Total Espectadores Ciclo Ciencia Ficción: 90

CICLO DEDUCIR EL CRIMEN

96. 7 de noviembre. Visionado en vídeo de **LA HUELLA** (1972) de Joseph L. Mankiewicz y posterior debate.

97. 14 de noviembre. Visionado en vídeo de **TESTIGO DE CARGO** (1957) de Billy Wilder y posterior debate.
98. 21 de noviembre. Visionado en vídeo de **LA TRAMPA DE LA MUERTE** (1982) de Sydney Lumet y posterior debate.
99. 28 de noviembre. Visionado en vídeo de **EL CORAZÓN DEL ÁNGEL** (1987) de Alan Parker y posterior debate.
100. 12 de diciembre. Visionado en vídeo de **SOSPECHOSOS HABITUALES** (1995) de Bryan Singer y posterior debate.

Total Espectadores Ciclo Deducir el Crimen: 125

[menú de inicio](#)

6.- PROGRAMAS ESTACIONALES

6.1- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2002	AÑO 2001	AÑO 2000
ACTIVIDADES	94	118	111
PARTICIPANTES	3559	4083	4369
MEDIA PARTICIPANTES	38	35	39

6.2.- Distribución de actividades

6.2.1.- V ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

TOTAL DE PARTICIPANTES: 66

A1 Las denominaciones de origen vitivinícolas (15, 16 y 17 de abril de 2002)

A2 El asalto anglo-holandés de 1702 a la Bahía de Cádiz (17, 18 y 19 de abril de 2002)

6.2.2.- 53ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ (del 1 al 26 de julio de 2002)

TOTAL DE PARTICIPANTES: 1420

SEMINARIOS

B01 Literatura y Folklore.

B02 Los tópicos sobre Andalucía hoy.

B03 La sociedad española y las primeras elecciones democráticas 1977-1982.

B04 Importancia de la planificación y dirección estratégica para el futuro de las universidades.

B05 La industria de la pesca: puertos, empresas y transportes.

B06 Inteligencia emocional: un referente para la salud, la adaptación y el crecimiento personal.

CURSOS

B07 Auditorías internas en sistemas de gestión de calidad.

- B09 Naturaleza en armonía, naturaleza necesaria. Planteamientos generales y casos prácticos sobre planificación y gestión del medio natural.
- B11 Derecho de Extranjería: 50 casos prácticos.
- B12 Delincuente, víctima y administración de justicia.
- B13 Anatomía para el dibujo y la escultura.
- B14 El educador físico ante la lesión deportiva.
- B15 Cádiz y la conservación del patrimonio cultural.
- B18 El Liberalismo y sus críticos: el pensamiento político contemporáneo.
- B20 La Antigüedad Clásica a través del cine.
- B21 Tópicos en la transmisión y enseñanza de la Historia (Prehistoria y Edad Antigua)
- B24 Automatización industrial. Aportación al mundo económico y laboral.
- B25 Microscopía electrónica de alta resolución.

CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS

- B26 Curso intensivo de lengua y civilizaciones rusas.
- B27 Curso de metodología para la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
- B28 Curso de enseñanza del español como lengua extranjera.
- B29 Curso intensivo de lengua italiana (inicial).
- B30 Curso intensivo de lengua italiana (intermedio).
- B31 Curso de iniciación al alemán.
- B33 Curso de inglés (intermedio).
- B34 Curso de inglés (superior).
- B36 Curso de inglés aplicado a las tecnologías.
- B37 Curso de francés.

TALLERES

- B41 Taller práctico de fotografía de desnudo en plató: dirección escénica del modelo.
- B42 Cocina árabe mediterránea.
- B43 Cocina tradicional gaditana.
- B44 Cocina italiana.
- B45 Taller de papel.

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

- B48 Curso de español para extranjeros (grupo general).
- B49 Curso de español para extranjeros (grupo Villanova).
- B50 Curso de español para extranjeros (grupo California).

ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

- B51 Despertar la vocación.
- B52 Máscara neutra.
- B53 La voz y la palabra.
- B54 Expresión corporal.
- B55 Teatro de calle.
- B56 El melodrama.
- B57 El actor y el personaje.
- B58 El actor como creador.
- B59 El taller de teatro.
- B60 Expresión dramática infantil.
- B62 Maquillaje y caracterización.
- B63 Taller de invenciones teatrales.

ACTIVIDADES ADICIONALES

- B64 Ciclo de conferencias del Ateneo.

6.2.3.- XXIII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE (del 11 al 31 de julio).

TOTAL DE PARTICIPANTES: 1080

- C01 Gestión integral del agua.
- C02 Andalucismo y autonomía.
- C03 La mujer como trabajadora por cuenta propia: presente y futuro.
- C04 Desarrollo económico, creación de empresas y espíritu emprendedor.
- C05 Reflexiones en torno a la muerte y a su significado.
- C06 Luis Cernuda. El autor y su obra. Seis comentarios.
- C07 Los riesgos laborales en industrias específicas.
- C08 Antropología de la conducta: el Mito.
- C09 Penas y medidas de seguridad: cinco años después del nuevo Código Penal.
- C10 Inmigración y frontera: los flujos migratorios recientes a través del estrecho de Gibraltar.
- C11 Las nuevas tecnologías de la información y la gestión empresarial.
- C12 Gibraltar: ¿hacia el final de la controversia?.
- C13 Diálogo entre arte y naturaleza: el arte y los espacios naturales.
- C14 Intervención biopsicosocial ante las catástrofes y emergencias: sobrevivir en una sociedad de riesgo creciente.
- C15 La Sanidad en España: situación actual.
- C16 Ecosistemas del yo: medio ambiente y cultura en los inicios del milenio.
- C17 Nuevas perspectivas en la alimentación y dieta para la salud.
- C18 El turismo de golf en la actualidad.
- C19 Un viaje a la vida cotidiana en Carteia.
- C20 Taller intensivo práctico de fotografía de desnudo en plató: dirección escénica de modelo.

6.2.4.- I CAMPUS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN VILLAMARTÍN (del 1 al 26 de julio de 2002).

TOTAL DE PARTICIPANTES: 20

-Catalogación de los fondos de época romana del Museo Municipal.

6.2.5.- I CAMPUS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN PUERTO REAL

TOTAL DE PARTICIPANTES: 106

- Historia y Presente del Cine Español (15, 16 y 17 de julio).
- Impacto Ambiental de las Centrales Térmicas (22, 23 y 24 de julio).

6.2.6.- VII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA (del 19 de septiembre al 5 de octubre).

TOTAL DE PARTICIPANTES: 485

- D01 Protección Penal del consumidor.
- D02 La comarcalización de Andalucía.
- D03 Discriminación por razón de género en el trabajo: las políticas públicas de igualdad de oportunidades.
- D04 Gestión de residuos urbanos, agrícolas y ganaderos.
- D05 Influencia del comportamiento organizacional y las nuevas tecnologías en el desarrollo de las pyme`s.
- D06 El flamenco, la necesidad de un encuentro multidisciplinar.
- D07 La atención y protección de las personas mayores: un reto para el siglo XXI.
- D08 El mundo del caballo: entre el mito y la realidad.
- D09 La gestión del cambio para la competitividad de las empresas.

D10 El vino y los sentidos.

6.2.7.- VII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS (del 16 al 30 de octubre).

TOTAL DE PARTICIPANTES: 314

E01 Estrategias empresariales de comercio electrónico en Andalucía.

E02 Gestión de residuos industriales.

E03 Jóvenes violentos y su tratamiento.

E04 Entre Roma y el Islam. Una visión arqueológica de los SS. VI al X en el estrecho de Gibraltar.

E05 Los parques tecnológicos: verdaderos puentes entre la ciencia y la industria.

E06 Los profesionales de la Salud ante situaciones de catástrofes.

E07 25 Aniversario del Proceso Constituyente: el consenso como método.

6.2.8.- IV CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA (del 20 al 29 de noviembre).

TOTAL DE PARTICIPANTES: 78

F01 La nueva vitivinicultura gaditana de vinos blancos.

F02 Un nuevo marco jurídico para los cultivos marinos en Andalucía.

F03 Energías renovables: una apuesta de futuro.

[menú de inicio](#)

7.- ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES

7.1.- *Datos resumidos de actividades*

	AÑO 2002	AÑO 2001	AÑO 2000
ACTIVIDADES	61	70	41
PARTICIPANTES	10899	12635	10290
MEDIA PARTICIPANTES	182	180	251

7.2.- *Distribución de actividades*

7.2.1.- 53ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ

1. **CICLO DE CONFERENCIAS DEL ATENEO: ARQUITECTURA Y URBANISMO EN EL PASO DE SIGLO EN CÁDIZ**, a cargo de José María Esteban González, arquitecto y Director de Área de Infraestructuras de la Universidad de Cádiz. Salón de Grados de la Facultad de Económicas y Empresariales. 1 de julio. 20.00 horas.
Espectadores: 105
2. **CICLO DE CONFERENCIAS DEL ATENEO: LOS POETAS DE CÁDIZ Y EL CÁDIZ DE LOS POETAS**, a cargo de María del Carmen García Tejera, Profesora Titular de Teoría de la Literatura de la Universidad de Cádiz. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 2 de julio. 20.00 horas.
Espectadores: 105
3. **CICLO DE CONFERENCIAS DEL ATENEO: CÁDIZ CANTA Y BAILA**, a cargo de Pedro Payán Sotomayor, Profesor Titular de Filología Románica de la Universidad de

Cádiz. Ilustraciones al cante y baile: Pepi Martín. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 3 de julio. 20.00 horas.
Espectadores: 95

4. **CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN DE LA 53ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO.** *MEDIOS DE COMUNICACIÓN: EL NUEVO PAISAJE TECNO-CULTURAL*, a cargo de Román Gubern (Universidad Autónoma de Cataluña). Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 4 de julio. 20.00 horas.
Espectadores: 70
5. **MESA REDONDA.** *FOLKLORE Y LITERATURA*. Participan : Antonio Rodríguez Almodóvar, Alexis Díaz-Pimienta, María Jesús Ruiz y Virtudes Atero. Seminario: Literatura y Folklore. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 8 de julio. 13.00 horas.
Espectadores: 30
6. **CONFERENCIA-RECITAL.** *LA TRADICIÓN ORAL DEL SUR*. Grupo de música tradicional *Trébede* (Jesús Barroso, Carmen Tizón y María José Cejudo). Seminario: Literatura y Folklore. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 8 de julio. 20.00 horas.
Espectadores: 40
7. **MESA REDONDA.** *FOLKLORE INFANTIL PANHISPÁNICO*. Participan: Ana Pelegrín, José Manuel Fraile y Virtudes Atero. Seminario: Literatura y Folklore. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 9 de julio. 13.00 horas.
Espectadores: 35
8. **CONFERENCIA-RECITAL.** *LA TRADICIÓN PENINSULAR: CANTAR Y BAILAR.* *Grupo Madrid Tradicional* (José Manuel Fraile, Alberto Rodríguez, M^a Luisa Huetos, Pablo Martín, Sofía Casado, Juan Manuel Calle y Lola Caloca). Seminario: Literatura y Folklore. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 9 de julio. 20.00 horas.
Espectadores: 60
9. **AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR.** *Panorama del Cine Español años 90.* Visionado de la película *NADIE HABLARÁ DE NOSOTRAS CUANDO HAYAMOS MUERTO* (1995), de Agustín Díaz Yanes. Patio del Colegio Mayor Universitario "Beato Diego de Cádiz". 9 de julio. 22.30 horas.
Espectadores: 30
10. **CUENTACUENTOS**, a cargo de *Shamán Narración Oral Escénica*. Hall de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 11 de julio. 11.30 horas.
Espectadores: 30
11. **CLÁSICOS EN VERANO.** *GEORG HOMOKY* (violín) y *JUAN RODRÍGUEZ MORENO* (piano) interpretan obras de Mozart y Turina. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 11 de julio. 21.00 horas.
Espectadores: 55
12. **AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR.** *Panorama del Cine Español años 90.* Visionado de la película *TESIS* (1996) de Alejandro Amenábar. Patio del Colegio Mayor Universitario "Beato Diego de Cádiz". 11 de julio. 22.30 horas.
Espectadores: 35
13. **MESA REDONDA.** *LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS PRIMERAS ELECCIONES DEMOCRÁTICAS.* Participan: Pedro García Vázquez (Cádiz Información), José Antonio Hidalgo (escritor, Diario de Cádiz), Emilio López Mompell (Diario de Cádiz, Vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Cádiz). Seminario: La sociedad española y las primeras elecciones democráticas 1977-1982. Aula 3 de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 12 de julio. 12.00 horas.

Espectadores: 50

14. **AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR.** *Panorama del Cine Español años 90.* Visionados de la película *SECRETOS DEL CORAZÓN* (1997) de Montxo Armendáriz. Patio del Colegio Mayor Universitario "Beato Diego de Cádiz". 16 de julio. 22.30 horas.
Espectadores: 30
15. **DÍA DE LA LECTURA EN LOS CURSOS DE VERANO.** *ROMANCERO Y TRADICIÓN ORAL*, a cargo de Javi Castro, como complemento al stand donde al precio simbólico de un euro, se pondrán a la venta varios lotes de libros. Hall de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 17 de julio. 11.30 horas.
Espectadores: 200
16. **MESA REDONDA. LOS TÓPICOS SOBRE ANDALUCÍA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.** Participan: Lalia González-Santiago (Diario de Cádiz), Begoña Medina (El País), Félix Bayón (Periodista y novelista). Seminario: Los tópicos sobre Andalucía hoy. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 17 de julio. 20.00 horas.
Espectadores: 90
17. **CUENTACUENTOS**, a cargo de *Shamán Narración Oral Escénica*. Hall de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 18 de julio. 11.30 horas.
Espectadores: 45
18. **MESA REDONDA. LOS TÓPICOS SOBRE ANDALUCÍA.** Participan: Mercedes de Pablo, María Jesús Ruiz y Alberto González Troyano. Seminario: Los tópicos sobre Andalucía hoy. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 18 de julio. 20.00 horas.
Espectadores: 90
19. **AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR.** *Panorama del Cine Español años 90.* Visionado de la película *MARTÍN (HACHE)* (1997) de Adolfo Aristarain. Patio del Colegio Mayor Universitario "Beato Diego de Cádiz". 18 de julio. 22.30 horas.
Espectadores: 35
20. **CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES: LATIN JAZZ** con *DAVID MURRAY LATIN BIG BAND*. Baluarte de la Candelaria. 19 de julio. 23.00 horas.
Espectadores: 300
21. **CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES: NOCHE AFRICANA** con *SEYDU y MALABO STREET BAND*. Baluarte de la Candelaria. 20 de julio. 23.00 horas.
Espectadores: 300
22. **CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES: NOCHE CUBANA** con *EL SEPTETO SANTIAGUERO*. Baluarte de la Candelaria. 22 de julio. 23.00 horas.
Espectadores: 300
23. **INSTANTÁNEAS 2001.** Presentación del catálogo de fotografías, memoria visual de la 52ª Edición de los Cursos de Verano de Cádiz. Sala Paréntesis. 23 de julio. 13.00 horas.
Espectadores: 20
24. **CÁDIZ, PUERTA DE TRES CONTINENTES: MÚSICA CELTA** con *CARLOS NÚÑEZ*. Baluarte de la Candelaria. 23 de julio. 23.00 horas.
Espectadores: 100
25. **DANZA Y POESÍA.** A cargo de la compañía de la *ASOCIACIÓN DE ESCRITORES DE SENEGAL*. Un espectáculo basado en el texto *Mines Anti-Personnel. La Croisade des Poètes. Anthologie*. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 25 de julio. 11.30 horas.

Espectadores: 140

26. **CLÁSICOS EN VERANO.** *LARA SANSÓN MORA* (violín) y *JOSÉ LUIS LÓPEZ ARANDA* (piano) interpretan obras de Beethoven, Kreisler y Toldrá. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 25 de julio. 21.00 horas.
Espectadores: 93
27. **AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR.** *Panorama del Cine Español años 90.* Visionado de la película *EL MILAGRO DE P. TINTO* (1998) de Javier Fresser. Patio del Colegio Mayor Universitario "Beato Diego de Cádiz". 25 de julio. 22.30 horas.
Espectadores: 40
28. **EXPOSICIÓN.** *DECONSTRUYENDO CÁDIZ*, pinturas de *RICARDO GALÁN URRÉJOLA*. Sala Paréntesis (Aulario La Bomba). Del 2 al 26 de julio.
Visitantes: 890
29. **EXPOSICIÓN.** *UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS 2001.* Hall de la primera planta de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Del 2 al 26 de julio.
Visitantes: 750
30. **EXPOSICIÓN.** *PAISAJE URBANO Y MEMORIA.* Hall de la primera planta de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Del 2 al 26 de julio.
Visitantes: 675
31. **EXPOSICIÓN.** *INSTANTÁNEAS DE LOS CURSOS DE VERANO 2002.* Una exposición en permanente construcción con una lectura de la 53ª Edición de los Cursos a cargo de algunos de los mejores fotógrafos del panorama local y nacional. Hall de la primera planta de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Del 8 al 26 de julio.
Visitantes: 550
32. **EXCURSIÓN.** Visita guiada por la ciudad de Cádiz y posterior recepción en el Ayuntamiento. 2 de julio.
Participantes: 70
33. **EXCURSIÓN.** Visita guiada a Baelo Claudia. 13 de julio.
Participantes: 36
34. **EXCURSIÓN.** Visita a Jerez de la Frontera. Incluye: visita a Bodegas Domecq, espectáculo de la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre. 18 de julio.
Participantes: 110
35. **EXCURSIÓN.** Visita al Museo El Dique Astilleros Españoles. 25 de julio.
Participantes: 90
36. **CLASES DE BAILE**, impartidas por la profesora Lidia Diánez. Salón de Actos del Colegio Mayor Universitario "Beato Diego de Cádiz". 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24 y 25 de julio. De 18.00 a 20.30 horas.
Participantes: 35

7.2.2- XXIII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE

1. **CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN DE LOS XXIII CURSOS DE VERANO:** *LOS TERRITORIOS IMAGINARIOS*, a cargo del Académico de la Lengua Luis Mateo Díez. Palacio de los Gobernadores. 11 de julio. 21.00 horas.
Espectadores: 90
2. **EXPOSICIÓN.** *ARTE DEL ÁFRICA NEGRA "BRONCES DE BENIN" COLECCIÓN GLENDONWYN.* Galería Municipal de Arte Ortega Bru. Del 12 al 31 de julio.

Visitantes: 1925

3. **III FESTIVAL DE FOLKLORE CIUDAD DE SAN ROQUE.** Teatro Juan Luis Galiardo. 13 de julio. 22.30 horas.
Espectadores: 350
4. **MESA REDONDA.** *LUIS CERNUDA, LA VISIÓN DE TRES POETAS DE HOY (LUIS GARCÍA MONTERO, FRANCISCO DÍAZ DE CASTRO Y JAVIER LOSTALÉ).* Salón de Actos Palacio de los Gobernadores. 15 de julio. 22.00 horas.
Espectadores: 60
5. **HOMENAJE POÉTICO A LUIS CERNUDA.** Recital de poemas de Pablo García de Baena a cargo del propio poeta y lectura de poemas de Cernuda a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz.
Espectadores: 80
6. **CONCIERTO.** Dúo *MARÍA ESTHER GUZMÁN* y *LUIS ORDEN* (guitarra y flauta), dentro del Circuito Andaluz de Música (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía). Patio del Palacio de los Gobernadores. 17 de julio. 22.30 horas.
Espectadores: 90
7. **CONCIERTO DE MÚSICA ARGENTINA.** Dúo *ALONSO CARUANA* (bandoneón y guitarra), dentro del Circuito Andaluz de Música (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía). Patio del Palacio de los Gobernadores. 18 de julio. 22.30 horas.
Espectadores: 110
8. **FLAMENCO.** Al cante *CANELA DE SAN ROQUE* y al toque *LALO MACÍAS*. Patio del Palacio de los Gobernadores. 19 de julio. 22.30 horas.
Espectadores: 90
9. **VERBENA CURSO DE VERANO.** Con la actuación de la orquesta de baile *MICHEL'S*. Alameda Alfonso XI. 20 de julio. 22.30 horas.
Espectadores: 250
10. **CONCIERTO. JAZZ. THE MISSING STOMPERS,** dentro de Circuito Andaluz de Música (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía). Alameda Alfonso XI. 23 de julio. 22.30 horas.
Espectadores: 320
11. **CONCIERTO. FUSIÓN. D'ARKILÉ.** Alameda Alfonso XI. 25 de julio. 22.30 horas.
Espectadores: 200
12. **NOCHE DE LA COPLA.** *Asociación Cultural Abanico de Coplas.* Alameda Alfonso XI. 26 de julio. 22.30 horas.
Espectadores: 400
13. **CONCIERTO DE MÚSICA CELTA. SUPERVIVIENTES,** dentro del Circuito Andaluz de Música (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía). Alameda Alfonso XI. 30 de julio. 22.30 horas.
Espectadores: 400

7.2.3.- VII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA

1. **CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS VII CURSOS DE OTOÑO. LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE ESPAÑA,** a cargo de Francisco Marcos Marín,

Doctor en Filología Románica de la Universidad Autónoma de Madrid. Callejón de Lepe. 19 de septiembre. 20.00 horas.
Espectadores: 85

7.2.4.- VII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS

1. **CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS VII CURSOS DE OTOÑO.** Presentación del libro *LOS CUADERNOS DE VELINTONIA*, a cargo de Alejandro Sanz, Filólogo y Director de la Biblioteca "José Luis Cano". Claustro de la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano". 14 de octubre. 20.30 horas.
Espectadores: 35
2. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ME ENAMORÉ DE KIM NOVAK*** de José Manuel Benítez Ariza. Claustro de la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano". 18 de octubre. 20.00 horas.
Espectadores: 15
3. **ÓPERA. *LUCÍA DE LAMMEEMOOR*** de Donizetti. Orquesta y Coros de la Filarmónica de Pleven. Teatro Florida. 20 de octubre. 19.30 horas.
Espectadores: 250
4. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO *LOS CUARENTA PRINCIPALES***, antología de Enrique Baltanás. Claustro de la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano". 21 de octubre. 20.00 horas.
Espectadores: 25
5. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO *PASEO MARÍTIMO*** de Juvenal Soto, Premio de Poesía Ciudad de Córdoba-Ricardo Molina. Claustro de la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano". 22 de octubre. 20.00 horas.
Espectadores: 15
6. **FLAMENCO. *MANUELA CARRASCO***. Teatro Florida. 23 de octubre. 21.00 horas.
Espectadores: 200
7. **CANCIÓN DE AUTOR. *ALBERTO SENDA. Recitales Hermanos. Canción y Poesía de Sudamérica***. Salón de Actos de la Escuela Superior Politécnica. 24 de octubre. 20.00 horas.
Espectadores: 60
8. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO *MI PRIMER BIKINI*** de Elena Medel, Premio Andalucía Joven de poesía. Claustro de la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano". 25 de octubre. 20.00 horas.
Espectadores: 15
9. **CLAUSURA DE LOS VII CURSOS DE OTOÑO. *Dúo de piano y violín***. Claustro de la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano". 31 de octubre. 20.00 horas.
Espectadores: 70

7.2.5.- IV CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD EN CHICLANA DE LA FRONTERA

1. **CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS IV CURSOS DE INVIERNO**, a cargo de Javier Torres Vela, Presidente del Parlamento Andaluz. Casa de la Cultura de Chiclana. 19 de noviembre. 20.30 horas.
Espectadores: 35

8.- COLABORACIONES

8.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2002	AÑO 2001	AÑO 2000
ACTIVIDADES	30	30	53
PARTICIPANTES		3150	2756
MEDIA PARTICIPANTES		105	52

8.2.- Distribución de actividades

8.2.1.- CONVOCATORIA DE AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES

1. I Jornadas Peninsulares de "Heráldica y Genealogía"
2. Programa de Actividades Culturales y de Formación en la Facultad de Ciencias de la Educación
3. I Jornadas de Formación de Profesores de Francés
4. I Jornadas sobre Derecho Laboral y Mercado de Trabajo en Andalucía
5. Jornada de Empleo Universitario
6. XII Simposio Ibérico de Bentos Marino
7. II Jornadas de Investigación para Estudiantes
8. VII Jornadas de Lingüística
9. II Seminario Internacional "Nuestro Patrimonio Común"
10. I Congreso sobre "Sordos, Nuevas Tecnologías y Educación"
11. I Jornadas sobre Deporte y Educación
12. Proyecto Atrapados
13. Cine y Derechos Humanos
14. VII Curso de Derecho Comunitario
15. Jornadas sobre "Lo oculto". Estrategias de silencio en la cultura de lengua inglesa
16. Seminario Universitario Permanente del Campus de Algeciras
17. XV Congreso Internacional de Ingeniería Mecánica
18. IV Seminario sobre Química Industrial
19. XX Campeonato de Fútbol Sala del PAS
20. Curso de Metodología de la Intervención Comunitaria
21. VIII Congreso sobre Habla Andaluza en el Aula y en los Medios de Comunicación Social

8.2.2.- COLABORACIONES

1. I Semana de Cine y Derechos Humanos en la Bahía de Cádiz
2. Ciclo La Música del Romanticismo
3. III Salón Internacional de los Vinos Nobles (VINOBLE)
4. Congreso Dr. Federico Galí. Medicina y Sociedad del Siglo XIX
5. XI Encuentros de la Ilustración Al Romanticismo

6. Festival Iberoamericano de Teatro (FIT)
7. Muestra Cinematográfica del Atlántico, ALCANCES
8. Feria del Libro de Cádiz
9. Festival Internacional de Folklore

8.2.3.- PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL

La Universidad de Cádiz, representada por el Vicerrector de Extensión Universitaria, forma parte de los Patronatos de las siguientes Fundaciones:

- Fundación Luis Goytisolo
- Fundación Fernando Quiñones
- Fundación Caballero Bonald
- Fundación Casa Museo del Carnaval
- Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
- Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro
- Centro de Estudios Constitucionales

8.2.4.- PLENARIO ANDALUZ DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La Universidad de Cádiz, a través de su Vicerrectorado de Extensión Universitaria, ha formado parte de la Comisión Permanente de este Plenario. Además, ha coordinado, a nivel andaluz, el programa, UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS y el portal web del propio Plenario (www.uca.es/extensión/andaluz.htm).

[menú de inicio](#)

9.- FOROS DE DEBATE

9.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2002	AÑO 2001	AÑO 2000
ACTIVIDADES	17	14	16
PARTICIPANTES	1215	692	633
MEDIA PARTICIPANTES	71	49	39

9.2.- Distribución de actividades

9.2.1.- PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD

1. NOVELA: *ENRIQUE VILA-MATAS*. Salón de Actos del Rectorado. 24 de enero. 19.00 horas.
Espectadores: 95
2. NOVELA: *MANUEL DE LOPE*. Salón de Actos del Rectorado. 7 de marzo. 19.00 horas.
Espectadores: 45
3. NOVELA: *CARME RIERA*. Salón de Actos del Rectorado. 14 de marzo. 19.00 horas.
Espectadores: 40
4. NOVELA. *17ª Edición de la Feria del Libro de Cádiz*. *BELÉN GOPEGUI*. Baluarte de la Candelaria. 7 de mayo. 20.00 horas.
Espectadores: 70

5. NOVELA. *17ª Edición de la Feria del Libro de Cádiz. JOSÉ ANTONIO MARINA.* Baluarte de la Candelaria. 9 de mayo. 20.00 horas.
Espectadores: 120
6. NOVELA: *ÁNGELES CASO.* Salón de Actos del Rectorado. 22 de octubre. 19.00 horas.
Espectadores: 95
7. NOVELA: *ANTONIO OREJUDO.* Salón de Actos del Rectorado. 21 de noviembre. 19.00 horas.
Espectadores: 35
8. NOVELA: *ANDRÉS TRAPIELLO.* Salón de Actos del Rectorado. 12 de diciembre. 19.00 horas.
Espectadores: 40

9.2.2.- OTROS FOROS DE DEBATE

1. Presentación del nº 2 de **PERIFÉRICA**, revista para el análisis de la cultura y el territorio. Salón de Actos del Rectorado. 25 de enero. 12.00 horas.
Espectadores: 40
2. **CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA.** *Ciclo de la música del Romanticismo.* Recital de piano de *ALEXANDRE FOMENKO*, interpreta obras de Liszt y Chopin. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior de Algeciras. 31 de enero. 20.30 horas.
Espectadores: 85
3. **CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA.** *Ciclo de la música del Romanticismo.* *CUARTETO MANUEL DE FALLA*, interpreta obras de Mendelssohn y Brahms. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior de Algeciras. 21 de febrero. 20.30 horas.
Espectadores: 65
4. **CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA.** *Ciclo de la música del Romanticismo.* *TRÍO CÓRDOBA ALIATAR*, interpreta obras de Carl María von Weber y F. Mendelssohn. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior de Algeciras. 14 de marzo. 20.30 horas.
Espectadores: 75
5. **DÍA DEL LIBRO.** Lectura Literaria de micro-relatos a cargo de los miembros de la Escuela de Escritoras y Escritores de la Universidad de Cádiz. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. 23 de abril. 19.00 horas.
Espectadores: 80
6. **AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.** *Ciclo Homenaje a José Luis López Vázquez.* *LA CABINA / EL BOSQUE DEL LOBO.* Sala de Postgrado de la E. Politécnica Superior. 4 de junio. 19.00 horas.
7. **AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.** *Ciclo Homenaje a José Luis López Vázquez.* *MI QUERIDA SEÑORITA.* Sala de Postgrado de la E. Politécnica Superior. 6 de junio. 19.00 horas.
8. **AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.** *Ciclo Homenaje a José Luis López Vázquez.* *LA COLMENA.* Sala de Postgrado de la E. Politécnica Superior. 11 de junio. 19.00 horas.
9. **AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.** *Ciclo Homenaje a José Luis López Vázquez.* Proyección en 35 mm de la película *ATRACO A LAS TRES.* Con

la presencia de José Luis López Vázquez. Salón de Actos de la E. Politécnica Superior. 15 de junio. 20.00 horas.

Total Espectadores Ciclo Homenaje López Vázquez: 330

[menú de inicio](#)

10.- CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS, ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL

10.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2002	AÑO 2001	AÑO 2000
ACTIVIDADES	24	7	18
PARTICIPANTES	525	173	261
MEDIA PARTICIPANTES	21.9	24	15

10.2.- Distribución de actividades

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

CAMPUS DE CÁDIZ

Módulo 8: El reportaje fotográfico urbano: las ciudades invisibles
Participantes: 6

Módulo 9: La técnica fotográfica: iniciación al medio fotográfico
Participantes: 11

Módulo 10: La técnica fotográfica II: curso intensivo de positivado en blanco y negro
Participantes: 8

CAMPUS DE ALGECIRAS

Módulo 2: El laboratorio digital
Participantes: 16

Módulo 4: Fotografía de la Naturaleza
Participantes: 14

Módulo 5: Iluminación y retrato
Participantes: 12

Módulo 8: Taller intensivo práctico de fotografía de desnudo en plató
Participantes: 15

Módulo 1: Curso básico de fotografía
Participantes: 20

ESCUELA DE MÚSICA

CAMPUS DE CÁDIZ

Participantes: 60

ESCUELA DE ESCRITORES Y ESCRITORAS

CAMPUS DE CÁDIZ

Nivel de Especialización
Participantes: 18

CURSOS DE CREACIÓN

Taller creativo de música improvisada
Participantes: 24

Taller de formación permanente del Aula de Teatro de la UCA
Participantes: 65

Taller de iniciación: creatividad teatral
Participantes: 43

CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS

- Curso de inglés. Nivel medio
Participantes: 11
- Curso de inglés aplicado a las tecnologías
Participantes: 14
- Curso de francés. Nivel inicial
Participantes: 10
- Curso de enseñanza del español como lengua extranjera
Participantes: 17
- Curso de inglés. Nivel inicial e intermedio
Participantes: 9
- Curso de francés. Nivel inicial e intermedio
Participantes: 8
- Curso de alemán. Nivel inicial
Participantes: 10

- Curso de enseñanza del español como lengua extranjera
Participantes: 21
- Curso de aplicaciones de la lingüística a la enseñanza de lenguas extranjeras
Participantes: 15
- Curso de inglés para las ciencias
Participantes: 22
- Taller de español para alumnos Sócrates. Nivel inicial e intermedio
Participantes: 76

[menú de inicio](#)

11.- PRODUCCIONES PROPIAS

11.1.- Datos resumidos de actividades

	AÑO 2002	AÑO 2001	AÑO 2000
ACTIVIDADES	49	44	45
PARTICIPANTES	16700	16500	16200
MEDIA PARTICIPANTES	340	375	360

11.2.- Distribución de actividades

11.2.1.- CORAL DE LA UCA

La Coral actualmente cuenta con cuarenta miembros entre aspirantes a cantores y veteranos, repartidos en cuatro cuerdas sopranos, tenores, contraltos y bajos.

La relación de actos llevados a cabo por la Coral de la Universidad de Cádiz durante el año 2002 fue la siguiente:

- 31 de mayo: Certamen de Corales en Chiclana de la Frontera
- 1 de junio: Graduación de Ciencias Náuticas
- 4 de junio: Graduación del Aula de Mayores
- 21 de junio: Graduación de Medicina
- 23 de junio: Graduación de Enfermería y Fisioterapia Salus Infirmorum
- 28 de junio: Graduación de Enfermería y Fisioterapia
- 29 de junio: Graduación de Ciencias del Mar
- 3 de julio: Graduación de Filosofía y Letras
- 4 de julio: Concierto de inauguración de los Cursos de Verano
- 6 de julio: Graduación de Empresariales
- 10 de julio: Graduación de Ciencias Químicas, Matemáticas e Ing. Química
- 27 de septiembre: Graduación de Derecho
- 1 de octubre: Acto de Inauguración del curso académico 2002/03
- 25 de octubre: Acto de Inauguración del curso académico en Jerez
- 7 de noviembre: Acto de Inauguración del curso de la UNED
- 8 de noviembre: Grabación del disco "Pidiéndole Piedad al Amor"
- 21 de diciembre: Concierto Extraordinario de Navidad en el XX Aniversario Coral

11.2.2.- AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

El Aula de Teatro de la Universidad ha tenido una intensa actividad formativa y vivencial durante el año 2002. Coordinada por Koki Sánchez ha nucleado su propuesta formativa a través de un Taller Permanente de Formación Teatral. De este mismo Taller han surgido actividades como: Teatro Visto y no Visto, Teatro Oído, Café y Teatro, Teatrocitos o la Lectura tradicional del Tenorio. Además el Aula de Teatro prologó los diferentes espectáculos de la Muestra de Teatro Universitario. Desde el 2001, también, una parte de los miembros del Aula comenzaron a preparar el nuevo montaje teatral de la misma, ZATURECKY de Susana Sánchez, dirigido por Alfredo Los, Director Invitado del Aula, y estrenado en enero de 2003.

11.2.3.- PROGRAMA DE APOYO A TUNAS

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria ha continuado con su línea de apoyo a las diferentes Tunas de la Universidad de Cádiz, a través de la financiación de las actividades propuestas por el Consejo de Tunas.

11.2.4.- REVISTA CULTURAL "PERIFÉRICA"

Fruto de la iniciativa conjunta de la Universidad de Cádiz, el Ayuntamiento de Cádiz y la Diputación Provincial de Cádiz ha visto la luz el número tres de esta revista que pretende ser foro diverso de opiniones y análisis sobre la cultura.

Periférica, de periodicidad anual, cuenta con una estructura diáfana y abierta. En un primer bloque, especialistas de primera línea ofrecerán su opinión en TEMAS A FONDO. El segundo bloque abordará las EXPERIENCIAS, relatadas por los profesionales, creadores o voluntarios que hacen el día a día de la cultura. El tercer bloque es el de las RESEÑAS, donde desde un cierto punto de vista heterodoxo, se reseñan libros, revistas, páginas web y asociaciones. Este número 3 de *Periférica* presenta como novedad un último bloque bajo el denominador de

DOCUMENTOS, que recogen las Pautas para la Cooperación Institucional en materia de Cultura (Comisión de Cultura de la FEMP) y un Portafolio de dibujos del pintor Antonio Agudo. Algunos de los grandes temas abordados en esta nueva edición: Cultura y Economía (Xavier Jefe), los retos del Patrimonio en el siglo XXI (Jordi Padró y Manel Miró) o la creación y sostén de la ciudadanía por la Cultura (Toni Puig).

[menú de inicio](#)

12.- EQUIPO HUMANO

EQUIPO DIRECTIVO

Exmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz

Guillermo Martínez Massanet

Excmo. Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria

Antonio García Morilla

Ilmo. Sr. Director del Secretariado de Extensión Universitaria

Antonio Moreno Verdulla

EQUIPO TÉCNICO

Técnico Superior de Actividades Culturales

Antonio Javier González Rueda

Técnico Grado Medio de Actividades Culturales

Salvador Catalán Romero

Técnico Especialista de Actividades Culturales

Juana García Castellano

Jefa de Gestión

Adelaida Ruiz Balbosa

Auxiliares de Extensión Universitaria

Ana García Castellano

María Sánchez Molero

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Jerez

Lorenzo Oliva García

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Algeciras

Agripino Rodríguez Velázquez

Alumnos/as Colaboradores de Extensión Universitaria

Rosa Requejo Herrero

M^a del Carmen Alberti Rodríguez

Patricia Anillo Muñoz

Carlos García Cárdenas

Eva M^a Carrasco Reyes

Ana González Neira

Virginia Castaño Gómez

Pilar Márquez Flores

David García Mora

Susana Fernández Ruiz

M^a Victoria Ferreira Albéniz

Isabel Álvarez Morales

Óscar Miguel Ariaza

Director del Servicio de Prensa de la UCA

Pedro María Geraldía Sánchez

COMISIÓN DELEGADA DE JUNTA DE GOBIERNO

Ilmo. Sr. D. Francisco Trujillo Espinosa

Representante del PDI

Sr. D. Manuel López Cossi
Representante del PAS
Sra. D^a Olga Doñoro Rodríguez
Representante de Profesores, Adjuntos y Becarios

[menú de inicio](#)

13.- PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS

- Ministerio de Educación y Cultura
- Ayuntamiento de San Roque
- Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera
- Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano” de Algeciras
- Fundación Municipal de la Mujer de Cádiz
- Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Jerez
- Área de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Puerto Real
- Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María
- Caja San Fernando

OTRAS ENTIDADES COLABORADORAS

- Asociación Gaditana de Amigos del Jazz, JAMBA
- ASPA
- Aula de Cine de la E. Politécnica Superior
- Aula Universitaria de Arte Flamenco
- Colectivo Fotográfico UFCA
- Café de Poniente
- Café Persígueme
- Café Bar La Ballena
- Café Levante
- Federación Andaluza de Cine Clubs
- Festival Espárrago 2002
- Nueva Planta de Servicios Inmobiliarios
- Tassara de León Promociones Inmobiliarias
- Plan Joven del Ayuntamiento de Cádiz

[menú de inicio](#)