

# ÍNDICE

A)	PRÓLOGO.....	3
B)	DATOS GENERALES.INFOGRAFÍA. ....	5
C)	COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS. ....	7
1)	PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS. ....	8
2)	EXPOSICIONES. ....	9
3)	MÚSICA. ....	10
4)	TEATRO.....	12
5)	IMAGEN.....	14
6)	PROGRAMAS ESTACIONALES. ....	20
7)	ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES.....	22
8)	COLABORACIONES.....	25
9)	FOROS DE DEBATE. ....	26
10)	CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS, ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL.....	27
11)	PRODUCCIONES PROPIAS. ....	28
12)	EQUIPO HUMANO ....	29
13)	PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS.....	29

*Edita:*

Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Cádiz.  
Aulario La Bomba  
Paseo de Carlos III, 3 - 11003 Cádiz  
Tfno. 956 01 58 00 Fax 956 01 58 91  
e-mail: [extension@uca.es](mailto:extension@uca.es)  
[www.uca.es/extension](http://www.uca.es/extension)

*Depósito Legal:* CA-455/2004

## A) PRÓLOGO

A mediados de 2003 me incorporé como Vicerrectora a Extensión Universitaria, lo cual hace que prologue esta Memoria desde la exigencia que la revisión de un año de gestión me impone, pero sobre todo con la ilusión de que los proyectos que hemos puesto en marcha se vayan cumpliendo y vayan pasando a ser materia de balance de próximas memorias.

El espíritu de Universidad de la Provincia de Cádiz, promovido por este Vicerrectorado a lo largo de los últimos años, ha seguido siendo durante 2003 nuestro principal empeño. En él hemos insistido con el mantenimiento de los programas estacionales de las diversas sedes de la provincia y, asimismo, con la oferta de actividades en torno a la música, el teatro y la imagen en los campus de Cádiz, Puerto Real, Jerez y Bahía de Algeciras. Además, hemos podido avanzar en el modelo gracias a la creación de un nuevo Vicerrectorado, el del Campus de Algeciras (cuya colaboración ha permitido afianzar nuestra presencia en esa comarca), y gracias también a la puesta en marcha de un nuevo programa estacional, el de Sanlúcar, con cuyo Ayuntamiento ha comenzado una fructífera relación. El objetivo, en fin, de funcionar como institución al servicio de todo el entorno social gaditano ha dado un paso más con las actividades conjuntas que hemos llevado a cabo con la Diputación de Cádiz, las cuales, en el año ahora en curso, se han ido ampliando.

El nombramiento de una dirección específica que gestione el Centro Superior de Lenguas Modernas ha sido, en mi opinión, un paso crucial para que esta unidad se active y comience a desplegar sus actividades y servicios en toda la comunidad académica y en el entorno social en general. Aunque todavía en ciernes, esperamos que la enseñanza de idiomas y, con ella, las relaciones con universidades europeas, americanas y de todo el Mediterráneo sea en un futuro próximo una de las líneas de innovación básica de nuestro Vicerrectorado.

Bastante consolidados, y en un proceso imparable de expansión, se muestran nuestros trabajos de gestión cultural. Hoy por hoy, nuestro equipo directivo y técnico lidera diversos proyectos de evaluación de política institucional que, bajo el amparo de los respectivos ayuntamientos de la provincia, nos permiten ser una guía esencial en los procesos culturales de Cádiz. En el mismo ámbito, en 2003 hemos publicado el número 4 de *Periférica*, todavía única revista del país dedicada al análisis de la cultura y el territorio, y reconocida como modelo en el mundo de la extensión universitaria. Tal empeño de fundamentar en la comunicación el sentido de nuestra actividad nos ha llevado, también, a poner en marcha nuestro servicio de *Alertas culturales*, como

un instrumento esencial de las relaciones recíprocas que queremos mantener con nuestros usuarios.

Seguimos, en fin, trabajando para que el aulario *La Bomba*, nuestra sede, se vaya convirtiendo poco a poco en ese centro emblemático de la cultura de la ciudad de Cádiz que pretendemos. Para ello hemos incrementado el número de actividades celebradas en este edificio y –lo más importante– hemos procedido a dotarlo en lo posible de nuevos recursos e instalaciones que hacen que el objetivo citado con respecto a él esté cada vez más próximo.

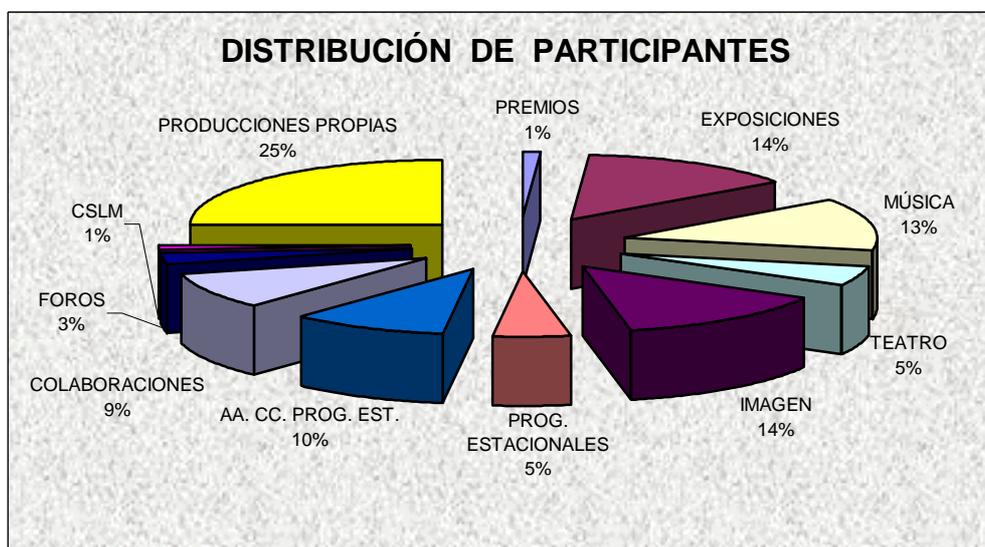
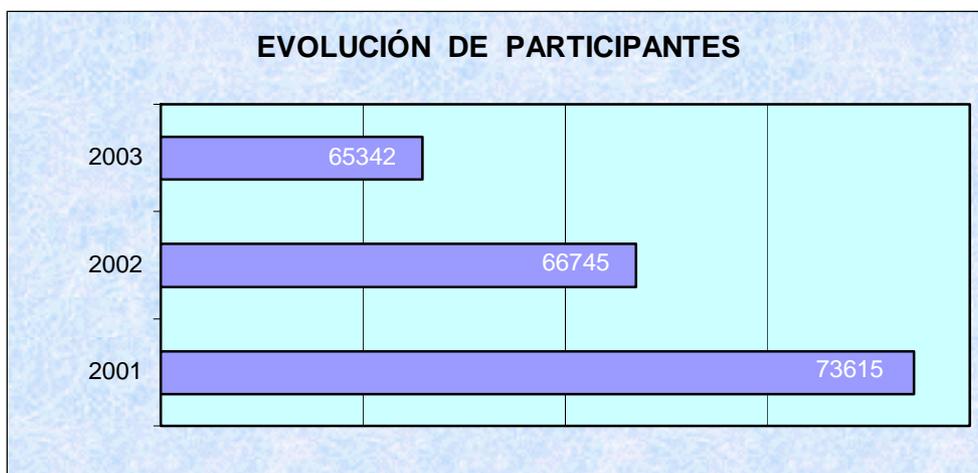
Pero todo este esfuerzo y, sobre todo, todas estas ilusiones de progreso no existirían sin la fidelísima colaboración y protección de cuantas instituciones públicas y privadas trabajan con nosotros. De los ayuntamientos, fundaciones y diversos colectivos que siguen creyendo en nuestra labor depende, en último término, la misma. Quiero terminar, por tanto, este prólogo, agradeciendo muy sinceramente el esfuerzo de todos ellos, a quienes muchas veces se les hace difícil la defensa de la cultura en el proceloso mundo economicista en el que navegamos. Y un último y más que justo reconocimiento a todo el equipo humano que, día a día, hace posible que se materialicen nuestros proyectos, convirtiéndolos en sueños cumplidos y haciendo que miremos con franco optimismo el futuro.

Virtudes Atero Burgos  
Vicerrectora de Extensión Universitaria



## B) CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES. INFOGRAFÍA

	AÑO 2003	AÑO 2002	AÑO 2001
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>461</b>	<b>493</b>	<b>564</b>
<b>PARTICIPANTES</b>	<b>65342</b>	<b>66745</b>	<b>73615</b>
<b>MEDIA DE PARTICIPANTES</b>	<b>142</b>	<b>135</b>	<b>131</b>





## C) COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS

Como Vicerrectorado de Extensión Universitaria tenemos cinco medios de contacto básicos con nuestros usuarios:

- **Atención personalizada:** A través del contacto directo y diario.
- **Proyecto Ariadna:** Nuestra página web ([www.uca.es/extension](http://www.uca.es/extension)). El proyecto Ariadna nos permite ofrecer información en tiempo real a través de tecnología web.
- **Agenda cultural:** Nuestra Agenda cultural mensual la reciben 3000 suscriptores a través de correo ordinario o de correo electrónico.
- **Alertas culturales:** Nuevo servicio que , a través de la tecnología TAVIRA, permite informar a los usuarios interesados sobre el día a día de nuestras programaciones.
- **Memoria Anual:** Es nuestro medio para contar qué y cómo lo hicimos.

A continuación os proporcionamos la imagen gráfica de todas las portadas de las Agendas Culturales del año 2003.





## I.- PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

	AÑO 2003	AÑO 2002	AÑO 2001
<b>ACTIVIDADES</b>	15	12	12
<b>PARTICIPANTES</b>	810	844	450
<b>MEDIA DE PARTICIPANTES</b>	54	70	37.5

1. **CONVOCATORIAS.** Proyectos presentados para la convocatoria de la **54ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.** Modalidades: Curso y Taller (del 22 de noviembre de 2002 al 17 de enero de 2003).  
Proyectos: 54



2. **XI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “UN DÍA EN LA UCA”. DENTRO DEL PROGRAMA “UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS”.** Simultáneo en los cuatro Campus (del 27 de enero hasta el 3 de marzo)  
Participantes: 52

Ganadores:

Modalidad Fotografía Única:  
Primer Premio:  
Cristina Martínez Montero



Segundo Premio:  
Accésit:  
Higinio Sánchez Sainz

Modalidad Serie:  
Primer Premio:  
Jorge Garrido Orozco



Segundo Premio:  
Accésit:  
Jesús Heredia Luque

3. **CONVOCATORIAS.** Proyectos presentados para la Convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.**  
Solicitudes de ayudas: 20

4. **CONVOCATORIAS.** Proyectos presentados para la Convocatoria de los **VIII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA** (del 10 de enero hasta el 10 de febrero).  
Proyectos: 22



5. **CONVOCATORIAS.** Proyectos presentados para la Convocatoria de los **VIII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS** (del 25 de febrero al 21 de marzo)  
Proyectos: 17



6. **VI PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.** Plazo de presentación de obras desde el 10 de marzo al 14 de abril.  
Participantes: 12



7. **CONVOCATORIAS.** Proyectos presentados para la Convocatoria de los **V CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA** (del 27 de marzo al 25 de abril).  
Proyectos: 5



8. **CONVOCATORIAS.** Becas de residencia y matrícula para el **XVI Curso de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque** (del 2 de abril al 20 de junio).  
Solicitudes de becas: 405

- Higinio Sánchez Sainz  
9. **CONVOCATORIAS.** Convocatoria de Voluntariado para la **54ª Edición de los Cursos de Verano de Cádiz.**  
Solicitudes: 16

10. **CONVOCATORIAS.** Becas de Matrícula Gratuita para el **VIII Curso de Otoño de la Universidad de Cádiz en Jerez de la Frontera** (del 5 de mayo al 29 de agosto).  
Solicitudes de Becas: 50  
Carlos Garrido Crespo.

11. **XIII PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA “EL DRAG”**, Modalidad única (del 14 de octubre al 17 de noviembre).  
Participantes: 76  
Ganador: Sergio Vidal Carretero con “Nada es de todos”

12. **CONVOCATORIAS.** Proyectos presentados para el **XXV CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE** (del 17 de octubre al 17 de noviembre)  
Proyectos: 53



13. **CONVOCATORIAS.** Becas de Matrícula Gratuita para los **V Cursos de Invierno de la Universidad de Cádiz en Chiclana de la Frontera** (del 20 de octubre al 7 de noviembre).  
Solicitudes de becas: 11

14. **CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ** (del 3 de noviembre al 1 de diciembre).  
Participantes: 15

## **15. XI CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURA-**

**LES.** Plazo de presentación de proyectos desde el 5 de noviembre hasta el 5 de diciembre.

Participantes: 12

Ganadores:

Modalidad proyecto musical (maqueta): Grupo “Contrabando”

Modalidad foros de debate: “Fermín Salvochea: El revolucionario en su tiempo”

Modalidad otros programas culturales: “I Muestra Intercultural de la UCA”

## 2. EXPOSICIONES

	AÑO 2003	AÑO 2002	AÑO 2001
<b>ACTIVIDADES</b>	12	30	22
<b>PARTICIPANTES</b>	11596	14205	14910
<b>MEDIA DE PARTICIPANTES</b>	966	474	677

1. **uc@.ex.** Exposición de pinturas de **RAFAEL CERDÁ**. Del 12 de diciembre de 2002 al 12 de enero de 2003. Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").  
Visitantes: 850



2. **uc@.ex.** Exposición de pinturas de **ROBERT HARVEY**. Del 16 de enero al 9 de febrero. Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").  
Visitantes: 450



3. **uc@.ex.** Exposición de **FRAN RAMÍREZ**. Del 14 de febrero al 9 de marzo. Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").  
Visitantes: 1140



4. **uc@.ex.** Exposición de pinturas de **JOAQUÍN ESCUDER**. Del 13 de marzo al 6 de abril. Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").  
Visitantes: 1350



5. **uc@.ex.** Exposición de fotografías **TAUROMAGIA de JOSÉ ANTONIO TEJERO**. Del 10 de abril al 4 de mayo, ampliado hasta el 23 de mayo). Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").  
Visitantes: 790



6. **uc@.ex.** Exposición **LABERINTOS de ANTONIO GUERRERO**. Del 27 de mayo al 13 de junio. Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").  
Visitantes: 730

7. **uc@.ex.** Exposición de fotografías **YO PUEDO de OLIVA F. REINA**. Del 17 de junio al 4 de julio. Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").  
Visitantes: 610



8. **uc@.ex.** Exposición de pinturas **AGUA de MILAGROS RECIO y ZOCAR**. Del 16 de septiembre al 10 de octubre. Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").  
Visitantes: 620

9. **uc@.ex.** Exposición de fotografías **RETRATOS DEL PARAÍSO de MICHAEL BACH**. Del 14 de octubre al 3 de noviembre. Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").  
Visitantes: 720



10. **uc@.ex.** Exposición de fotografías **RELATOS, SUEÑOS Y OTRAS INTENCIONES de RAFAEL DÍAZ MORÓN**. Del 30 de noviembre). Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").  
Visitantes: 1600

11. **uc@.ex.** Conferencia del artista e historiador **CARLOS ROJAS** sobre **DALÍ Y FREUD**. Sala Benot.  
Asistentes: 190

12. **uc@.ex.** Exposición de pinturas **NOCHE OSCURA DEL ALMA de CARLOS ROJAS**. Del 10 de diciembre de 2003 al 11 de enero de 2004. Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").  
Visitantes: 1946





### 3. MÚSICA

	AÑO 2003	AÑO 2002	AÑO 2001
<b>ACTIVIDADES</b>	45	42	51
<b>PARTICIPANTES</b>	8840	7459	7477
<b>MEDIA DE PARTICIPANTES</b>	196	178	147

#### CAMPUS DE CÁDIZ

1. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: JASON MORAN TRIO.** Sala Central Lechera. 22 de enero. 21.00 horas.  
Espectadores: 220



2. **CAMPUS ROCK.** Desde San Francisco, veinticinco años después de su deslumbrante debut, **THE RUBINOOS** reclaman su vigencia como históricos del power pop y la newwave. Aulario La Bomba. 29 de enero. 21.00 horas.  
Espectadores: 250



3. **CONCIERTO PRESENTACIÓN DEL CD DE LA CORAL DE LA UCA.** Se interpretarán obras de compositores andaluces como Ramón Roldán Samián, José Luis López Aranda y Manuel Pérez Rodríguez. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 31 de enero. 20.00 horas.  
Espectadores: 100



4. **CAMPUS CLÁSICA.** Recital lírico a cargo de **JOAQUÍN ASIAIN** (tenor) y **WOLFGANG WALTER** (piano) interpretando obras de Rossini, Bellini, Strauss, Serrano y Nin. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 4 de febrero. 20.00 horas.  
Espectadores: 160



5. **CAMPUS ROCK:** Una pareja esencial del sonido americano: **MARK OLSON + VICTORIA WILLIAMS AND THE CREEKDIPPERS.** Aulario La Bomba. 6 de febrero. 21.00 horas.  
Espectadores: 260



6. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: LOU DONALDSON / LONNIE SMITH.** Sala Central Lechera. 19 de febrero. 21.00 horas.  
Espectadores: 220



AVISHAI  
BAND

Yagil Baras,  
Lebovich,

Espectadores: 220



7. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: COHEN & THE INTERNATIONAL VAMP** (Avishai Cohen, piano y bajo; bajo; Yosvany Terry, saxo; Avi trombón; Eric McPherson, batería; Diego Urcola, trompeta). Sala Central Lechera. 12 de marzo. 21.00 horas.

8. **CAMPUS ROCK.** De Scud Mountain Boys a Chapquiddick Skyline, el talento de Joe Pernice renueva su poética visión del pop con **THE PERNICE BROTHERS**, en su segunda visita a Cádiz. Aulario La Bomba. 19 de marzo. 21.00 horas.



Espectadores: 210



9. **CAMPUS ROCK.** Presentando su nuevo álbum *Extratexa*, el, para muchos, grupo de rock más importante de la escena independiente española: **MANTA RAY.** Aulario La Bomba. 3 de abril. 21.00 horas.  
Espectadores: 325

10. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: FABIO MIANO SEPTET: PEARSONALLY SPEAKING: UN HOMENAJE A DUKE PEARSON** (Fabio Milano, piano; David Pastor, trompeta; Perico Sambeat, saxo alto; Jesús Santandreu, saxo tenor; Carlos González, guitarra; Lluís Llauro, contrabajo; Esteve Pi, batería). Sala Central Lechera. 23 de abril. 21.00 horas.  
Espectadores: 220



11. **CAMPUS ROCK.** Después de *American Music Club*, el concierto acústico de un artista único, pionero del rock intenso y cálido plasmado en una valiosa discografía: **MARK EITZEL.** Aulario La Bomba. 29 de abril. 21.00 horas.  
Espectadores: 125



12. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: MARK TURNER & OAM TRIO** (Mark Turner, saxo tenor; Aaron Golberg, piano; Omer Avital, contrabajo; Marc Miralta, batería). Aulario La Bomba. 7 de mayo. 21.00 horas.  
Espectadores: 380



13. **CONCIERTOS DE BIENVENIDA: CAMPUS ROCK:** El norteamericano Jason Molina presenta el reciente "*Magnolia Electric Co.*", otra muestra de su gran talento en el manejo de emociones: **SONGS: OHIA.** Aulario La Bomba. 14 de octubre. 21.00 horas.  
Espectadores: 260

14. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** MICHAEL MOORE (saxos, clarinete), LINDSEY HORNER (bajo), MICHAEL VATCHER (batería): THE MUSIC OF BOB DYLAN. Sala Central Lechera. 29 de octubre. 21.00 horas.



Espectadores: 220

15. **CAMPUS ROCK.** Desde Indiana, una cooperativa musical convertida en el exponente del mejor slowcore del momento: EARLY DAY MINERS. Aulario La Bomba. 4 de noviembre. 21.00 horas.



Espectadores: 240

16. **CAMPUS ROCK:** El regreso de la pareja más inspirada y mejor avenida del country-folk actual: STACY EARLE & MARCK STUART. Aulario La Bomba. 12 de diciembre. 21.00 horas. Espectadores: 200



17. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** WAYNE HORVITZ, SWEETER THAN THE DAY (Wayne Horvitz, piano, órgano; Timothy Young, guitarra eléctrica; Keith Lowe, contrabajo; Andy Roth, batería). Sala Central Lechera. 19 de noviembre. 21.00



horas.

Espectadores: 220

18. **CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD:** Tradicional concierto de villancicos a cargo de la CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, dirigida por Juan Manuel Pérez Madueño y con la intervención del pianista Daniel Borrego. Oratorio San Felipe Neri. 23 de diciembre. 21.00 horas. Espectadores: 250



## CAMPUS DE PUERTO REAL

19. **CAMPUS ROCK:** AROAH (presentando su primer álbum *No podemos ser amigos*) + GREG WEEKS, dos nombres conectados por su inclinación a la ensoñación y a la melancolía. Café de Poniente. 31 de Enero. 23.00 horas.



Espectadores: 200

20. **CAMPUS JAZZ:** D'3 (Jorge Pardo, saxos; Francis Posé, contrabajo; José Vázquez "Roper", batería). Café de Poniente. 5 de febrero. 22.30 horas. Espectadores: 250



21. **CAMPUS ROCK:** El grupo granadino reafirma su madurez creativa plasmada en su último álbum *El Sol de Invierno:* NIÑOS MUTANTES. Café de Poniente. 21 de marzo. 23.00 horas. Espectadores: 200



22. **CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2003:** MARTIAL SOLAL TRIO (Martial Solal, piano; Francois Moutin, contrabajo; Louis Moutin, batería). Teatro Principal. 25 de abril. 21.30 horas. Espectadores: 180



23. **CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2003:** Uno de los más equilibrados saxofonistas del momento, a la cabeza de un sólido cuarteto: STEVE WILSON QUARTET (Steve Wilson, saxos y flauta; Bruce Barth, piano; Ed Howard, contrabajo; Jonathan Blake, batería). Teatro Principal. 26 de abril. 21.30 horas. Espectadores: 180



24. **CAMPUS JAZZ:** Concierto fin de curso a cargo de los profesores y alumnos de la ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ. Café de Poniente. 30 de mayo. 22.00 horas. Espectadores: 200



25. **CONCIERTOS DE BIENVENIDA: CAMPUS ROCK.** Dos grupos conectados por su compromiso con el riesgo y el presente: EMAK BAKÍA + HENRY. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias. 30 de octubre. 19.00 horas. Espectadores: 170



26. **CAMPUS ROCK:** Concierto del músico y escritor vasco, mejor álbum en euskera 2002 con *Hain Guapa Zaude* según la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música: JABIER MUGURUZA. Café de poniente. 21 de noviembre. 22.30 horas. Espectadores: 160



## CAMPUS DE JEREZ

27. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** JASON MORAN TRIO. Sala Cultural Caja San Fernando. 23 de enero. 21.00 horas. Espectadores: 200



28. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** LOU DONALDSON / LONNIE SMITH. Sala Cultural Caja San Fernando. 20 de febrero. 21.00 horas.



Espectadores: 200

29. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** AVISHAI COHEN & THE INTERNATIONAL VAMP BAND (Avishai Cohen, piano y bajo; Yagil Baras, bajo; Yosvany Terry, saxo; Avi Lebovich, trombón; Eric McPherson, batería; Diego Urcola, trompeta). Sala Cultural Caja San Fernando. 13 de marzo. 21.00 horas.



Espectadores: 200

30. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** FABIO MIANO SEPTET: *PEARSONALLY SPEAKING: UN HOMENAJE A DUKE PEARSON* (Fabio Miano, piano; David Pastor, trompeta; Perico Sambeat, saxo alto; Jesús Santandreu, saxo tenor; Carlos González, guitarra; Lluís Llairo, contrabajo; Esteve Pi, batería). Sala Cultural Caja San Fernando. 24 de abril. 21.00 horas.



Espectadores: 200

31. **CONCIERTO PRESENTACIÓN DEL CD DE LA CORAL DE LA UCA.** Se interpretarán obras de compositores andaluces como Ramón Roldán Samián, José Luis López Aranda y Manuel Pérez Rodríguez. Colegio Mayor Universitario Adscrito "Santa Rosa de Lima". 25 de abril. 20.00 horas.



Espectadores: 150

32. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** MARK TURNER & OAM TRIO (Mark Turner, saxo tenor; Aaron Golberg, piano; Omer Avital, contrabajo; Marc Miralta, batería). Sala Cultural Caja San Fernando. 8 de mayo. 21.00 horas.



Espectadores: 200

33. **CONCIERTOS DE BIENVENIDA: CAMPUS ROCK.** El rotundo éxito del ex 091, uno de los mejores compositores del rock nacional: JOSÉ IGNACIO LAPIDO. Salón de Actos de la Facultad de Derecho. 23 de octubre. 20.00 horas.



Espectadores: 175

34. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** MICHAEL MOORE (saxos, clarinete), LINDSEY HORNER (bajo), MICHAEL VATCHER (batería): THE MUSIC OF BOB DYLAN. Sala Cultural Caja San Fernando. 30 de octubre. 21.00 horas.



Espectadores: 200

35. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** WAYNE HORVITZ, SWEETER THAN THE DAY (Wayne Horvitz, piano, órgano; Timothy Young, guitarra eléctrica; Keith Lowe,



contrabajo; Andy Roth, batería). Sala Cultural Caja San Fernando. 20 de noviembre. 21.00 horas. Espectadores: 200

36. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** CARLOS BICA TRÍO (Carlos Bica, contrabajo; Frank Möbus, guitarra eléctrica; Jim Black, batería). Sala Cultural Caja San Fernando. 9 de diciembre. 21.00 horas.



Espectadores: 200

## CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

37. **CONCIERTO PRESENTACIÓN DEL CD DE LA CORAL DE LA UCA.** Se interpretarán obras de compositores andaluces como Ramón Roldán Samián, José Luis López Aranda y Manuel Pérez Rodríguez. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 31 de enero. 20.00 horas.



Espectadores: 50

38. **SALA POLITÉCNICA: ROCK.** Energía y canciones a cargo de JET LAG, presentando su nuevo álbum *Beautiful Scars*. Salón de Actos de la Escuela Politécnica superior. 23 de enero. 20.30 horas.



Espectadores: 220

39. **SALA POLITÉCNICA: ROCK.** Presentación del sello *Fohen Records* con un concierto a cargo de los grupos URSULA + BACALAO. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 19 de febrero. 20.30 horas.

Espectadores: 160

40. **SALA POLITÉCNICA: ROCK.** Decantados hacia el perfecto encuentro entre melodías y guitarras, y presentando su nuevo álbum *Tell the kids cops are here*, los estadounidenses THE MODEL ROCKETS. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 25 de marzo. 20.30 horas.



Espectadores: 300

41. **SALA POLITÉCNICA: ROCK.** Tras el retorno de *The Soft Boys*, vuelta al formato acústico del mito de culto del pop británico: ROBYN HITCHCOCK. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 1 de abril. 20.30 horas.



Espectadores: 100

42. **CONCIERTOS DE BIENVENIDA: POP.** CAPTAIN SOUL presentan su nuevo álbum *Jetstream Lovers*, canciones contagiosas y con estilo, deudoras de la mejor tradición del pop británico. Grupo invitado: HUB. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 22 de octubre. 20.30 horas.



Espectadores: 200

43. **CONCIERTOS DE BIENVENIDA: ROCK.** Después de *Nerves* y *Plimsouls*, la constatación del talento de un autor sutil y personal de PETER CASE. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 3 de noviembre. 20.30 horas.



Espectadores: 90

44. **BLUES RURAL.** Concierto del grupo ganador del **X Concurso de Iniciativas Culturales** en la modalidad de espectáculo musical: ALL FREEDOM BLUES DÚO (Fernando Beistegui, guitarra, voz; All Freedom Martínez, armónica). Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 12 de noviembre. 20.30 horas.

Espectadores: 85

45. **XIV CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD DE LA POLITÉCNICA** a cargo de ESTUDI XX CORO, grupo vocal que interpretará obras de temática navideña. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 19 de diciembre. 20.30 horas.



Espectadores: 90

## 4. TEATRO

	AÑO 2003	AÑO 2002	AÑO 2001
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>30</b>	34	22
<b>PARTICIPANTES</b>	<b>3143</b>	2645	1583
<b>MEDIA DE PARTICIPANTES</b>	<b>105</b>	78	71

### CAMPUS DE CÁDIZ

1. **PAY PAY TEATRO.** Una pieza corta que ironiza sobre los mitos, tomando como base el clásico cinematográfico de Nicholas Ray: *Johnny Guitar*: UN RATITO EN EL OESTE. Hall de la Facultad de Cc. Económicas y Empresariales. 16 de enero. 11.30 horas.  
Espectadores: 70

2. **AULA DE TEATRO.** Lectura dramatizada de textos breves firmados por jóvenes autores contemporáneos. Aulario La Bomba. 23 de enero. 19.15 horas.  
Espectadores: 45



3. **TEATRO.** Estreno de ZATURECKY de Susana Sánchez a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz, dirigida por Alfredo Los. Sala Cantral Lechera. 29 y 30 de enero. 21.00 horas.  
Espectadores: 180



4. **PAY PAY TEATRO.** Una pieza corta que ironiza sobre los mitos, tomando como base el clásico cinematográfico de Nicholas Ray: *Johnny Guitar*: UN RATITO EN EL OESTE. Hall de la Facultad de Filosofía y Letras. 6 de febrero. 11.30 horas.  
Espectadores: 90

5. **TEATRO VISTO Y NO VISTO. SER O NO SER. DEL TEXTO AL ESPECTÁCULO.** Visionado en vídeo de varias escenas de *Hamlet* donde distintos autores llegan cada uno a su propuesta escénica. Coordinado por Desireé Ortega. Aulario La Bomba. 11 de febrero. 19.00 horas.  
Espectadores: 25



6. **TEATRO.** Ignacio Andreu presenta CON LAS CANNES ABIERTAS. MAMÁ, ¿TÚ CREES QUE YO SOY TONTO? Un espectáculo dirigido por Ignacio Peña (Digo-digo Teatro). Aulario La Bomba. 12 de febrero. 21.00 horas.  
Espectadores: 95



7. **TEATRO.** A cargo del Aula de Teatro de la UCA: ATUCA con José Bablé director del Festival Iberoamericano de Teatro. Aulario La Bomba. 11 de marzo. 19.00 horas.  
Espectadores: 35

8. **PAY PAY TEATRO.** Una pieza corta que ironiza sobre los mitos, tomando como base el clásico de Nicholas Ray: *Johnny Guitar*: UN RATITO EN EL OESTE. Hall de la Escuela de Relaciones Laborales. 20 de marzo. 12.00 horas.  
Espectadores: 55

9. **TEATRO.** Malakita Teatro presenta TENGAMOS EL SEXO EN PAZ, otra manera de enfrentarse a lo tabúes sexuales a partir del texto de Darío y Japoco Fo y Franca Rame. Aulario La Bomba. 26 de marzo. 21.00 horas.  
Espectadores: 80



10. **TEATRO.** Teatro 5 Mentarios presenta EL SENTÍO DEL HUMÓ. Aulario La Bomba. 9 de abril. 21.00 horas.  
Espectadores: 75

11. **X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.** SUSSI, UN ANIMAL CARNÍVORO, adaptación de "La Tienda de los Horrores" a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Alicante. Sala Central Lechera. 7 de mayo. 21.00 horas.  
Espectadores: 60



12. **X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.** APNEA, texto propio a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Santiago de Compostela. Sala Central Lechera. 8 de mayo. 21.00 horas.  
Espectadores: 55

13. **X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.** EL ÁVARO, de Molière, a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Huelva. Sala Central Lechera. 9 de mayo. 21.00 horas.  
Espectadores: 56

14. **X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.** LA SEÑORITA JULIA de August Strindberg, a cargo de Tabanco Teatro, grupo de la Universidad de Oviedo. Sala Central Lechera. 14 de mayo. 21.00 horas.  
Espectadores: 105

15. **X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.** EL DESPERTAR, dramaturgia de Fernando Acosta basada en "Despertar de Primavera" de Frank Wedekind, a cargo de Maricastaña, Aula de Teatro de la Universidad de Ourense. Sala Central Lechera. 15 de mayo. 21.00 horas.  
Espectadores: 105

## 16. X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.



**ZATURECKY** de Susana Sánchez, a cargo del *Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz*, dirigida por Alfredo Los. Sala Central Lechera. 16 de mayo.

21.00 horas.

Espectadores: 150

17. **TEATRO.** Montaje final del curso de Teatro Clásico impartido por el director Emilio de la Flor a los alumnos del *Aula de Teatro de la UCA*: PHERSU: PASEO POR LA LITERATURA GRECOLATINA. Aula Magna de la Facultad de filosofía y Letras. 19 de mayo. 19.00 horas.

Espectadores: 250

## 18. DANZA EN LA UNIVERSIDAD.



Muestra del trabajo realizado por los alumnos del *Taller de Danza Contemporánea*, impartido por Rafael Jiménez González. Aulario La Bomba. 27 de mayo. 19.00

horas.

Espectadores: 100

## 19. LECTURA DRAMATIZADA. DON JUAN TENORIO



de Zorrilla, a cargo del *Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz*. Sala Central Lechera. 4 de noviembre. 21.00 horas.

Espectadores: 195

## CAMPUS DE PUERTO REAL

20. **PAY PAY TEATRO.** Una pieza corta que ironiza sobre los mitos, tomando como base el clásico cinematográfico de Nicholas Ray: *Johnny Guitar: UN RATITO EN EL OESTE*. Hall de la Facultad de Ciencias de la Educación. 23 de enero. 11.00 horas.

Espectadores: 140

21. **TEATRO.** Estreno de **ZATURECKY** de Susana Sánchez a cargo del *Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz*, dirigida por Alfredo Los. Teatro Principal. 7 de febrero. 21.30 horas.

Espectadores: 350

22. **II SEMANA DE CINE MUJER-DERECHOS HUMANOS.** EL HUESO DE LA ACEITUNA a cargo de la compañía *Teatro del Gato*. Organizada por la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Teatro Principal. 15 de marzo. 20.30 horas.

Espectadores: 105

23. **DANZA. CLASE DE INICIACIÓN A LA DANZA** impartida por la Prof<sup>a</sup>. Carmen Padilla, con motivo del *Día Internacional de la Danza*. Facultad de Ciencias de la Educación. 29 de abril. 12.00 horas.

Espectadores: 90

## 5. IMAGEN

24. **X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. EL DESPERTAR**, dramaturgia de Fernando Acosta basada en "Despertar de Primavera" de Frank Wedekind, a cargo de Maricastaña, *Aula de Teatro de la Universidad de Ourense*. Teatro principal. 16 de abril. 21.00 horas.

Espectadores: 140

## CAMPUS DE JEREZ

25. **PAY PAY TEATRO.** Una pieza corta que ironiza sobre los mitos, tomando como base el clásico cinematográfico de Nicholas Ray: *Johnny Guitar: UN RATITO EN EL OESTE*. Hall de la Facultad de Derecho. 20 de febrero. 12.00 horas.

Espectadores: 80



26. **TEATRO.** Estreno de **ZATURECKY** de Susana Sánchez a cargo del *Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz*, dirigida por Alfredo Los. Salón de

Actos de la Facultad de Derecho. 5 de marzo. 19.00 horas.

Espectadores: 48



27. **X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. SUSSI, UN ANIMAL CARNÍVORO**, adaptación de "La Tienda de los Horrores" a cargo del *Aula de Teatro de la Universidad de Alicante*. I.S.S. "Alvar

Núñez". 8 de Mayo. 20.00 horas.

Espectadores: 54

## CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS



28. **TEATRO.** Estreno de **ZATURECKY** de Susana Sánchez a cargo del *Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz*,

dirigida por Alfredo Los. Escuela Politécnica Superior. 12 de marzo. 20.30 horas.

Espectadores: 70

29. **PAY PAY TEATRO.** Una pieza corta que ironiza sobre los mitos, tomando como base el clásico cinematográfico de Nicholas Ray: *Johnny Guitar: UN RATITO EN EL OESTE*. Hall de la Escuela politécnica Superior. 13 de marzo. 10.30 horas.

Espectadores: 150

30. **X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO. LA SEÑORITA JULIA** de August Strindberg, a cargo de *Tabanco Teatro*, grupo de la Universidad de Oviedo. Escuela Politécnica Superior. 15 de mayo. 20.30 horas.

Espectadores: 90

	AÑO 2003	AÑO 2002	AÑO 2001
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>94</b>	100	102
<b>PARTICIPANTES</b>	<b>8244</b>	5504	5482
<b>MEDIA DE PARTICIPANTES</b>	<b>88</b>	55.04	54

## CAMPUS DE CÁDIZ

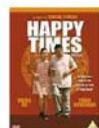
### CAMPUS CINEMA ALCANCES

Multicines El Centro (19.30 / 22.00 / 00.30 horas)

1. **UN HOMBRE DE VERDAD** (V.O.S.). Dirección: Ake Sandgre. Dinamarca, 2001. 16 de enero.  
Entrada: 220



2. **HAPPY TIMES** (V.O.S.). Dirección: Zhang Yimou. 2002. 23 de enero.  
Entrada: 275



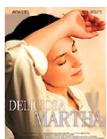
3. **QUIERO SER COMO BECKHAM** (V.O.S.). Dirección: Gurinder Chadha. Reino Unido-Alemania, 2002. 30 de enero.  
Entrada: 320



4. **OCTAVIA** (V.O.). Dirección: Basilio Marín Patino. España, 2002. 6 de febrero.  
Entrada: 215



5. **DELICIOSA MARTA** (V.O.S.). Dirección: Sandra Nettelbeck. Alemania-Austria-Italia-Suiza, 2001. Mostra de Cine de Valencia 2001: Premio del Público, Premios Goya 2002: Candidatura a la Mejor Película Europea. 13 de febrero.  
Entrada: 175



6. **SPIDER** (V.O.S.). Dirección: David Cronenberg. Francia-Canadá-Reino Unido, 2002. Festival de Cine de Sitges 2002: Premio al Mejor Director. 20 de febrero.  
Entrada: 301



7. **EL TRAJE** (V.O.). Dirección: Alberto Rodríguez. España, 2002. 13 de marzo.  
Entrada: 249



8. **HISTORIAS MÍNIMAS** (V.O.). Dirección: Carlos Sorín. Argentina, 2002. Festival de San Sebastián, 2002: Premio Especial del Jurado. 20 de marzo.  
Entrada: 238



9. **LA CAUTIVA** (V.O.S.). Dirección: Chantal Akerman. Francia-Bélgica, 2000. European Film Awards: Nominada a mejor actriz (Sylvie Testud). 27 de marzo.  
Entrada: 197



10. **EL ÚLTIMO TREN** (V.O.S.). Dirección: Diego Arsuaga. Uruguay-Argentina-España, 2002. 3 de abril.  
Entrada: 255



11. **11 DE SEPTIEMBRE** (V.O.S.). Dirección: Ken Loach, Claude Lelouch, Sean Penn, Shohei Imamura y otros. Francia, 2002. Festival de Venecia, 2002: Premio FRIPESCI y Premio UNESCO. 10 de abril.  
Entrada: 229



12. **ELOGIO DEL AMOR** (V.O.S.). Dirección: Jean-Luc Godard. Suiza-Francia, 2001. Festival de Valladolid, 2001: Premio Especial del Jurado. 24 de abril.  
Entrada: 240



13. **EL HIJO** (V.O.S.). Dirección: Jean Pierre y Luc Dardenne. Bélgica-Francia, 2002. Festival de Cannes 2002: Premio Mejor Actor. 8 de mayo.  
Entrada: 117

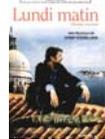


14. **GOHATTO** (V.O.S.). Dirección: Nagisa Oshima. Japón-Francia-Reino Unido, 1999. 15 de mayo.



Entrada: 92

15. **LUNDI MATIN** (V.O.S.). Dirección: Otar Iosseliani. Francia-Italia, 2002. Festival de Berlín, 2002: Oso de Plata al Mejor Director y Premio Fipresci. 22 de mayo.



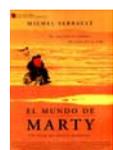
Entrada: 125

16. **BLOODY SUNDAY** (V.O.S.). Dirección: Paul Greengrass. Irlanda-Reino Unido, 2002. Festival de Berlín, 2002: Oso de Oro y Premio del Jurado Ecuménico; Festival Sundance, 2002: Premio del Público. 29 de mayo.



Entrada: 155

17. **EL MUNDO DE MARTY** (V.O.S.). Dirección: Denis Bardiou. Francia, 2000. 5 de junio.



Entrada: 104

18. **LA FIDELIDAD** (V.O.S.). Dirección: Andrzej Zulawski. Francia, 2000. 12 de junio.



Entrada: 53

19. **MARIE-JO Y SUS DOS AMORES** (V.O.S.). Dirección: Robert Guédiguian. Francia, 2002. 19 de junio.



Entrada: 100

20. **UN HOMBRE SIN PASADO** (V.O.S.). Dirección: Aki Kaurismaki. Finlandia-Alemania-Francia, 2002. 26 de junio.



Entrada: 156

21. **COMANDANTE** (V.O.S.). Dirección: Oliver Stone. Estados Unidos-España, 2002. 23 de octubre.



Entrada: 220

22. **LA VIDA** (V.O.S.). Dirección: Jean Pierre Améris. Francia, 2002. Festival de San Sebastián: Premio Mejor Director. 30 de octubre.

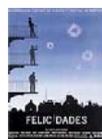
Entrada: 198

23. **INVENCIBLE** (V.O.S.). Dirección: Werner Herzog. Reino Unido-Alemania-Estados Unidos-Irlanda, 2001. 6 de noviembre.



Entrada: 121

24. **FELICIDADES** (V.O.). Dirección: Lucho Bender. Argentina, 2000. Cáador de Plata a la Mejor Ópera Prima y Mejor Actor Revelación (Alfredo Casero). 13 de noviembre.



Entrada: 99

25. **LOS ESPIGADORES Y LA ESPIGADORA** (V.O.S.). Dirección: Agnès Varda. Francia, 2002. Premio del cine Europeo, 2000: Mejor Documental del Año. 20 de noviembre.



Entrada: 164

26. **PRESOS DEL OLVIDO** (V.O.). Dirección: Rodrigo Grande. Argentina, 2001. 27 de noviembre.



Entrada: 179

27. **EL BESO DEL OSO** (V.O.S.E.). Dirección: Sergei Bodrov. Alemania-Suecia-Rusia-España-Francia-Italia, 2002. Festival de Venecia, 2002: Sección Oficial. 4 de diciembre.



Entrada: 144

28. **EL PRINCIPIO DE LA INCERTIDUMBRE** (V.O.S.E.). Dirección: Manoel de Oliveira. Portugal, 2002. 11 de diciembre.



Entrada: 98

29. **TE QUIERO PARA SIEMPRE** (V.O.S.E.). Dirección: Susanne Bier. Dinamarca, 2002. 18 de diciembre.



Entrada: 88

## CAMPUS DE PUERTO REAL

### CAMPUS CINEMA PUERTO REAL

Teatro Principal (21.00 horas).

30. **UN TIPO CORRIENTE** (V.O.S.). Dirección: Eduardo Milewicz. Argentina, 2002. 15 de enero.



Entrada: 31

31. **UN HOMBRE DE VERDAD** (V.O.S.). Dirección: Ake Sandgre. Dinamarca, 2001. 22 de enero.



Entrada: 22

32. **LUGARES COMUNES** (V.O.S.). Dirección: Adolfo Aristarain. España-Argentina, 2002. 29 de enero.



Entrada: 86

33. **QUIERO SER COMO BECKHAM** (V.O.S.). Dirección: Gurinder Chadha. Reino Unido-Alemania, 2002. 5 de febrero.



Entrada: 61

34. **SALVOCONDUCTO** (V.O.S.). Dirección: Bertrand Tavernier. Francia-Alemania-España, 2002. Festival de Berlín, 2002: Oso de Plata al Mejor Actor (Jacques Gamblin) y a la Mejor Banda Sonora. 19 de febrero.



Entrada: 18

35. **PASOS DE BAILE** (V.O.S.). Dirección: John Malkovich. España-Estados Unidos, 2002. 19 de marzo.



Entrada: 27

36. **11 DE SEPTIEMBRE** (V.O.S.). Dirección: Ken Loach, Claude Lelouch, Sean Penn, Shohei Imamura y otros. Francia, 2002. Festival de Venecia, 2002: Premio FRIPESCI y Premio UNESCO. 26 de marzo.



Entrada: 46

37. **FELICES DIECISÉIS** (V.O.S.). Dirección: Ken Loach. Reino Unido-Alemani-España, 2002. Festival de Cannes, 2002: Gran Premio al Mejor Guión; Festival de Valladolid, 2002: Espiga de Oro y Mejor Director de Fotografía. 23 de abril.



Entrada: 45

38. **24 HOUR PARTY PEOPLE** (V.O.S.). Dirección: Michael Winterbottom. Gran Bretaña-Francia-Holanda, 2002. Festival de Cannes, 2002: Sección Oficial; Festival de San Sebastián: Zabaltegui. 7 de mayo.



Entrada: 33

39. **LA BODA DEL MONZÓN** (V.O.S.). Dirección: Mira Nair. India-Estados Unidos-Francia-Italia, 2001. Festival de Venecia, 2001: León de Oro a la Mejor Película. 14 de mayo.



Entrada: 24

40. **ELOGIO DEL AMOR** (V.O.S.). Dirección: Jean-Luc Godard. Suiza-Francia, 2001. Festival de Valladolid, 2001: Premio Especial del Jurado. 28 de mayo.



Entrada: 19

## II SEMANA DE CINE MUJER-DERECHOS HUMANOS EN LA BAHÍA DE CÁDIZ

Teatro Principal (20.30 horas)

41. **ANTONIA**. Dirección: Marleen Gorris. Holanda, 1995. Organizado por Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Teatro Principal. 11 de marzo. Espectadores: estimación : 150



42. **LOS SILENCIOS DE PALACIO**. Dirección: Moufida Tlatli. Túnez, Francia, 1994. Organizado por Asociación pro Derechos Humanos de Andalucía. Teatro Principal. 12 de marzo. Espectadores: estimación : 150



43. **AMORES QUE MATAN** (Corto). Dirección: Iciar Bollaín. / **NOSOTRAS**. Dirección: Judith Colell. España, 2000. Organizada por la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Teatro Principal. 13 de marzo. Espectadores: estimación : 150



## CAMPUS DE JEREZ

### CAMPUS CINEMA JEREZ

Sala Cultural Caja San Fernando (21.00 horas).

44. **LA CAUTIVA** (V.O.S.). Dirección: Chantal Akerman. Francia-Bélgica, 2000. European Film Awards: Nominada a mejor actriz (Sylvie Testud). 4 de febrero.



Entrada: 79

45. **QUIERO SER COMO BECKHAM** (V.O.S.). Dirección: Gurinder Chadha. Reino Unido-Alemania, 2002. 11 de febrero.



Entrada: 65

46. **11 DE SEPTIEMBRE** (V.O.S.). Dirección: Ken Loach, Claude Lelouch, Sean Penn, Shohei Imamura y otros. Francia, 2002. Festival de Venecia, 2002: Premio FRIPESCI y Premio UNESCO. 18 de febrero.



Entrada: 81

47. **IRREVERSIBLE** (V.S.O.). Dirección: Gaspar Noé. Francia, 2002. 25 de febrero.



Entrada: 85

48. **SALVOCONDUCTO** (V.O.S.). Dirección: Bertrand Tavernier. Francia-Alemania-España, 2002. Festival de Berlín, 2002: Oso de Plata al Mejor Actor (Jacques Gamblin) y a la Mejor Banda Sonora. 4 de marzo.



Entrada: 80

49. **PASOS DE BAILE** (V.O.S.). Dirección: John Malkovich. España-Estados Unidos, 2002. 11 de marzo.



Entrada: 93

50. **UN HOMBRE DE VERDAD** (V.O.S.). Dirección: Ake Sandgre. Dinamarca, 2001. 18 de marzo.



Entrada: 73

51. **ELOGIO DEL AMOR** (V.O.S.). Dirección: Jean-Luc Godard. Suiza-Francia, 2001. Festival de Valladolid, 2001: Premio Especial del Jurado. 29 de abril.



Entrada: 35

52. **FELICES DIECISÉIS** (V.O.S.). Dirección: Ken Loach. Reino Unido-Alemania-España, 2002. Festival de Cannes, 2002: Gran Premio al Mejor Guión (Paul Laverty); Festival de Valladolid, 2002: Espiga de Oro y Mejor Director de Fotografía (Barry Ackroid). 6 de



mayo.

Entrada: 90

53. **24 HOUR PARTY PEOPLE** (V.O.S.). Dirección: Michael Winterbottom. Gran Bretaña-Francia-Holanda, 2002. Festival de Cannes, 2002: Sección Oficial; Festival de San Sebastián: Zabaltegui. 20 de mayo.



Entrada: 71

54. **LA BODA DEL MONZÓN** (V.O.S.). Dirección: Mira Nair. India-Estados Unidos-Francia-Italia, 2001. Festival de Venecia, 2001: León de Oro a la Mejor Película. 3 de junio.



Entrada: 75

55. **COMANDANTE** (V.O.S.). Dirección: Oliver Stone. Estados Unidos-España, 2002. 14 de octubre.



Entrada: 66

56. **LA VIDA** (V.O.S.). Dirección: Jean Pierre Amèries. Francia, 2002. Festival de San Sebastián: Premio Mejor Director. 21 de octubre.

Entrada: 121

57. **EL BESO DEL OSO** (V.O.S.E.). Dirección: Sergei Bodrov. Alemania-Suecia-Rusia-España-Francia-Italia, 2002. Festival de Venecia, 2002: Sección Oficial. 28 de octubre.



Entrada: 155

58. **LAS HORAS DEL DÍA** (V.O.). Dirección: Jaime Rosales. España, 2003. Festival de Cannes, 2003: Premio Fipresci de la Crítica internacional a la Mejor Película. Premios Goya, 2003: Candidato a Mejor Dirección Nobel y Mejor Guión Original. 4 de noviembre.



Entrada: 66

59. **EL HOMBRE DEL TREN (V.O.S.)**. Dirección: Patrice Leconte. Francia-Alemania-Reino Unido, 2002. Festival de Venecia, 2002: Premio del Público a la Mejor Película y Actor (Jean Rochefort). 18 de noviembre. Entrada: 72



60. **UN HOMBRE SIN PASADO (V.O.S.)**. Dirección: Aki Kaurismaki. Finlandia-Alemania-Francia, 2002. Festival de Cannes, 2002: Gran Premio del Jurado, Premio a la Mejor Interpretación Femenina (Kati Outinen), Festival de San Sebastián, 2002: Premio Fipresci (Sección Zabaltegi). 26 de junio. Entrada: 86



**AULA DE CINE DE LA E.U. DE ESTUDIOS EMPRESARIALES Y DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA**

Salón de Actos de la E.U. de Estudios Empresariales (19.00 horas).

**CICLO ACTRICES DE LEYENDA**

61. Visionado en vídeo de **LA CONDESA DESCALZA** (1954) de Joseph L. Mankiewicz.



62. Visionado en vídeo de **LA TENTACIÓN VIVE ARRIBA** (1955) de Billy Wilder.



63. Visionado en vídeo de **DESAYUNO CON DIAMANTES** (1961) de Blake Edwards.



Total Espectadores Ciclo Actrices de Leyenda: 187

**CICLO LA COMEDIA I: George Cuckor dirige a Katherine Hepburn**

64. Visionado en vídeo de **HISTORIAS DE FILADELFA** (1940).



65. Visionado en vídeo de **LA COSTILLA DE ADÁN** (1949).



Total Espectadores Ciclo la Comedia I: George Cuckor dirige a Catherine Hepburn: 137

**CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS**

**CAMPUS CINEMA ALGECIRAS**

Multicines UGC Ciné Cité, Los Barrios (16.30 / 19.30 / 22.30 horas)

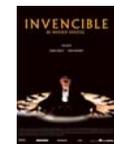
66. **COMANDANTE (V.O.S.)**. Dirección: Oliver Stone. Estados Unidos-España, 2002. 28 de octubre. Entrada: 59



67. **DESNUDOS (V.O.S.)**. Dirección: Doris Dörrie. Alemania, 2000. 4 de noviembre. Entrada: 16



68. **INVENCIBLE (V.O.S.)**. Dirección: Werner Herzog. Reino Unido-Alemania-Estados Unidos-Irlanda, 2001. 11 de noviembre. Entrada: 18



69. **LAS HORAS DEL DÍA (V.O.)**. Dirección: Jaime Rosales. España, 2003. Festival de Cannes, 2003: Premio Fipresci de la Crítica internacional a la Mejor Película. Premios Goya, 2003: Candidato a Mejor Dirección Nobel y Mejor Guión Original. 18 de noviembre. Entrada: 26



70. **EL HOMBRE DEL TREN (V.O.S.)**. Dirección: Patrice Leconte. Francia-Alemania-Reino Unido,



do, 2002. Festival de Venecia, 2002: Premio del Público a la Mejor Película y Actor (Jean Rochefort). 25 de noviembre.

Entrada: 29

71. **UN HOMBRE SIN PASADO** (V.O.S.). Dirección:



Aki Kaurismaki. Finlandia-Alemania-Francia, 2002. 2 de diciembre.

Entrada: 20

72. **LA VIDA** (V.O.S.). Dirección: Jean Pierre Améris. Francia, 2002. Festival de San Sebastián: Concha de Plata. 9 de diciembre.

Entrada: 20

### AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Sala de Postgrado de la E.P.S.A. (19.00 horas)

#### CICLO CARTOON (DIBUJOS ANIMADOS)

73. **BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS**



(1938) de Walt Disney. 9 de enero.

74. **EL SUBMARINO AMARILLO** (1968) de George



Dunning. 16 de enero.

75. **EL PLANETA SALVAJE** (1973) de René Laloux. 23



de enero.

76. **VAMPIROS EN LA HABANA** (1985) de Juan



Padrón. 30 de enero.

Total de espectadores Ciclo Cartoon: 80

#### CICLO BUSTER KEATON

77. **EL MAQUINISTA DE LA GENERAL** (1927) +



**THE HAUNTED HOUSE** (corto; 1921).

6 de febrero.

78. **EL HÉROE DEL RÍO** (1928) + **EL MODERNO**



**SHERLOCK HOLMES** (medio; 1924). 13

de febrero.

Total Espectadores Ciclo Búster Keaton: 20

#### CICLO EL DIABLO EN EL CINE



79. **FAUSTO** (1926) de F.W. Murnau. 20

de febrero.



80. **LA SEMILLA DEL DIABLO** (1968) de

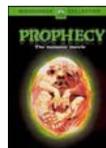
Roman Polanski. 27 de febrero.



81. **EL EXORCISTA** (1973) de William

Friedkin. 6 de marzo.

82. **LA PROFECÍA** (1979) de John Frankenheimer. 13

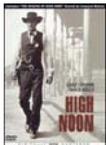


de marzo.

Total de espectadores Ciclo El Diablo en el Cine: 80

### CICLO WESTERN

83. **SOLO ANTE EL PELIGRO** (1952) de Fred Zinnemann. 20 de marzo.



84. **RÍO BRAVO** (1959) de Howard Hawks. 27 de marzo.



85. **LA MUERTE TENÍA UN PRECIO** (1965) de Sergio Leone. 3 de abril.



86. **EL BUENO, EL FEO Y EL MALO** (1966) de Sergio Leone. 10 de abril.

Total espectadores Ciclo Western: 40

### CICLO TERENCE FISHER

87. **LAS NOVIAS DE DRÁCULA** (1960). 8 de mayo.



88. **THE CURSE OF WEREWOLF** (1961). 15 de mayo.



89. **THE GORGON** (1964). 22 de mayo.



90. **THE DEVIL RIDES OUT** (1968). 29 de mayo.



Total espectadores Ciclo Terence Fisher: 80

### CICLO HUMPHREY BOGART

91. **CASABLANCA** (1942) de Michael Curtiz. 13 de noviembre.



92. **EL HALCÓN MALTÉS** (1944) de John Huston. 20 de noviembre.



93. **TENER Y NO TENER** (1944) de Howard Hawks. 27 de noviembre.



94. **EL SUEÑO ETERNO** (1946) de Howard Hawks. 4 de diciembre.



95. **LA REINA DE ÁFRICA** (1951) de John Huston. 11 de diciembre.



Total espectadores Ciclo Humphrey Bogart: 50



## 6. PROGRAMAS ESTACIONALES

	AÑO 2003	AÑO 2002	AÑO 2001
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>88</b>	94	118
<b>PARTICIPANTES</b>	<b>3154</b>	3559	4083
<b>MEDIA DE PARTICIPANTES</b>	<b>36</b>	38	35

### VI ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

TOTAL PARTICIPANTES: 90

- A1 Las facetas artísticas de Manolo Prieto (25, 26, 27 de marzo de 2003).
- A2 Historia de los paisajes vitivinícolas españoles (7, 8, 9 de abril de 2003).

### 54ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ (del 7 de

julio al 1 de agosto del 2003)



TOTAL PARTICIPANTES: 1145

#### SEMINARIOS

- B01 La investigación criminal: la ciencia al servicio de la justicia.
- B02 Psicofisiología y psicopatología del amor.
- B03 El árbitro de fútbol.
- B04 Cádiz y la educación para el patrimonio cultural.

#### CURSOS

- B05 Hablar en público.
- B07 Iniciación a la arqueología subacuática.
- B08 Retos de la nueva Unión Europea.
- B09 Atención inicial de la lesión deportiva.
- B10 Iniciación musical.
- B11 Anatomía para el dibujo y la escultura.
- B12 Microscopía electrónica analítica.
- B13 Juegos y deportes orientados a niños con necesidades especiales.
- B16 Itinerario por los parques naturales litorales gaditanos.
- B19 Empleo en personas con Síndrome de Down
- B20 Mujeres de cine.
- B22 Lengua y cultura fenicias.

### CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS

- B24 Inglés intermedio (B1)
- B25 Inglés avanzado (B2)
- B27 Francés intermedio (B1)
- B28 Alemán inicial (A2)
- B29 Italiano para principiantes (A1)
- B31 Metodología para la enseñanza del español como lengua extranjera (básico)
- B32 Metodología para la enseñanza del español como lengua extranjera (avanzado)
- B33 Metodología para la enseñanza del inglés como lengua extranjera
- B58 Taller de lengua árabe marroquí (A1)

#### TALLERES

- B36 Cocina tradicional gaditana.
- B37 Cocina marroquí poplar II.

### CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

- B40 Curso de español para extranjeros (grupo General).
- B41 Curso de español para extranjeros (grupo Villanova).
- B42 Curso de español para extranjeros (grupo California).

### ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

- B43 Módulo 1: Clown.
- B44 Módulo 2: Maquillaje y caracterización.
- B45 Módulo 3: La voz y la palabra.
- B47 Módulo 5: Teatro de calle.
- B49 Módulo 7: Expresión corporal.
- B50 Módulo 8: Estructura para la improvisación realista.
- B51 Módulo 9: El melodrama.
- B52 Módulo 10: Theatrum mobile.
- B53 Módulo 11: La expresión dramática infantil.
- B54 Módulo 12: Personajes.

### ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

- B55 Introducción al retrato.

## **XXIV CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD**

**DE CÁDIZ EN SAN ROQUE** (del 10 al 30 de julio del 2003)



TOTAL PARTICIPANTES: 992

### **CURSOS**

- C01 La obesidad, nueva epidemia del siglo XXI.
- C02 Sexo, sexos y derecho.
- C03 La Carteia invisible.
- C04 Prevención del cáncer ginecológico.
- C05 Las relaciones de vecindad entre Gibraltar y el Campo de Gibraltar.
- C06 Grandes crímenes en su contexto histórico.
- C07 La admiración. Seminario de antropología de la conducta.
- C08 Las mujeres y el ejercicio de la ciudadanía.
- C09 El poder y la política.
- C10 El sueño, la ensoñación y el mundo onírico.
- C11 Implicaciones de las nuevas normativas ambientales en la industria.
- C12 Deporte y derecho.
- C13 Novela y cine. Homenaje a Juan Antonio Bardem.
- C14 Prevención de los riesgos laborales en las grandes industrias.
- C15 El maltrato.
- C16 El sanroqueño Luis Ortega Brú y la renovación de la imaginaria policromada española en el siglo XX.
- C17 Los espacios de la escultura contemporánea. Museos, galerías y paisajes.
- C18 Música y medicina: aplicaciones en niños y adolescentes.
- C19 Donación y transplantes de órganos y tejidos.
- C20 Taller de fotografía: "Elaboración de un proyecto personal".

## **VIII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA**

(del 18 de septiembre al 4 de octubre del 2003)



TOTAL PARTICIPANTES: 493

### **CURSOS**

- D01 Agricultura compatible con el medio ambiente: fundamentos y tendencias.
- D02 Mujer, Familia y Derecho.
- D03 Situación actual y futuro del sector vitivinícola.
- D04 La administración cultural en la era de internet.
- D05 Energías renovables y desarrollo.
- D06 El turismo cultural en la sociedad del siglo XXI.

- D07 Influencia del mundo del trabajo en el estrés y las patologías psíquicas.
- D08 Del Código Penal de la Democracia al Código Penal de la Seguridad.
- D09 Inmigración y Unión Europea.

## **VIII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS**

(del 20 al 31 de Octubre)



TOTAL PARTICIPANTES: 283

### **CURSOS**

- E01 El derecho y la globalización: preguntas y respuestas.
- E02 Panorama actual de la narrativa corta española.
- E03 Tratamiento y purificación de vertidos líquidos y gaseosos por técnicas avanzadas de oxidación (TAO).
- E04 Nuevas perspectivas en alcoholismo. Un reto para la sociedad.
- E05 Detergencia, detergentes y medio ambiente.
- E06 Puerto y ciudad. Los puertos en el entorno metropolitano.
- E07 La Unión Europea y el Magreb.

## **I CURSOS DE OTOÑO EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SANLÚCAR**

(12, 13 Y 14 de noviembre de 2003)



TOTAL PARTICIPANTES: 85

- Ayer y hoy de la Manzanilla.

## **5<sup>OS</sup> CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA**

(del 19 al 26 de noviembre de 2003)



TOTAL PARTICIPANTES: 66

- F01 Golf: Deporte y salud.
- F02 Creación de empresas, empresa familiar y desarrollo económico.

## 7. ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES

	AÑO 2003	AÑO 2002	AÑO 2001
<b>ACTIVIDADES</b>	44	61	70
<b>PARTICIPANTES</b>	5836	10899	12635
<b>MEDIA DE PARTICIPANTES</b>	133	182	180

### 54ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ

1. **uc@es.** Exposición de pinturas “Paisajes de Agua” de FRANCISCO BRICEÑO. Del 8 al 25 de julio. Sala Paréntesis (Aulario “La Bomba”).  
Visitantes: 1050

2. **II JORNADAS DE TRADICIÓN Y FOLKLORE. CONFERENCIA:** “De cintas y faltriqueras. La indumentaria tradicional en España” a cargo del Prof. Marcos León Fernández. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Colabora: Festival de Folclore Ciudad de Cádiz. 8 de julio. 19.00 horas.  
Asistentes: 65

3. **II JORNADAS DE TRADICIÓN Y FOLKLORE. RECITAL DIDÁCTICO DE MÚSICA TRADICIONAL:** “Ritos y ciclos en Andalucía” a cargo de Sixto y Francisco J. Moreno, miembros del “Grupo de Música Tradicional Lombarda”. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Colabora: Festival de Folclore Ciudad de Cádiz. 8 de julio. 20.30 horas.  
Asistentes: 65

4. **CUENTACUENTOS** a cargo de SHAMÁN NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA. Hall del edificio de aulas de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 9 de julio. 11.30 horas.  
Asistentes: 25

5. **CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS 54º CURSOS DE VERANO DE CADIZ: “A vueltas con el lago helado”** a cargo del narrador LUIS GOYTISOLO. Posteriormente tendrá lugar un concierto a cargo de la CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 9 de julio. 20.00 horas.  
Asistentes: 195

6. **EN EL CENTENARIO DE ALBERTI:** lecturas de poemas de RAFAEL ALBERTI a cargo del poeta LUIS GARCÍA MONTERO y del AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 14 de julio. 20.00 horas.  
Asistentes: 65



7. **CINE CON Ñ: EL EMBRUJO DE SHANGAI** (V.O.). Dirección: Fernando Trueba. España, 2002. Premios Goya 2002: Vestuario; Maquillaje / Peluquería; dirección artística. Patio Aulario “La Bomba”. 14 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 89



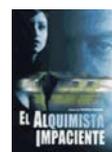
8. **CICLO DE CONFERENCIAS: CÁDIZ: ARQUEOLOGÍA, GEOGRAFÍA Y LENGUA. “Locosae Gades: aspectos lúdicos de la Cádiz romana”** a cargo de la Dra. Dª María Dolores López de la Orden, conservadora del Museo de Cádiz. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 15 de julio. 20.00 horas.  
Asistentes: 65

9. **CINE CON Ñ: KAMCHATKA** (V.O.). Dirección: Marcelo Piñeyro. Argentina, 2002. Patio Aulario “La Bomba”. 15 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 92



10. **CUENTACUENTOS** a cargo de SHAMÁN NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA. Hall del edificio de aulas de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 16 de julio. 11.30 horas.  
Asistentes: 55

11. **CICLO DE CONFERENCIAS: CÁDIZ: ARQUEOLOGÍA, GEOGRAFÍA Y LENGUA. “Cádiz: el hombre y el medio”** a cargo del Dr. D. Manuel Colón Díaz, Profesor Titular de Geografía Física de la UCA. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 16 de julio. 20.00 horas.  
Asistentes: 70



12. **CINE CON Ñ: EL ALQUIMISTA IMPACIENTE** (V.O.). Dirección: Patricia Ferreira. España, 2002. Patio Aulario “La Bomba”. 16 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 73

13. **ROMANCERO Y TRADICIÓN ORAL** a cargo de JAVIER CASTRO. Hall de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 17 de julio. 11.30 horas.  
Asistentes: 40

**14. CICLO DE CONFERENCIAS: CÁDIZ: ARQUEOLOGÍA, GEOGRAFÍA Y LENGUA.** “*Función lúdica en el lenguaje carnavalesco*” a cargo del Dr. D. Pedro Payán Sotomayor, Profesor Titular de Filología Románica de la UCA. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 17 de julio. 20.00 horas.  
Asistentes: 55

**15. CINE CON Ñ: LA LUZ PRODIGIOSA** (V.O.).  
Dirección: Miguel Hermoso. España, Italia, 2002. Patio Aulario “La Bomba”. 17 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 55



**16. CAMPUS JAZZ.** Concierto A cargo de ALFONSO CARRASCOSA QUARTET: Alfonso Carrascosa, saxos; Joan Díaz, piano; Jules Bikoko, bajo; David Gómez, batería. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 17 de julio. 20.30 horas.  
Espectadores: 60



**17. CINE CON Ñ: RENCOR** (V.O.). Dirección: Miguel Alvadalejo. España, 2002. Patio Aulario “La Bomba”. 18 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 55



**18. CINE CON Ñ: SOLDADOS DE SALAMINA** (V.O.).  
Dirección: David Trueba. España, 2002. Patio Aulario “La Bomba”. 21 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 105



**19. CICLO DE CONFERENCIAS: CONSTITUCIÓN Y CIUDADANÍA EUROPEA.** “*La condición de extranjero no comunitario en España*” a cargo del Dr. D. Juan Manuel López Ulla, Profesor Titular de Derecho Constitucional de la UCA. Casino Gaditano. Centro de Estudios Constitucionales. 22 de julio. 20.00 horas.  
Asistentes: 45

**20. CINE CON Ñ: TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO** (V.O.). Dirección: Daniel Burman. Argentina, España, Italia, 2002. Patio Aulario “La Bomba”. 22 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 76



**21. CICLO DE CONFERENCIAS: CONSTITUCIÓN Y CIUDADANÍA EUROPEA.** “*La integración de los ciudadanos europeos en España*” a cargo del D. Luis García Perulles, Profesor Asociado de Derecho Constitucional de la UCA. Casino Gaditano. Centro de Estudios Constitucionales. 23 de julio. 20.00 horas.  
Asistentes: 50

**22. CINE CON Ñ: CARLOS CONTRA EL MUNDO** (V.O.). Dirección: Chiqui Carabante. España, 2002. Patio Aulario “La Bomba”. 23 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 124



**23. CICLO DE CONFERENCIAS: CONSTITUCIÓN Y CIUDADANÍA EUROPEA.** “*El Derecho de protección de la salud de los ciudadanos europeos*” a cargo del Dr. D. Eduardo Martínez Fernández, Profesor Titular de Derecho Constitucional de la Universidad Complutense de Madrid. Casino Gaditano. Centro de Estudios Constitucionales. 24 de julio. 20.00 horas.  
Asistentes: 55

**24. CINE CON Ñ: HISTORIAS MÍNIMAS** (V.O.).  
Dirección: Carlos Sorín. Argentina, 2002. Patio Aulario “La Bomba”. 24 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 98



**25. CINE CON Ñ: LUGARES COMUNES** (V.O.).  
Dirección: Adolfo Aristarain. España, Argentina, 2002. Patio Aulario “La Bomba”. 25 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 98



**26. uc@es.** Exposición de fotografías “*Instantáneas de los Cursos de Verano de Cádiz 2002*”. Del 29 de julio al 12 de septiembre. Sala Paréntesis (Aulario “La Bomba”).  
Visitantes: 400



**27. EXCURSIÓN.** Visita guiada por la ciudad de CÁDIZ y posterior recepción en el Ayuntamiento. Colabora Ayuntamiento de Cádiz. 8 de julio.  
Participantes: 70



**28. EXCURSIÓN.** Visita a JEREZ DE LA FRONTERA. Incluye: Visita a casco antiguo de la ciudad; Visita al espectáculo de la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre. 17 de julio.  
Participantes: 130



**29. EXCURSIÓN.** Visita guiada a BAELO CLAUDIA y TARIFA. 25 de julio.  
Participantes: 115



**30. EXCURSIÓN.** Visita a MUSEO EL DIQUE DE PUERTO REAL. 31 de julio.  
Participantes: 54



**31. CLASES DE BAILE ESPAÑOL.** Impartidas por la profesora LIDIA DIÁNEZ. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30 y 31 de julio. De 18.00 a 20.30 horas.

Participantes: 35

## XXI CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE

**1. CONFERENCIA INAUGURAL. “Las mujeres que perdieron la guerra”** a cargo de D<sup>a</sup> Dulce Chacón, escritora. Salón de Actos FMC, Palacio de los Gobernadores. 10 de julio. 21.00 horas.  
Espectadores: 125



**2. EXPOSICIÓN. “De cara a la galería”.** Organizada por la Asociación Dá-Dá y la FMC Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores. Del 11 al 30 de julio.  
Visitantes: 850

**3. CONCIERTO (JAZZ). JAVIER GALISTEO GROUP** “Taci-turno de noche”. Circuito Andaluz de Música, Conserjería de Cultura, Junta de Andalucía. Paseo Alameda Alfonso XI. 15 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 200



**4. FLAMENCO.** Al cante: PAQUI LARA. Al toque: Quino Román. Patio Palacio de los Gobernadores. 18 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 110

**5. CONCIERTO (MÚSICA TRADICIONAL ANDALUZA). LOMBARDA.** *La fuente de los cantos.* Circuito Andaluz de Música, Conserjería de Cultura, Junta de Andalucía. Patio del Palacio de los Gobernadores. 22 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 125



**6. CINE. HOMENAJE A J.A. BARDEM. “Calle Mayor”** (16 mm.). Patio del Palacio de los Gobernadores. 24 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 60



**7. CINE. HOMENAJE A J.A. BARDEM. “Cómicos”** (16 mm.). Patio del Palacio de los Gobernadores. 25 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 56



**8. CONCIERTO (JAZZ). PEDRO CORTEJOSA CUARTETO.** “Mosaico”. Circuito Andaluz de Música, Conserjería de Cultura, Junta de Andalucía. Paseo Alameda Alfonso XI. 25 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 150



**9. CONCIERTO (GUITARRA). DÚO ASTOR** “Encuentros con la guitarra”. Circuito Andaluz de Música, Conserjería de Cultura, Junta de Andalucía. Patio Palacio de los Gobernadores. 29 de julio. 22.30 horas.  
Espectadores: 100



## VIII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA

**1. CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS VIII CURSOS DE OTOÑO EN JEREZ. “La biomedicina del siglo XXI”** a cargo de la Prof<sup>a</sup>. Dra. D<sup>a</sup> Margarita Salas, bioquímica y académica de la lengua. Salón de Actos de la Fundación Caballero Bonald. 18 de septiembre. 20.00 horas.  
Espectadores: 76



## VIII CURSO DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS.

**1. CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA. ACTO INAUGURAL DE LOS VIII CURSOS DE OTOÑO EN ALGECIRAS.** Recital de piano a cargo de JULIA LUTSCHITZKAYA. Organiza Fundación Municipal “José Luis Cano”. Claustro de la FMC “José Luis Cano. 20 de octubre. 21.00 horas.  
Espectadores: 75

**2. CONCIERTOS DE BIENVENIDA: POP. CAPTAIN SOUL,** presentan su último álbum *Jetstream Lovers*, canciones contagiosas y con estilo, deudoras de la mejor tradición del pop británico. Grupo invitado: HUB. Coorganizado con la FMC “José Luis Cano”. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 22 de octubre. 20.30 horas.  
Espectadores: 200



**3. CUENTACUENTOS. “Cuentos bereberes”** por MOHAMED HAMNÚ. Organiza FMC “José Luis Cano”. Claustro de la FMC “José Luis Cano”. 24 de octubre. 21.00 horas.  
Espectadores: 80



## 8. COLABORACIONES

	AÑO 2003	AÑO 2002	AÑO 2001
<b>ACTIVIDADES</b>	33	30	30
<b>ESTIMACIÓN PARTICIPANTES</b>	5703		3150
<b>MEDIA DE PARTICIPANTES</b>	173		105

### **CONVOCATORIA DE AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES**

1. I Jornadas de Danza: Danza, Cultura y Sociedad.
2. II Jornadas de Avances Científicos en Ingeniería Industrial y Civil, organizado por la Escuela Politécnica Superior.
3. I Jornadas de Voluntariado, organizado por el Director General de Acción solidaria y Voluntariado.
4. I Jornadas de Divulgación del Águila Imperial, organizado por la Escuela Politécnica Superior y el Excmo. Ayto. de la Ciudad de Algeciras.
5. I Jornadas Peninsulares de "Heráldica y Genealogía".
6. Programa de Actividades Culturales de Formación en la Facultad de Ciencias de la Educación.
7. I Jornadas de Formación de Profesores de Francés.
8. I Jornadas sobre Derecho Laboral y Mercado de Trabajo en Andalucía.
9. Jornada de Empleo Universitario.
10. XII Simposio Ibérico de Bentos Marinos.
11. II Jornadas de Investigación para Estudiantes.
12. VII Jornadas de Lingüística.
13. Publicitación de las VI Jornadas de Economía y Derecho.
14. V Seminario sobre Química Industrial.
15. Actividades Culturales y de Formación.
16. III Seminario ASEPELT.
17. Jornadas "La Economía y el Mar en la Hispania Romana".
18. Jornadas de Investigación Arqueológica.
19. El Siglo del Mora.

20. Jornadas de Cine Árabe.
21. Octava Conferencia de Álgebra Conmutativa y Computacional.
22. Jornada-Encuentro del P.A.S.
23. XXIII Jornadas de la Asociación de Economía de la Salud.
24. II Semana de Cine y Derechos Humanos de la Bahía de Cádiz.
25. Congreso Multidisciplinar "La Muerte en la Historia".
26. IX Jornadas de Enseñanza Universitaria de la Informática.
27. VIII Curso de derecho de la Unión Europea.

### **COLABORACIONES**

1. II Semana de Cine Mujer-Derechos Humanos en la Bahía de Cádiz.
2. Jornadas Ibéricas de Musicoterapia: de la teoría a la práctica. Primer Encuentro Andaluz.
3. Festival de Música Española, organizado por la Junta de Andalucía.
4. XVIII Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz (FIT).
5. Teatro. Paramount Comedy busca talentos del humor y caras nuevas en el Campus Bahía de Algeciras.
6. Exposición de Fotografías de Tiago da Cruz, organizado por UFCA.

## **PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL**

La Universidad de Cádiz, representada por la Vicerrectora de Extensión Universitaria, forma parte de los Patronatos de las siguientes Fundaciones:

- Fundación Luis Goytisolo
- Fundación Fernando Quiñones
- Fundación Caballero Bonald
- Fundación Casa Museo del Carnaval
- Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
- Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro
- Centro de Estudios Constitucionales

## **PLENARIO ANDALUZ DE EXTENSIÓN UNIER-SITARIA**

La Universidad de Cádiz, a través de su Vicerrectorado de Extensión Universitaria, ha formado parte de la Comisión Permanente de este Plenario. Además, ha coordinado a nivel andaluz, el programa UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS y el portal web del propio Plenario ([www.uca.es/extensión/andaluz.htm](http://www.uca.es/extensión/andaluz.htm)).

## 9. FOROS DE DEBATE

	AÑO 2003	AÑO 2002	AÑO 2001
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>10</b>	17	14
<b>PARTICIPANTES</b>	<b>1606</b>	1215	692
<b>MEDIA DE PARTICIPANTES</b>	<b>161</b>	71	49

### PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD

1. NOVELA: *FERNANDO MARÍAS*, novelista, guionista y periodista. Salón de Actos del Rectorado. 23 de enero. 19.00 horas.



Asistentes: 95

2. NOVELA: *MANUEL LONGARES*. Salón de Actos del Rectorado. 13 de febrero. 19.00 horas.



Asistentes: 55

3. NOVELA: *ÁLVARO POMBO*. Salón de Actos del Rectorado. 27 de marzo. 20.00 horas.



Asistentes: 50

4. NOVELA: *JORGE VOLPI*, novelista y ensayista mejicano. Salón de Actos del Rectorado. 3 de abril. 20.00 horas.



Asistentes: 30

5. NOVELA: *ALFREDO BRYCE ECHENIQUE*, escritor peruano. Baluarte de La Candelaria. 14 de mayo. 20.30 horas.



Asistentes: 190

6. NOVELA: *JOSÉ MARÍA GUEL BENZU*, escritor y crítico literario. Salón de Actos del Rectorado. 23 de octubre. 19.00 horas.



Asistentes: 45

7. NOVELA: *CLARA SÁNCHEZ*. Salón de Actos del Rectorado. 13 de noviembre. 19.00 horas.



Asistentes: 55

8. NOVELA: *ROSA REGÁS*. Salón de Actos del Rectorado. 16 de diciembre. 19.00 horas.



Asistentes: 65

### FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA

1. Curso "Cádiz y la Música", impartido por Faustino Núñez Núñez, dentro del marco del Festival de Música Española. Entre los días 3 y 7 de noviembre.

Asistentes: 34

2. Curso "La Música Española, Hoy", impartido por varios ponentes como Jordi Saval, Cristóbal Haffter, o Andrés Ruiz Tarazona, dentro del marco del Festival de Música Española. Entre los días 19 y 29 de noviembre.

Asistentes: 42

### 25º ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN

1. Presentación del libro *HÉROES A SU PESAR* a cargo de su autor, JOSÉ MARÍA CALLEJA. Salón Regio de Diputación. 1 de diciembre. 20.00 horas.



Asistentes: 90

2. Presentación y concierto de la **ORQUESTA MANUEL DE FALLA** interpretando *HISTORIA DE UN SOLDADO* con libreto de **RAFAEL ALBERTI** sobre Música de Stravinsky. Salón Regio de Diputación. 2 de diciembre. 20.00 horas.

Asistentes: 90

3. Presentación de la **REVISTA ATLÁNTICA** de Poesía. Dedicado al poeta griego Odiseas Elythis. Salón Regio de Diputación. 3 de diciembre. 20.00 horas.



Asistentes: 50

4. AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ: *25 años de Ley: La Constitución de 1978 en los poetas gaditanos*, con guión elaborado por Manuel J. Ruiz Torres/ Concierto de la CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ: *Nuevas voces para viejas baladas*. Salón del Claustro de Diputación. 4 de diciembre. 20.00 horas.

Asistentes: 110

5. Conferencia-concierto a cargo de ANGEL CORPA (ex-vocalista de Jarcha): *Canciones para una Constitución*. Salón Regio de Diputación. 9 de diciembre. 20.00 horas.



Asistentes: 90

6. **Del consenso del ayer al disenso de hoy: 25 años de Democracia Institucional**, conferencia a cargo del Prof. Dr. RAMÓN VARGAS MACHUCA, Catedrático de la Universidad de Cádiz. Presentado por el Excmo. Sr. FRANCISCO GONZÁLEZ CABAÑAS, Presidente de la Diputación Provincial. Salón Regio de Diputación. 10 de diciembre. 20.00 horas.  
Asistentes: 90

7. **JORNADA DE CLAUSURA: Reflexiones sobre la Constitución**, introducción a cargo del Excmo. Sr. JUAN MARÍA TERRADILLOS BASOCO, Catedrático de la Universidad de Cádiz / **Balance de veinticinco años de Constitución**, conferencia a cargo de D. SANTIAGO CARRILLO. / Palabras de clausura a cargo del Excmo. Sr. DIEGO SALES MÁRQUEZ, Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz, y del Excmo. Sr. FRANCISCO GONZÁLEZ CABAÑAS, Presidente de la Diputación Provincial. / Intervención de la Coral de la Universidad de Cádiz. Salón Regio de Diputación. 11 de diciembre. 20.00 horas.  
Asistentes: 250

## OTROS FOROS DE DEBATE

1. Presentación del número 3 de **PERIFÉRICA** revista para el análisis de la cultura y el territorio. Salón de Actos del Rectorado. 30 de enero. 13.00 horas.  
Asistentes: 45



2. Presentación del libro **DOSMIL3 ESTRATEGIAS, PROCESO DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL DE LA POLÍTICA CULTURAL DE PUERTO REAL**. Centro Cultural de Puerto Real. 20 de marzo. 20.00 horas.  
Asistentes: 130



## 10. CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS, ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL

	AÑO 2003	AÑO 2002	AÑO 2001
<b>ACTIVIDADES</b>	35	24	7
<b>PARTICIPANTES</b>	892	525	173
<b>MEDIA DE PARTICIPANTES</b>	26	21,9	24

### ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

#### CAMPUS DE CÁDIZ

Módulo 1.- LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA I: CURSO TEÓRICO – PRÁCTICO DE INICIACIÓN AL MEDIO FOTOGRÁFICO. (65 horas).



Participantes: 22

Módulo 2.- LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA II . CURSO PRÁCTICO DE POSITIVADO EN BLANCO Y NEGRO. (40 horas).

Participantes: 10

Módulo 3.- TÉCNICAS ESPECIALES DE LABORATORIO. CURSO PRÁCTICO DE VIRADOS EN BLANCO Y NEGRO, impartido por Joaquín Salinas. (30 horas).

Participantes: 7

Módulo 5.- FOTOGRAFÍA DIGITAL E ILUSTRACIÓN, impartido por José Tamayo. (25 horas).

Participantes: 16

#### CAMPUS DE JEREZ



Módulo 1.- FOTOGRAFÍA DIGITAL E ILUSTRACIÓN, impartido por José Tamayo. (25 horas)

Participantes: 20

#### CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

Módulo 1.- CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFÍA (60 horas).



Participantes: 15

Módulo 2.- EL LABORATORIO DIGITAL. (30 horas)

Participantes: 19

Módulo 3.- EL LABORATORIO B&N: PROCESOS DE ALTA CALIDAD. (15 horas)

Participantes: 15

Módulo 5.- ILUMINACIÓN Y RETRATO. (32 horas)

Participantes: 12

Módulo 8.- TALLER DE FOTOGRAFÍA: ELABORACIÓN DE UN PROYECTO PERSONAL. (24 horas)

Participantes: 14

### ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ

#### CAMPUS DE CÁDIZ



Participantes: 83

### ESCUELA DE ESCRITORES Y ESCRITORAS

#### CAMPUS DE CÁDIZ

Curso de Iniciación en San Fernando

Participantes: 33



### I JORNADAS DE DANZA CULTURA Y SOCIEDAD (del 2 al 4 de abril).

TOTAL PARTICIPANTES: 95

- Taller "Flamenco", impartido por Profª. Charo Cruz.
- Taller "Bailes Latinos", impartido por Profª. Olga de Miguel.



- Taller "Capoeira", impartido por Prof. Pititinga
- Taller "Danzas Étnicas: Africano, Hindú Oriental", impartido por Profª.

Carmen Padilla.

- Taller "Funky", impartido por Profª. Gema Rivas.
- Taller "Danza Contemporánea", impartido por Profs. Raquel Torrejón y Pablo Fornell.

## **ESCUELA DE DANZA**

Módulo I.- Iniciación a la Danza, impartido por Esperanza Gil. (24 horas)  
Participantes: 25



## **CURSOS DE CREACIÓN**

– Taller de Danza Africana impartido por Carmen Pérez Rodríguez.  
Participantes: 15



– Taller de Danza Contemporánea, impartido por Rafael Jiménez González.  
Participantes: 13



– Taller de formación permanente del Aula de Teatro de la UCA.  
Participantes: 27

## **CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS**

### **SEGUNDO CUATRIMESTRE CURSO 2002-2003**

TOTAL PARTICIPANTES: 192

- CURSO DE LENGUA INGLESA. NIVEL INICIAL (A1, A2)
- CURSO DE LENGUA INGLESA. NIVEL INTERMEDIO (B1)
- CURSO DE LENGUA FRANCESA. NIVEL INICIAL (A1)
- CURSO DE LENGUA ALEMANA. NIVEL INICIAL (A1, A2)

- CURSO DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. BÁSICO
- CURSO DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. AVANZADO
- TALLER DE LENGUA ESPAÑOLA PARA ALUMNOS SÓCRATES. NIVEL INICIAL (A1)
- TALLER DE LENGUA ESPAÑOLA PARA ALUMNOS SÓCRATES. NIVEL INTERMEDIO (B1)
- TALLER DE LENGUA ESPAÑOLA PARA ALUMNOS SÓCRATES. NIVEL AVANZADO (B2)
- CURSO ASISTIDO POR ORDENADOR DE AUTO-APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA. (A1, A2)
- EXAMEN ACREDITACIÓN DE NIVEL EN LENGUA INGLESA, FRANCESA O ALEMANA

### **PRIMER CUATRIMESTRE CURSO 2003-2004**

TOTAL PARTICIPANTES: 259

- CURSO DE LENGUA INGLESA NIVEL INTERMEDIO (B1)
- CURSO DE LENGUA INGLESA NIVEL AVANZADO (B2)
- CURSO DE LENGUA FRANCESA NIVEL INICIAL (A1, A2)
- CURSO DE LENGUA ALEMANA NIVLE INICAIL (A1)
- CURSO DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. NIVEL BÁSICO.
- CURSO DE LENGUA ESPAÑOLA PARA ALUMNOS SÓCRATES. NIVEL INICIAL (A2)
- CURSO DE LENGUA ESPAÑOLA PARA ALUMNOS SÓCRATES. NIVEL INTERMEDIO (B1, B2)

## II. PRODUCCIONES PROPIAS

	AÑO 2003	AÑO 2002	AÑO 2001
<b>ACTIVIDADES</b>	55	49	44
<b>PARTICIPANTES</b>	15500	16700	16500
<b>MEDIA DE PARTICIPANTES</b>	282	340	375

### AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ (ATUCA)

#### ENERO

- **ATUCA con...** José Manuel Dueñas. Sesión práctica sobre técnica vocal.  
Participantes: 25
- **TALLER DE INICIACIÓN** “Creatividad Teatral”  
Participantes: 32
- **TALLER DE TEATRO CLÁSICO** impartido por Emilio Flor.  
Participantes: 45
- Representación Teatral **ZATURECKY**, de Susana Sánchez, bajo la dirección de Alfredo Los. Campus de Cádiz.

#### FEBRERO

- **Teatro Visto y no Visto.** Visionado en video de fragmentos de distintas versiones de Hamlet según distintos directores, apreciándose las diferentes concepciones sobre escenografía, vestuarios e interpretación. Todo ello conducido y coordinado por Desireé Ortega Cerpa.  
Participantes: 12
- Representación Teatral **ZATURECKY**, de Susana Sánchez, bajo la dirección de Alfredo Los. Campus de Algeciras.

#### MARZO

- **CAFÉ Y TEATRO**, con **Pepe Bablé** quien presenta la actual realidad del FIT, los orígenes del Festival y hacia dónde va.
- **MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO** de Sevilla con la representación de **ZATURECKY**. Participación del Aula de Teatro de la UCA.

#### ABRIL

- **MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO** de Jaén con la representación de **ZATURECKY**. Participación del Aula de Teatro de la UCA.

#### MAYO

- Finaliza el **TALLER DE TEATRO CLÁSICO** con el montaje “*Phersus: un paseo por la literatura grecolatina*” dirigido por Emilio Flor.
- Representación Teatral **ZATURECKY**, de Susana Sánchez, bajo la dirección de Alfredo Los en Sanlúcar de Barrameda
- Representación Teatral **ZATURECKY**, de Susana Sánchez, bajo la dirección de Alfredo Los en Jerez.

- **MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO** de Cádiz con la representación de **ZATURECKY**. Participación del Aula de Teatro de la UCA.

#### JULIO

- Lectura de poemas de Rafael Alberti, dentro de las Actividades Culturales de la **54 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz**.

#### SEPTIEMBRE

- **Casting** realizado por personal de TVE en el Aulario La Bomba para la serie “*Memoria de España*”

#### OCTUBRE

- **Grabación** del Capítulo 3º de la serie de TV “*Memorias de España*” en Sancti Petri, con la colaboración de los integrantes del Aula de Teatro de la UCA.

- **ORGANIZACIÓN Y ENSAYOS** de Lectura dramatizada del **TENORIO** en el Aulario La Bomba.

#### NOVIEMBRE

- **LECTURA DRAMATIZADA** del **TENORIO** en la sala Central Lechera de Cádiz. Presentando distintas versiones sobre el tema donjuanesco y concretamente sobre la famosa escena del sofá. Contando con la colaboración de los distintos profesionales del arte y la cultura (Tony Carbonell, Virtudes Atero, Nono Hurtado, Teresa Torres, Tito Alcedo, Mariana Cornejo, Asan Benssiamar, María Jesús Ruiz y Javier Ruibal)

– **ENSAYOS** lecturas de poemas “**25 años de Ley: La Constitución de 1978 en los poetas gaditanos**”. Aulario La Bomba y Facultad de CC. Económicas y Empresariales.

– **CONVOCATORIA** del Aula de Teatro del Curso 2003/2004. 18 asistentes.

– **Inicio del TALLER DE CREATIVIDAD TEATRAL**, impartido por KoKi Sánchez, para los integrantes del Aula de Teatro en la Facultad de CC: Económicas y Empresariales.

– **ENSAYOS** de montaje de **Teatro Clásico** dirigido por Emilio Flor.

## DICIEMBRE

– **ENSAYOS** lecturas de poemas “**25 años de Ley: La Constitución de 1978 en los poetas gaditanos**” en distintas localidades de la provincia (Los Barrios, Chipiona, Cádiz, Olvera y Benalup).

– Ensayos de montaje de **TEATRO CLÁSICO** dirigido por Emilio Flor

– **CAFÉ Y TEATRO**, con **Susana Rosado** (Actriz). Tertulia sobre las diversas corrientes teatrales y de interpretación.

## CORAL UNIVERSITARIA

Relación de actos llevados a cabo por la coral de la universidad de Cádiz durante el año 2003:

– 28 de Enero, acto académico: nombramiento de Doctores en la Facultad de Derecho en Jerez de la Frontera.

– 29 de Enero, concierto clausura Jornadas de Voluntariado en la UCA en la capilla de la Facultad de Ciencias Económicas en Cádiz.

– 21 de Febrero, concierto presentación disco “Pidiéndole piedad al amor” en la Facultad de Ingeniería en Algeciras.

– 26 de Febrero, celebración del Día de Andalucía en el Museo de Cádiz.

– 31 de Marzo, concierto de “Música en Cuaresma” con la orquesta del Conservatorio Manuel de Falla y solistas.

– 25 de Abril, concierto en el Colegio Mayor Santa Rosa de Lima de Jerez de la Frontera.

– 06 de Junio, graduación de Aula de Mayores en Palacio de Congresos de Cádiz.

– 19 de Junio, graduación de Medicina en Gran Teatro Falla.

– 21 de Junio, graduación de Enfermería y Fisioterapia Salus Infirmorum en Palacio de Congresos de Cádiz.

– 27 de Junio, graduación de Ciencias del Mar en Facultad de Ciencias.

– 27 de Junio, graduación de Ciencias Náuticas en Facultad de Ciencias.

– 27 de Junio, investidura del Excmo. y Magfco. Sr. Rector.

– 03 de Julio, graduación de Filosofía y Letras en Palacio de Congresos de Cádiz.

– 04 de Julio, graduación de Navales en la Facultad de Ciencias.

– 09 de Julio, concierto de apertura de los Cursos de Verano de la UCA en la Facultad de Ciencias Empresariales de Cádiz.

– 12 de Julio, graduación de Relaciones Laborales, Trabajo Social y Turismo en la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre en Jerez de la Frontera.

– 15 de Julio, graduación de Ciencias Químicas, Matemáticas e Ingeniería Química en Casa de Cultura de Puerto Real.

– 17 de Julio, concierto para “Ateneo” en la Facultad de Ciencias Económicas de Cádiz.

– 29 de Septiembre, Apertura del Curso Académico 2003/2004 de la UCA en la Facultad de Ciencias en Puerto Real.

– 06 de Noviembre, Apertura del Curso Académico 2003/2004 de la UNED en el Palacio de la Diputación de Cádiz.

– 29 de Noviembre, concierto dentro del “Festival Internacional de Música Española en Cádiz” en el Oratorio de San Felipe en Cádiz.

– 02 de Diciembre, concierto XXV Aniversario de la Constitución “Nuevas voces para viejas baladas” en el Cine Municipal de Los Barrios.

– 03 de Diciembre, concierto XXV Aniversario de la Constitución “Nuevas voces para viejas baladas” en el colegio Virgen de Regla de Chipiona.

– 04 de Diciembre, concierto XXV Aniversario de la Constitución “Nuevas voces para viejas baladas” en el Palacio de la Diputación de Cádiz.

– 09 de Diciembre, concierto XXV Aniversario de la Constitución “Nuevas voces para viejas baladas” en la Casa de la Cultura de Olvera.

– 10 de Diciembre, concierto XXV Aniversario de la Constitución “Nuevas voces para viejas baladas” en la Casa de la Cultura de Benalup-Casas Viejas.

– 11 de Diciembre, concierto de clausura de las Jornadas XXV Aniversario de la Constitución, con la presencia de D. Santiago Carrillo en el Palacio de la Diputación de Cádiz.

– 17 de Diciembre, concierto de Navidad en Iglesia San Servando y San Germán de Cádiz.

– 19 de Diciembre, concierto de Navidad en Villamartín.

– 23 de Diciembre, concierto extraordinario de Navidad en el Oratorio de San Felipe de Cádiz.

La coral actualmente cuenta con cuarenta y cinco miembros entre aspirantes a cantores y veteranos, repartidos en cuatro cuerdas: sopranos, tenores, contraltos y bajos.

## 12. EQUIPO HUMANO

### EQUIPO DIRECTIVO

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz

**Guillermo Martínez Massanet**

Excmo. Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria

**Antonio García Morilla**

Ilmo. Sr. Director del Secretariado de Extensión Universitaria

**Antonio Moreno Verdulla**

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz

**Diego Sales Márquez**

Excmo. Sra. Vicerrectora de Extensión Universitaria

**Virtudes Atero Burgos**

Ilma. Sra. Directora del Secretariado de Extensión Universitaria

**María Jesús Ruiz Fernández**

Ilmo. Sr. Director del Centro Superior de Lenguas Modernas

**Francisco Ramón Zayas Martínez**

Sra. Secretaria Académica del Centro Superior de Lenguas Modernas

**Nuria Campos Carrasco**

### EQUIPO TÉCNICO

Técnico Superior de Actividades Culturales

**Antonio Javier González Rueda**

Técnico Grado Medio de Actividades Culturales

**Salvador catalán Romero**

Técnico Especialista de Actividades Culturales

**Juana García Castellano**

Jefa de Gestión

**Adelaida Ruiz Barbosa**

Auxiliar de Extensión Universitaria

**María Sánchez Molero**

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Jerez

**Lorenzo Oliva García**

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Algeciras

**Agripino Rodríguez Velázquez**

Alumnos/as Colaboradores de Extensión Universitaria

**Rosa Requejo Herrero**

**María del Carmen Alberti Rodríguez**

**Patricia Anillo Muñoz**

**Eva María Carrasco Reyes**

**Ana González Neira**

**Fernando Piñeiro Area**

**Enrique Parodi Palacio**

**Marcos Antonio Martelo Fernández**

**Palma Ruiz Martínez**

**Raquel Guzmán Cea**

### COMISIÓN DELEGADA DE JUNTA DE GOBIERNO

**Sr. D. Francisco José García Cózar**

Representante del PDI

**Sr. D. Antonio Salmerón Vaca**

Representante del PAS

**Sra. Dña. Silvia Borrego Fernández**

Representante Alumnos

### **13. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS**

- Ministerio de Educación y Cultura.
- Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Diputación Provincial de Cádiz.
- Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Cádiz.
- Ayuntamiento de San Roque.
- Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera.
- Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda.
- Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano” de Algeciras.
- Fundación Municipal de la Mujer de Cádiz.
- Instituto de Cultura de Jerez.
- Área de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Puerto Real.
- Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa maría.
- Caja San Fernando.

### **OTRAS ENTIDADES COLABORADORAS**

- Asociación Gaditana de Amigos del Jazz, JAMBA.
- Aula de Cine de la Escuela Politécnica Superior.
- Aula Universitaria de Arte Flamenco.
- Colectivo Fotográfico UFCA.
- *Café de Poniente.*
- *Café Persígueme.*
- *Café Bar la Ballena.*
- *Café Levante.*
- Federación Andaluza de Cine Clubs.
- Nueva Planta de Servicios Inmobiliarios.
- Tassara de León Promociones Inmobiliarias.
- *Plan Joven* del Ayuntamiento de Cádiz.
- Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.
- Cineclub Popular de Jerez.
- Sala Benot.
- Teatros de Cádiz.

