ACTIVIDADES CULTURALES 2005



Edita:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Cádiz. Aulario La Bomba
Paseo de Carlos III, 3 - I 1003 Cádiz
Tfno. 956 01 58 00 Fax 956 01 58 91
e-mail: extension@uca.es
www.uca.es/extension

Depósito Legal: CA-200/06

ÍNDICE

A	A) PRÓLOGOB) CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES. INFOGRAFÍA	5
E	B) CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES. INFOGRAFIA	7
(C) COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS	8
L	D) INDICADORES	10
1. <u>PR</u>	REMIOS, CONCURSOS, CONVOCATORIAS Y SERVICIOS PERMANENTES	11
2. <u>EX</u>	(POSICIONES	13
0 841	ÚSICA	45
3. <u>IVIC</u>	<u>JSICA</u>	15
_	CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL	
_	CAMPUS DE JEREZ	
-	CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS	
4. TE	ATRO	18
-	CAMPUS DE CÁDIZ Y CAMPUS DE PUERTO REAL	
-	CAMPUS DE JEREZ CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS	
-	AULA DE TEATRO	
-	1000	
5. <u>IM</u>	AGEN.	21
_	CAMPUS CINEMA ALCANCES DE CÁDIZ Y PUERTO REAL	
_	CAMPUS DE JEREZ	
	CAMPUS CINEMA JEREZ	
	AULA DE CINE DE LA E.U. DE ESTUDIOS EMPRESARIALES Y DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	
-	CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS	
	CAMPUS CINEMA ALGECIRAS	
C	AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR	
6. <u>PR</u>	ROGRAMAS ESTACIONALES	27
	VII ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PTO. DE SANTA MAI	DÍΛ
-	56ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PTO. DE SANTA MAI	ΚIA
_	SEMINARIO DE VERANO SOBRE "LA BATALLA DE TRAFALGAR"	
_	XXVI CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE	
_	VI CURSO INTERNACIONAL DE ARQUELOGÍA CLÁSICA EN BAELO CALUDIA	
_	X CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA	
_	X CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS	
-	III CURSOS DE OTOÑO EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SANLÚCAR	
-	FORO DE CHIPIONA: FARO DE IDEAS	
-	5 ⁰⁸ CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA	
7. <u>AC</u>	CTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES	30
-	56ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ	
-	XXVI CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE	
-	X CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA X CURSO DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS	
-	A CUNCO DE UTUNO DE LA UNIVERSIDAD DE CADIZ EN ALGECIRAS	

MEMORIADEACTIVIDADESCULTURALES2005

8. COLABORACIONES	32
 COLABORACIONES PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL PLENARIO ANDALUZ DE EXTENSIÓN UNIERSITARIA 	
9. FOROS DE DEBATE	33
 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA 25º ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN OTROS FOROS DE DEBATE ÁREA DE GÉNERO OCEÁNICA 2012 	
10. CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS, ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTU	<u>JRAL</u> 35
- ESCUELA DE FOTOGRAFÍA	40
- AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	
- CORAL UNIVERSITARIA	
12. EQUIPO HUMANO	42
13. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS	43
14. PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DEL SERVICIO	44
15 MEMORIA GRÁFICA	45

A) Prologo

La presente memoria es un recorrido por las diferentes actividades que hemos tenido ocasión de realizar durante el 2005. Cada año intentamos ofrecer a la comunidad universitaria y a la sociedad aquello que nos demanda. Disponemos y ofrecemos los datos cuantitativos de cada una de nuestras actividades, en los que se refleja la demanda que tienen. Estos datos brindan la oportunidad de reflexionar tanto sobre las actividades ofrecidas como de la respuesta dada por los usuarios.

La primera conclusión que podemos extraer es la consolidación que tienen todas y cada una de las actividades. A la vista de los indicadores registrados puede apreciarse una estabilidad general, tanto en la oferta como en la demanda, y que la distribución de participantes se ha mantenido en estos últimos años.

Sin embargo, hay que destacar varios datos que sí presentan una variación significativa. El primero de ellos sería un incremento superior al 20%, con respecto al año anterior, en la media de participantes en los programas estacionales y ello unido a la buena valoración que han recibido tanto por los docentes como por los asistentes a los mismos.

Un segundo dato significativo es el incremento de los participantes en actividades de idiomas, el Centro Superior de Lenguas Modernas se convierte en motor y aglutinador de una demanda no satisfecha hasta ahora. El número de participantes es superior al 150% con respecto al año anterior, y un 800% respecto al año 2002. Aún están por determinar los límites que sea capaz de alcanzar. En cualquier caso apostamos por su consolidación y fortalecimiento.

Otro dato importante lo constituye el afianzamiento del público presente en las proyecciones cinematográficas. A lo largo de estos tres últimos años se mantiene una escalada constante en el aumento de los espectadores.

Habría que incidir también en el notable incremento de los fondos literarios y musicales registrados este año en el Centro de Recursos Culturales. Los registros obtenidos son muy alentadores y los préstamos son ya muy importantes, por ello confiamos en que este año 2006 los datos sufrirán un incremento muy significativo avalando este proyecto.

Pero nuestro repaso no estaría completo si no dejáramos constancia de la difusión que han tenido las actividades realizadas. Una pieza clave de nuestro trabajo es lograr su máxima difusión y, por ello, nos hemos volcado en conseguirlo. El incremento de suscriptores a nuestros servicios así lo avalan.

En suma, podemos afirmar que el 2005 se ha convertido en un año muy importante para este Vicerrectorado de Extensión Universitaria. No sólo se han consolidado las actividades que llevamos a cabo sino que lideramos uno de los proyectos más ambiciosos en el ámbito de la cultura: ATALAYA, Observatorio Universitario Andaluz de la Cultura, del que forman parte todas las Universidades andaluzas. Es una iniciativa pionera que apuesta por la coordinación como la mejor fórmula para mejorar la calidad de los servicios culturales. Es una prueba más de cómo la Universidad se integra en su entorno.

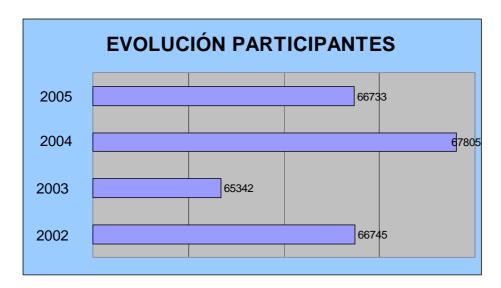
Nuestra participación en un proyecto de estas características no hace sino afianzar nuestra decidida vocación de estar presentes en el mundo de la cultura y del conocimiento, y de su extensión a toda la sociedad. Los cursos estacionales nos permiten recorrer una parte importante de toda nuestra geografía, de poder llevar la Universidad a los ciudadanos que la hacen posible y sin los cuales no tendría sentido. Para ello es imprescindible que nos comprometamos con la calidad de nuestra oferta. Y la mejor manera de contrastar si nuestro servicio es realmente eficaz y de calidad es sometiéndose a un proceso de autoevaluación, proceso que hemos realizado y del que podemos estar muy satisfechos.

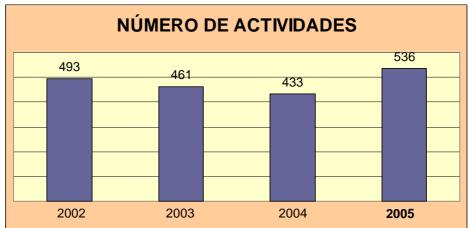
En cualquier caso, nuestra evaluación es continua. Nos sometemos a la evaluación de todas y cada una de las personas, entidades, colectivos, instituciones, que participan y colaboran en cada actividad que organizamos. Son todos ellos quienes nos desafían a corregir nuestros errores y nos incitan a superarnos en cada nueva programación. Muchos de vosotros aparecéis en nuestra memoria gráfica, la mayoría sigue siendo anónima. A todos, gracias por permitir que nuestro trabajo tenga sentido.

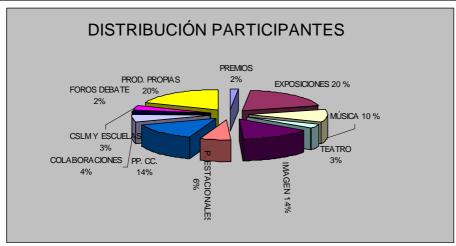
Virtudes Atero Vicerrectora de Extensión Universitaria

B) CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES. INFOGRAFÍA.

	AÑO 2005	AÑO 2004	AÑO 2003
ACTIVIDADES	536	433	461
PARTICIPANTES	66733	67.805	65.342
MEDIA DE PARTICIPANTES	124	156	142







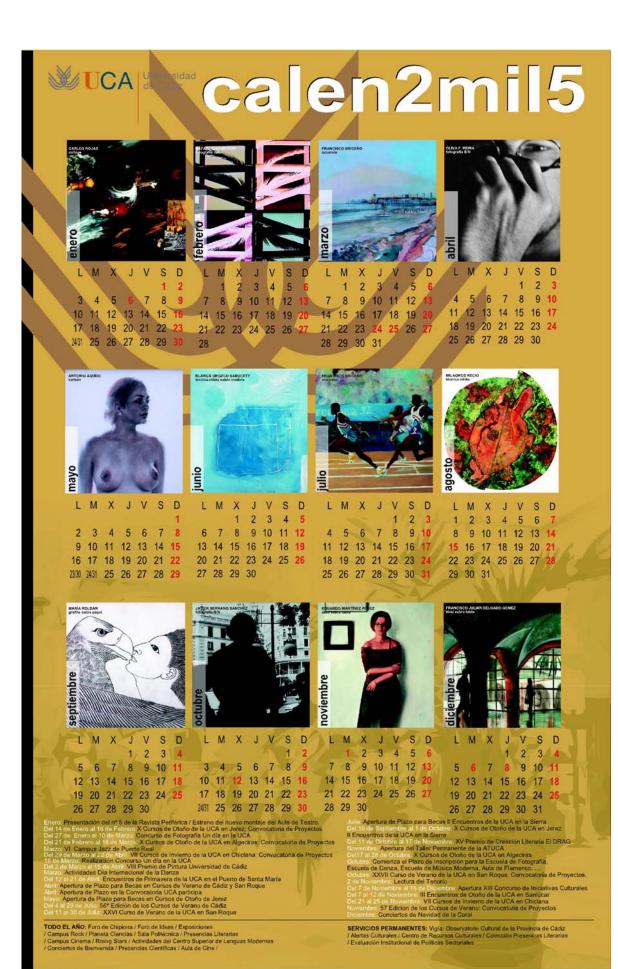
C) COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS

Como Vicerrectorado de Extensión Universitaria tenemos seis medios de contacto básicos con nuestros usuarios:

- Atención personalizada: A través del contacto directo y diario.
- **Proyecto Ariadna**: Nuestra página web (<u>www.uca.es/extension</u>). El proyecto Ariadna nos permite ofrecer información en tiempo real a través de tecnología web.
- **Agenda cultural**: Nuestra Agenda cultural mensual la reciben 3000 suscriptores a través de correo ordinario o de correo electrónico.
- **Alertas culturales**: Nuevo servicio que, a través de la tecnología TAVIRA, permite informar a los usuarios interesados sobre el día a día de nuestras programaciones.
- Memoria Anual: Es nuestro medio para contar qué y cómo lo hicimos.
- Calendosmil: A través del mismo reseñamos las principales citas del Vicerrectorado.

A continuación os proporcionamos la imagen gráfica de todas las portadas de las Agendas Culturales del año 2005.





D) INDICADORES

INDICADORES GENERALES	AÑO 2005	AÑO 2004	AÑO 2003	AÑO 2002
Número de ACTIVIDADES realizadas	536	433	461	493
Número de PARTICIPANTES (espectadores, matriculados e implicados)	66733	67.805	65.342	66.745
MEDIA DE PARTICIPANTES por actividad	124	156	142	135
Media de participantes en programas estacionales	50,8	39,7	42,5	44
Valoración media de los docentes de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	7,60	7,89	7,81	7,64
Valoración media de la organización de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	7,20	7,57	7,63	7,34
Satisfacción de los usuarios en programas estacionales	80,01	81,42 %	78,49 %	75,56 %
Número de Ponentes en programas estacionales	519	555	457	
Porcentaje de ponentes UCA en programas estacionales	35,5	34,4	40,7	
Porcentaje de ponentes no UCA en programas estacionales	64,5	65,6	59,3	
Participantes en actividades de idiomas	1805	708	451	213
Número de actividades musicales	40	34	45	42
Espectadores de proyecciones cinematográficas	9557	8976	8244	5504
Número de Proyecciones cinematográficas	93	86	94	100
Número de actividades expositivas	25	11	12	30
Número de actividades teatrales	20	20	30	34
Número de registros en el Centro de Recursos Culturales	533			
Número de registros en la Colección Presencias Literarias	112			
Número de préstamos en el Centro de Recursos Culturales	1.328			
Número de préstamos en la Colección Presencias Literarias	220			
INDICADORES ENCUESTA USUARIOS DE AGENDA	AÑO 2005	AÑO 2004	AÑO 2002	AÑO 2000
Número de encuestas anónimas recibidas	364	205	223	636
AGENDA CULTURAL – Grado de puntualidad en la recepción	7,64	7,26	6,28	6,57
AGENDA CULTURAL - Formato de bolsillo	8,12	8,03	7,48	8,21
AGENDA CULTURAL – Diseño gráfico de la Agenda	7,36	7,44	7,29	7,48
AGENDA CULTURAL – Claridad de la información	7,72	7,62	7,03	7,64
AGENDA CULTURAL – Utilidad de la información	7,88	8,05	7,84	7,97
ACTIVIDADES – Valoración global de la programación cultural de la UCA	6,45	6,99	6,63	6,82
ACTIVIDADES – Valoración de la programación cultural de la UCA en relación a otras Universidades	5,95	6,07	5,17	5,96
ACTIVIDADES - Valoración de la progr. cultural de la UCA en relación a entidades de la provincia	6,78	6,81	5,84	6,91
ACTIVIDADES – Grado de participación personal en las actividades	5,10	5,69	5,93	5,19
ACTIVIDADES – Grado de satisfacción personal ante la programación	6,55	6,65	6,51	6,93
ACTIVIDADES – Valoración sobre Programación musical de la UCA	6,61	6,44	6,44	6,51
ACTIVIDADES – Valoración sobre Programación teatral de la UCA	6,56	6,49	6,64	7,15
ACTIVIDADES – Valoración sobre Campus Cinema	7,30	7,40	6,65	7,30
ACTIVIDADES - Valoración sobre los programas estacionales	6,87	6,67	6,23	7,13
ACTIVIDADES – Valoración sobre Escuelas de Formación	6,35	6,51	6,21	7,13
ACTIVIDADES – Valoración sobre programa de exposiciones	6,33	6,51	6,34	7,07
ACTIVIDADES – Valoración sobre premios, concursos y convocatorias	6,40	6,30	6,11	6,41
RELACIÓN CON EL VICERRECTORADO – Percepción del servicio recibido	7,46	6,91	7,05	7,23
RELACIÓN CON EL VICERRECTORADO – Satisfacción en actividades de pagos	6,64	7,09	7,06	7,23
Indicadores de difusión	AÑO 2005	AÑO 2004	7,00	1,33
	940	967		
Suscriptores postales de Agenda Cultural Mensual	1705	1278		
Succrintorae Sarvicio da Alartae Culturalae	1703			
Suscriptores Servicio de Alertas Culturales Suscriptores Servicio de Tavira Viara	2/1	201		
Suscriptores Servicio de Tavira Vigía	261	204		
Suscriptores Servicio de Tavira Vigía Suscriptores Servicio Tavira Meridianos	94	79		
Suscriptores Servicio de Tavira Vigía				

1.- Premios, Concursos Y Convocatorias

	AÑO 2005	AÑO 2004	AÑO 2003
ACTIVIDADES	18	14	15
PARTICIPANTES	1.195	833	810
MEDIA DE PARTICIPANTES Y USUARIOS	66,38	60	54

1. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la



convocatoria de la 56ª EDICIÓN **DE LOS CURSOS DE VERANO** DE CÁDIZ. Modalidades: Curso y Taller. Del 4 al 29 de julio de

Proyectos: 28

2. XII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "UN DÍA EN LA UCA". DENTRO DEL PROGRAMA "UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS". Simultáneo en los cuatro Campus (16 de marzo) Participantes: 47

Ganadores: Modalidad Fotografía Única: Primer Premio: Cristina Martínez Montero.



Áccesits: Antonio Lozano Lubian.



Modalidad Fotografía de Serie: Primer Premio: Margarita Camacho Clavijo.



Áccesits: Gerardo Madrid Caliente.



José Medina.



3. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la Convocatoria de los X CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA. Hasta el 30 de agosto de



2005. Proyectos: 20 4. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados para la Convocatoria de los X CURSOS DE OTOÑO



DE LA UNVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Del 21 de febrero al 29 de marzo de 2005. Proyectos: 31

5. VIII PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE

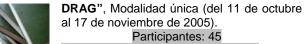


CÁDIZ. Plazo de presentación de obras desde el 2 de marzo al 16 de abril de 2005.

Participantes: 25

Ganador: Alberto Fernández del Castillo

XV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL



Ganador: Ana Rodríguez de la Robla

7. CONVOCATORIAS. Proyectos presentados



para el XXVI CURSO DE **VERANO DE LA UNIVERSIDAD** DE CÁDIZ EN SAN ROQUE (del 13 de octubre al 15 de

noviembre de 2005) Proyectos: 41

8. CONVOCATORIAS. Becas de Matrícula Gratuita para los VII CURSOS DE INVIERNO DE



UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA (del 18 de octubre al 20 de noviembre de 2005).

Solicitudes: 82

XIII CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES.



Plazo de presentación de proyectos en la modalidad de maquetas musicales desde el 7 de noviembre hasta el 16 de diciembre de 2005.

Participantes: 4

10. 57 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Plazo de presentación de proyectos del 14 de noviembre hasta el 20 de enero de 2006. Participantes: 30



MEMORIADEACTIVIDADESCULTURALES 2005

11. CONVOCATORIAS. Becas de Matrícula Gratuita para el SEMINARIO DE VERANO SOBRE "LA BATALLA DE TRAFALGAR". Hasta el 11 de julio de

2005. Solicitudes: 5

12. CONVOCATORIAS. Becas de Matrícula Gratuita para la 56ª EDIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ. Hasta el 23 de junio de 2005. Solicitudes: 290

13. CONVOCATORIAS. Becas de Matrícula Gratuita para los VII ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PTO. DE SANTA MARÍA. Hasta el 18 de marzo de 2005.

Solicitudes: 15

14. CONVOCATORIAS. Becas de Matrícula Gratuita para los X CURSOS DE OTOÑO EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Hasta el 5 de octubre de 2005.

Solicitudes: 144

15. CONVOCATORIAS. Becas de Matrícula Gratuita para los XXVI CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE. Del 4 de abril hasta el 17 de junio de 2005.

Solicitudes: 223

16. CONVOCATORIAS. Becas de Matrícula Gratuita para los III CURSOS DE OTOÑO EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SANLÚCAR. Hasta el 24 de octubre de 2005.

Solicitudes: 33

17. CONVOCATORIAS. Becas de Matrícula Gratuita para los X CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA. Hasta e 30 de agosto de 2005.

Solicitudes: 127

18. **CONVOCATORIAS**. Becas de Matrícula Gratuita para el **FORO DE CHIPIONA: FARO DE IDEAS**. Hasta el 21 de octubre de 2005.

Solicitudes: 5

SEVICIOS PERMANENTES				
	2005	2004		
Suscriptores postales de Agenda Cultural Mensual:	940	967		
Suscriptores Servicio de Alertas Culturales:	1.705	1.278		
Suscriptores Servicio de Tavira Vigía:	261	204		
Suscriptores Servicio Tavira Meridianos:	94	79		
Usuarios Colección Presencias Literarias:	220	69		
Usuarios Centro de Recursos Culturales:	1328	69		
Total de usuarios Servicios Permanentes	4.548	2.597		

Centro de Recursos Culturales:

Durante el año 2005 esta colección alcanzó los 533 registros.

Colección Presencias Literarias:

Durante el año 2005 esta colección alcanzó los 112 registros.

2.= EXPOSICIONES

	AÑO 2005	AÑO 2004	AÑO 2003
ACTIVIDADES	25	11	12
PARTICIPANTES	12.900	9.926	11.596
MEDIA DE PARTICIPANTES	537	902	966

1. uc@.ex. Exposición del dibujante de cómics Carlos Pacheco. Del 13 de enero al 21 de febrero. Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").

Visitantes: 960





Exposición itinerante con las mejores fotografías de UN DÍA EN LA UCA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 2002-2004. Del 26 de enero al 11 de febrero. E.U. de Enfermería y

Fisioterapia. Campus de Cádiz.

Visitantes: 140

3. uc@.ex. Exposición de pinturas PAISAJE INTERIOR
de JOAQUÍN MORENO



MARCHAL. Del 9 de diciembre al 10 de enero. Sala de Exposiciones. Campus de la Asunción.

Visitantes: 350

4. uc@.ex. Exposición de pinturas ENTRE EL BLANCO



Y EL NEGRO de ÁLVAR CALVET. Del 18 de enero al 18 de febrero. Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").

Visitantes: 470

5. Exposición Fotográfica UN DÍA EN LA UCA.



Exposición itinerante con las mejores fotografías de UN DÍA EN LA UCA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 2002-2004. Del 14 de febrero al 22 de febrero. Facultad de Ciencias.

Campus de Puerto Real.

Visitantes: 420

6. Exposición Fotográfica UN DÍA EN LA UCA.



Exposición itinerante con las mejores fotografías de *UN DÍA EN LA UCA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 2002-2004.* Del 23 de enero al 4 de marzo. Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real.

Visitantes: 360

7. uc@.ex. Exposición de obras de la COLECCIÓN DE



ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Del 25 de febrero al 16 de marzo. Sala de Exposiciones. Campus de la Asunción.

Visitantes: 470

8. uc@ex. Exposición de esculturas ARMAS PARA LA



PAZ II de JOSÉ ABAD. Aulario la Bomba / Baluarte de la Candelaria / Galería Benot / Espacios públicos de Cádiz. Del 18 de marzo al 17 de abril.

Visitantes: 1.250



9. uc@.ex. Exposición de fotografía PAISAJE CERCANO, CÁDIZ de LOLA GUTIÉRREZ. Del 31 de marzo al 29 de abril. Sala Paréntesis, Baularte de la Candelaria. Campus de Cádiz.

Visitantes: 960

10. Exposición Fotográfica UN DÍA EN LA UCA.



Visitantes: 360

Exposición itinerante con las mejores fotografías de *UN DÍA EN LA UCA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 2002-2004*. Con motivo de la festividad de San Isidoro. Del 20 al 29 de abril. Facultad de Filosofía y Letras.

11. uc@ex. Exposición de pinturas TRANSFORMER de MANUEL DEL VALLE. Del 3 al 18 de mayo. Sala Paréntesis.

Visitantes: 480



12. uc@ex. Exposición de pinturas y composiciones ECLOSIÓN de DORA ESTEFANÍA. Del 19 de mayo al 19 de junio. Sala Paréntesis / Baluarte de la Candelaria.

Visitantes: 960



13. uc@ex. Exposición de fotografías de la COLECCIÓN DE LA UNIVERSIDAD. Del 9 al 25 de mayo. Sala de exposiciones del Campus de la Asunción.

Visitantes: 520



14. uc@ex. Exposición de pinturas SEDIMENTOS de RICARDO CARRERO. Sala de exposiciones del Campus de la Asunción. Del 26 de mayo al 24 de

sunción. Del 26 de junio. Visitantes: 650



15. Exposición fotográfica UN DÍA EN LA UCA. Exposición itinerante con las



Exposición itinerante con las mejores fotografías de UN DÍA EN LA UCA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 2002-2004. Del 2 al 11 de mayo. CUESA.

Visitantes: 360

16. Exposición PROYECTANDO SOLIDARIDAD,



organizada por la Delegación de Planes Especiales y Voluntariado del Ayuntamiento de Jerez. Del 18 al 27 de abril. Sala de Exposiciones del Campus de la Asunción.

Visitantes: 260

17. Exposición fotográfica UN DÍA EN LA UCA.



Exposición itinerante con las mejores fotografías de UN DÍA EN LA UCA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 2002-2004. Del 12 al 20 de mayo. Delegación de la E.U. de Enfermería

y Fisioterapia. Visitantes: 220

18. uc@ex. Exposición de fotografías NUNCA MAIS de



ANTONIO VÁZQUEZ. Sala de exposiciones del Campus de la Asunción. Del 28 de junio al 27 de julio.

Visitantes: 460

19. uc@.ex.



Exposición de fotografías ALCORNOCALES de ALEJANDRO GORDILLO. Sala Paréntesis. Del 29 de septiembre al 21 de octubre.

Visitantes: 620

20. uc@.ex. Exposición ICONOS BIZANTINOS,



PINTURA ROMÁNICA, CÓDICES DE ALFONSO de TERESA CARRASCO JIMÉNEZ. Sala Paréntesis. Del 26 de Octubre hasta el 18 de noviembre. Visitantes: 550

21. uc@.ex. Exposición TRANSFORMER de Manuel



del Valle. Sala de exposiciones. Campus de la Asunción. Del 6 de octubre al 27 de octubre. Visitantes: 620

22. EXPOSICIÓN UN DÍA EN LA UCA. Exposición itinerante de fotografías del concurso UN



itinerante de fotografías del concurso UN DÍA EN LA UCA. Facultad de Medicina. Del 7 de noviembre hasta el 18 de noviembre. Visitantes: 220



23. EXPOSICIÓN UN DÍA EN LA UCA. Exposición itinerante de fotografías del concurso UN DÍA EN LA UCA. Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real. Del 21 de noviembre hasta el 2 de diciembre. Visitantes: 320

24. uc@ex. COMPOSICIONES, exposición de pinturas



de **FÁTIMA CONESA**. Sala Paréntesis. Del 2 de diciembre hasta el 8 de enero de 2006.

Visitantes: 650

25. uc@ex.



Exposición ICONOS BIZANTINOS, PINTURA ROMÁNICA, CÓDICES DE ALFONSO X EL SABIO de TERESA CARRASCO JIMÉNEZ. Sala de exposiciones del Campus de la Asunción. Del 1 de diciembre hasta el 8 de enero de 2006.

Visitantes: 580

3.- Música

	AÑO 2005	AÑO 2004	AÑO 2003
ACTIVIDADES	40	34	45
PARTICIPANTES	6.840	7.932	8.840
MEDIA DE PARTICIPANTES	171	233	196

CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL

CAMPUS ROCK. Gira de despedida del grupo norteamericano, liderado por el ex componente de Galaxie 500, Dean Wareham, presentando su espléndido álbum Rendezvous: LUNA + grupo invitado: THE MOVIES. Aulario La Bomba. 12 de enero. 21.00 horas.

Espectadores: 460

CAMPUS



ROCK. Uno de los exponentes primordiales y más activos del techno y la música electrónica contemporánea: POLE. Aulario Bomba. 20 de enero. 21.00 horas. Espectadores: 250

PLANETA CIENCIAS. JAZZ: Preestreno de Numen, segundo álbum del saxofonista

PEDRO CORTEJOSA: Arturo Serra (vibráfono), José López (contrabajo), Markku Ounaskari (batería). Salón de actos de la Facultad de Ciencias. 27 de enero. 12.00 horas.

Espectadores: 120

JAZZ. Programa RISING STAR. FLY BAND. Sala Central Lechera. 2 de febrero. 20.00 horas.

Espectadores: 200

CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2005, ALLAN **HOLDSWORTH GROUP: Allan Holdsworth**

(guitarra), Joel Taylor (batería), Ernest Tibbs (bajo). Teatro Principal. 4 de marzo. 21.00 horas

Espectadores: 300

CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2005. BILL



BRUFORD'S EARTHWORKS: Bill Bruford (batería), Laurence Cottle (bajo), lain Ballamy (saxos), Gwilym Simcock (piano). Teatro Principal. 5 de marzo. 21.00 horas. Espectadores: 350

CAMPUS ROCK. HOWE GELB. El líder de Giant

Sand y uno de los autores más respetados e imprevisibles de las últimas décadas en una nueva gira en solitario. Aulario la Bomba. 10 de marzo. 21.00 horas.

Espectadores: 160

CAMPUS JAZZ. Programa RISING STAR. CHRIS



POTTER GROUP: Chris Potter (saxo tenor y soprano), Wayne Krantz (guitarra), Fima Ephron (bajo), Ari Hoening (batería). Sala Central Lechera. 16 de marzo. 21.00 horas.

Espectadores: 200

CAMPUS ROCK. En 1976 crearon el punk científico



y el technopop y hoy continúan en activo y renovados propagando su vigente lema: Ciencia, Música y Trabajo: AVIADOR DRO. Aulario la Bomba. 30 de marzo. 21.00 horas.

Espectadores: 100

10. CAMPUS ROCK. JONATHAN RICHMAN, regreso del legendario autor norteamericano,

presentando su nuevo álbum Not so much to be loved as to love. Aulario la Bomba, 19 de abril, 21.00 horas. Espectadores: 180



11. JAZZ. Programa RISING STAR. Jean Michel Pilc (piano), Thomas Bramerie (contrabajo), Mark Mondesir (batería). Sala Central Lechera. 20 de abril. 21.00 horas.

Espectadores: 200

12. FLAMENCO. Recital flamenco: al cante ANTONIO



REYES y al toque Antonio Higueros. Con motivo de la festividad de San Isidoro. Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras. 27 de abril. 20.00 horas.

Espectadores: 35

13. PLANETA CIENCIAS: FOLK. Una aproximación



contemporánea a la música popular de Andalucía y el folk de autor cargo de CONTRADANZA. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias. 28 de abril. 12.00 horas.

Espectadores: 60

14. **JAZZ**. RISING NARDY Programa STAR. QUINTETO. CASTELLINI Nardv Castellini (saxos), Oscar Rodríguez

(contrabajo), Ignacio Herrera (piano), Moisés Porro (batería y percusión), Amado Zulueta (congas, batas y cajón).

Invitado especial: Tata Güines (tumbadoras y cajón). Sala Central Lechera. 11 de mayo. 21.00 horas.

15. CAMPUS ROCK. TEENAGE FANCLUB. Los



de melodía maestros la presentando las brillantes canciones de su último álbum Man-Made. + CHAMPAGNE. Aulario La Bomba, 11 de octubre.

21.00 horas. Espectadores: 450

16. JAZZ. RISING STARS. DAVID BINNEY SEXTET.



Organizan Caja San Fernando, UCA. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, octubre. 21.00 Espectadores: 350

17. **ACTOS**



CONMEMORATIVOS BICENTENARIO DE LA BATALLA DE TRAFALGAR. Concierto de la Coral de la Universidad de Cádiz presentando el disco Música en los tiempos de Trafalgar. Salón Regio de

la Diputación Provincial, 27 de octubre. 19.00 horas. Espectadores: 150

18. CAMPUS ROCK: LOU BARLOW (Dinosaur Jr.,



Sebadoh...) presentando un auión sustentado en su compacta trayectoria, coronada por su reciente trabajo, Emoh + WINDY & CARL. Aulario la Bomba. 8 de noviembre. 21.00 horas.

Espectadores: 160

19. JAZZ. RISNG STARS: BILL CARROTHERS TRIO:



Bill Carrothers (piano), Nicholas Thys (contrabajo), Dre Pallemaerts (batería). Organizan: Caja San Fernando, UCA, Ayuntamiento. Sala Central Lechera. 16 de noviembre. 21.00 horas.

Espectadores: 200

20. ACTOS UCA GÖTHEBORG. CAMPUS ROCK: Un



tándem representativo de la nueva escena alternativa sueca: el punk-funk de CDOASS y las creaciones de pop armónico de JENNY WILSON. Aulario La Bomba. 22 de noviembre. 21.00 horas.

Espectadores: 140

21. RECITAL MÚSICO POÉTICO: A cargo de GUSTOS



REUNIDOS, grupo Universidad de Valdaparaíso (Chile), dirigida por el profesor Hugo Pirovich, interpretando poemas musicalizados de Pablo Neruda y

Gabriela Mistral. Aulario La Bomba. 1 de diciembre. 20.00 horas.

Espectadores: 40

22. XVI HOMENAJE Α THE **BEATLES**



ΕN ANDALUCÍA: Protagonizado por **FOREVER** (Cádiz). Organizado en colaboración con Beatlebiz. Aulario La Bomba. 2 de diciembre. 21.00 horas. Espectadores:

23. JAZZ. RISING STARS: JACKY TERRASSON:



Jacky Terrasson (piano). Organizan: Caja San Fernando, UCA, Ayuntamiento. Sala Central Lechera. 14 de diciembre. 21.00 horas

Espectadores: 160

24. CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD a

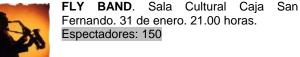


cargo de la CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ dirigida por JUAN MANUEL PÉREZ MADUEÑO. 21.00 HORAS. Oratorio de San Felipe Neri. 23 de diciembre.

Espectadores: 105

CAMPUS DE JEREZ

25. JAZZ. Programa RISING STAR. Actuación del grupo







(contrabajo), Carlos Villoslada (saxo barítono). Dentro de las Jornadas sobre Siniestrabilidad Laboral. Salón de actos del Campus de la Asunción. 15 de marzo. 19.30 horas.

Espectadores: 40

27. JAZZ. Programa RISING STAR. CHRIS POTTER



GROUP: Chris Potter (saxo tenor y soprano), Wayne Krantz (guitarra), Fima Ephron (bajo), Ari Hoening (batería). Sala Cultural Caja San Fernando. 17 de marzo. 21.00 horas.

Espectadores: 180

28. JAZZ. Programa RISING STARS. Jean Michel Pilc



Bramerie (piano), Thomas (contrabaio). Mark Mondesir (batería). Sala Cultural Caja San Fernando. 25 de marzo. 21.00 horas.

Espectadores: 160

29. **JAZZ**. Programa RISING STAR. **NARDY**



CASTELLINI QUINTETO. Nardv Castellini (saxos), Oscar Rodríguez (contrabajo), Ignacio Herrera (piano), Moisés Porro (batería y percusión), Amado Zulueta (congas, batas y cajón). Invitado especial: Tata Güines

(tumbadoras y cajón). Sala Cultural Caja San Fernando. 12 de mayo. 21.00 horas.

Espectadores: 180

30. JAZZ RISING STARS: DAVID BINNEY SEXTET.



Organizan: Caja San Fernando, UCA. Sala Cultural Caja San Fernando. 24 de octubre. 21.00 horas.

31. CAMPUS ROCK: SOUTH SAN GABRIEL. El otro



proyecto de Will Johnson (Centro-matic) presentando el pop lisérgico y poético último álbum The Carlton Chronicles. + DAVE DOUGHMAN, cantante de Swearing at Motoristis. Sala Compañía.

25 de octubre. 21.00 horas.

Espectadores: 160

32. JAZZ. RISNG STARS: BILL CARROTHERS TRIO:



Bill Carrothers (piano), Nicholas Thys (contrabajo), Dre Pallemaerts (batería). Organizan: Caja San Fernando, UCA. Sala Cultural Caja San Fernando. 17 de noviembre. 21.00 horas.

Espectadores: 140

33. JAZZ. RISING STARS: JACKY TERRASSON:



Jacky Terrasson (piano). Organizan: Caja San Fernando, UCA. Sala Cultural Caja San Fernando. 15 de diciembre. 21.00 horas. Espectadores: 140

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

34. CAMPUS ROCK. JLIUE DOIRON + BERG SANS



NIPPLE: una doble propuesta protagonizada por una de las cantautoras más expresivas de su generación y un dúo francés con espacio para la improvisación, el poderío rítmico y el instinto melódico. Salón de

Actos de la Escuela Politécnica Superior. 9 de marzo. 20.30 horas.

Espectadores: 130

35. CAMPUS ROCK. ROGUE WAVE. Avalados por su magnifico "Out of the Shadow". el



magnífico "Out of the Shadow", el cuarteto presenta su logrado encuentro de pop, rock y folk, digno heredero de la mejor tradición de su ciudad, San Francisco. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 15 de marzo. 19.00

horas.

Espectadores: 160

36. CAMPUS ROCK. A punto de publicar su nuevo



álbum, una nueva visita a la provincia de la exquisita y elegante banda escocesa: **THE ZEPHYRS.** Salón de Actos de la Escuela Politécnica superior. 21 de abril.

20.30 horas. Espectadores: 150

37. CAMPUS ROCK: COSMIC ROUGH RIDERS. La



escuela pop escocesa encarnada en uno de sus más luminosos exponentes. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 6 de octubre. 20.30 horas.

Espectadores: 140

38. CAMPUS ROCK: RICHMOND FONTAINE. Una de



las grandes revelaciones del rock-folk norteamericano, enarbolando las canciones de su reflexivo trabajo The Fitzgeralds. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 27 de

octubre. 20.30 horas. Espectadores: 170

39. CAMPUS ROCK: REFREE. Presentación de La



matrona, el nuevo álbum del grupo catalán Raül Fernández, una rica concepción del pop en todas sus variantes y un sólido compromiso estético y sentimental. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 10 de noviembre. 20.30 horas.

Espectadores: 60

40. XVI CONCIERTO EXTRAORDINARIO D



NAVIDAD DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR a cargo de la CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ dirigida por JUAN MANUEL PÉREZ MADUEÑO. 20.30 horas. 26

de diciembre. Iglesia Nuestra Señora de la Palma (Plaza Alta).

4.- TEATRO

	AÑO 2005	AÑO 2004	AÑO 2003
ACTIVIDADES	20	20	30
PARTICIPANTES	2.290	1410	3.143
MEDIA DE PARTICIPANTES	114,5	71	105

CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL

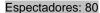
AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.



Estreno de la obra ESTÁN DORMIDOS, un espectáculo de creación propia realizado a partir del mundo de los sueños y dirigido por José Troncoso. Sala Central Lechera. 25 y 26 de enero. 21.00 horas.

Espectadores: 240

2. **TEATRO/DANZA.** Encuentro de la Escuela de Danza y el Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz. Aulario la Bomba. 1 de febrero. 18.00 horas.



CAFÉ Y TEATRO con Pepe Ola, director y productor teatral. Tertulia: "El largo viaje del texto hacia el espectáculo". Bar la Farándula. 12 de abril. 18.00 horas. Espectadores: 30



XII MUESTRA DE TEATRO UNIVERTARIO. UBÚ ENCADENADO a cargo de AULA **TEATRO** DF DF UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. Sala Central

> Lechera. 19 de abril. 21.00 horas. Espectadores: 30

TEATRO UNIVERSITARIO. MEDEA de Eurípides. Un montaje del TALLER DE TEATRO CLÁSICO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, dirigido por Emilio Flor y coordinado por la Profesora Antonia Carmona. Con motivo de la festividad de San Isidoro. Sala Central Lechera. 26 de abril. 21.00 horas.

Espectadores: 120

TEATROCITOS. Representación a cargo del AULA



DE TEATRO DE LA UCA de varias piezas de teatro breve. Patio del Aulario la Bomba. 27 de abril. 19.00 horas. Espectadores: 90

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Representación de ESTÁN DORMIDOS, un espectáculo de creación propia realizado a partir del mundo de los sueños y dirigido por José Troncoso. Aula Magna de la

Facultad de la Facultad de Filosofía y Letras. 28 de abril. 19.00 horas.

Espectadores: 35

XII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.



ADOSADAS, un texto de Juan Luis Mira a partir de La extraña pareja de Neil Simon, a cargo del TEATRO UNIVERSITARIO DE ALICANTE. Sala Central Lechera.20 y 21 de

mayo. 21.00 horas. Espectadores: 75

9. XX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO



DE CÁDIZ. El viaje del Parnaso a cargo de la COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO. España. Aulario La Bomba. 19 de octubre. 22.00 horas. Espectadores: 200

10. XX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ. El viaje del Parnaso a cargo de la COMPAÑÍA NACIONAL DE





11. XX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ. El Quijote a cargo del TEATRO LA CANDELARIA. Colombia. Aulario La Bomba. 22 de octubre. 22.30 horas.

Espectadores: 200

12. XX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO



DE CÁDIZ. El compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora a cargo de CARLES SANTOS. España. Aulario La Bomba. 25 de Octubre, 22,30 horas.

Espectadores: 200

13. XX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO



DE CÁDIZ. Paredes de brillo tímido a cargo de DIQUIS-TIQUIS. Costa Rica. Aulario La Bomba. 26 de Octubre. 23.15 horas.

Espectadores: 200

14. ACTOS



CONMEMORATIVOS **DEL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE** TRAFALGAR. Estreno teatral: TRAFALGAR A ESCENA. Diputación Provincial, 28 de octubre. 19.30 horas.

15. XX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO



DE CÁDIZ "Ars Higiénica" a cargo de **LA FRONDA**. Argentina. Aulario la Bomba, 28 de octubre. 22.30 horas.

Espectadores: 200

16. **LECTURA**



DRAMATIZADA DE DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. A cargo del AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ E INVITADOS. Sala Central Lechera. 2 de noviembre. 21.00 horas.

Espectadores: 120

17. XII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO:



Después de la Iluvia, en adaptación de Sergi Belbel, a cargo de **LOS MUTANTES** de la universidad de Saarbrücken (Alemania). Sala Central Lechera. 29 de

noviembre. 21.00 horas. Espectadores: 120

CAMPUS DE JEREZ

18. AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE



CÁDIZ. Estreno de la obra ESTÁN DORMIDOS, un espectáculo de creación propia realizado a partir del mundo de los sueños y dirigido por José Troncoso. Sala Compañía. 10 de febrero. 21.00 horas.

Espectadores: 75

19. XII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.



ADOSADAS, un texto de Juan Luis Mira a partir de *La extraña pareja* de Neil Simon, a cargo del **TEATRO UNIVERSITARIO DE ALICANTE**. Sala Compañía. 20 de mayo. 20.00 horas.

Espectadores: 90

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

20. AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE



Luis Cano". Espectadores: 50 CÁDIZ. Estreno de la obra ESTÁN DORMIDOS, un espectáculo de creación propia realizado a partir del mundo de los sueños y dirigido por José Troncoso. Aula de Teatro de la Fundación Municipal de Cultura "José 25 de febrero. 21.00 horas.

AULA DE TEATRO 2005

ENERO

 Continúa el Taller de Creatividad Teatral que comenzó el pasado noviembre.

1 FEBRERO

Encuentro Danza-Teatro

 Sesión de carácter práctico programada conjuntamente por la escuela de danza de la UCA y el Aula de Teatro. Aulario la Bomba.

22 FEBRERO



Lectura dramatizada.

Lectura de teatro breve de autores contemporáneos. Aulario la Bomba.

MARZO

Finaliza el Taller de Creatividad Teatral.

12 ABRIL

Café y Teatro.

 Tertulia con el director y productor teatral Pepe Ola. Cafetería: "La Farándula".

27 ABRIL



Teatrocitos.

Representación de selección de poemas escénicos de Rafael Alberti. Aulario la Bomba.

12 MAYO

Teatrocitos.

 Representación de selección de poemas escénicos de Rafael Alberti. Escuela Universitaria de Relaciones Laborales.

SEPTIEMBRE

Ensayos del montaje "Trafalgar".

27 OCTUBRE

 Estreno del montaje "Trafalgar", basado en la novela de Jacinto Benavente, con dramaturgia de Eduardo Valiente y dirección de Pepe Ola.

2 NOVIEMBRE



Lectura dramatizada de la obra "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla. Sala Central Lechera.

4 NOVIEMBRE

 Representación "Trafalgar". Sala Multiusos de la Casa de la Cultura de Barbate.

MEMORIADEACTIVIDADESCULTURALES 2005

12 NOVIEMBRE

• Representación "Trafalgar".Cine San Francisco. Vejer de la Frontera.

15 NOVIEMBRE

 Convocatoria abierta a toda la comunidad universitaria para participar en el Aula de Teatro. Aula 9 de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

10 DICIEMBRE

 Representación "Trafalgar". Casa de la Cultura de Conil.

15 DICIEMBRE

 Atula en la calle. Pasacalles "Papanoel sin Fronteras". Escenificación en Plaza San Antonio.

Las representaciones del montaje "Están dormidos" (montaje sobre textos de Jose



(montaje sobre textos de Jose Troncoso y Dirección del mismo) tuvieron lugar de diciembre del 2004 (que fue el estreno) a mayo del 2005 en los siguientes espacios:

- o Sala Central Lechera. Cádiz
- Fundación José Luis Cano. Algeciras (Cádiz)
- o Casa de la Cultura. Conil (Cádiz)
- o Gran Teatro de Huelva (Huelva)
- o Facultad de Filosofía y Letras. Cádiz

5.- IMAGEN

	AÑO 2005	AÑO 2004	AÑO 2003
ACTIVIDADES	93	86	94
PARTICIPANTES	9.557	8.976	8.244
MEDIA DE PARTICIPANTES	102	104	88

CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL

CAMPUS CINEMA ALCANCES

Multicines El Centro (19.30 / 22.00 / 00.30 horas)

1. **EL TREN DE ZHOU YU**(V.O.S.E). Dir: Sun Zhou. China, 2003. Festival Berlín 2003: Sección

Oficial. 20 de enero.

Entrada: 228

2. **EL MILAGRO DE CANDEAL** (V.O.). Dir: Fernando Trueba. España, 2004. 27 de enero Entrada: 343

TOP TOP TOP TO THE TO

comounaimagen

ALLENDE

SÎLVER ĈITY

YOUNG ADAM (V.O.S.E). Dir: David Mackenzie.
Reino Unido Francia, 2003. 3 de febrero.
Entrada: 197

Entrada: 19

4. **COFFE AND CIGARRETTES** (V.O.S.E). Dir: Jim Jarmusch. Estados Unidos, 2004. 17 de febrero.

Entrada: 299

5. **COMO UNA IMAGEN** (V.O.S.E). Dir: Agnès Jaoui. Francia, 2004. Festival Cannes 2004: Premio al Mejor Guión. 24 de febrero.

Entrada: 271

6. **EL POLAQUITO** (V.O.). Dir: Juan Carlos de Sanzo. Argentina, España, 2003. 3 de marzo.

Entrada: 217

7. SALVADOR ALLENDE (V.O.). Dir: Patricio Guzmán. Francia, Chile, Bélgica, Alemania, España, México, 2004. 10 de marzo. Entrada: 249

8. **SILVER CITY** (V.O.S.E.). Dir: John Sayles. Estados Unidos, 2004. 17 de marzo.

Entrada: 145

9. **CLANDESTINO** (V.O.S.E.). Dir: François Dupeyron. Francia, 2004. 7 de abril.

Entrada: 178

10. **CONTRA LA PARED** ((V.O.S.E.). Dir: Fatih Akin. Rontra la Alemania, 2004. 14 de abril.

Entrada: 279

11. **WHISKY** (V.O.). Dir: Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll. Uruguay, Argentina, España, Alemania 2004. 21 de abril.

Entrada: 251

12. **L.I.E** ((V.O.S.E.). Dir: Michael Cuesta. Estados Unidos, 2001. 28 de abril.

Entrada: 192

13. LA VENTANA DE ENFRENTE V.O.S.E.). Dir:
Ferzan Ozpetek. Italia, Reino Unido,
Turquía, Portugal, 2003. 5 de mayo
Entrada: 221

14. **2046** (V.O.S.E.). Wong Kar-Wai. China, Francia, Hong-Kong, Italia, 2004. 12 de mayo Entrada: 305

15. LA HISTORIA DEL CAMELLO QUE LLORA

(V.O.S.E.). Dir: Luigi Falor y Byambarusen Davaa. Alemania y Mongolia, 2003. 19 de mayo.

Entrada: 239

16. **NUESTRA MÚSICA** (V.O.S.E.). Dir: Jean-Luc Godard. Francia, Suiza, 2004. 26 de mayo. Entrada: 164



2046

17. CAMINOS CRUZADOS (V.O.S.E.). Dir: Manuel Poirier. Italia, 2004. 2 de junio.

Entrada: 191

CAMINOS CRUZADOS

18. DOPO MEZZANOTTE (V.O.S.E.). Dir: Davide Ferrario. Italia, 2004. 9 de junio. Entrada: 219

19. CAMINAR SOBRE LAS AGUAS (V.O.S.E.). Dir: Eytan Fox. Israel, 2004. 16 de junio.

Entrada: 165

20. LA NIÑA SANTA (V.O.). Dir: Lucrecia Martel. Argentina, España, Italia, 2004. 23 de junio. Entrada: 114

21. CONFIDENCIAS MUY **ÍNTIMAS.** Dir: Patrice Leconte. Francia. 2004. 30 de junio. Entrada: 146

22. MORIR EN SAN HILARIO (V. O.) Dirección: Laura Mañá. España, 2005. 20 de octubre. Entrada: 118

CONMEMORATIVOS BICENTENARIO DE LA BATALLA DE TRAFALGAR. Representación digital de la Batalla. 20 horas. Salón Regio de la Diputación Provincial. 20 de octubre.

Entrada:220

ACTOS

EXILS (V. O. S. E.) Dir: Tony Gatlif. Francia, 2004. Festival de Cannes: Premio al mejor Director. 27 de octubre. Entrada: 189

25. EL OCASO DEL SAMURAI (V. O. S. E.). Dir: Yoyo Yamada. Japón, 2005. 12 Premios de la Academia del cine Japonés. 3 de noviembre

Entrada:183

26. AMERICAN ESPLENDOR (V. O. S. E.). Dir: Shari Springer Berman; Robert Pulcini. España, 2003. Festival de Cannes: Premio Fipresci. Festival de Sundance: Gran Premio del Jurado. 10 de noviembre.

Entrada: 272

27. ACTOS UCA GÖTHEBORG: THE WELL. (Versión

Original Subtitulada en Inglés). Dir: Kristian Petri. Suecia, 2004. Esta sesión es presentada por el director del documental. 17 de noviembre.

Entrada: 150

28. LOS EDUKADORES (V. O. S. E.). Dir: Hans Weingartner. Alemania, Austria, 2004. 24 de noviembre.

Entrada: 301

MI PADRE ES INGENIERO (V. O. S. E.). Dir: Robert Guédiguian. Francia, 2004. 1 de 52 mmmmm .Q. diciembre. MI PADRE ES INCENIERO

Entrada: 193

30. EL SILENCIO DEL AGUA (V. O. S. E.). Dir: Sabiha Sumar. Francia, Alemania, Pakistán, 2003. Festival de Locarno: Leopardo de Oro y Premio a la Mejor Actriz (Kirron Kher). Festival de los 3 Continentes, Nantes 2003: Montgolfiere de Plata. Premio del Público.

15 de diciembre.

Entrada: 166

31. PERDER ES CUESTIÓN DE MÉTODO. (V. O.). Dir:

Sergio Cabrera. España, Colombia, 2004. 22 de diciembre.

Entrada: 91

CAMPUS DE JEREZ

CAMPUS CINEMA JEREZ

Sala compañía (21.00 horas).

32. COMO UNA IMAGEN (V.O.S.E). Dir: Agnès Jaoui. Francia, 2004. Festival Cannes 2004: Premio al Mejor Guión. 25 de enero.

Entrada: 51

33. PRIMAVERA, OTOÑO, INVIERNO...Y PRIMAVERA



comounaimager

(V.O.S.E). Dir: Kim Ki-Duk. Corea del Sur, Alemania, 2003. Festival Locarno: Premio del Jurado / Festival San Sebastián: Premio del Público / Festival de Las Palmas: Mejor Película y mejor Fotografía.1 de febrero.

Entrada: 109

34. NINE SONGS (V.O). Dir: Michael Winterbottom. Reino Unido, 2004. Festival San Sebastián 2004: Sección Oficial a Competición. 8 de songs febrero.

Entrada: 105

35. **ROMA** (V.S.O.E). Dir: Adolfo Aristarain. España, Argentina, 2004. Festival San Sebastián: Sección Oficial. 15 de febrero.

Entrada: 120

36. LA MEMORIA DE LOS PECES (V.O.S.E.). Dir: Liz Gill. Irlanda, 2003. Festival de Cine de Comedia de Peñíscola, 2004: Premio al Mejor Director. 1 de marzo.

Entrada: 60

37. TRIPLE AGENTE (V.O.S.E.). Dir: Eric Rohmer. Francia, España, Italia, Grecia, Rusia, 2004. Festival de Cine de Berlín 2004: Sección oficial, 15 de marzo,

Entrada: 58

38. LA VIDA ES UN MILAGRO (V.O.S.E.). Dir: Emir Kusturica. Francia y Serbia-Montenegro, 2004. Festival de Valladolid, 2004: Sección

oficial. 5 de abril.

Entrada: 62

39. CLANDESTINO (V.O.S.E.). Dir: François Dupeyron.

Francia, 2004. 12 de abril.

Entrada: 85

40. DOPO MEZZANOTTE (V.O.S.E.). Dir: Davide Ferrario. Italia, 2004. Festival de Berlín, 2004:

Sección Panorama / Festival de Valladolid, 2004. 19 de abril.

Entrada: 93

LA VENTANA DE ENFRENTE (V.O.S.E.). Dir: Ferzan Ozpetek. Italia, 2003. Premios David di Donatello: Mejor película, Mejor actor (Massimo Girotti), Mejor actriz (Giovanna Mezzagiorno), Mejor música, Premio David Secuola. 29 de abril.

Entrada: 83

42. WHISKY ((V.O.). Dir: Juan Pablo Rebella y Pablo Uruguay, España, Argentina,

Alemania, 2004. 10 de mayo.

Entrada: 102

43. CAMINOS CRUZADOS (V.O.S.E.). Dir: Manuel Poirier. Italia, 2004. 17 de mayo. Entrada: 76

CAMINOS CRUZADOS

44. LA HISTORIA DEL CAMELLO QUE LLORA

(V.O.S.E.). Dir: Luigi Falor y Byambarusen Davaa. Alemania y Mongolia, 2003. 24 de mayo.

Entrada: 100

45. **FAMILIA RODANTE** (V. O.) Dir: Pablo Trapero. España, Francia. Alemania. Brasil. 2004. Festival de Gijón 2004. Premio a la mejor actriz (Graciana Chironi) y mejor

Director. 4 de octubre.

Entrada: 71

46. HIERRO 3 (V. O. S. E.). Dir: Kim Ki- Duk. Corea del

Sur, Japón, 2004. Semana de Valladolid: 18 Espiga Oro. de octubre de Entrada: 92

47. LILA DICE (V. O. S. E.). Dir: Ziad Doueiri. Francia 2004. Festival de Cannes. Premio al Mejor Guión y al mejor Actor (Mohammed Khouas). 8 de Entrada: 91

48. EXILS (V. O. S. E.) Dir: Tony Gatlif, Francia, 2004. Festival de Cannes. Premio al Mejor Director. 15 de noviembre.

Entrada: 88

49. EL CIELO GIRA (V. O.). Dir: Mercedes Álvarez.

2004. Festival de España. Cine Independiente de Buenos Aires: Premio Fripresci y Mejor Película. Festival de Rótterdam y Festival de París Cinéma du Réel: Mejor Película. Festival de Málaga. Mención especial al Mejor Documental. 22 de noviembre.

Entrada: 84

cielo gira

50. EL SILENCIO DEL AGUA (V. O. S. E.). Dir: Sabiha Sumar, Pakistán, Francia, Alemania, 2003. Festival de Locarno: Leopardo de Oro al Mejor Director y Premio a la Mejor Actriz (Kiron Kher). Festival de los 3 Continentes, Nantes 2003: Montgolfiere de Plata. Premio del Público. 29 de noviembre.

Entrada: 102





noviembre.

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS

Mullticines UGC Ciné Cité, Los Barrios (16.30 / 19.30 / 22.30 horas)



51. **COMO UNA IMAGEN (Comme une image)** (V.O.S.E). Dir: Agnès Jaoui. Francia, 2004. Festival Cannes 2004: Premio al Mejor Guión. 18 de enero.

Entrada: 71

52. PERSEGUIDOS (V.S.O.). Documental. Dir: Eterio



Ortega Santillana. España, 2004. Festival San Sebastián 2004: Zabaltegi. 25 de enero. Entrada: 45

53. TRIPLE AGENTE (V.O.S.E). Dir: Eric Rohmer. Francia, Italia, España, Grecia, Rusia, 2003.

Festival Berlín 2004: Sección Oficial. 1 de febrero.

Entrada: 70

54. PRIMAVERA, OTOÑO, INVIERNO,...PRIMAVERA



(V.O.S.E). Dir: Kim Ki-Duk. Corea del Sur, Alemania, 2003. Festival Locarno: Premio del Jurado / Festival San Sebastián: Premio del Público / Festival de Las Palmas: Mejor Película y mejor Fotografía. 8 de febrero.

Entrada: 95

55. NINE SONGS (V.O). Dir: Michael Winterbottom.



ROMA

Reino Unido, 2004. Festival San Sebastián 2004: Sección Oficial a Competición. 15 de febrero.

Entrada: 76

56. **ROMA** (V.S.O.E). Dir: Adolfo Aristarain. España, Argentina, 2004. Festival San Sebastián: Sección Oficial. 22 de febrero.

Entrada: 101

57. EL TREN DE ZHOU-YU (V.O.S.E.). Dir: Sun Zhou.

China, Hong Kong, 2004. 1 de marzo.

Entrada: 41

58. LA MEMORIA DE LOS PECES (V.O.S.E.). Dir: Liz Gill. Irlanda, 2003. Festival de Cine de Comedia de Peñíscola, 2004: Premio al Mejor Director. 8 de marzo.

Entrada: 63

59. **CLANDESTINO** (V.O.S.E.). Dir: François Dupeyron. Francia, 2004. 5 de abril.

Entrada: 34

60. LA VIDA ES UN MILAGRO (V.O.S.E.). Dir: Emir



Kusturica. Francia y Serbia-Montenegro, 2004. Festival de Valladolid, 2004: Sección oficial. 12 de abril.

Entrada: 82

61. LA VENTANA DE ENFRENTE V.O.S.E.). Dir: Ferzan Ozpetek. Italia, 2003. Premios David

di Donatello: Mejor película, Mejor actor (Massimo Girotti), Mejor actriz (Giovanna Mezzagiorno), Mejor música, Premio David Secuola.19 de abril.

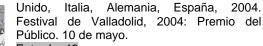
Entrada: 64

62. DOPPO MEZZANOTTE ((V.O.S.E.). Dir: Davide

Ferrario. Italia, 2004. Festival de Berlín, 2004: Sección Panorama / Festival de Valladolid, 2004.26 de abril.

Entrada: 65

63. SÓLO UN BESO ((V.O.S.E.). Dir: Ken Loach. Reino



Entrada: 42

64. WHISKY (V.O.). Dir: Juan Pablo Rebella y Pablo

Uruguay, Argentina, Stoll. España, Alemania, 2004.

Entrada: 87

65. CAMINOS CRUZADOS (V.O.S.E.). Dir: Manuel Poirier. Italia, 2004 11 de mayo.

Entrada: 43

CAMINOS CRUZADOS

DICE

66. LILA DICE (V. O. S. E.). Dir: Ziad Doueiri. Francia,

2004. Festival de Gijón: Mejor Guión y Mejor Actor (Mohammed khouas) y Premio del Jurado Joven. 18 de octubre.

Entrada: 35

HIERRO 3 (V. O. S. E.). Dir: Kim Ki-Duk. Corea del Sur, Japón, 2004. Semana de Valladolid. Espiga de Oro.

Entrada: 57

68. EL VIENTO (V. O.). Dir: Eduardo Mignona. Argentina, España, 2005. 8 de noviembre.

Entrada: 43

69. LAS TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN (V. O. S. E.).



Dir: Bhaman Ghobadi. Irán, Irak, 2004. Festival de San Sebastián: Concha de Oro a Mejor Película. 15 de noviembre. Entrada: 49

70. SEÑORA BEBA (V. O.). Dir: Jorge Gaggero. Argentina, España, 2004. Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado.

Mostra de Cine Latinoamericano de Lleida: Premio a la Mejor Actriz (Norma Argentina). 22 de noviembre. Entrada: 43

71. EL CIELO GIRA (V. O.) Dir: Mercedes Álvarez. España, 2004. Festival de Cine Independiente de Buenos Aires: Premio Fripresci y Mejor Película. Festival de Rótterdam y Festival de París Cinéma du Réel: Mejor Película. Festival de Málaga. Mención especial al Mejor Documental. 29

de noviembre. Entrada: 22

72. EXILS (V. O. S. E.). Dir: Tony Gatlif. Francia, 2004. Festival de Cannes: Palma de Oro al Meior Director, 13 de diciembre.

Entrada: 36

AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR Sala de Postgrado de la E.P.S.A. (19.00 horas)

CICLO WODY ALLEN

73. Emisión digital de LA ÚLTIMA NOCHE DE BORIS GRUCHENCO (Love and Death) y posterior

coloquio. 13 de enero.

Entrada: 15

74. Emisión digital de MANHATTAN (1979) y posterior coloquio. 20 de enero.

Entrada: 20

75. Emisión digital de HANNA Y SUS HERMANAS (Hanna and her Sisters), 1986. 27 de enero.

Entrada: 17

76. Emisión digital de MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN (1993) y posterior coloquio. 3 de febrero.

Entrada: 19

77. Emisión digital de DESMONTANDO A HARRY (1997) y posterior coloquio. 10 de febrero. Entrada: 20

Total de espectadores Ciclo Woody Allen: 91

CICLO ORIENTE SOBRENATURAL

78. CUENTOS DE LA LUNA PÁLIDA DE AGOSTO de

Kenji Mizoguchi (1953). 3 de marzo. Entrada: 16

79. EL MÁS ALLÁ de Masaka Kobayashi (1964). 10 de marzo.

Entrada: 20

80. EL CÍRCULO de Hideo Nakata (1998). 17 de marzo.

Entrada:18

81. EL OJO de Oxide Pang Chun, Danny Pang (2002). 31 de marzo.

Entrada: 20

Total Espectadores Ciclo Oriente sobrenatural: 74

CICLO DE CINE ESPAÑOL. RAREZAS EN BLANCO Y **NEGRO**

82. ELOISA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO (1941) de Rafael Gil. 31 de marzo.

Entrada: 15

83. LA TORRE DE LOS SIETE JOROBADOS (1944)

de Edgar Neville. 7 de abril.

Entrada: 16

84. FANTASMAS EN LA CASA (1958) de Pedro L. Ramírez. 14 de abril.

Entrada: 18

EL EXTRAÑO VIAJE (1946) de Fernándo Fernán Gómez. 21 de abril.

Entrada: 19

Total de espectadores Ciclo Cine Español. Rarezas en Blanco y negro: 68

CICLO VAMPIROS MEXICANOS

EL VAMPIRO (1957) de Fernándo Méndez. 28 de

Entrada: 16

87. ALUCARDA, LA HIJA DE LAS TINIEBLAS (1975)

de Juan López. 12 de Mayo. Entrada: 17

CRONOS (1993) de Guillermo del Toro. 19 de mayo.

Entrada: 20

89. EL MUNDO DE LOS VAMPIROS (1960) de Alfonso Corona Blake. 5 de mayo.

Entrada: 15

Total de espectadores Ciclo Vampiros Mexicanos: 68

CICLO JACK EL DESTRIPADOR

90. Ciclo Jack El Destripador. Emisión digital de THE

LODGER (1927) de Alfred Hitchcock y posterior coloquio. 3 de noviembre. 19.00 horas.

Entrada: 20

91. Ciclo Jack El Destripador. Emisión digital de JACK

THE RIPPER (1959) de R. S. Baker y M. Berman y posterior coloquio. 10 de noviembre. 19.00 horas

Entrada:20

92. Ciclo Jack El Destripador. Emisión digital de HANDS OF THE RIPPER (1971) de Peter

Sasdy y posterior coloquio. 17 de noviembre. 19.00 horas.

Entrada: 15

93. **Ciclo** Jack El Destripador. Emisión digital de MURDER BY DECREE (1979) de Bob

Clark y posterior coloquio. 24 de noviembre. 19.00 horas.

Entrada: 16

94. Ciclo Jack El Destripador. Emisión digital de FROM HELL (2001) de Albert Hughes y posterior coloquio. 15 de diciembre. 19.00 horas.

Entrada: 18

Total espectadores Ciclo Jack el Destripador: 89

6.- PROGRAMAS ESTACIONALES

	AÑO 2005	AÑO 2004	AÑO 2003
ACTIVIDADES	89	84	88
PARTICIPANTES	4.209	3.426	3154
MEDIA DE PARTICIPANTES	47,29	42	36

VII ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

A-1: La conservación de retablos (del 12 al 14 de abril). A-2: Revistas científicas de Historia local (del 19 al 21 de abril).

TOTAL PARTICIPANTES: 125

56ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ (del 4 al 29 de julio del 2004)



CONFERENCIA INAUGURAL

Carmen Alborch

SEMINARIOS

La Constitución de 1812: reflexiones jurídicas, B-01: en las vísperas del bicentenario.

B-02: Síndrome de Down: aspectos psicosociales y de salud.

El Quijote, antes y después de Cervantes. 400 B-03: años antes.

B-04: Cuestiones de género: política social y actividad universitaria en Andalucía.

Nuevas fronteras del español (La globalización y los medios de comunicación en la situación actual del español).

Il Seminario "La conquista de la libertad B-06: preparando el bicentenario constitucional".

B-07: Cádiz Barroco.

La zarzuela: la vigencia de un género lírico B-08: dramático.

21 B-09: Agendas locales: instrumentos de sostenibilidad local.

B-10: Ahorro y eficiencia energética.

La medicina natural y la promoción de la salud. B-11:

El maltrato nuestro de cada día: análisis B-12: interdisciplinar y actuación socio-sanitaria ante el maltrato y la violencia que nos rodean.

B-13: El legado de Trafalgar.

B-14: Ciencia, biotecnología y sociedad.

B-15: El remuestreo en problemas de estadística amhiental

Arqueología y sociedad. Perspectivas desde el B-16: patrimonio gaditano.

CURSOS DE IDIOMAS

B-17: Inglés. B-18: Francés. B-19: Italiano. B-20: Alemán. B-27: Español.

CURSOS DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

Metodología de la enseñanza de lenguas. B-21:

TALLERES

B-23: Taller de narración oral. B-24: Cocina del magreb. B-25:

Cocina tradicional gaditana.

B-26: Yoga occidental.

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Curso de español para extranjeros. B-22:

B-23: Curso de español para extranjeros. Nivel intermedio (Modalidad 1).

Curso de español para extranjeros. Nivel B-24: avanzado (Modalidad 2).

ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

B-30: Módulo 1: Expresión corporal. Módulo 2: La voz y la palabra. B-31

Módulo 3: Cómo construir un personaje. B-32

B-33 Módulo 4: Teatro de calle.

Módulo 5: Maquillaje y caracterización. B-34 Módulo 6: Soufflé de teatro y danza. B-35 B-36 Módulo 7: El placer de ser actor.

B-37 Módulo 8: Interpretación. La tragedia.

B-38 Módulo 9: El taller de teatro orientado a distintos colectivos.

TOTAL PARTICIPANTES: 1.355

SEMINARIO DE VERANO SOBRE "LA BATALLA DE TRAFALGAR Y SU TIEMPO" (del 12 al 13 de julio)

XXVI CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE (del 11 al 30 de julio de 2005)



TOTAL PARTICIPANTES: 1.138

CURSOS

Estado actual y perspectivas futuras de la C-01: gestión de residuos en el Campo de Gibraltar.

La administración frente a las agresiones al medio ambiente.

C-03: La televisión que tenemos, la televisión que queremos.

La gestión del ambiente y los recursos costeros C-04: en el Campo de Gibraltar.

C-05: El Código Penal de la seguridad: ¿un modelo a superar?

C-06: Carteia y el mar. Un crucero universitario por el círculo del estrecho.

C-07: Análisis biopsicosocial del envejecimiento: la tercera edad ¿grupo de riesgo o edad de oro?.

El comportamiento seguro de la industria. Una C-08: meta a conseguir.

El nuevo reglamento de extranjería. C-09: C-10: Seminario de antropología: amor, amar.

C-11: La revolución de las dietas en la sociedad actual

¿ganar o perder salud?

Copresencias: el arte ante el reto de la C-12: pluralidad cultural.

C-13: Energía y cambio climático.

C-14: El suicidio: estudio interdisciplinar.

Empresa y responsabilidad social. Seminario de C-15: MAPRFE.

C-16: Manuel Altolaguirre, poeta y editor en su centenario.

C-17: Climaterio-menopausia: edad crítica.

C-18: Contaminación aguada y crónica del medio litoral.

C-19: Seminario de Historieta "Capitán Alatriste".

VI CURSO INTERNACIONAL DE ARQUELOGÍA CLÁSICA EN BAELO CALUDIA (del 4 al 24 de septiembre)

TOTAL PARTICIPANTES: 30

X CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE <u>CÁDIZ EN JEREZ</u> (del 19 de septiembre al 1 de octubre)



TOTAL PARTICIPANTES: 551

SEMINARIOS

D-01: Actividades alternativas al sector vitivinícola.

D-02: Turismo y naturaleza. D-03: Cultura y municipios.

D-04: Medioambiente y ley penal. Competitividad en las pymes. D-05: Mujer, violencia y derecho. D-06:

D-07: Templos, lugares e culto, deidades fenicias y mitos en el ámbito de Tartesos.

¿Debemos confiar en las encuestas?. D-08:

D-09: La industria agrícola: un amplio campo para la prevención de riesgos laborales.

X CURSOS INTERNACIONALES DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS (del 17 al 28 de octubre)



TOTAL PARTICIPANTES: 566

CURSOS

E- 01: "1906-2006 Las relaciones Europa - Magreb en el centenario de la conferencia de Algeciras"

E- 02: "Alternativas en el modelo energético actual" E- 03: "La imagen corporal en sociedad del tercer

milenio: un enfoque multidisciplinar"

E- 04: "El magreb en el cine" E- 05: "Viabilidad técnica, económica y social en proyectos de ingeniería"

E- 06: "Inmigración y salud"

E- 07: "El estrecho de Gibraltar como puente entre la prehistoria y la antigüedad"

E- 08: "Justicia: las necesarias y esperadas reformas"

FORO DE CHIPIONA

FARO DE IDEAS: UN CASTILLO, UN TESORO PARA UN PUEBLO, coordinado por Marcelino Sánchez. Del 24 al 25 de noviembre.



TOTAL ASISTENTES: 55

III ENCUENTROS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SANLÚCAR (del 7 al 11 de noviembre de 2005)



TOTAL PARTICIPANTES: 65

S01. La manzanilla de Sanlúcar: una visión para su desarrollo, desde la perspectiva del siglo XXI.

S02. El patrimonio Histórico y monumental como recurso para la actividad turística.

S03. Cata de vinos, Brandies y vinagres del marco.

VII CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA (del 21 al 25 de noviembre)



TOTAL PARTICIPANTES: 154

CURSOS

F-01: La administración pública y el cumplimiento de la legalidad urbanística en el suelo no urbanizable.

F-02: Cultivos Marinos.

F-03: Hacia un desarrollo sostenible a través del

turismo en la provincia de Cádiz.

F-04: Seminario Fundación Fernando Quiñones. El placer de la narrativa erótica.

II SEMINARIO PERMANENTE SOBRE CABALLERO BONALD Y LA GENERACIÓNDEL 50 (de diciembre de 2005 a mayo del 2006)



Seminario Permanente cuyo tema monográfico es La narrativa española contemporánea: cinco novelas en sus autores y críticos, coorganizado con la Fundación Caballero Bonald y el CEP de Jerez. Salón de Actos de la Fundación Caballero Bonald.

TOTAL PARTICIPANTES: 105

PROYECTO MARIFA. CURSO HISPANO-MARROQUÍ SOBRE **PATRIMONIO HISTÓRICO** ARQUEOLÓGICO AL-ANDALUS (26, 27 y 28 octubre)



Dirigido a todas las personas interesadas en el conocimiento de la Cultura de Andalucía a lo largo de la Edad Media en base a las comunidades autoras de este legado histórico y patrimonial. Edificio San Luis, Plaza del Ave María (El Puerto de Santa María).

TOTAL PARTICIPANTES: 55

SEMINARIO HISPANOMARROQUÍ EN TORNO A LA SITUACIÓN JURÍDICA DE LA MUJER: Facultad de Ciencias del Trabajo. 15 y 16 de diciembre.



TOTAL PARTICIPANTES: 16

7.- ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES

	AÑO 2005	AÑO 2004	AÑO 2003
ACTIVIDADES	45	56	44
PARTICIPANTES	9.459	9.699	5.836
MEDIA DE PARTICIPANTES	210,2	173	133

56º EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ

1. UC@EX. Se inaugura la exposición de pinturas SEDIMENTOS de Ricardo Carrero.1 de julio. Sala Paréntesis. Aulario la Bomba. Asistentes: 1.050

2. CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS 55º CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ: "La ciudadanía de la mujeres" a cargo de la escritora Carmen Alborch. 4 de julio. 20.00 horas. Aulario la Bomba.
Asistentes: 250

3. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA.



Se inaugura la exposición con las mejores fotografías del concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ200-2004. 4 de julio. Facultad de Filosofía y Letras. Asistentes: 350

4. CONFERENCIA: "Los avances de la Biología Molecular y su repercusión en la Medicina" a cargo de la Profa. Dra. Margarita Salas, Doctora Honoris Causa por la Universidad de Cádiz. 4 de julio. 11.00 horas. Aulario la Bomba.

Asistentes: 60

- 5. **CINE CON Ñ**, Ciclo en de cine con ñ: **REJAS EN LA MEMORIA** (**Documental**). Dir.: Manuel Palacios. España, 2004. 4 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 22
- CONFERENCIA: "Proceso Penal y Jurisdicción"
 a cargo del Ilmo. Sr. Perfecto Andrés Ibáñez,
 Magistrado del Tribunal Supremo. 5 de julio. Aulario La
 Bomba. 12.00 horas.
 Asistentes: 50
- 7. **CINE CON Ñ**, ciclo de cine con ñ: **MARÍA QUERIDA.** Dir.: José Luis García Sánchez, España, 2004. 5 de julio. Multicines el centro. Espectadores: 39
- 8. **MÚSICA Y DANZA TRADICIONAL.** "La Mancha que inspiró a Cervantes": Coorganizado con el Festival de Folklore Ciudad de Cádiz. 5 de julio. 21.00 horas. Aulario la Bomba.

Asistentes: 95

9. **CONFERENCIA:** "*El Quijote y la música*", a cargo del **Prof. Dr. Marcelino Díez Martínez**. 6 de julio. Aulario La Bomba.

Asistentes: 32

- 10. **CINE CON Ñ**, Ciclo de cine con ñ: **LUNA DE AVELLANEDA**. Dir.: Juan José de Avellaneda. España, Argentina, 2004. 6 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 115
- 11. **CINE CON Ñ**, Ciclo de cine con ñ: **INCONSCIENTES**. Dir.: Joaquín Oristrell. España, 2004.7 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 45
- 12. CONFERENCIA: "El Quijote y los libros de caballerías", a cargo del Prof. Dr. Juan Manuel Cacho Blecua (Universidad de Zaragoza). 8 de julio. Aulario la Bomba.

Asistentes: 45

- 13. **CINE CON Ñ**, Ciclo de cine con ñ: **LEÓN Y OLVIDO**. Dir.: Xavier Bermúdez. España, 2005. 8 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 39
- 14. CONFERENCIA: "Andalucía Barroca. La singularidad gaditana" a cargo del Prof. Dr. Antonio Bonet Correa (Universidad Complutense de Madrid). 11 de julio. Aulario La Bomba. Asistentes: 70
- 15. **CINE CON Ñ**, Ciclo de cine con ñ: **FUERA DEL CUERPO**. Dir.: Vicente Peñarrocha. España, 2004. 11 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 66
- 16. **CINE ESPAÑOL**, Ciclo de cine con ñ: **FRÁGIL**. Dir.: Juanma Bajo Ulloa. España, 2005. 12 de julio. 20.00 horas. Multicines el Centro.

Espectadores: 118

- 17. CONFERENCIA: "El Director de escena en al Zarzuela, Recursos y proceso creativo" a cargo del Sr. D. Francisco López Gutiérrez, Director del Teatro Villamarta Jerez. 13 de julio. Aulario La Bomba. Asistentes: 45
- 18. CINE EN ESPAÑOL, Ciclo de cine con ñ: FRÍO SOL DE INVIERNO. Dir.: Pablo Malo. España, 2004. 13 de julio. Multicine el Cento. Espectadores: 96
- 19. CONFERENCIA: "Memoria visual de Trafalgar. La derrota como catarsis" a cargo del Prof. Dr. Carlos Reyero Hermosilla (Universidad Autónoma de Madrid). 14 de julio. Aulario La Bomba.

Asistentes: 60

20. CINE ESPAÑOL, Ciclo de cine con ñ: MALA UVA. Dir.: Javier Domingo. España, 2004. 14 de julio. Multicines el Centro.

Espectadores: 99

21. CONCIERTO: EL MURO DE LAS HETARIAS. Posía musicalizada de Fernando Quiñones a cargo del maestro Pepe Maestro y del grupo Sagiba: Luis Balaguer (guitarra), Paco Lobo (contrabajo) y Carlos Villalosada (saxo barítono). 14 de julio. Aulario La Bomba.

Asistentes: 95

- 22. CONFERENCIA: "El maltrato político organizado" a cargo del Sr. D. Francisco José Alcaraz Martos Presidente de la Asociación de Víctimas del Terrorismo.15 de julio. 12.30 horas. Aulario la Bomba. Asistentes: 140
- 23. CINE ESPAÑOL, Ciclo de cine con ñ: PERFECTO AMOR EQUIVOCADO. Dir.: Gerardo Chijona. España-Cuba, 2004. 15 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 73
- 24. CINE ESPAÑOL, Ciclo de cine con ñ: DIARIOS DE MOTOCICLETA. Dir.: Walter Salles. Estados Unidos, Alemania, Reino Unido, Argentina, 2004. Multicines el Centro.

Espectadores: 215

- 25. **CINE ESPAÑOL**, Ciclo de cine con ñ: **EL LOBO**. Dir.: Miguel Courtois. España, 2004. 19 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 85
- 26. CONFERENCIA: "Una mirada a la arquelogía gaditana desde el Museo" a cargo del Sr. D. Antonio Alvarez Rojas, Director del Museo de Cádiz. 20 de julio. 09.00 horas. Aulario la Bomba.

Asistentes: 90

- 27. CINE EN ESPAÑOL, Ciclo de cine con ñ: AMOR IDIOTA. Dir.: Ventura Pons. España, 2005. 20 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 118
- 28. CINE EN ESPAÑOL, Ciclo de cine con ñ: EL CABALLERO DON QUIJOTE.. Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón. España 2002. 21 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 46
- 29. CINE EN ESPAÑOL, Ciclo de cine con ñ: CONVERSACIONES CON MAMA. Dir.: Santiago Carlos Oves. Argentina-España, 2004. 22 de julio. Multicines el Centro.

Espectadores: 65

XXVI CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CADIZ EN SAN ROQUE

- 30. **CONFERENCIA INAGURAL** Asistentes: 110
- 31. EXPOSICIÓN EL CAPITÁN TRUENO. Espectadores: 1.060
- 32. **CONCIERTO PASIÓN VEGA**. Espectadores: 1.300
- 33. **CONCIERTO AL MAQAN**. Espectadores: 136
- 34. **TEATRO INFANTIL**. Espectadores: 700

- 35. **JUAN GALIARDO JAZZ**. Espectadores: 250
- 36. CANELA DE SAN ROQUE. Espectadores: 250
- 37. MÁRTIRES DEL COMPÁS. Espectadores: 1.200

X CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA

38. CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS X CURSOS DE OTOÑO EN JEREZ a cargo del Excmo. Sr. D. Antonio Fernández García, Consejero de Empleo de la Junta de Andalucía que abordará el tema: "Jerez y empleo: Encrucijada y futuro". 19 de septiembre. 20 horas. Sala Compañía.

Espectadores: 65

X CURSO DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS.

- 39. "PROGRAMA EL PÚBLICO" de Canal Sur Radio Andalucía, dirigido por Jesús Vigorra. Emisión en directo desde el Aula Magna del Centro Universitario de Derecho de Algeciras. 18 de octubre. 16 horas. Espectadores: 100
- 40. "HAPPY DAY" de Abdeslam Kelai (2004) y "MALDITA CALLE" de Juan José Ponce (2003). Visionado de cortometrajes desde la Universidad de Abdelmalek Essadi en Tetúan (Marruecos). 20 de octubre. 17 horas. Espectadores: 90
- 41. "LOS OJOS SECOS" de Narjiss Nejjar (2003). Proyección presentada por Mane Cisneros, Directora del Festival de Cine Africano de Tarifa desde el Aula Marga del Centro Universitario de derecho de Algeciras. 24 de octubre. 19 horas. Espectadores: 60
- 42. "JAVIER RUBIAL EN CONCIERTO" Concierto de música desde el Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior de Algeciras. 25 de octubre. 21 horas.

Espectadores: 175

43. "EL NUEVO FÚTBOL" a cargo de "JORGE VALDANO" Conferencia del Presidente de Makeateam desde el Aula desde el Aula Magna del Centro Universitario de Derecho de Algeciras. 26 de octubre. 19 horas.

Espectadores: 200

44. "LA POESÍA FLAMENCA" a cargo de "FELIX GRANDE". Conferencia del poeta y escritor desde el Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior de Algeciras. 27 de octubre. 19 horas. Espectadores: 50

VII CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CADIZ EN CHICLANA.

45. Conferencia inaugural a cargo del Rector Magnífico de la Universidad Internacional de Andalucía, D. Juan Manuel Suárez JAPÓN, que disertará sobre el tema "Universidad y Cooperación en la sociedad globalizada". Teatro Moderno. 18 de noviembre. 12.30 horas.

8.- COLABORACIONES

	AÑO 2005	AÑO 2004	AÑO 2003
ACTIVIDADES Y PROGRAMAS	8	15	33
ESTIMACIÓN PARTICIPANTES	3.800	4.300	5.703
MEDIA DE PARTICIPANTES	475	286	173

COLABORACIONES

1. VII CONGRESO DE LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD: NARRATIVAS HISPÁNICAS UN RECUENTO. Del 5 de octubre hasta el 7 de octubre. Centro de Congresos del Hotel

Guadalete.

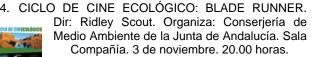
2. Jornadas EL ORO: GEOLOGÍA, HISTORIA Y ARTE.



Del 27 de octubre al 29 de octubre. Aulario La Bomba.

3. CICLO DE CINE ECOLÓGICO: NÓMADAS DEL VIENTO. Dir: Jacques Perrin. Organiza: Conserjería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Sala compañía. 2 de

noviembre. 20.00 horas.



5. CICLO DE CINE ECOLÓGICO: LA PRINCESA MONONOKE. Dir: Hayao Miyazaki. Organiza: Conserjería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Sala Compañía. 4 de noviembre. 20.00 horas.

6. Se



inaugura la exposición LA MEJOR CREATIVIDAD PUBLICITARIA EN 2004, con obras publicitarias seleccionadas por el club de los Creadores de España. Sala de Exposiciones. Campus de la Asunción. Del 7 hasta el 26 de noviembre.

PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL

- 7. La Universidad de Cádiz, representada por la Vicerrectora de Extensión Universitaria, forma parte de los Patronatos de las siguientes Fundaciones:
- Fundación Luis Goytisolo
- Fundación Fernando Quiñones
- Fundación Caballero Bonald
- Fundación Casa Museo del Carnaval
- Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
- Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro
- Centro de Estudios Constitucionales

PLENARIO ANDALUZ DE EXTENSIÓN UNIERSITARIA

Durante el año 2005, en el contexto del Plenario Andaluz de Extensión Universitaria (transformado en el último trimestre del año en sectorial de la CRUA de Extensión Universitaria), el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UCA se ha encargado de gestionarcon financiación de la Dirección General de Universidades- la primera fase del Proyecto Atalaya.

Esta primera fase ha supuesto para la Universidad de Cádiz el diseño y coordinación de proyectos, para todo el territorio andaluz, tales como:

- -Estudio de Usos, Hábitos y Demandas Culturales de los Jóvenes Universitarios Andaluces.
- -Web de Atalaya.
- -Monografía sobre el concepto de Extensión Universitaria.
- -Monografía sobre las actividades de extensión universitaria de Andalucía.
- -Dossier Metodológico sobre los programas estacionales.
- -Diagnóstico sobre las Corales Universitarias Andaluzas.
- -Diagnóstico sobre las Aulas de Teatro Andaluzas.
- La mayoría de estos proyectos verán la luz entre mayo y octubre de 2006.

Estimación de participantes: 3.800

9.- FOROS DE DEBATE

	AÑO 2005	AÑO 2004	AÑO 2003
ACTIVIDADES	29	13	10
PARTICIPANTES	1535	1.331	1606
MEDIA DE PARTICIPANTES	52	102	161

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD

1. JOSÉ LUIS CORRAL Y JESÚS MAESO, dos de los más destacados autores de la novela histórica española, visitan la Universidad de

histórica española, visitan la Universidad de Cádiz. 20 de enero. 19.00 horas. Salón de Actos del Rectorado Asistentes: 90

2. CARLOS EDMUNDO DE ORY, poeta ensayista y narrador gaditano, y uno de los autores más singulares y transgresores del panorama español vista la Universidad. Ha recibido el premio Luis de Góngora 2004. 17 de febrero. 19.00 horas. Salón de Actos del Rectorado.

Asistentes: 90

3. ANTONIO GÓMEZ RUFO, novelista, ensayista biógrafo y traductor; autor de *Adiós a los hombres, Los mares del miedo o El berrinche*. 10 de marzo. 19.00 horas. Salón de Actos del Rectorado.

Asistentes: 40

4. JUAN VILLORO, escritor mexicano autor de *Materia Dispuesta*, *La casa pierde*, *Baterista numeroso*. 7 de abril. Salón de Actos del Rectorado. 19.00 horas.

Asistentes: 40

5. **SUSO DE TORO**, autor de Tic- Tac (Premio de la Crítica, 1993) No vuelvas (Premio de la Crítica.

2000) o Trece Campanadas (Premio de la Chica, 2000) o Trece Campanadas (Premio Nacional de Narrativa, 2003). Salón de Actos del Rectorado. 27 de octubre. 19.00 horas. Asistentes: 45

6. En torno a **ODYSSEAS ELYTIS** con los poetas **CARLES MIRALLES** Y **JAIME SILES**. Salón de Actos del Rectorado. 16 de noviembre. 19.00 horas.

Asistentes: 25

7. RECITAL POÉTICO: a cargo de IULITA ILIOPULU, dentro de las Jornadas ODYSSEAS ELYTIS O LA CONTINUIDAD GRIEGA. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. 17 de noviembre, 13.00 horas.

Asistentes: 35

8. PRESENTACIÓN DE LA EDICIÓN BILINGÜE de AUTORRETRATO EN LENGUAJE ORAL de ODYSSEAS ELYTIS, dentro de las Jornadas



escritor sueco Martín Leksell sobre el tema "Mujeres en la novela negra". Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. 22 de noviembre. 12 horas.

Asistentes: 40

10. A cargo del escritor jerezano **JUAN BONILLA**, autor de nadie conoce a nadie (1996) o Los



de nadie conoce a nadie (1996) o Los príncipes nubios (Premio Biblioteca Breve 2003), presentado por **MANUEL RUÍZ TORRES**. Salón de Actos del Rectorado. 24 de noviembre. 19.00

horas. Asistentes: 60

11. A cargo de la escritora LIDIA FALCÓN, autor de las



obras como Mujer y Sociedad, La razón feminista, El juego de la piel y Las nuevas españolas por **LEONOR ACOSTA**. Salón de Actos del Rectorado. 1 de diciembre. 19.00 horas.

Asistentes: 50

PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD

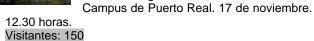
12. ANTONIO RUIZ DE ELVIRA, catedrático de Física



Aplicada de la Universidad de Alcalá, con la conferencia: "Einstein como ejemplo: la física del siglo XIX, los sistemas complejos y el clima". 14 de abril. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real.

Asistentes: 130

13. PREDICCIÓN DE ERUPCIONES: REALIDAD O FANTASÍA, a cargo del **Dr. RAMÓN ORTIZ** (Departamento de Volcanología del CSIC). Con motivo de la festividad de San Alberto Magno. Facultad de Ciencias.



OTROS FOROS DE DEBATE

14. Presentación del número 5 de **PERIFÉRICA Revista para el análisis de la cultura y el territorio**. Salón de Actos del Rectorado. 1 de febrero. 12.30 horas. Asistentes: 60

ÁREA DE GÉNERO



LISTADO DE ACCIONES

- 15. Aprobación en Consejo de Dirección del Documento que regula estructura, objetivos y funciones. 8 de abril.
- 16. Publicación del Documento en BOUCA, nº 26, página 26. 28 de mayo.
- 17. Reunión:Seminario Hispano-Marroquí sobre la situación jurídica de la mujer. 2 de junio.
- 18. Reunión: Il Jornadas sobre cultura gay y lésbica: cultura, identidad y representación (Universidad de Sevilla, 8-10 de marzo de 2006). 17 de junio.
- 19. Asistencia Jornadas Baeza. Coordinadora y Leonor Acosta. 30 de junio.
- 20. Carmen Alborch: *La ciudadanía de las mujeres*. Conferencia inaugural de la 56ª edición de los Cursos de Verano de Cádiz. Aulario de La Bomba, 20:00 horas. 4 de julio.
- 21. Seminario: Cuestiones de género: política social y actividad universitaria en Andalucía. 56 Cursos de Verano de Cádiz. 7-9 de julio.
- 22. Seminario *Mujer, violencia y derecho*. X Cursos de Otoño de la Universidad de Cádiz en Jerez. Campus de la Asunción. 26-28 de septiembre.
- 23. Mesa redonda *La violencia de género: un problema social del siglo XXI?*. En el marco del Seminario *Mujer, violencia y derecho*. Intervención en la mesa redonda de la Coordinadora del Área de Género: "Memoria y cultura popular: modelos femeninos y violencia de género en los umbrales del siglo XXI". 26 de septiembre.
- 24. Jornadas de Baeza. Asistencia por delegación de Esther Hava. 6-8 DE OCTUBRE

Reunión: Paca Fuentes, Mª Dolores Cervilla y Leonor Acosta.

Asunto: Seminario Hispano-Marroquí sobre la situación jurídica de la mujer. 13 de octubre.

25. Congreso Internacional e Interdisciplinar "Avanzando hacia la igualdad". Universidad de Málaga, Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer.

Asistencia de Coordinadora y de Leonor Acosta.

Intervención de la Coordinadora con la ponencia *Memoria, cultura popular y uxoricidio.* 2-4 de noviembre.

- 26. Taller de las Artes: mujeres y creación musical. Aulario de La Bomba. En el marco del III Festival Internacional de Música de Cádiz. Actividad formativa de 30 horas. Vid. programa en papel. 23-25 de noviembre.
- 27. Participación en la *Jornada "25 de noviembre"* (Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres). Instituto Andaluz de la Mujer, Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. Hotel TRYP La Caleta, 9,30-14,00 horas. Vid. documentación en papel. 25 de noviembre.
- 28. Presencias Literarias: Lidia Falcón. 1 de diciembre.
- 29. I Seminario Hispano-Marroquí sobre la situación jurídica de la mujer. En colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer y el Aula del Estrecho. Facultad de Ciencias del Trabajo. Vid. programa en archivos. 15-16 de diciembre.

PROYECTO DE IDEAS: OCEÁNICA 2012



La Universidad de Cádiz, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, presentó a la sociedad gaditana el proyecto de ideas OCEÁNICA 2012 en torno a la efeméride del Bicentenario de la Constitución de 1812.

SEMINARIO: DERECHO Y DEPORTES

Desarrollado en el campus Bahía de Algeciras, este Seminario abordó de manera interdisciplinar esta materia.

Estimación de participantes: 50

10. CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS, ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL

	AÑO 2005	AÑO 2004	AÑO 2003
ACTIVIDADES	128	51	35
PARTICIPANTES	2293	1.069	892
MEDIA DE PARTICIPANTES	18	21	26

CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS

TOTAL ACTIVIDADES = 101 TOTAL GRUPOS DE FORMACIÓN ATENDIDOS = 131 TOTAL ALUMNOS = 1805 TOTAL HORAS IMPARTIDAS = 4828

ALEMÁN

- Curso de alemán para niños: nivel inicial.
- Alemán 6 alumnos 20 horas
- REGULARES:
- o OTOÑO 2005:
- Curso regular de alemán nivel A1 (Módulo I)
- Alemán 11 alumnos 45 horas
- Curso regular de alemán nivel A2 (Módulo I)
- Alemán 4 alumnos 45 horas
- Curso regular de alemán nivel B1 (Módulo I)
- Alemán 3 alumnos 45 horas

ESPAÑOL

- o REGULARES:
- o PRIMAVERA 2005:
- Curso regular de español nivel A1: lengua oral.
- Español 8 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel A2: lengua oral.
- Español 16 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel A2: lengua escrita.
- Español 17 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel B1: lengua oral.
- Español 25 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel B1: lengua escrita.
- Español 19 alumnos 45 horas
- · Curso regular de español nivel B2: lengua oral.
- Español 20 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel B2: lengua escrita.
- Español 22 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel C1: lengua escrita.
- Español 23 alumnos 45 horas
- Exámenes DELE (Instituto Cervantes):
- Español inicial 11 alumnos
- Español intermedio 26 alumnos
- Español superior 7 alumnos
- O OTOÑO 2005:
- Curso regular de español nivel A1 (Módulo I)
- Español 8 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel A2 (Módulo I)
- Español 25 alumnos 45 horas

- Curso regular de español nivel B1(1) (Módulo I)
- Español 24 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel B1(2) (Módulo I)
- Español 25 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel B2(1) (Módulo I)
- Español 27 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel B2(2) (Módulo I)
- Español 27 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel C1(1) (Módulo I)
- Español 16 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel C1(2) (Módulo I)
- Español 15 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel A1 (Módulo II)
- Español 8 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel A2 (Módulo II)
- Español 26 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel B1(1) (Módulo II)
- Español 20 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel B1(2) (Módulo II)
- Español 24 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel B2(1) (Módulo II)
- Español 22 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel B2(2) (Módulo II)
- Español 16 alumnos 45 horas
- Curso regular de español nivel C1 (Módulo II)
- Español 21 alumnos 45 horas
- Exámenes DELE (Instituto Cervantes):
- Español inicial 7 alumnos
- Español intermedio 2 alumnos
- Español superior 2 alumnos
- · INTENSIVOS:
- o PRIMAVERA 2005:
- · Curso intensivo B1: lengua oral.
- Español 10 alumnos 45 horas
- o VERANO 2005:
- Curso intensivo de español: Academy Programs Internacional.
- Español 17 alumnos 10 horas
- O OTOÑO 2005:
- Curso intensivo de español: inicial I.
- Español 17 alumnos 45 horas
- Curso intensivo de español: inicial II.
- Español 17 alumnos 45 horas
- Curso intensivo de español: intermedio I.
- Español 21 alumnos 45 horas
- Curso intensivo de español: intermedio II.
- Español 20 alumnos 45 horas
- Curso intensivo de español: avanzado.
- Español 23 alumnos 45 horas

MEMORIADEACTIVIDADESCULTURALES 2005

- CURSOS DE VERANO:

- Curso intensivo de español: nivel intermedio.
- Español 14 alumnos 45 horas
- Cultura 12 alumnos 20 horas
- Literatura 7 alumnos 20 horas
- Arte 5 alumnos 20 horas
- Curso intensivo de español: nivel avanzado.
- Español 11 alumnos 45 horas
- Composición 5 alumnos 20 horas
- Arte 5 alumnos 20 horas
- Cine y literatura 6 alumnos 40 horas
- Curso de español Universidad de California (Grupo 1).
- Español 12 alumnos 40 horas
- Cultura 12 alumnos 40 horas
- Curso de español Universidad de California (Grupo 2).
- Español 12 alumnos 40 horas
- Cultura 12 alumnos 40 horas
- Curso de español Universidad de Villanova: nivel intermedio.
- Civilización 13 alumnos 20 horas
- Cultura 13 alumnos 20 horas
- Literatura 13 alumnos 40 horas
- Refuerzo gramatical 2 alumnos 40 horas
- Curso de español Universidad de Villanova: nivel avanzado.
- Composición 14 alumnos 40 horas
- Conversación 14 alumnos 40 horas
- Curso intensivo de inglés: nivel intermedio.
- Inglés 18 alumnos 45 horas
- Curso intensivo de inglés: nivel avanzado.
- Inglés 17 alumnos 45 horas
- Curso intensivo de francés: nivel básico.
- Francés 15 alumnos 45 horas
- Curso intensivo de francés: nivel intermedio.
- Francés 16 alumnos 45 horas
- Curso intensivo de alemán: nivel básico.
- Alemán 19 alumnos 45 horas
- Curso intensivo de alemán: nivel intermedio.
- Alemán 16 alumnos 45 horas
- Curso intensivo de italiano: nivel inicial (grupo I).
- Italiano 13 alumnos 45 horas
- Curso intensivo de italiano: nivel inicial (grupo II).
- Italiano 13 alumnos 45 horas
- Curso intensivo de italiano: nivel intermedio.
- Italiano 6 alumnos 45 horas
- Curso intensivo de metodología: nivel básico.
- Metodología 16 alumnos 45 horas
- Curso intensivo de metodología: nivel avanzado.
- Metodología 25 alumnos 45 horas
- Curso de metodología específica: funciones nociones.
- Metodología 15 alumnos 20 horas

PROGRAMAS CONVENIADOS:

- Curso de español intensivo: Eastern Mennonite University
- Español 9 alumnos 25 horas
- Cultura y actualidad 9 alumnos 40 horas
- Universidad 9 alumnos 10 horas
- Curso de español intensivo: William & Mary (grupo I).
- Español 12 alumnos 30 horas
- Arte 12 alumnos 40 horas
- Curso de español intensivo: William & Mary (grupo II).
- Cultura 12 alumnos 30 horas

- Arte 12 alumnos 40 horas
- Curso de español intensivo: University of Georgia (grupo I).
- Español 15alumnos 37'5 horas
- Cultura 15 alumnos 37'5 horas
- Curso de español intensivo: University of Georgia (grupo II).
- Español 15 alumnos 37'5 horas
- Cultura 15 alumnos 37'5 horas
- Curso de español intensivo: University of Georgia (grupo III).
- Español 12 alumnos 37'5 horas
- Cultura 12 alumnos 37'5 horas
- Curso de español intensivo: Davidson College (grupo I).
- Español 10 alumnos 40 horas
- Arte 10 alumnos 20 horas
- Cultura 10 alumnos 20 horas
- Curso de español intensivo: Davidson College (grupo II).
- Español 11 alumnos 40 horas
- Arte 11 alumnos 20 horas
- Cultura 11 alumnos 20 horas
- Curso de español intensivo: University of Texas at Austin (turno I).
- Español 17 alumnos 90 horas
- Fonética 14 alumnos 45 horas
- Civilización 14 alumnos 45 horas
- Literatura 13 alumnos 45 horas
- Curso de español intensivo: University of Texas at Austin (turno I).
- Español 8 alumnos 90 horas
- Gramática 18 alumnos 45 horas
- Literatura 11 alumnos 45 horas
- Lingüística 13 alumnos 45 horas
 Historia 17 alumnos 45 horas
- Historia 17 alumnos 45 noras
 Curso de la Embajada Española en EE.UU: vivir la
- lengua y la cultura.

 Español 14 alumnos 30 horas
- Historia 17 alumnos 15 horas
- Materiales 14 alumnos 15 horas
- Curso de la Embajada Española en EE.UU: nuevas metodologías en la enseñanza de lenguas.
- Metodología 17 alumnos 30 horas
- Tradiciones 14 alumnos 15 horas
- Materiales 17 alumnos 15 horas

FRANCÉS

- Prueba de acreditación de nivel.
- Francés A2 2 alumnos
- Francés B1 2 alumnos
- REGULARES:
- O OTOÑO 2005:
- Curso regular de francés nivel A1 (Módulo I)
- Francés 14 alumnos 45 horas
- Curso regular de francés nivel A2 (Módulo I)
- Francés 9 alumnos 45 horas
- AULA DE MAYORES:
- O OTOÑO 2005:
- Curso de francés nivel A1 (Módulo I)
- Francés 4 alumnos 45 horas

INGLÉS

- **REGULARES**
- PRIMAVERA 2005:
- Curso regular de inglés nivel A2: lengua oral.
- Inglés 11 alumnos 45 horas
- Curso regular de inglés nivel A2: lengua escrita.
- Inglés 17 alumnos 45 horas Curso regular de inglés nivel B1: lengua oral.
- Inglés 21 alumnos 45 horas
- Curso regular de inglés nivel B2: lengua escrita.
- Inglés 16 alumnos 45 horas
- Curso regular de inglés nivel C1: lengua escrita.
- Inglés 19 alumnos 45 horas
- Curso de inglés básico para Derecho.
- Inglés 13 alumnos 45 horas
- OTOÑO 2005:
- Curso regular de inglés nivel A2 (Módulo I)
- Inglés 13 alumnos 45 horas
- Curso regular de inglés nivel B1 (Módulo I)
- Inglés 31 alumnos 45 horas
- Curso regular de inglés nivel B2 (Módulo I)
- Inglés 12 alumnos 45 horas
- Curso regular de inglés nivel C1 (Módulo I)
- Inglés 9 alumnos 45 horas
- **AULA DE MAYORES:**
- OTOÑO 2005:
- Curso de inglés nivel A2 (Módulo I)
- Inglés 33 alumnos 45 horas

ITALIANO

- **REGULARES**
- PRIMAVERA 2005:
- Curso de italiano básico para Derecho.
- Italiano 17 alumnos 45 horas
- Prueba de acreditación de nivel.
- Italiano A2 2 alumnos
- OTOÑO 2005:
- Curso regular de italiano nivel A1 (Módulo I)
- Italiano 10 alumnos 45 horas
- Curso regular de italiano nivel A2 (Módulo I)
- Italiano 8 alumnos 45 horas
- **AULA DE MAYORES:**
- OTOÑO 2005:
- Curso de italiano nivel A1 (Módulo I)
- Italiano 14 alumnos 45 horas

METODOLOGÍA

- o PRIMAVERA 2005:
- Curso de metodología en la enseñanza de lenguas: nivel avanzado.
- Metodología 15 alumnos 45 horas

- o OTOÑO 2005:
- Curso de Metodología para la enseñanza de E/LE en Marruecos.
- Metodología 6 alumnos 25 horas
- Seminario de Metodología para la enseñanza de E/LE en el CSLM.
- Metodología 8 alumnos 8 horas **SIGNOS**
- o PRIMAVERA 2005:
- Curso de Lengua de Signos Española: nivel intermedio.
- Lengua de Signos 18 alumnos 120 horas
- o OTOÑO 2005:
- Curso de Lengua de Signos Española: nivel inicial.
- Lengua de Signos 12 alumnos 120 horas

OTRAS ACTIVIDADES PUNTUALES DE GESTIÓN:

- Convenios impulsados desde el CSLM:
- Convenio con la Fundación Universidad Empresa de la provincia de Cádiz (FUECA): encomienda de gestión del CSLM.
- Convenio con la Universidad Abdelmalek Essaadi para la organización de cursos de español en Marruecos.
- Convenio Marco de Colaboración con la Conserjería de Educación de la Junta de Andalucía para el desarrollo de cursos de idiomas en el Marco del Plan de Fomento del Plurilingüismo en Andalucía.
- Visitas de promoción:
- Visita a la Universidad de Texas (Austin, EE.UU) para el desarrollo del programa de cursos de español en la
- Visita a Manchester (Reino Unido) para el desarrollo de programas de formación online de inglés en la UCA.
- Visita a Barcelona para la discusión sobre materiales de enseñanza de idiomas con la editorial Difusión.
- Visita a Madrid para el desarrollo de los programas de español y de metodología de la enseñanza del español de la Embajada Española en EE.UU.
- Visita a Alcalá de Henares para el desarrollo de programas de español online del Instituto Cervantes en la UCA.
- Visita a Tánger para el desarrollo de programas de enseñanza de español en Marruecos.
- Visita a Tetuán para el desarrollo del convenio específico de colaboración con la Universidad Abdelmalek Essaadi.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

CAMPUS DE CÁDIZ

Módulo 1.- RETRATO CLÁSICO. (20 horas).



Módulo 2.- RETRATO EN LOCALIZACIÓN. (20 horas).

Módulo 3.- LA ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA. (30horas).

Módulo 4.- FOTOGRAFÍA DIGITAL E ILUSTRACIÓN. (20 horas).

Módulo 5.- LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA I: CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE INICIACIÓN AL MEDIO FOTOGRÁFICO. (30 horas).

Módulo 6.- CURSO PRÁCTICO DE LABORATORIO EN BLANCO Y NEGRO: REVELADO, POSITIVADO Y TÉCNICAS DE VIRAJE POR MEDIOS QUÍMICOS. (30 horas).

Módulo 7.- VEINTICUATRO HORAS PLENAS DE FOTOGRAFÍA: DE LOS AUTORES RECONOCIDOS (EXTRANJEROS) A LA OBRA PERSONAL (I). (24 horas).

TOTAL PARTICIPANTES: 114

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

Módulo 1.- EL LABORATORIO B&N. PROCESOS DE ALTA CALIDAD. (15

horas)



Participantes: 21

Módulo 2.- EL LABORATORIO DIGITAL. (30 horas) Participantes: 9

Módulo 3.- TALLER CON MANUEL SONSECA. Participantes: 11

Módulo 7.- INICIACIÓN AL FOTORREPORTAJE. (24 horas)

Participantes: 7

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ

CAMPUS DE CÁDIZ



Participantes: 52

ESCUELA DE ESCRITORES Y ESCRITORAS

CAMPUS DE CÁDIZ



Curso de iniciación en Jerez.

Participantes: 30

AULA UNIVERSITARIA DEL ARTE FLAMENCO

CAMPUS DE CÁDIZ

Módulo 1: INICIACIÓN Y APROXIMACIÓN AL ARTE FLAMENCO

Participantes: 12

CAMPUS DE JEREZ

Módulo 2: CURSO BÁSICO SOBRE EL ARTE FLAMENCO. "Las comarcas o zonas cantaoras"

Participantes: 19

ESCUELA DE DANZA

Módulo 1.- DANZA AFRICANA. (24 horas)



Módulo 2.- APROXIMACIÓN A LA DANZA MODERNA.

Módulo 3.- GENE KELLY Y EL SUEÑO COREOGRÁFICO.

Módulo 5.- DANZA EN IMAGEN.

TOTAL PARTICIPANTES: 30

CURSOS DE CREACIÓN

III Jornadas de Danza en la UCA: La Danza Propiocepción y bienestar.

- Taller de Flamenco.
- Taller de Contact-dance.
- Taller de Funky.

TOTAL PARTICIPANTES: 119

TALLER DE FORMACIÓN PERMANENTE DEL ATUCA

(Convocatoria inicial 15 de noviembre. Aula 9 Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Cádiz. 11.00 horas)



TOTAL PARTICIPANTES: 27

Taller del Aula de Teatro de la UCA, impartido por Coqui Sánchez, dirigido a iniciar el aprendizaje progresivo de técnicas expresivas en general, a través de ejercicios de expresión corporal, expresión oral, relajación, concentración, improvisaciones y dramatizaciones y analizar y valorar los distintos aspectos que configuran el hecho teatral: dirección, escenografía, dramaturgia...

ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL- FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO



TOTAL PARTICIPANTES: 25



1.-MÓDULO: Taller Vivencial. La Psicomotricidad del intérprete y su cuerpo emocional. 23, 25, 26 y 27 de octubre.

2.-CLASE MAGISTRAL: Génesis del personaje: Nacimiento, crecimiento, maduración y muerte del personaje. 24 de octubre.

14. PASAPORTE LITERARIO 2005/2006: Después de varios años de constante presencia en el ámbito literario de la ciudad, acercando a Cádiz a los mejores autores de la literatura española de las últimas décadas, el PROGRAMA PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD quiere consolidar aún más su atractivo cultural con la permanencia del PASAPORTE LITERARIO. Salón de Actos del Rectorado. 27 de octubre, 24 de noviembre, 1 de diciembre. 19 horas. Participantes: 6

<u>III FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ</u> (Del 17 al 27 de noviembre)



TALLER DE RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL: "La música de al-Andalus", patrocinado por el "Proyecto Rihal", CEE. 18-19 de noviembre. Lugar: Aulario de La Bomba. 30 horas. Participantes:

TALLER DE LAS ARTES "Mujeres y creación musical actual". Patrocinado por el Instituto Andaluz de la Mujer, 23 al 25 de noviembre, Aulario de La Bomba. 30 horas. Participantes: 12

11. PRODUCCIONES PROPIAS

	AÑO 2005	AÑO 2004	AÑO 2003
ACTIVIDADES	41	33	55
PARTICIPANTES	12.655	14600	15.500
MEDIA DE PARTICIPANTES	259	442	282

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ (ATUCA)

- CAFÉ Y TEATRO: con PASCUAL VARO (Director de espectáculos de calle). Tertulia sobre el teatro en la calle. Facultad de Ciencias Empresariales.21 de enero. 19.00 horas.

Espectadores: 25

- AULA DE TEATRO. Lectura dramatizada de ROMANCEROS DE CARNAVAL. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. 17 de febrero. 19.00 horas.

Espectadores: 40

- XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: B, un



espectáculo basado en la **Casa de Bernarda Alba**, a cargo de **Tres Tigres de Teatro** de la Universidad de Sevilla. Sala Central Lechera. 17 de febrero. 21.00 horas.

Espectadores: 170

- PASACALLES por el casco antiguo de la ciudad a



cargo del AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, con salida de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 18 de febrero. 19.00 horas.

Espectadores: 150

- LECTURA DRAMATIZADA: Recordando a los Maestros (célebres figuras del Cante Flamenco). Relatos extraídos de Las mil y una historias de Pericón de Cádiz, de José Luis Ortiz Nuevo. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. 31 de marzo. 19.00 horas. Espectadores: 35
- XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: LOS GEMELOS de Plauto a cargo del Taller de Teatro Clásico de la Universidad de Cádiz, dirigido por Emilio Flor y coordinado por Antonia Carmona. Sala Central Lechera.20 y 21 de abril. 21.00 horas. Espectadores: 45
- XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: Aula de Teatro de la Universidad de Ourense (Atuo): **Tótem**. Dramaturgia de Fernando Dacosta basada en "El Señor de las moscas" de Wiliam Holding. Sala Central Lechera. 25 de mayo. 21.00 horas.

Espectadores: 40

 Proyección de PHERSU. 20 de noviembre a cargo del Taller de Teatro Clásico de la UCA. 16.30horas.
 Espectadores: 250

CORAL UNIVERSITARIA



Relación de actos llevados a cabo por la coral de la universidad de Cádiz durante el año 2005:

- -28 de Enero. Acto nombramiento de Doctores en el Campus de Cádiz Facultad de Filosofía y Letras.
- -24 de Febrero. Concierto en el Campus de Cádiz, presentación del disco de la Coral de la UCA "Polifonía española del s. XX".
- -25 de Febrero. Concierto en el Campus de Jerez, presentación del disco de la Coral de la UCA "Polifonía española del s. XX.
- -25 de Abril. Concierto Aniversario Facultad de Ciencias de la Educación Campus de Puerto Real Facultad de Ciencias.
- -03 de Mayo. Acto de entrega de Premio Priogine en el Campus de Cádiz Facultad de Filosofía y Letras".
- -07 de Mayo. Participación de la Coral de la UCA en el Certamen de Corales de la ciudad de Dos Hermanas.
- -14 de Mayo. Concierto de Primavera en la Iglesia de la O de Ubrique, "Polifonía de musicales de Broadway".
- -02 de Junio. Concierto de Primavera en el Campus de Cádiz, Facultad de Filosofía y Letras, "Polifonía de musicales de Broadway".
- -10 de Junio. Clausura del curso del Aula de Mayores en Campus de Jerez.
- -16 de Junio. Acto de Graduación de Medicina en el Gran Teatro Falla en el Campus de Cádiz.
- -17 de Junio. Acto de Graduación de Escuela de Fisioterapia de Jerez en la Facultad de Filosofía y Letras del Campus de Cádiz.
- -24 de Junio. Acto de Graduación conjunto de las Escuelas de Enfermería y Fisioterapia de Cádiz y Jerez, en el Palacio de Congresos de Cádiz.

MEMORIADEACTIVIDADESCULTURALES 2005

- -25 de Junio. Participación de la Coral de la UCA en el Encuentro de Corales de la Ciudad de Aracena.
- -30 de Junio. Graduación de Ciencias del Mar, en la Facultad de Ciencias del Campus de Puerto Real.
- -01 de Julio. Graduación de la E.U.I.T Naval, en la Facultad de Ciencias del Campus de Puerto Real.
- -04 de Julio. Micro-concierto de la Coral de la UCA en el acto de presentación de los cursos de Verano de la UCA.
 -09 de Julio. Graduación de la E.U. Empresariales, Relaciones Laborales y Turismo en la Real Escuela Ecuestre, Campus de Jerez.
- -30 de Julio. Comienza la Grabación del disco "Música en la época de Trafalgar" estudios Alta Frecuencia de Sevilla."
- -03 de Septiembre. Segunda y última sesión de grabación del disco "Música española en la época de Trafalgar".
- -30 de Septiembre. Inauguración del Curso Académico en el Campus de Jerez.
- -27 de Octubre Presentación del disco "Música española en la Época de Trafalgar". Palacio de la Diputación.
- -17 de Octubre. Participación de la Coral en Homenaje a Elitis. Campus de Cádiz.
- -29 de Octubre Presentación del disco "Música española en la Época de Trafalgar". Barbate.
- -05 de Noviembre Presentación del disco "Música española en la Época de Trafalgar". Vejer.

- -11 de Noviembre. Inauguración del curso en la UNED, Palacio de la Diputación.
- -12 de Noviembre. Presentación del disco "Música española en la Época de Trafalgar". Conil.
- -18 de Noviembre. Concierto Graduación de Ciencias Químicas, Campus de Puerto Real.
- -21 de Noviembre. Concierto de la Coral de la UCA dentro del Festival de Música Manuel de Falla, Iglesia de San Francisco. Cádiz.
- -16 de Diciembre. Concierto Navidad de la Coral de la UCA en Villamartín, Festival de Música Clásica.
- -17 de Diciembre. Concierto de Navidad en Conil.
- -23 de Diciembre. Concierto Extraordinario de Navidad en Cádiz, Oratorio San Felipe.
- -27 de Diciembre. Concierto Extraordinario de Navidad en Campus de Algeciras.
- -29 de Diciembre. Concierto de Navidad en Residencia Geriátrica "Novo Santi-Petri", Chiclana de la Frontera.

La coral actualmente cuenta con treinta miembros entre aspirantes a cantores y veteranos, repartidos en cuatro cuerdas sopranos, tenores, contraltos y bajos.

Director: Juan Manuel Pérez Madueño. Presidente: Manuel Tomás Márquez Garrido.

Estimación de participantes: 11.900

12. EQUIPO HUMANO

EQUIPO DIRECTIVO

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz Diego Sales Márquez
Excma. Sra. Vicerrectora de Extensión Universitaria Virtudes Atero Burgos
Directora General de Actividades Culturales
María Jesús Ruiz Fernández
Director del Centro Superior de Lenguas Modernas
Francisco Ramón Zayas Martínez

EQUIPO TÉCNICO

Técnico Superior de Actividades Culturales
Antonio Javier González Rueda
Técnico Grado Medio de Actividades Culturales
Salvador Catalán Romero
Técnico Especialista de Actividades Culturales
Juana García Castellano
Jefa de Gestión
Adelaida Ruiz Barbosa
Gestora de Extensión Universitaria
María Sánchez Molero

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Jerez Lorenzo Oliva García Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Algeciras Agripino Rodríguez Velázquez Alumnos/as Colaboradores de Extensión Universitaria Rosa Bella Ruiz Romero Pablo Carvajal Barrio Judit Bailez Lobato Almudena Coma González Juan Diego Lozano Escorza Sergio Barroso Cáceres Desirée Sánchez-Rico Hidalgo **Ana Martínez García** Esmeralda Barreche Peláez Fernando Lobo de Dueñas

COMISIÓN DELEGADA DE CONSEJO DE GOBIERNO

Francisco Javier Gala León Antonio Luis Costa José Luis Díaz Gil David García Mora

13. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS

- Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Diputación Provincial de Cádiz.
- Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayto. de Cádiz.
- Delegación de Asuntos Sociales del Excmo. Ayto. de Cádiz.
- $-\,$ Delegación de Medio Ambiente del Excmo. Ayto. de Cádiz.
- Delegación de Juventud del Excmo. Ayto. de Cádiz.
- Delegación de la Mujer del Excmo. Ayto. de Cádiz.
- Consorcio de Cádiz 2012.
- Fundación 1812. Centro de Estudios Constitucionales.
- Festival de Música de Cádiz.
- Fundación Fernando Quiñones.
- Ayuntamiento de Chipiona.
- Centro de Profesorado de Cádiz.
- Ayuntamiento de San Roque.
- Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera.
- Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras.
- Instituto de Cultura de Jerez.
- Área de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Puerto Real.

- Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa maría.
- Caja San Fernando.
- Asociación de la Prensa de Cádiz.
- Fundación Vocento.
- Diario de Cádiz.
- Ferrovial.
- Banco Santander Central Hispano.

OTRAS ENTIDADES COLABORADORAS

- Asociación Gaditana de Amigos del Jazz, JAMBA.
- Aula de Cine de la Escuela Politécnica Superior.
- Aula Universitaria de Arte Flamenco.
- Colectivo Fotográfico UFCA.
- Club Cambalache.
- Beatlebiz.
- Multison.
- Café Persígueme.
- Café Bar la Ballena.
- Café Levante.
- Federación Andaluza de Cine Clubs.
- Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.
- Cineclub Popular de Jerez.
- Sala Benot.
- Bar el Hoyo

14. Proceso de Autoevaluación del Servicio

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, en concreto su Servicio de Extensión Universitaria, está siendo sometido a un proceso de evaluación desde el mes de febrero de 2005. Este proceso se incluye dentro las actividades de la UCUA y de la Unidad de Evaluación de la Universidad de Cádiz y se rige por la Guía de Evaluación de Servicios Universitarios.

Desde febrero a junio los trabajos han correspondido al Comité de Auto-evaluación. Este Comité ha realizado el Informe de Auto-evaluación que puedes conocer (en formato pdf) entrando en la siguiente web:

http://www2.uca.es/orgobierno/extension/paginas/informe autoevaluacionextension.pdf

15. Memoria Gráfica

12 de enero de 2005: Concierto de Luna



13 de enero de 2005: Reunión con la Diputación Provincial sobre Trafalgar 2005



13 de enero de 2005: Exposición Cómic de Carlos Pacheco



17 de enero de 2005: Entrega Premio Drag a Jacinto Gutiérrez Arévalo



17 de enero de 2005: Reunión con Presidente Aula de Arte Flamenco



18 de enero de 2005: Exposición de Álvar Calvet en el Campus de Jerez



20 de enero de 2005: Presencia Literaria de José Luis Corral y Jesús Maeso



20 de enero de 2005: Concierto de Pole



24 de enero de 2005: Reunión con la Delegada Municipal de Cultura de Sanlúcar



01 de febrero de 2005: Presentación del Número 5 de la Revista Periférica



15 de febrero de 2005: Jornadas sobre la Constitución Europea- Conferencia



16 de febrero de 2005: Jornadas sobre la Constitución Europea- Mesa redonda



17 de febrero de 2005: Presencia Literaria Carlos Edmundo de Ory



23 de febrero de 2005: Reunión Seminario Permanente Derecho y Deportes



24 de febrero de 2005: Inauguración Expo Álvar Calvet en Cádiz



10 de marzo de 2003: Presencia Literaria Antonio Gómez Rufo



10 de marzo de 2003: Campus Rock Howe Gelb



18 de marzo de 2003: Exposición de José Abad en La Bomba



30 de marzo de 2005: CAMPUS ROCK Aviador Dro



07 de abril de 2005: Presencia Literaria de Juan Villoro



11 de abril de 2005: Reunión con el Ayuntamiento de Puerto Real sobre el proyecto "P. Real Campus de Cine"



13 de abril de 2005: COTAS2006. Reunión Grupo de Análisis Partidos Políticos



13 de abril de 2005: Reunión con la Fundación Caballero Bonald



14 de abril de 2005: Presencia Científica Ruiz de Elvira



19 de abril de 2005: CAMPUS ROCK Jonathan Ricmann



21 de abril de 2005: ITINERARIO21. Seminario de Posicionamiento Estratégico



28 de abril de 2005: VIII Premio de Pintura Universidad de Cádiz (Modalidad Pintura Rápida)



3 de mayo de 2005: Inauguración exposición "Transformer" de Manuel del Valle



11 de mayo de 2005: Presencia Literaria Luis Eduardo Aute



11 de mayo de 2005: Jornadas sobre Mujer y Derecho del Trabajo



12 de mayo de 2005: Presencia Científica de Víctor Aldaya



20 de mayo de 2005: Exposición "Eclosión" de Dora Stefanova



23 al 27 de mayo de 2005: Visita de Liisa Salmela (Universidad de Oulu. Finlandia) al Vicerrectorado. Programa Compostela.



25 de mayo de 2005: Seminario Interno ENFOQUES EN LA COMUNICACIÓN CULTURAL



26 de mayo de 2005: Apertura exposición "Sedimentos" de Ricardo Carrero



30 de mayo de 2005: Reunión Comisión Coordinadora Proyecto Andaluz USOS, HÁBITOS y DEMANDAS...



2 de junio de 2005: Concierto de Primavera de la Coral de la Universidad de Cádiz



14 de junio de 2005: Reunión Comisión Paritaria UCA-Ayuntamiento de Jerez



1 de julio de 2005: Exposición "Sedimentos" de Ricardo Carrero en Cádiz



4 de julio de 2005: Recepción de la Vicerrectora a Becarios Españoles e Iberoamericanos de la Semana Constitucional



4 de julio de 2005: Aspectos Gráficos de los Cursos de Verano



4 de julio de 2005: Apertura Seminario B01 " La Constitución 1812



4 de julio de 2005: Apertura Seminario B02 " Síndrome de Down"



4 de julio de 2005: Apertura Seminario B14 " Ciencia, Biotecnología y Sociedad" con Margarita Salas



4 de julio de 2005: Conferencia Inaugural de los Cursos de Verano a cargo de Carmen Alborch



5 de julio de 2005: Concierto del Grupo Asociación Folclórica Mazzantini



7 de julio de 2005: Apertura Seminario B06: "La Conquista de la Libertad



7 de julio de 2005: Apertura Seminario B05: "Nuevas Fronteras del Español



7 de julio de 2005: Apertura Seminario B03: "El Quijote, antes y después de Cervantes



7 de julio de 2005: Apertura Seminario B04: "Cuestiones de Género"



11 de julio de 2005: Apertura de Seminarios C01, C02 y C03 del XXVI Curso de Verano de la UCA en San Roque







11 de julio de 2005: Apertura de Seminarios de Cádiz (B07 a B10)









12 de julio de 2005: Apertura del Seminario "La Batalla de Trafalgar en su tiempo"



12 de julio de 2005: Conferencia Inaugural del XXVI Curso de Verano de la UCA en San Roque (Juan Luis Galiardo)



14 de julio de 2005: Apertura de Seminarios C04, C05 y C06 del XXVI Curso de Verano de la UCA en San Roque







15 de julio de 2005: Apertura de Seminarios de Cádiz (B11 a B13)







15 de julio de 2005: Despedida al Equipo de Tesis en la Internacional



14 de julio de 2005: Apertura de Seminarios C07 a C13 del XXVI Curso de Verano de la UCA en San Roque















25 de julio de 2005: Apertura de Seminarios C14, C15 y C16 del XXVI Curso de Verano de la UCA en San Roque







27 de julio de 2005: Rueda de Prensa de Balance de la 56 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz



28 de julio de 2005: Apertura de Seminarios C17 a C19 del Curso de Verano de San Roque







29 de julio de 2005: Rueda de Prensa de Balance del XXVI Curso de Verano de la UCA en San Roque



29 de julio de 2005: Equipo de Organización del XXVI Curso de Verano de la UCA en San Roque





16 de septiembre de 2005: Segunda reunión del Grupo Redactor de Acciones de Mejora de ITINERARIO21



MEMORIADEACTIVIDADESCULTURALES 2005

19 de septiembre de 2005: Cursos de Otoño de Jerez. Apertura de los Seminarios D01 y D02





19 de septiembre de 2005: Conferencia Inaugural de los X Cursos de Otoño a cargo del Consejero Antonio Fernández



21 de septiembre de 2005: Grupo de Análisis de Equipo de Gobierno del Proceso COTAS2006



22 de septiembre de 2005: Cursos de Otoño de Jerez. Apertura de los Seminarios D03, D04 y D07





26 de septiembre de 2005: Cursos de Otoño de Jerez. Apertura de los Seminarios D05 y D06





26 de septiembre de 2005: Reunión con el Presidente de la Mancomunidad de la Sierra para Encuentros de la Sierra



29 de septiembre de 2005: Cursos de Otoño de Jerez. Apertura de los Seminarios D08 y D09





29 de septiembre de 2005: Presentación del libro de Lola Gutiérrez



29 de septiembre de 2005: Exposición sobre la Antártida en el Congreso de Ha de la Ciencia



30 de septiembre de 2005: Joaquín Leguina en los Cursos de Otoño de Jerez



11 de octubre de 2005: Teenage Fan Club en el Campus Rock



25 de octubre de 2005: COTAS2006 Seminario de Posicionamiento Estratégico





26 de octubre de 2005: Apertura del Curso de Patrimonio del proyecto MAARIFA



27 de octubre de 2005: Presencia Literaria de Suso de Toro



2 de noviembre de 2005: Lectura dramatizada del Tenorio



7 y 11 de noviembre de 2005: Encuentros de Otoño de la UCA en Sanlúcar





8 de noviembre de 2005: Campus Rock LOU BARLOW



9 de noviembre de 2005: Rueda de Prensa de Balance de los Cursos de Otoño de la UCA en Algeciras



15 de noviembre de 2005: Rueda de Prensa Fin de trabajos ITINERARIO21



16 de noviembre de 2005: Presencia Literaria de Jaime Siles y Carles Miralles (Elytis



17 de noviembre de 2005: Encuentro del Director sueco Christian Petri con los medios de comunicación



17 de noviembre de 2005: Presencia Científica de Ramón Ortiz



18 de noviembre de 2005: Reunión de Usos, Hábitos y Demandas Culturales



22 de noviembre de 2005: Presencia Literaria del autor sueco Martin Leksell



MEMORIADEACTIVIDADESCULTURALES 2005

24 y 25 de noviembre de 2005: FORO CHIPIONA FARO DE IDEAS - "Un castillo un tesoro para un pueblo"







1 de diciembre de 2005: Presencia Literaria de Lidia Falcón



1 de diciembre de 2005: Concierto de Gustos Reunidos de la Universidad chilena de Valparaíso



2 de diciembre de 2005: Exposición FÁTIMA CONESA



14 y 15 de diciembre de 2005: PROYECTO ATALAYA. Seminario Intro 21





