

FLIGHT OF FANCY

Fotografías digitales
50x100cm & 75x150cm
Impresión lambda sobre dibond, marco vitrina
Series de 5

Digital photographs
50x100cm & 75x150cm
Lambda print on aluminium, box framed
Edition of 5

Las fotografías de esta exposición fueron producidas por SCAN⁽ⁱ⁾ y presentadas en el marco de la exposición Talent Latent' 09⁽ⁱⁱ⁾.

- (i) Un festival/plataforma de descubrimiento y promoción de la fotografía emergente organizada por el Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Catalunya y el ayuntamiento de Tarragona.
- (ii) Exposición realizada cada año en el seno de SCAN con una selección de los autores noveles más destacados por la organización del festival.

The photographs in this exhibition were produced by SCAN⁽ⁱ⁾ and were presented within the framework of the Talent Latent '09⁽ⁱⁱ⁾ exhibition.

- (i) A festival/platform for the discovery and promotion of emerging photography organised by the Department of Culture and Communication of the Government of Catalonia and the Tarragona Council.
- (ii) Exhibition organised each year at the heart of SCAN, with a group of the most distinguished new authors selected by the festival organisation.

Javier Marquerie Thomas (Madrid, 1986), with his series "Flight of Fancy", reflects on his generation: young people who have just landed in the adult world, who have just lived those years which, in the artist's own words, are considered "the best years of our life", carefree and unburdened by responsibility, filled with more or less utopian projects and new experiences, years that are swallowed up in an anxiety to reach maturity. But the landing, as Marquerie points out, is a bumpy one and in most cases that adult world bears little relationship to the idea the adolescents had of it. Supposedly they had been adequately prepared to confront this new phase successfully, but reality turns out to be far removed from the fantasy they had created, they find themselves playing out a role that society demands of them, but that they find totally alien. The artist sets out to reflect all of these elements through a series of diptychs. They are short fictions which, like a sociological document, reflect on different aspects of the identities of a series of individuals who belong to the same generation and the same sociocultural setting. On one side the portrait, with the subject looking at the camera, and on the other a setting that might be work related, describe a home or be the backdrop to daily life. The need to know oneself but also to control the appearance we offer to the eyes of the world; a precise description in which nothing is left to chance, not even that kind of apathy that tinges the expressions of these young people.

Cristina Zelich, exhibition curator.

Courtesy of Talent Latent' 09

Javier Marquerie Thomas (Madrid, 1986) con su serie "Flight of Fancy" –expresión que significa soñar despierto- reflexiona sobre su generación: jóvenes que acaban prácticamente de aterrizar en el mundo adulto, que acaban de vivir esos años que, en palabras del propio autor, se consideran los mejores años de la vida, exentos de preocupaciones y excesivas responsabilidades, llenos de proyectos más o menos utópicos, de experiencias nuevas. Años que se devoran ansiando llegar a la madurez. Sin embargo, el aterrizaje, como subraya Marquerie, no es fácil y en la mayoría de los casos, ese mundo adulto poco tiene que ver con la idea que de él se habían hecho los adolescentes. Supuestamente se les había preparado para afrontar con éxito la nueva etapa, pero la realidad dista mucho de parecerse a la fantasía que habían elaborado y acaban por encontrarse desempeñando un papel que es el que les exige la sociedad, pero que a ellos les resulta totalmente extraño. Todo esto es lo que, a través de una serie de dípticos, pretende reflejar el autor. Se trata de pequeñas ficciones que, a modo de documento sociológico, reflexionan sobre las distintas facetas de la identidad de unos individuos pertenecientes a una misma generación y a un mismo entorno sociocultural. A un lado el retrato, en el que el sujeto mira a cámara, y al otro un entorno que puede ser laboral, describir la vivienda o ser el escenario de la vida cotidiana. La necesidad de conocerse, pero también la de controlar la apariencia con la que nos presentamos a los ojos del mundo; descripción precisa en la que nada queda al azar, ni siquiera esa especie de apatía que tiñe la expresión de estos jóvenes.

Cristina Zelich, comisaria de exposiciones.

Cortesía de Talent Latent' 09

Entre el ímpetu de la infancia y la inercia de la madurez.

Between the impetus of infancy and the inertia of maturity.



"Jessy"





"Allen"





"Peter"





"Lola"





"Stella"





"Wendy"





"Sheila"





"Vladimir"





"Beltrán"





"Vivian"





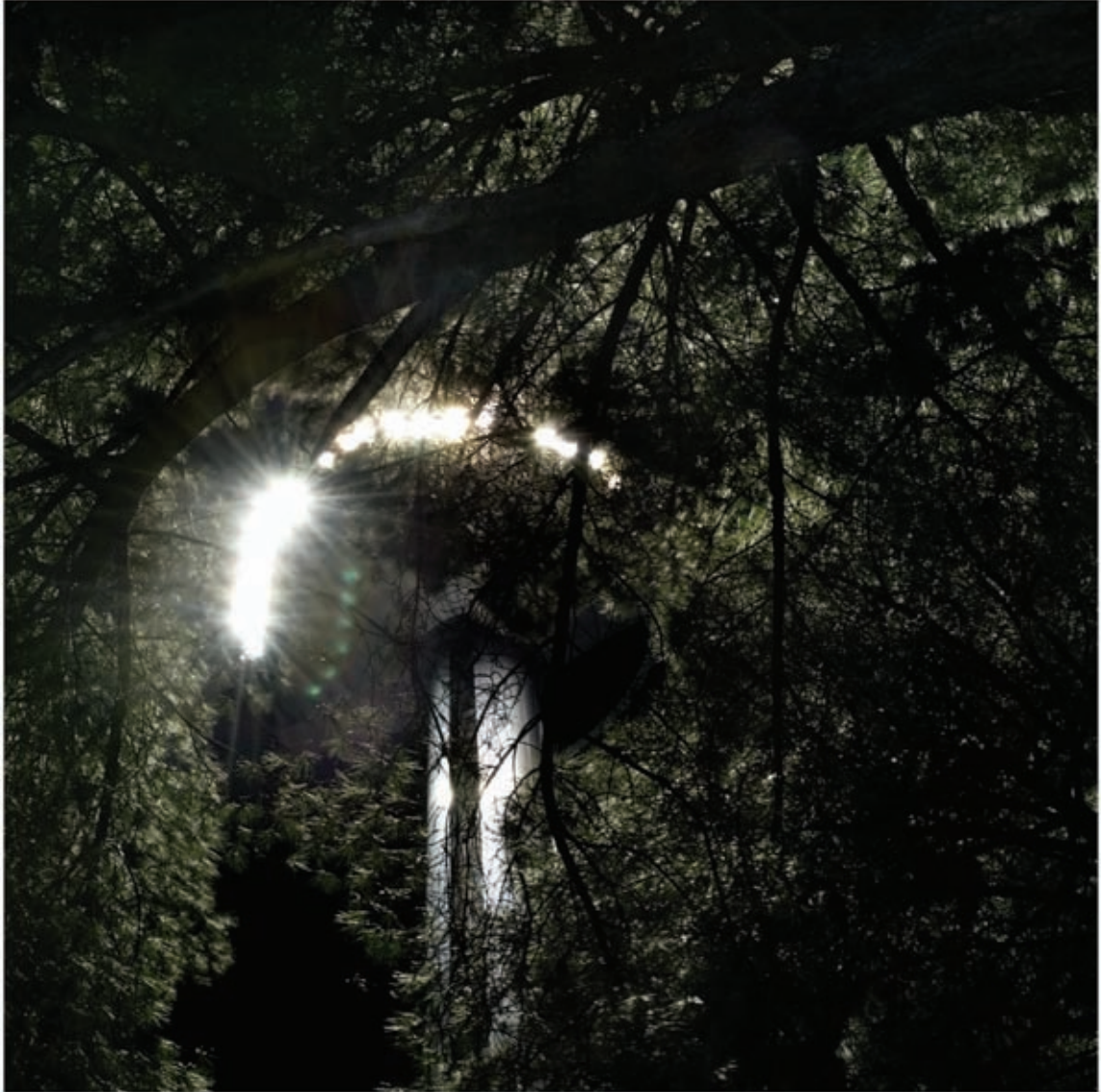
"Nora"





"Bruno"





"Tatiana"

Irremediablmente, en la corriente, permanecemos.

Inevitably, in the current, we remain.



"Edgar"

JAVIER MARQUERIE THOMAS

(Madrid, 1986)

javier.marquerie@gmail.com / +44 7846587993

www.javiermarquerie.blogspot.com / www.gradozerocolectivo.blogspot.com

Estudios

(Actualmente)

Master de fotografía PHOTOGRAPHIC STUDIES, University of Westminster, Londres.

2006

Master de fotografía CONCEPTO Y CREACIÓN, Escuela de Fotografía EFTI, Madrid.

Exposiciones Colectivas

"Sustainability, 3rd Annual WestPHOTO Photography Prize" (Sexto Premio)

- P3 Gallery, Londres, Reino Unido, 2009.

"Latent Talent"

- Centre d'arts Santa Monica. Barcelona, España, 2009.

- Mercat Central, SCAN Festival de Fotografía, Tarragona, España, 2009.

"Collettiva Gioia"

- Palazzo delle Esposizioni (FotoGrafia) - Festival Internazionale di Roma, Roma, Italia, 2009

EntreFotosX08. Stand con con Grazozerº Colectivo.

- El Cuartel Conde Duque, Madrid, España, 2008.

"Paralelos: Fotografías de Gradozeroº". Comisariada por Rosalind Williams.

- Galería El Escaparate de San Pedro, Madrid, España, 2008.

Galería BaceLos, jóvenes fotógrafos. Comisariada por Ciuco Gutierrez.

- Galería BaceLos, Vigo, España, 2007.

"20+20 El presente y el futuro de la fotografía"

- Espacio El Cubo, Madrid, España, 2009.

- Galería sala EFTI, Madrid, España, 2007.

- Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid, España, 2007.

Lodz Fotofestival.

"Boxers", proyecto realizado junto a Federico Vladimir Strate.

-Proyección en Manufactura, Lodz Fotofestival, Polonia 2007.

El aire. Fotografías del alma. Instalación de proyecto fotográfico/coreográfico realizado en colaboración con Elena Córdoba.

- Sala Cuarta Pared, Escena contemporánea. Madrid, España, 2009.

- La Caldera, dentro Carnicos (ciclo de danza de La Porta). Barcelona, España, 2008.

Publicaciones (Selección)

- "La Almudena". Reportaje fotográfico, revista 'MADRIZ'. Madrid 2009.

- "Masonería en Madrid". Reportaje fotográfico, revista 'MADRIZ'. Madrid 2009.

- "La Expectación". Reportaje fotográfico realizado junto al escritor Rodrigo García, revista 'MADRIZ'. Madrid 2008.

JAVIER MARQUERIE THOMAS

(Madrid, 1986)

javier.marquerie@gmail.com / +44 7846587993

www.javiermarquerie.blogspot.com / www.gradozerocolectivo.blogspot.com

Studies

(Current)

MA PHOTOGRAPHIC STUDIES, University of Westminster, London.

2006

MA "CONCEPTO Y CREACIÓN", EFTI School of Photography, Madrid.

Collective Exhibitions

"Sustainability, 3rd Annual WestPHOTO Photography Prize" (Sixth prize)

- P3 Gallery, London, UK, 2009.

"Latent Talent"

- Centre d'arts Santa Monica. Barcelona, Spain, 2009.

- Mercat Central, SCAN Photography Festival, Tarragona, Spain, 2009.

"Collettiva Gioia"

- Palazzo delle Esposizioni (FotoGrafia) - Festival Internazionale di Roma, Rome, Italy, 2009

EntreFotosX08. Stand with Grazozerº Collective.

- El Cuartel Conde Duque, Madrid, Spain, 2008.

"Paralelos: Fotografías de Gradozeroº". Curated by Rosalind Williams.

- Galería El Escaparate de San Pedro, Madrid, Spain, 2008.

Galería Bacelos, young photographers. Curated by Ciuco Gutierrez.

- Galería Bacelos, Vigo, Spain, 2007.

"20+20 El presente y el futuro de la fotografía".

- Espacio El Cubo, Madrid, Spain, 2009.

- Galería sala EFTI, Madrid, Spain, 2007.

- Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid, Spain, 2007.

Lodz Fotofestival.

"Boxers", project carried out in collaboration with Federico Vladimir Strate.

-Projected at Manufactura, Lodz Fotofestival, Poland 2007.

"El aire. Fotografías del alma" Photographic/performance installation, carried out in collaboration with Elena Córdoba.

- Sala Cuarta Pared, Escena contemporánea. Madrid, Spain, 2009.

- La Caldera, dentro Carnicos (ciclo de danza de La Porta). Barcelona, Spain, 2008.

Publications (Selection)

- "La Almodena". Photographic reportage, 'MADRIZ' magazine. Madrid 2009.

- "Masonería en Madrid". Photographic reportage, 'MADRIZ' magazine. Madrid 2009.

- "La Expectación". Photographic reportage, 'MADRIZ' magazine, carried out in collaboration with writer and dramaturge Rodrigo García, Madrid 2008.

Agradecimientos:

A todo el equipo de SCAN Manifestación Fotográfica, Cristina Zelich, Jesús Micó, todos los que posaron adoptando su personaje en este proyecto, Gradozero® Colectivo, mi familia y la familia Strate Pezdirc.

Acknowledgements:

All of the SCAN Manifestación Fotográfica team, Cristina Zelich, Jesús Micó, everyone who posed and adopted their given character for this project, Gradozero® Collective, my family and the Strate Pezdirc family.