



La Isla de los Vientos

Título: Al relente. Fotografía 100 x70 cm. Serie limitada 7 copias.
La Casería de Ossio, isla de San Fernando. Cádiz.

El mago ocupó entonces cada uno de los extremos de la enorme palestra. En uno de ellos su presencia fue la de un niño desnudo frente a la inmensa formación militar. En el contrario apareció como un descomunal minotauro, mirando al frente, erguido y resoplando humo por los hocicos de toro, pero mostrando sin embargo una pacífica serenidad frente a la marea de mujeres y hombres que le juzgaban en frente.

Pedro Sara, Cádiz 2011.

www.pedropablosara.es



La Isla de los Vientos

Título: Los capitanes. Fotografía 100 x70 cm. Serie limitada 7 copias.
La Casería de Ossio, isla de San Fernando. Cádiz.

Pregúntame por mi historia - parecía decirte mi sueño. Por la patria a la que pertenezco más allá de este instante y que aun no consigo situar en el mapa. Comencé a comer aquellos minerales de las entrañas de la tierra, y tal vez de los más profundo y valioso de mi alma. Los comí con tanta ansia que llegó un momento en el que me encontré con la boca completamente llena, sin espacio para masticar. Me ahogaba.

Pedro Sara, Cádiz 2011.

www.pedropablosara.es



La Isla de los Vientos

Título: Piedad. Fotografía 100 x70 cm. Serie limitada 7 copias.

La Casería de Ossio, isla de San Fernando. Cádiz.

La cantaora se arrancó por aquella soleá que dice “fuí piedra, perdí mi centro y me arrojaron al mar...” Mientras cantaba para afuera, para sus ad-entros rezaba aquella plegaria que aprendió cuando era niña. “Santa Bárbara bendita, que en el cielo estás escrita con papeles coloraos, lleva esta tormenta para otro lao, donde no halla era ni vera, ni flor de tomillo, ni canten los gallos, ni lloren los niños”.

Pedro Sara, Cádiz 2011.

www.pedropablosara.es



La Isla de los Vientos

Título: El bar La Alegría. Fotografía 100 x70 cm. Serie limitada 7 copias.

La Casería de Ossio, isla de San Fernando. Cádiz.

Si al llegar a aquella casa tuve la sensación de que en ella reinaba mi propio orden y equilibrio, al ver aparecer las tres horcas en el estanque del jardín sentí un miedo triste. Observé sin moverme las maniobras de las ballenas rodeadas de cientos de leones marinos.

Pedro Sara, Cádiz 2011.

www.pedropablosara.es



La Isla de los Vientos

*Título: Esas pequeñas partículas del universo. Fotografía 100 x70 cm. Serie limitada 7 copias.
La Casería de Ossio, isla de San Fernando. Cádiz.*

*Recuerdo haber llegado alguna vez a ese país del que me hablas.
Lo hice portando una balanza de dos platos como símbolo del equilibrio,
y no tardaron en desechar la utilidad del nuevo artilugio. Tras realizar
una prueba, protestaron por el enorme esfuerzo que suponía mantener
aquel equilibrio una vez dividida la materia .*

*- ¡Se trata de un planteamiento inútil y sobre todo peligroso! - sen-
tenciaron sus habitantes - nace de la escisión, la distancia, la soledad de
los cuerpos obligados a vencerse unos a otros, luchando por alcanzar un
equilibrio único.*

*- Todos estudiaron de acuerdo, así que fundieron la balanza y la
transformaron en una esfera dorada y maciza.*

Pedro Sara, Cádiz 2011.

www.pedropablosara.es



La Isla de los Vientos

Título: *La carrera. Fotografía 100 x70 cm. Serie limitada 7 copias.*
La Casería de Ossio, isla de San Fernando. Cádiz.

*El extranjero sin nombre habló por primera vez desde que emergió
de las profundidades del misterio, y dijo para sí - Paz... - Quedó todo
envuelto en un lindo silencio de caracola y ruiseñor, de suspiro de sueño
tras un beso.*

Pedro Sara, Cádiz 2011.

www.pedropablosara.es



La Isla de los Vientos

Título: *Gayo de pelea. Fotografía 100 x70 cm. Serie limitada 7 copias.*
La Casería de Ossio, isla de San Fernando. Cádiz.

*Abrió lentamente los ojos posándolos en el vuelo de aquella palabra
y lloró desconsolado frente al terrible equilibrio de la vida. La tierra se
creó en cada una de las dos lágrimas que temblaban en sus pupilas azules.
El extranjero sin nombre parpadeó y lo perdió todo, los dos mundos le
abandonaron por completo y volaron en mil fragmentos de lágrima en
el aire.*

Pedro Sara, Cádiz 2011.

www.pedropablosara.es



La Isla de los Vientos

Título: El río Arillo. Fotografía 180 x 200 cm. Serie limitada 7 copias.

La Casería de Ossio, isla de San Fernando. Cádiz.

Una tarde, en el inolvidable barrio de La Casería, Moncho miró al horizonte desde su azotea azul y gritó.

Junto a él se encontraba su hijo Moisés. Moisés fumaba y miraba al horizonte y a su padre. Entonces Moncho, con los ojillos ligeros sobre el relente, le preguntó.

- ¿Recuerdas Moi, cuando aquí había eco?

Pedro Sara, Cádiz 2011.

www.pedropablosara.es