

## VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

### 1. Introducción

El curso 2010/11 ha supuesto la consolidación de diversos procesos cuyo desarrollo se ha potenciado en los últimos años y que ha dado lugar a la obtención del sello de calidad +300, poniendo de relieve la eficaz implantación de diversas actuaciones encaminadas a optimizar los resultados obtenidos por las distintas líneas de actuación puestas en marcha.

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, que tiene como ejes principales el compromiso y la responsabilidad de desarrollar una programación desde la que se integre formación, difusión y promoción de la cultura, ofrece en la actualidad un servicio que puede traducirse, por una parte, en una oferta plural, desarrollada en las distintas ciudades que albergan los cuatro campus universitarios y en otras cercanas en las que se ha potenciado notablemente la colaboración y, por otra, en una notable mejora de los recursos puestos a disposición de los usuarios tanto en lo referente a la simplificación de los procesos de matriculación y reserva en actividades, como en lo concerniente al acceso a la información. El Vicerrectorado tiene asignado los siguientes Planes de Actuación por parte de la Universidad de Cádiz:

- 4.10.- COMPROMISO CULTURAL. Plan UCA de actividades culturales
- 4.20.- COMPROMISO CULTURAL. Mejora de equipamientos culturales
- 4.30.- COMPROMISO CULTURAL. Plan Bicentenario
- 4.40.- COMPROMISO CULTURAL. Proyección del Servicio de Publicaciones

Constituyen parámetros esenciales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria los siguientes valores:

- Orientación a la satisfacción de nuestros usuarios externos e internos.
- Liderazgo ético y socialmente responsable.
- Diálogo con los Agentes Culturales de nuestro territorio.
- Respeto a la libertad de creación de autores y artistas.
- Respeto a los derechos intelectuales de autores y creadores.
- Adaptación a una sociedad en constante cambio y búsqueda de la innovación relevante.
- Compromiso con la nueva situación generada en el marco educativo a raíz de la implantación del Espacio Europeo de Educación superior.
- Compromiso con la creación y mejora de espacios culturales propios.
- Trabajo en equipo.

### 2. Compromiso con la proyección de la cultura

Dicho compromiso se lleva a cabo principalmente a través del Servicio de Extensión Universitaria.

En relación a los mencionados planes de actuación, podemos hacer una síntesis de resultados claves a través de algunas de las cuestiones del proyecto opina (datos sobre 1481 encuestas) y que son compromisos de nuestra Carta de Servicio:

	<b>Curso 2010 2011</b>	<b>Curso 2009 2010</b>	
Cuando ha tenido que contactar con nosotros el servicio ha sido...	<b>7,30</b>	7.01	+0,29

Valore el papel del SEU como promotor de la creación.	<b>6,66</b>	6.50	+0,16
Estime el papel del SEU como difusor del pensamiento.	<b>6,59</b>	6.42	+0,17
Valore el papel del SEU como herramienta de acceso a la cultura.	<b>6,98</b>	6.78	+0,20
¿Cómo evaluaría la aportación del SEU al currículum cultural del estudiante?	<b>6,64</b>	6.48	+0,16

En este sentido, cabe señalar de manera especial: la plena consolidación de los programas generados desde el proyecto ATALAYA que constituyen el eje de la integración de actividades a nivel autonómico, conectando de forma integrada actuaciones de todos los vicerrectorados de extensión y cultura de Andalucía; el refuerzo de las colaboraciones a nivel provincial que, en torno a la temática del Bicentenario, ha originado de forma paralela la ampliación del eje de acción a los países iberoamericanos y la potenciación de su difusión a través del Portal de los Bicentenarios, la revista *Clarín de los Bicentenarios* y los diferentes congresos que se han desarrollado en nuestras sedes; el establecimiento de Redes o la participación en las mismas, como ocurre con los programas Flamenco en Red, Opera Oberta o la reciente incorporación a la Red de Universidades lectoras, sin olvidar, la atención a la difusión y puesta en valor de nuestro patrimonio, articulado a través de la puesta en marcha del laboratorio de patrimonio LABPAT y del proyecto de inventariado del patrimonio de la UCA, este último ligado al proyecto ATALAYA, bajo la dirección del director de Secretariado de Patrimonio. Igualmente cabe reseñar la activa participación de la Universidad de Cádiz en el proyecto de Campus de Excelencia de patrimonio cultural y natural, coordinado por la Universidad de Jaén y en el que participan las diez universidades andaluzas. A ello hemos de sumar, como hemos mencionado con anterioridad, la eficacia de las herramientas puestas a disposición del usuario entre las que destacamos CELAMA (herramienta creada por la UCA, que este año ha sido exportado a otras Universidades como la de Huelva), el servicio CAU y el proyecto OPINA a través de los cuales se han optimizados las vías de acceso, información y contacto con nuestra unidad.

El balance de las actividades que presentamos a continuación presenta en general una mejora considerable tanto en las vías de difusión como de acceso a las mismas, potenciada por la incorporación en muchas de ellas de la retransmisión mediante video streaming, así como la mayor difusión en medios locales y redes sociales. Ello ha contribuido a establecer importantes hitos en la configuración del Servicio como una de las unidades más visibles de la Universidad de Cádiz en la sociedad.

## 2.1 Actividades. Plan de Actuación Agenda Cultural

La oferta programada por el Vicerrectorado de Extensión no sólo proporciona posibilidades de difusión, información y formación sino, asimismo, la posibilidad de participación e implicación de distintos colectivos que pasan también a ser partícipes de nuestra oferta, una oferta que, con una política de precios segmentada, atiende a los siguientes grupos de interés: estudiantes universitarios, mayores de 65 años, egresados, profesores, personal de administración y servicios, familiares de la comunidad universitaria, instituciones públicas de la provincia, empresas, Asociaciones culturales, creadores y población de los municipios en los que están ubicados los campus o en los que se realiza alguna actividad. De forma paralela, continúan desarrollándose las colaboraciones con la Fundación Caballero Bonald en Jerez de la Frontera (Seminario Permanente, Congreso Fundación Caballero Bonald), se han celebrado diversas actividades de colaboración con motivo de la conmemoración del décimo aniversario del fallecimiento de Rafael Alberti con los responsables de la Fundación que lleva su nombre, y se han ampliado las realizadas con la Fundación Fernando Quiñones. Asimismo, se han sumado actuaciones específicas relativas a la conmemoración de los bicentenarios a las ya habituales ligadas a los cursos estacionales y a los congresos, como ocurre con el caso de las Tertulias del

Bicentenario, serie de temática diversa, realizada con el Ayto de Chiclana. Por último cabe destacar la consolidación de la reestructuración iniciada en años anteriores del AULA de TEATRO, desde la que se ofrecen cursos formativos, sesiones de autor y la posibilidad de participar en los montajes teatrales llevados a cabo desde la coordinación de la misma y cuyos estrenos tienen como sedes el Teatro Principal de Puerto Real y la Sala Central Lechera de Cádiz.

Resultados obtenidos por el Proyecto OPINA respecto a la valoración de la Agenda Cultural y las actividades del vicerrectorado:

**Nº total encuestados: 1481**

<b>Pregunta</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>	<b>2009</b>	<b>Incremento</b>
Valoración de la agenda cultural como herramienta de difusión.	<b>7,27</b>	7,18	utilidad-puntualidad 7.55	+0,09
Valoración de la agenda cultural en relación a su diseño y formato.	<b>6,90</b>	6.79	Formato-diseño-claridad 7.52	+0,21
Valoración global de la programación de la UCA	<b>6,80</b>	6.68	7.02	+0,12
Valoración de la programación cultural de la UCA en relación con otras entidades de la provincia	<b>6,74</b>	6.63	6.84	+0,11
Grado de participación personal en estas actividades (0 escasa ... 10 abundante)	<b>4,85</b>	4.53	5.54	+0,32
Grado de satisfacción personal ante la oferta cultural de la UCA.	<b>6,30</b>	6.15	6.49	+0,15
Qué le parece la programación musical de la UCA	<b>6,23</b>	6.03	6.44	+0,20
Qué opina del programa teatral de la UCA	<b>6,02</b>	5.87	6.52	+0,15
Cuál es su valoración sobre Campus Cinema	<b>6,98</b>	6.73	7.27	+0,25
Qué opina sobre nuestros programas estacionales	<b>6,77</b>	6.54	7.26	+0,23
Cuál es su valoración sobre nuestro Campus de la Cultura (Escuelas y cursos)	<b>6,86</b>	6.66	7.11	+0,20
Qué opina sobre el programa de exposiciones de la UCA	<b>6,60</b>	6.48	7.02	+0,12

### **Actividades de formación durante curso 2010-2011**

#### Programas estacionales

<b>Programas estacionales</b>	<b>Curso 2010 - 2011</b>
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>55</b>
<b>PARTICIPANTES</b>	<b>988</b>

Al cierre de este informe no han concluido las siguientes actividades integradas en los programas estacionales:

- Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz, con una previsión de 1.000 estudiantes

- Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque, con una previsión de 300 estudiantes.

### Otras actividades de formación: La UCA, CAMPUS DE LA CULTURA

Las Escuelas y Cursos de Formación han experimentado un significativo incremento durante el año 2010 proporcionando al usuario una heterogénea oferta formativa. En torno a actividades musicales, de danza, teatro o cursos de diferente temática, la programación integrada en el Campus de la Cultura ha contado además con un importante incremento de mejora en lo relativo a su seguimiento, por cuanto se ha abierto la posibilidad de poder visionar las actividades a través de la red (youtube).

	<b>Curso 2010- 2011</b>	<b>Año 2010</b>	<b>Año 2009</b>
<b>ACTIVIDADES</b>	69	44	<b>46</b>
<b>PARTICIPANTES y Visionado</b>	5800	1057	<b>833</b>

Destacan entre los programas formativos los siguientes: Flamenco en Red, Escuela de Danza, Escuela de Fotografía, Ópera Oberta, Escuela de Flamenco, II Seminario Permanente Campus Clásica, Festival de Música Española de Cádiz, Pixeladas, Escuela de Música Moderna y Jazz, Aula de Teatro, Curso Básico de Diseño, VII Seminario Permanente Caballero Bonald, XV Encuentro de la Ilustración al Romanticismo, Ciencia y Uso Público: el papel de la investigación en la gestión del territorio, I Seminario de Literatura Actual. Ángel García López.

### Otras actividades

En la misma línea, la programación de otras actividades organizadas en torno a la difusión de diversos ámbitos como la literatura, la ciencia, la música o el cine, articulados a través de los programas Campus Rock, Campus cinema, Campus clásica, Presencias literarias y presencias científicas y presencias flamencas, han experimentado asimismo una mejora en su ejecución. En el caso específico de las Presencias universitarias, éstas han podido seguirse mediante video streaming o bien ser visionadas una vez celebradas. La iniciativa “Si no pudiste venir” proporciona al usuario la posibilidad de recuperar las distintas sesiones a través de la red. Como en años anteriores, el conjunto de actividades se complementa con las distintas convocatorias de premios y concursos. Concurso de fotografía UN DÍA EN LA UCA, PREMIO DE PINTURA RÁPIDA Y PREMIO DRAG DE CREACIÓN LITERARIA, sin olvidar la convocatoria, de carácter permanente UCA PARTICIPA dirigida a la concesión de ayudas para actividades de distinta índole. Asimismo, incluimos en este apartado las Exposiciones y otras actividades en colaboración con diferentes organismos.

#### A) Actividades musicales

**Total actividades: 29 / Total participantes: 3137**

Entre estas actividades destacan Campus Rock, Campus Jazz, Open Provincia 12, Sala Politécnica, Campus Clásica o los Conciertos extraordinarios de Navidad.

#### B) Teatro y Artes escénicas

**Total actividades 11**

### **Total asistentes 3173**

Destacan entre otros los espectáculos de Flamenco en Red por los teatros andaluces, el estreno del grupo de Teatro Phersu y la lectura del Tenorio.

### **C) Presencias en la Universidad**

#### **Total asistentes: 935**

Están integradas por: Presencias Literarias Campus de Cádiz, Presencias Científicas en el Campus de Puerto Real y las Presencias Flamencas en el campus de Jerez y Cádiz

### **D) FOROS DE DEBATE: Conferencias Flamenco en Red, Seminario Caballero Bonald, Seminario Observatorio Atalaya, Periférica**

#### **Total participantes: 993**

### **E) Actividades audiovisuales:**

#### **Total participantes: 3222**

Integrada pos Campus Cinema en Cádiz, Campus Cinema Jerez, Campus Cinema Algeciras, III Muestra del Audiovisual Andaluz en Cádiz y Algeciras y el ciclo Visualidades Mediterráneas en Algeciras.

### **F) PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS**

#### **Actividades: 22**

#### **Participantes: 882**

### **G) EXPOSICIONES Y COLABORACIONES**

#### **Total asistentes: 7685**

ACTIVIDAD	NÚMERO DE ACTIVIDADES	ASISTENTES
EXPOSICIONES	13	6725
COLABORACIONES	15	960

## **2.2 Plan Director UCA, Universidad del Bicentenario. Organización y colaboración en eventos con otras instituciones culturales.**

### **Total actividades: 6**

### **Asistentes: 355**

Durante el año 2010 y el primer semestre de 2011 se ha cumplido la previsión estimada en el plan establecido con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 englobado bajo el lema "UCA. Universidad de los Bicentenarios" a la activación del portal específico sobre las actividades realizadas y la puesta en marcha de la revista Clarín de los Bicentenarios, la universidad de Cádiz ha colaborado en la organización de distintos eventos junto con los ayuntamientos y agentes culturales de la provincia. En este sentido cabría destacar las siguientes actividades: Congreso Nacional: Andalucía y la Constitución de 1812, El Nacimiento de la Libertad de Imprenta:

Antecedentes, promulgación y Consecuencias, VII Congreso Internacional Doceañista: Las Españas y las Américas: los españoles de ambos hemisferios ante la crisis de independencia, VII Jornadas sobre Ilustración y Parlamentarismo moderno, MERCOSUR 2011. VEINTE AÑOS DEL TRATADO DE ASUNCIÓN, A los doscientos años de la primera reunión de las Cortes: el Parlamento a Debate. Seminario Permanente de los Bicentenarios.

Además este curso 2010-2011 ha permitido tres grandes hitos en este Plan Director: la rotulación del antiguo cuartel de La Bomba como EDIFICIO CONSTITUCIÓN 1812, la aparición de la revista CLARÍN DE LOS BICENTENARIOS y la creación de la CÁTEDRA UNAM-UCA-MÉXICO DE LOS BICENTENARIOS.

Este Plan Director ha contado con el inestimable apoyo de la Comisión Académica de los Bicentenarios (CAUCA 2012).

### 2.3. Atalaya. Observatorio cultural

El observatorio cultural ha continuado generando productos en el marco del proyecto ATALAYA en el que participan las diez universidades andaluzas. Coordinado por la Universidad de Cádiz, tiene como objetivo la puesta en marcha de un conjunto de actividades cuyo resultado se traduce en los productos que a continuación se detallan y que siguen las líneas habituales de análisis y estudio de la gestión y la política cultural.

#### LISTADO DE PRODUCTOS DEL OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA

Cada producto ha tenido una difusión de 450 ejemplares a universidades españolas, bibliotecas universitarias y envíos a instituciones y particulares.

Disponibles en:

<http://www.uca.es/web/actividades/atalaya>

**Producto 49:** I+D+i CELAMA, Territorio Extensión (Herramienta integral de gestión de actividades de extensión universitaria)

**Producto 48:** Becas de Investigación del OCPA: El modelo portugués de Extensión Universitaria

**Producto 47:** Estudio Prospectivo ¿cómo abordar la divulgación de la Ciencia desde la Extensión Universitaria?

**Producto 46:** Dossier de Trabajo: Competencias Culturales de los Universitarios

**Producto 45:** Dossier de Trabajo: Resultados Claves de un Servicio de Extensión Universitaria

**Producto 44:** Manual de Marketing y Comunicación Cultural

**Producto 43:** Manual Práctico para la búsqueda del patrocinio

**Producto 42:** Mapa de Procesos de una exposición de artes plásticas

**Producto 41:** Transferencia de la revista digital [diezencultura.es](http://www.diezencultura.es) al ámbito municipal ([www.culturalocal.es](http://www.culturalocal.es))

#### USUARIOS WEBS DEL OBSERVATORIO

<http://observatorioatalaya.es/>: Usuarios únicos: 2751

<http://www.diezencultura.es/>: Usuarios únicos: 12875

<http://www.usosculturalesuniversidadesandaluzas.es/>: Usuarios únicos: 1380

### Coral universitaria

En el presente curso la Coral universitaria ha participado en diversos actos académicos entre los que cabe destacar:

- Solemne Apertura de Curso a cargo de SSMM Los Reyes de España. Teatro Las Cortes. San Fernando (14 de Octubre), Solemne Investidura de Doctores *Honoris Causa* (20 de Octubre).
- Acto de la Facultad de Enfermería (14 de noviembre).

- Concierto Extraordinario de Navidad. Iglesia de la Palma (Algeciras, 19 de Diciembre), Concierto Extraordinario de Navidad. Iglesia del Carmen (Cádiz, 23 de Diciembre).
- Acto Solemne de Investidura de Nuevos Doctores y de entrega de Premios Extraordinarios (28 de enero 2011).
- Imposición del bastón de mando de la Universidad a Ntro. Padre Jesús Caido. Iglesia de San Francisco (Cádiz, 19 de Abril).
- Ceremonias de graduación de alumnos/as de Medicina (Gran Teatro Falla), y Ciencias del Mar (Cádiz, 16 y 24 de junio).

En colaboración con otras instituciones y entidades se ha realizado las siguientes actividades:

- Concierto benéfico en favor de Manos Unidas. Aulario de La Bomba, Org. Manos Unidas (20 de Septiembre de 2010)
- Concierto “Música Hispanoamericana” dentro del festival de Música Española. Iglesia de Santa María. Org. Junta de Andalucía/Dip. Provincial y UCA (28 de noviembre).
- Concierto “Música Hispanoamericana” . Inauguración del Teatro de Medina Sidonia. Org. Ayto. de Medina Sidonia (28 de marzo de 2011)
- Concierto “Música Hispanoamericana” dentro de la Semana Cultural de España. Casa de la Juventud de Tetuán. Org. Institutos españoles en Tetuán e Instituto Cervantes (9 de Abril de 2011)
- Concierto “Música Hispanoamericana” dentro del Festival de música Iberoamericana “Manuel de Falla”. Claustro de Santo Domingo. Org. Ayto. de Cádiz (Cádiz, 21 de Mayo)
- Novena en honor de la Virgen del Carmen. Iglesia del Carmen. Org. Cofradía del Carmen (Cádiz, 8 de julio)

### 3. Convenios

9 convenios firmados con relación a este Vicerrectorado en el año 2008.

13 convenios firmados con relación a este Vicerrectorado en el año 2009.

13 convenios firmados con relación a este Vicerrectorado en el año 2010.

### 4. Becas.

<b>Indicador</b>	<b>ICS05.03</b>
<b>Nombre:</b>	<b>Solicitudes de becas a través del servicio web</b>
	<b>805 solicitudes en el año 2010</b>

### 5. Política ambiental

El compromiso medioambiental del Vicerrectorado se ha mantenido durante todo el curso 2010 2011 y mejorado en aspectos como la reducción de impresión de materiales derivados del vinilo para pancartas y estandartes de actividades.

### 6. Comunicación

Actividades culturales 2010- Impactos totales por actividad

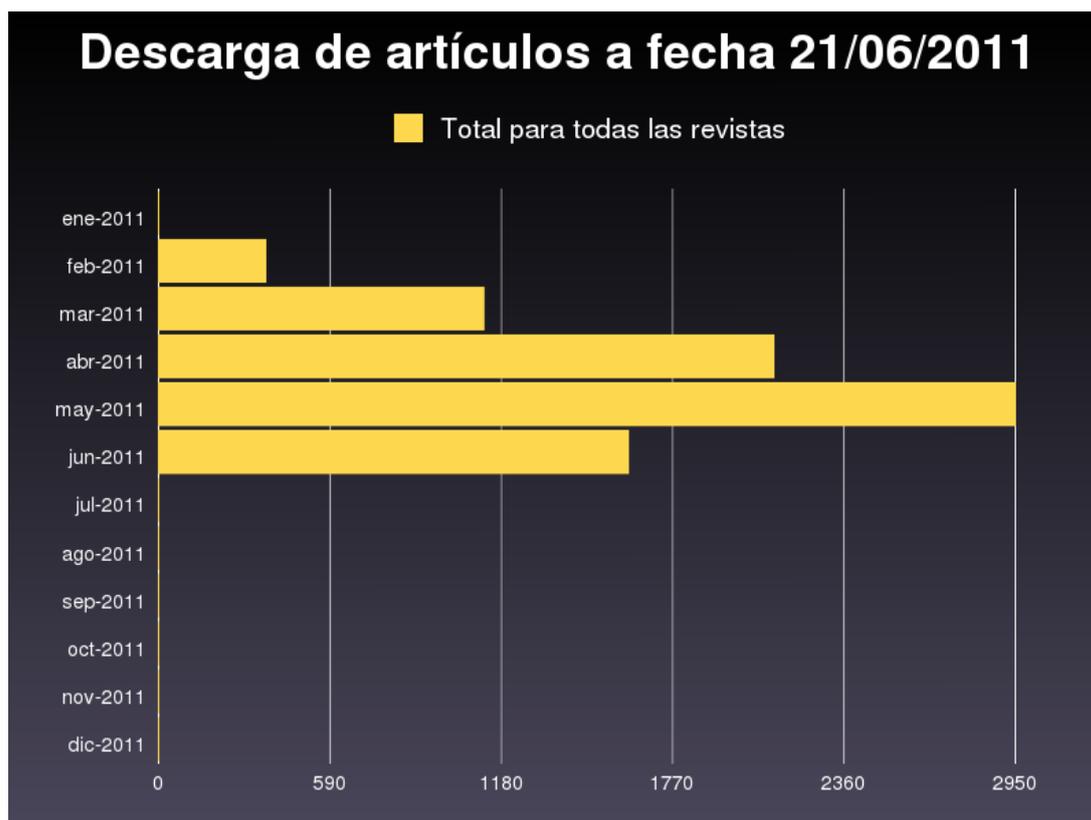
	Diario de Cádiz	Diario de Jerez	Europa Sur	La Voz de Cádiz	La Voz de Jerez	Información Cádiz	Información Jerez	El Faro de Algeciras	Viva Cádiz	ADN	ABC	El País	Otros	Total
Rock	19	1	5	13		18		3					1	60
Jazz	5			4									2	11
M. Clásica	5		1	5		1							1	13
Flamenco	11	9	2	13		4	6	1	1	2			2	51
Teatro	1			1									1	3
Coral														0
Danza	1			2										3
Pintura	3	2		2		1								8
Fotografía	22	4	1	52	1	11								91
CVC	18		1	28		8			3		1		11	70
CVSR			2		1	1		1						5
COJ	3	4	1	14	12	2		1						37
COAL	3	1	16	1		3		6					13	43
CICH	4				2								3	9
Literatura	23	9	1	30	3	11	3	2					1	83
Cine	62	16	2	11	1	7							1	100
1812	101	3	4	73	1	62	3	1	8		1	4	4	265
Publicaciones	2	1		2		2			2					9
Talleres/Escuelas	19	1	2	12		4			1		1			40
Institucional	6	2	2	2		1		1					1	15
<b>TOTAL</b>	<b>308</b>	<b>53</b>	<b>40</b>	<b>265</b>	<b>21</b>	<b>136</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>41</b>	<b>916</b>

## 7. Servicio de Publicaciones

### 2.40.- Otras acciones. (Ref. 31)

#### Mejora de la Calidad y el Impacto de las revistas científicas del Servicio de Publicaciones.

Se ha puesto en marcha en la dirección <http://revistas.uca.es> el portal de las revistas editadas por el Servicio de Publicaciones. Actualmente están disponibles 9 revistas. La puesta en marcha ha supuesto que el número de descargas de artículos haya ido en aumento. A continuación puede verse la situación a fecha 21 de junio de 2011.



El control y seguimiento de las descargas se hace de acuerdo con la iniciativa COUNTER (<http://www.counterproject.org/about>).

Como se puede comprobar, la puesta a disposición de las revistas ha supuesto una mejora en la difusión de los artículos contenidos en las mismas, ya que se ha pasado de una tirada de un máximo de 300 ejemplares (normalmente, doscientos) a más de ocho mil doscientas consultas y descargas de artículos.

#### **4.30.-Compromiso cultural. Plan Bicentenario. (Ref. 57)**

##### **Publicación facsímil de la Constitución de 1812**

Se han editado 1.500 ejemplares de esta obra, la cual se ha ofrecido a la comunidad universitaria a un precio reducido durante una campaña promocional. Esta campaña ha tenido una gran acogida, vendiéndose más de 300 ejemplares durante la misma.

##### **Publicación del libro *La Constitución de 1812 y su huella en América***

Se trata de un libro institucional y de carácter singular, completamente financiado por el Banco Santander, que ha merecido el máximo reconocimiento en España y América.

##### **Puesta en marcha por el Servicio de Publicaciones de la serie “Bicentenarios”**

Se ha firmado un convenio con “Sílex Ediciones, S.L.” para la creación de esta Serie, en la que se ha editado la obra “Memorias sobre la guerra de los franceses en España” de Jean-Michel de Rocca.

#### **4.40.- Compromiso Cultural. Proyección del Servicio de Publicaciones (Ref. 59) Impulso a la línea de manuales de bajo coste**

Además de las obras que se presentan para su evaluación, el Servicio de Publicaciones ha incorporado otras ya publicadas en otras colecciones, con objeto de poder aportar a los alumnos los materiales necesarios para su formación a un precio lo más asequible posible.

#### **Apoyo a la edición de publicaciones**

Durante el curso 2010/2011 se han publicado un total de 32 novedades, de las cuales ocho lo han sido en coedición. Las entidades coeditoras abarcan entidades privadas como Ediciones Sílex, con la que se han publicado dos títulos; otras Universidades como Sevilla (2), Zaragoza (1), otras Administraciones públicas como la Diputación de Cádiz, con la que se ha publicado una obra, y entidades como el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas (1)

En el primer semestre del año en curso han aparecido 16 nuevos títulos, de los cuales cuatro lo han sido en coedición y seis han sido financiados totalmente por otras entidades.

Se han evaluado interna y externamente un total de 13 obras presentadas para este fin.

#### **Publicaciones con financiación externa**

Durante el curso 2010/2011 se han financiado total o parcialmente, 19 obras, lo que supone más del 59% de las obras editadas.

De los 16 nuevos títulos aparecidos en el primer semestre del año, diez han sido financiados, total o parcialmente, mediante aportaciones externas al Servicio de Publicaciones, lo que representa un 62,50% de las obras publicadas.

#### **Publicidad y promoción**

El Servicio de Publicaciones ha participado con un expositor propio en la Feria del Libro de Cádiz. Igualmente ha participado, en colaboración con la UNE o con la AEA, durante el primer semestre del año 2011 en 12 Ferias del Libro (3 con la UNE y 9 con la AEA).

Igualmente se han presentado seis obras publicadas por el Servicio de Publicaciones y se han realizado cuatro inserciones publicitarias, incluyendo inserciones publicitarias en los suplementos culturales de los periódicos *El País*, *El Mundo* y *ABC* alcanzando el gasto en publicidad y promoción la cantidad de 10.935,36 euros.

Se ha realizado las siguientes actividades de promoción y difusión del Servicio de Publicaciones dirigidas a la Comunidad Universitaria:

1. Donación de libros saldados, con difusión mediante Tavira, con ocasión de la Feria del Libro de Cádiz.
2. Descuento del 50% sobre el PVP de la edición facsímil de la *Constitución de Cádiz de 1812*

#### **Elaboración de un libro de estilo del Servicio de Publicaciones**

Actualmente se está procediendo a la maquetación de la obra para su posterior impresión.

## **Funcionamiento ordinario y mantenimiento de la aplicación de gestión**

Durante el mes de abril de 2011 se ha procedido a la puesta en marcha de la nueva aplicación de gestión del Servicio de Publicaciones, que aún requiere algunos ajustes.

## **Prácticas de empresa en el Servicio de Publicaciones**

Se están realizando las prácticas de empresa previstas. Con objeto de la próxima celebración del II Foro Editorial Iberoamericano se ha procedido a la convocatoria de una beca de colaboración para la organización de este evento.

## **Alianzas y encuentros con otros Servicios de Publicaciones**

Se ha realizado un encuentro con el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva. Igualmente se han coeditado obras con los Servicios de Publicaciones de las Universidades de Granada, Sevilla y Zaragoza. Igualmente se han coeditado, o en están en fase de edición, obras con el Servicio de Publicaciones de la Excma. Diputación de Cádiz.

## **8. Secretariado de Patrimonio**

Desde diciembre de 2010, momento en que se incorporó el Secretariado de Patrimonio de la UCA con el nombramiento de Director del Secretariado de Patrimonio dentro de la estructura del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y hasta el mes de julio del presente año se ha desarrollado las siguientes actividades:

- 1.- Elaboración de un Plan de Gestión del Patrimonio de la UCA, basado en los conceptos de Protección, Conservación y Difusión, que pretende mejorar los mecanismos de control y protección de nuestro patrimonio, en coordinación con otras unidades.
- 2.- Atención a la difusión y puesta en valor de nuestro patrimonio, articulado a través de la puesta en marcha del laboratorio de patrimonio LABPAT, dependiente del Vicerrectorado de Extensión.
- 3.- Coordinación de los trabajos con el IAPH (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico) en el proceso inicial y labores de puesta en marcha del Inventario del Patrimonio Histórico de la Universidad de Cádiz, dentro igualmente del proyecto ATALAYA.
- 4.- En colaboración con el CITI, ubicación de las bases de datos Bienes Muebles y base de datos del programa SIBIA en el servidor UCA para dotar de la máxima seguridad la subida de los datos.
- 5.- Puesta en marcha del Inventario de Bienes Muebles de la UCA con el apoyo de una becaria de prácticas de empresa para la ejecución de las primeras 250 fichas en la Facultad de Medicina. Del mismo modo participación directa junto con el adjudicatario de una

beca otorgada por el proyecto ATALAYA de las labores de ejecución y posterior control para la remisión y validación de dichas fichas e imágenes al IAPH. Finalizado el trabajo de campo en el mes de julio, se ha comenzado a volcar datos en el programa de inventario.

6.- Puesta en marcha y posterior control para la remisión y validación por parte del IAPH del Inventario de Bienes Inmuebles de la UCA con el encargo de 15 fichas de bienes inmuebles.

7.- Asesoramiento a la Vicerrectora en materia de patrimonio para las labores que el Vicerrectorado viene desarrollando como representante de la UCA en el proyecto Campus de Excelencia de Patrimonio.