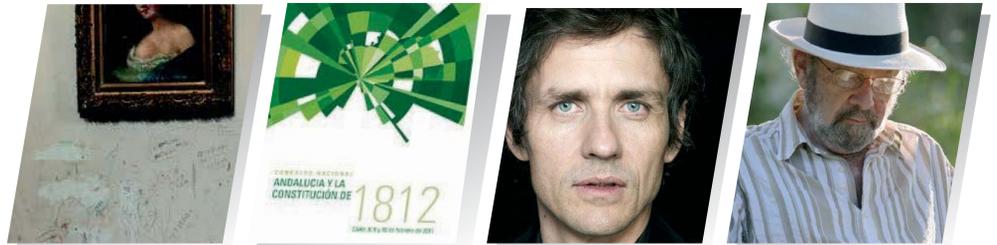


Agenda Cultural del Bicentenario febrero 2011 universidad de cádiz agenda cultural



CAMPUS DE CÁDIZ • C

1 martes **XV ENCUENTRO DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO: CÁDIZ, AMÉRICA Y EUROPA ANTE LA MODERNIDAD. 1754-1850**
Permanece abierto el plazo de inscripciones y se cierra el día de presentación de comunicaciones a este Encuentro dedicado a **OBSCENIDAD, VERGUENZA, TABÚ: CONTORNOS Y RETORNOS DE LO REPRIMIDO ENTRE LOS SIGLOS XVIII Y XIX**, el cual tendrá lugar en Cádiz los días 18, 19 y 20 de mayo de 2011.

1 martes **II SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA**
Lección: "Leipzig 1730" a cargo de Luis Gago, musicólogo, programador y director artístico del Liceo de Cámara de la Fundación Caja Madrid. 16.30 horas. Aulario La Bomba.

1 martes **II SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA**
Concierto: Quinteto de Cuerda Solistas ONE interpreta obras de J.S. Bach. 20.30 horas. Iglesia Santa Cruz.

1 martes **OPERA OBERTA**
Se cierra el plazo de inscripción en este programa organizado por el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

1 martes **CAMPUS DE LA CULTURA: CURSO SOBRE ARTE FLAMENCO**
Finaliza el plazo de inscripción al módulo **GEOGRAFÍA DEL FLAMENCO**, impartido por Faustino Núñez.

2 miércoles **CAMPUS DE LA CULTURA: ESCUELA DE DANZA**
Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos de esta Escuela dedicada este curso a Emilia Zambrana: **DANZA ORIENTAL / CHI-KUN: EL ARTE DE LA RESPIRACIÓN / DHARMA YOGA / ARQUEODANZA / TAI-CHI-CHUAN: LA DANZA DE LA ENERGÍA / A RAS DE SUELO: TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA / DANZA Y PERCUSIÓN AFRICANAS / DIBUJAR EL MOVIMIENTO / EL ABC DEL FLAMENCO / CONCEPTOS CLÁSICOS PARA UNA DANZA CONTEMPORÁNEA / PAUL KLEE: LA DANZA DEL COLOR**. Plazo abierto hasta el comienzo de cada módulo.

2 miércoles **OPERA OBERTA**
Transmisión en diferido de **IPHIGÉNIE EN TAURIDE** de Christoph Willibald Gluck desde el Teatro Real de Madrid. 19.30 horas. Clase previa / 20.00 horas: Ópera.

2 miércoles **CAMPUS ROCK**
El grupo norteamericano **DOLOREAN** presenta su nuevo álbum "The Unfazed" + **THE CAPRIS**, grupo ganador del XVI concurso de Iniciativas Culturales (maquetas) de la Universidad de Cádiz. 21.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada: 6 euros / Comunidad Univ.: 3 euros.

3 jueves **CAMPUS CINEMA ALCANCES POESÍA** (V.O.S.E.). Dir.: Changdong Lee. Corea del Sur. 2010. Premio al Mejor Guión en el Festival de Cannes. Entrada: 3 euros / Comunidad Univ.: 1,5 e. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

4 viernes **CAMPUS DE LA CULTURA: ESCUELA DE FOTOGRAFÍA**
Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos: **EL REPORTAJE FOTOGRAFICO DOCUMENTAL / INTRODUCCIÓN AL ALTON RANGO DINAMICO (H.D.R.) / LA ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA / FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA Y EN LAS CIENCIAS DE LA VIDA. NUEVAS FRONTERAS DIGITALES / RETRATO FOTOGRAFICO / LA IMAGEN FOTOGRAFICA DE LA ARQUITECTURA / CLASES MAGISTRALES**. Plazo abierto hasta el comienzo de cada módulo.

8 martes **III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ**
Ciclo **DOCUMENTALES**: emisión digital de "Entre olivos" y "Anatomía de un fantasma". 19.30 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar aforo.

8 martes **UCA, UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS**
Comienza el **Congreso Nacional Andalucía y la Constitución de 1812**. Aulario La Bomba y Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz. Hasta el 10 de febrero.

9 miércoles **UCA PARTICIPA**
Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a esta convocatoria de apoyo económico a actividades.

10 jueves **TEATRO**
El Grupo de Teatro del Aula de la Experiencia de la Universidad de Huelva presenta **BODEGAS LUNA** de Dario Martín (basado en las experiencias e historias de los propios actores) 18.30 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar aforo.

10 jueves **CAMPUS CINEMA ALCANCES EN EL CAMINO** (V.O.S.E.). Dir.: Jasmila Zbanic. Bosnia y Herzegovina, Austria, Alemania, Croacia; 2009. Premio especial del Jurado en la Semana Internacional de Cine de Valladolid. Entrada: 3 euros / Comunidad Univ.: 1,5 e. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

11 viernes **UCA, UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS**
Se cierra el plazo de presentación de proyectos e ideas a la primera edición del **concurso 12ideasUCA** Aparael12, dirigido a la comunidad universitaria y cuyo fin, marcado por la Universidad de Cádiz a través del Plan Director de los Bicentenarios, es la captación de ideas originales que contribuyan a potenciar el objetivo de ser parte activa en dichas conmemoraciones.

14 lunes **OPEN PROVINCIA 2012 / CAMPUS JAZZ**
Una de las bandas más aplaudidas de la escena free-bop norteamericana: **MOSTLY OTHER PEOPLE DO THE KILLING**: Peter Evans (trompeta), Jon Irabagon (saxo), Moppa Elliott (contrabajo) y Kevin Shea (batería) 22.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada: 10 euros / Comunidad universitaria: 6 euros.

15 martes **II SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA. SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA**
Lección: "México Virreinal" a cargo de Javier Marín, profesor de Historia de la Música en la Universidad de Jaén. 16.30 horas. Aulario La Bomba.

15 martes **II SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA. SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA**
Concierto La Folla (grupo instrumental y soprano) con obras de Sumaya, López Capillas, Castellanos, Salazar, Santiago de Murcia, Reyes y Mapamundi. 20.30 horas. Iglesia Santa Cruz.

15 martes **III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ**
Ciclo **DOCUMENTALES**: emisión digital de "Buscando a Jorge" y "Córdoba pueblo a pueblo: Villaharta". 19.30 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar aforo.

15 martes **FLAMENCO EN RED**
Se cierra el plazo de inscripción a los cursos **FLAMENCO EN RED SUPERIOR** (modalidad semipresencial) y **FLAMENCO EN RED BÁSICO** (solo para inscripciones individuales).

17 jueves **CAMPUS CINEMA ALCANCES ABEL** (V.O.). Dir.: Diego Luna. México; 2010. Entrada: 3 euros / Comunidad Univ.: 1,5 e. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

21 lunes **EXPOSICIÓN**
Se clausura la exposición fotográfica **BLOC DE NOTAS** de **JOSE MARÍA DIAZ-MAROTO**. Kursala. Aulario La Bomba. Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

21 lunes **UCA, UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS**
Permanece abierto el plazo de inscripción al **VII CONGRESO INTERNACIONAL DOCEANISTA** que se celebrará en Cádiz entre el 15 y el 17 de marzo de 2011.

21 lunes **CAMPUS ROCK**
DEAN WAREHAM plays **GALAXIE 500**. 21.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada: 12 euros / Comunidad Univ.: 8 euros.

22 martes **III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ**
Ciclo **DOCUMENTALES**: emisión digital de "Cuando yo me haya ido". 19.30 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar aforo.

24 jueves **CAMPUS CINEMA ALCANCES A PROPOSITO DE ELLY** (V.O.S.E.). Dir.: Darbarney Ely. Irán; 2009. Oso de Plata al Mejor Director en el Festival de Cine de Berlín. Entrada: 3 euros / Comunidad Univ.: 1,5 e. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

25 viernes **EXPOSICIÓN**
Se inaugura la exposición fotográfica **LA VIDA QUE NO YES** de **OLIVER ROMA**. Kursala. Aulario La Bomba. Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 29 de marzo.

CAMPUS DE JEREZ • CAMPUS DE JEREZ

1 martes **CAMPUS CINEMA TAMARA DREWE** (V.O.S.E.). Dir.: Stephen Frears. Reino Unido; 2010. Entrada: 2,5 euros / Comunidad Univ.: 1,5 euros. Sala Compañía. 21.00 horas.

4 viernes **CAMPUS DE LA CULTURA: ESCUELA DE FOTOGRAFÍA**
Se cierra el plazo de inscripción al módulo **CURSO PRÁCTICO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL (TÉCNICAS PARA ALTERAR EL CONTENIDO (ANADIR NUEVOS ELEMENTOS A LAS IMAGENES))**, impartido por José Tamayo.

7 lunes **UCA PARTICIPA**
Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a esta convocatoria de apoyo económico a actividades.

8 martes **CAMPUS CINEMA CONTRACORRIENTE** (V.O.). Dir.: Javier Fuentes León. Perú; 2010. Entrada: 2,5 euros / Comunidad Univ.: 1,5 euros. Sala Compañía. 21.00 horas.

15 martes **FLAMENCO EN RED**
Se cierra el plazo de inscripción a los cursos **FLAMENCO EN RED SUPERIOR** (modalidad semipresencial) y **FLAMENCO EN RED BÁSICO** (solo para inscripciones individuales).

15 martes **CAMPUS CINEMA COPIA CERTIFICADA** (V.O.S.E.). Dir.: Abbas Kiarostami. Francia, Italia, Irán; 2010. Premio a la Mejor Actriz (Juliette Binoche) en el Festival de Cannes / Espiga de Oro a la Mejor Película en la Semana Internacional de Cine de Valladolid. Entrada: 2,5 euros / Comunidad Univ.: 1,5 euros. Sala Compañía. 21.00 horas.

17 jueves **VII SEMINARIO PERMANENTE CABALLERO BONALD: CON LA CIENCIA Y LA LITERATURA**
"La imagen de la ciencia: documentales": **FERNANDO HIRALDO** (director de la Estación Biológica de Doñana) en diálogo con **JOSE MARÍA MONTERO** (periodista, responsable del área de Medio Ambiente de Canal Sur TV). 18.00 horas. Salón de actos de la Fundación Caballero Bonald.

18 viernes **EXPOSICIÓN**
Se clausura la exposición pictórica **ALQUIMIA: UN PROCESO INTERIOR EN LA OBRA DE CARLOVILLATE**. Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 h. Sala de exposiciones del Campus de la Asunción.

21 lunes **XVI CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ DE LA FRA.**
Se cierra el plazo de presentación de proyectos.

22 martes **CAMPUS CINEMA POESÍA** (V.O.S.E.). Dir.: Changdong Lee. Corea del Sur; 2010. Premio al Mejor Guión en el Festival de Cannes. Entrada: 2,5 euros / Comunidad Univ.: 1,5 euros. Sala Compañía. 21.00 horas.

24 jueves **FLAMENCO EN RED DORANTES** en concierto. Artista invitado: **RAFAEL DE UTRETA**. 21.00 horas. Salón de Actos del Campus de la Asunción. Reserva de entradas en: www.uca.es/celama

24 jueves **EXPOSICIÓN**
Se inaugura la exposición de fotografía **LA ISLA DE LOS VIENTOS** de **PEDRO SARA**. Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 h. Sala de exposiciones del Campus de la Asunción. Hasta el 31 de marzo.

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS • CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS • CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS • CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

1 martes **CAMPUS CINEMA DVD**
Emisión digital de **BIENVENIDOS AL NORTE** (2008) de Danny Boon. 20.00 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo.

2 miércoles **III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ**
Ciclo **DOCUMENTALES**: emisión digital de "November Eco, cruzando el Atlántico a vela" y "Palabras que dicen Rocío" 19.30 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo.

3 jueves **AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR**
Ciclo **Los increíbles hombres menguantes**. Emisión digital de **MUNECOS INFERNALES** (1936) de Todd Browning. 19.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre.

3 jueves **UCA PARTICIPA**
Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a esta convocatoria de apoyo económico a actividades.

4 viernes **CAMPUS DE LA CULTURA: CURSO SOBRE ARTE FLAMENCO**
Permanece abierto el plazo de inscripción en el **CURSO AVANZADO DE BAILE FLAMENCO**, impartidos por Mónica Bellido.

7 lunes **CAMPUS DE LA CULTURA: ESCUELA DE FOTOGRAFÍA**
Permanece abierto el plazo de inscripción al módulo **ESTÉTICA FOTOGRAFICA**, impartido por Pedro Mateos. Plazo abierto hasta el 10 de marzo de 2011.

8 martes **CAMPUS CINEMA DVD**
Emisión digital de **IL DIVO** (2008) de Paolo Sorrentino. 20.00 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo.

9 miércoles **III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ**
Ciclo **DOCUMENTALES**: emisión digital de "La liga de los olvidados" y "Te mando un colega. Capítulo: Down with reality" 19.30 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo.

10 jueves **AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR**
Ciclo **Los increíbles hombres menguantes**. Emisión digital de **CYCLOPS** (1940) de Ernest B. Schoedsack. 19.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre.

15 martes **CAMPUS CINEMA DVD**
Emisión digital de **QUEMAR DESPUÉS DE LEER** (2008) de Ethan y Joel Cohen. 20.00 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo.

15 martes **XVI CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS**
Se abre el plazo de convocatoria de proyectos. Hasta el 18 de marzo.

16 miércoles **III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ**
Ciclo **DOCUMENTALES**: emisión digital de "La alta montaña mediterránea" y "20 años no es poco. Camalbalche Jazz Club" 19.30 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo.

17 jueves **AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR**
Ciclo **Los increíbles hombres menguantes**. Emisión digital de **EL INCREÍBLE HOMBRE MENGUANTE** (1957) de Jack Arnold. 19.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre.

23 miércoles **III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ**
Ciclo **DOCUMENTALES**: emisión digital de "Entre olivos" y "Anatomía de un fantasma". 19.30 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo.

24 jueves **AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR**
Ciclo **Los increíbles hombres menguantes**. Emisión digital de **LOS VIAJES DE GULLIVER** (1960) de Jack Sher. 19.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre.

LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ FORMA PARTE DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS

ORGANIZA

UCA Universidad de Cádiz

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Aulario La Bomba
Paseo Carlos III, nº 3 - 11003 Cádiz
Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891
e.mail: extension@uca.es - <http://www.uca.es/extension/>

Campus de la Asunción
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n - 11406 Jerez
Tfno. 956 037049 / Fax 037815
e.mail: lorenzo.oliva@uca.es

REVISTA PERIFÉRICA

A la venta el número 11 de **PERIFÉRICA**, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO.

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y CDs a modo de reflejo documental de la programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

BLOGS DE EXTENSIÓN

Ya puedes interactuar con nosotros a través de los siguientes blogs alojados en la web de

DIEZ EN CULTURA

Revista Periférica, Álace Asociación de Lengua, Arte, Cultura y Empresa, Ventana de los Bicentenarios, Coral de la UCA y Asociación Cultural Universitaria Ubi Sunt.

<http://www.diezencultura.es/blogs>

CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

La Coral de la Universidad de Cádiz está abierta a la incorporación de nuevos miembros. **CON SOLO POSEER AFILIACIÓN POR LA MÚSICA PUEDES DISFRUTAR DE ESTA GRAN ACTIVIDAD ARTÍSTICA**. Si es así, ponte en contacto con nosotros: coral.universitaria@uca.es o bien a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

RESERVA TU ASIENTO EN ACTIVIDAD GRATUITA:
<http://www.uca.es/web/actividades/interactua/reserveasiento/>

Puedes consultar el **Diario de los Bicentenarios** en www.uca.es/bicentenarios

El Programa Cultural de la Universidad de Cádiz está patrocinado por **Cajasol**

COLABORAN

Ministerio de Cultura / Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía / Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 / Diputación Provincial de Cádiz / Ayuntamiento de Cádiz / Ayuntamiento de Jerez de la Frontera / Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras / Agencia Andaluza del Flamenco / Fundación Caballero Bonald / Fundación Audiovisual de Andalucía / Gran Teatre del Liceu de Barcelona / Federación Andaluza de Cine-Clubs.

Portada: DORANTES en concierto