

Agenda cultural de los Bicentenarios Universidad de Cádiz febrero 2012



I CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL | CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL

UCA · UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS

EVENTOS

- 8 y 9 de febrero. Congreso "Ciudadanía, educación y vida cotidiana en el Doce. Puerto Real, una mirada al Bicentenario".

ACCIONES DE COMUNICACIÓN

- El Muro del Doce. Creación artística colectiva en torno a las ideas del 12.
- Actualización del Dossier vivo UCA, Universidad de los Bicentenarios en el portal UCA Bicentenarios.
- Del 3 al 15 de febrero. El Bicentenario en las Jornadas de Acceso de la UCA.

ACCIONES SOCIOCULTURALES

- Presencias Flamencas en la Universidad.
- Declaración Universitaria Cádiz 1812-2012.
- Presencias Doceañistas: miércoles, 29: Toti Martínez de Lezea.
- Cádiz y la Novela Histórica (con 6 presencias durante los meses de febrero, marzo, abril, mayo, octubre y noviembre) Primera presencia 29 de febrero.
- Jerez y el Derecho (con 5 presencias durante los meses de febrero, marzo, abril, octubre y noviembre).
- 2, 3, 4, 5, 14 y 15 de febrero. III Seminario Permanente Campus Clásica. Clasicismo y Romanticismo. Coorganizado con el Consorcio y Acción Cultural Española.
- "¿Cómo reescribirías la Constitución del Doce?". Concurso Iberoamericano para estudiantes de Derecho (Plazo abierto).
- Reescribe la Historia: Minirelatos del 12. Concurso Iberoamericano (Plazo abierto).
- 12 visiones del Doce. Concurso Provincial (Plazo abierto).
- 12 X 2. Viñetas del Doce. Concurso Iberoamericano (Plazo abierto).

MIRCOLES 4
FLAMENCO EN RED
Conferencia "El nombre de Flamenco que ocho letras tiene" a cargo de **LUIS SUÁREZ ÁVILA**, disponible desde hoy en www.flamencoenred.tv

MIRCOLES 1
FLAMENCO EN RED
Clip audiovisual "Instrumentos no flamencos en el flamenco" a cargo de **FAUSTINO NÚÑEZ**, disponible desde hoy en www.flamencoenred.tv

JUEVES 2
CAMPUS CINEMA ALCANCES ANOTHER YEAR (V.O.S.E.)
Dir: Mike Leigh. Gran Bretaña, 2011.
Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

JUEVES 2
ESCUELA DE FLAMENCO
Permanece abierto el plazo de inscripción al módulo 1 **El Sistema Musical Flamenco: Donde se explican todos los palos, los elementos en común y los propios de cada estilo y las variantes**, impartido por **Faustino Núñez**.
Hasta el 6 de marzo.

JUEVES 2
III SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA: CLASICISMO Y ROMANTICISMO
Concierto: **ORQUESTA DE CÓRDOBA** dirigida por **José Luis Temes**, interpretando obras de **Ramón Garay** y **Franz Joseph Haydn**.
20.30 horas. Oratorio de San Felipe Neri. Entrada libre hasta completar aforo.

BLOGS DE EXTENSIÓN
Ya puedes interactuar con nosotros a través de los siguientes blogs alojados en la web de **DIEZ EN CULTURA**: Revista Periférica, Alce Asociación de Lengua, Arte, Cultura y Empresa, Ventana de los Bicentenarios, Coral de la UCA y Asociación Cultural Universitaria Uba Sum.

VIERNES 3
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA
Permanece abierto el plazo de inscripción a los distintos módulos: **Fotografía de Moda; El cuerpo y la fotografía; políticas de identidad; La iluminación en fotografía; Detrás de la cámara; La fotografía de viaje; El reportaje fotográfico documental; De la fotografía documental al lenguaje audiovisual y al cine** y clases magistrales a cargo de **Jesús Micó**.
Plazo abierto hasta el comienzo de cada módulo.

VIERNES 3
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA
Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías de las últimas ediciones del concurso **UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**.
Hall del CASEM (Campus de Puerto Real). Hasta el 13 de febrero.

VIERNES 3
III SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA: CLASICISMO Y ROMANTICISMO
Concierto: **LA CAMERATA DEL PRADO** dirigida por **Tomás Garrido**, interpretando obras de **Ramón Garay**.
20.30 horas. Oratorio de San Felipe Neri. Entrada libre hasta completar aforo.

SABADO 4
III SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA: CLASICISMO Y ROMANTICISMO
Concierto: **CUARTETO CASALS** interpretando obras de **Franz Joseph Haydn**.
12.00 horas. Oratorio de San Felipe Neri. Entrada libre hasta completar aforo.

SABADO 4
III SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA: CLASICISMO Y ROMANTICISMO
Concierto: **LOS MÚSICOS DE UREÑA** interpretando "Isla de León", canciones populares en el entorno musical de las Cortes de Cádiz (1812).
20.30 horas. Oratorio de San Felipe Neri. Entrada libre hasta completar aforo.

I CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL | CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL | CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL | CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL |

DOMINGO 5
III SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA: CLASICISMO Y ROMANTICISMO
Concierto: **JAVIER PERIANES** (piano) interpretando obras de **Blasco de Nebra**.
19.30 horas. Oratorio de San Felipe Neri. Entrada libre hasta completar aforo.

LUNES 6
PROYECTOOPINA
Permanece abierto el plazo de participación en el **PROYECTOOPINA**, un programa destinado a conocer la opinión y percepción de los usuarios/as del Servicio y de las actividades de Extensión Universitaria. Puedes ganar un iPad participando hasta el 22 de abril en: http://www.uca.es/wuca_encuesta_extension

MARTES 7
IV MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ
Emisión del largometraje "Qué tan lejos".
18.00 horas. Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba).
Entrada libre hasta completar aforo.

MIRCOLES 8
ACOMPAÑANDO AL BICENTENARIO
Comienza el **CONGRESO "CIUDADANÍA, EDUCACIÓN Y VIDA COTIDIANA EN EL DOCE. PUERTO REAL, UNA MIRADA AL BICENTENARIO"**.
Hasta el 9 de febrero.

JUEVES 9
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD
A cargo del filósofo **MANUEL CRUZ**, presentado y entrevistado por **Ramón Vargas-Machuca** (Universidad de Cádiz).
19.15 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

JUEVES 9
CAMPUS CINEMA ALCANCES FOUR LIONS (V.O.S.E.)
Dir: Christopher Morris. Reino Unido, 2010.
Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

VIERNES 10
ACOMPAÑANDO AL BICENTENARIO
Permanece abierto el plazo de presentación de proyectos a la convocatoria **EL MURO DEL DOCE. CREACIÓN ARTÍSTICA COLECTIVA EN TORNO A LAS IDEAS DEL DOCE**.

LUNES 13
ACOMPAÑANDO AL BICENTENARIO
Permanece abierto el plazo de presentación de proyectos a la convocatoria **¿CÓMO REESCRIBIRÍAS A CONSTITUCIÓN DEL DOCE?. CONCURSO IBEROAMERICANO PARA ESTUDIANTES DE DERECHO**.

MARTES 14
III SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA: CLASICISMO Y ROMANTICISMO
Lección: **LA TRANSICIÓN EN BEETHOVEN** a cargo de **YVAN NOMMICK**.
16.30 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

MARTES 14
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA
Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías de las últimas ediciones del concurso **UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**.
Hall de la Facultad de Ciencias de la Educación (Campus de Puerto Real). Hasta el 22 de febrero.

MIRCOLES 15
FLAMENCO EN RED
Conferencia "Tremendo asombro: Huellas de lo andaluz en los teatros de La Habana en la primera mitad del siglo XIX" a cargo de **JOSÉ LUIS ORTIZ NUEVO**, disponible desde hoy en www.flamencoenred.tv

MIRCOLES 15
FLAMENCO EN RED
Clip audiovisual "La fusión en el flamenco" a cargo de **FAUSTINO NÚÑEZ**, disponible desde hoy en www.flamencoenred.tv

MIRCOLES 15
III SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA: CLASICISMO Y ROMANTICISMO
Concierto: **JOSEP COLOM** (piano) interpretando obras de **Ludwig Van Beethoven**.
20.30 horas. Oratorio de San Felipe Neri. Entrada libre hasta completar aforo.

JUEVES 16
CAMPUS CINEMA ALCANCES LAS RAZONES DEL CORAZÓN (V.O.)
Dir: Arturo Ripstein. México, 2011.
Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

JUEVES 16
ACOMPAÑANDO AL BICENTENARIO
Permanece abierto el plazo de presentación de proyectos a la convocatoria **REESCRIBE LA HISTORIA: MINIRELATOS DEL 12. CONCURSO IBEROAMERICANO**.

JUEVES 16
ACOMPAÑANDO AL BICENTENARIO
Permanece abierto el plazo de presentación de proyectos a la convocatoria **12 VISIONES DEL DOCE. CONCURSO PROVINCIAL**.

MARTES 21
EXPOSICIÓN
Se clausura la exposición fotográfica **DALILA VIRGOLINI EN CÁDIZ**.
Kursala. Edificio Constitución 1812.
Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

I CAMPUS DE JEREZ | CAMPUS DE JEREZ |

VIERNES 24
EXPOSICIÓN
Se inaugura la exposición fotográfica **DELICIAS EN MI JARDÍN DE LOLA GUERRERA**.
Kursala. Edificio Constitución 1812.
Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.
Hasta el 30 de marzo.

MARTES 28
ACOMPAÑANDO AL BICENTENARIO
Permanece abierto el plazo de presentación de proyectos a la convocatoria **12x2 VIÑETAS DEL DOCE. CONCURSO IBEROAMERICANO**.

MARTES 28
ESCUELA DE DANZA
Permanece abierto el plazo de inscripción a los distintos módulos: **Técnicas del Yoga; Danza Andalusí; Danzas del Farrah; Taller de Arqueodanza: en torno a Zurbarán; Dharma Yoga; El ABC del Flamenco; Danza y percusión africanas; Dibujar el movimiento; Composición coreográfica; El movimiento intangible: una aproximación al tango** y clases magistrales a cargo de **Susan Douglas Roberts**.
Plazo abierto hasta el comienzo de cada módulo.

MIRCOLES 29
PRESENCIAS DOCEÑISTAS EN LA UCA: EL DOCE Y SUS ALREDEDORES EN LA NOVELA HISTÓRICA
A cargo de **TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA**.
13.00 horas. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Dentro de los Miércoles de Letras.
Entrada libre hasta completar aforo.

MIRCOLES 29
COLABORACIONES: CLUB DE LECTURA ÁFRICA
Organiza: Departamento de Filología Francesa e Inglesa de la Facultad de Filosofía y Letras.
Coordinadora: Prof.ª Inmaculada Díaz Narbona Colabora: Casa África.
13.00 horas. Sala de Juntas I de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Más información: inmaculada.diaz@uca.es / alba.escribanocastejon@alum.uca.es

MARTES 7
CAMPUS CINEMA LAS RAZONES DEL CORAZÓN (V.O.)
Dir: Arturo Ripstein. México, 2011.
Entrada: 2,5 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.
21.00 horas. Sala Compañía.

LUNES 13
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA
Permanece abierto el plazo de inscripción a los distintos módulos: **Guía de Fotografía Digital para principiantes (la cámara y el Photoshop); Curso básico de fotografía**.
Plazo abierto hasta el comienzo de cada módulo.

MARTES 14
ESCUELA DE FLAMENCO
Permanece abierto el plazo de inscripción al módulo 2 "Camaron y Morente. De lo clásico a la modernidad del flamenco", impartido por **José María Castañón y Manolo Naranjo**.
Hasta el 14 de marzo de 2012.

MARTES 14
CAMPUS CINEMA ANOTHER YEAR (V.O.S.E.)
Dir: Mike Leigh. Gran Bretaña, 2011.
Entrada: 2,5 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.
21.00 horas. Sala Compañía.

MIRCOLES 15
PROYECTOOPINA
Permanece abierto el plazo de participación en el **PROYECTOOPINA**, un programa destinado a conocer la opinión y percepción de los usuarios/as del Servicio y de las actividades de Extensión Universitaria. Puedes ganar un iPad participando hasta el 22 de abril en: http://www.uca.es/wuca_encuesta_extension

ATALAYA
proyecto
una ventana única para lo más destacado del Proyecto Atalaya.

JUEVES 16
VIII SEMINARIO PERMANENTE DE LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD: EL CONOCIMIENTO ITINERANTE. LA LITERATURA Y SU ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LA RED LA NARRATIVA DIGITAL:
Lenguaje creador y lenguaje receptor: hacia una estética de la narrativa digital a cargo de **AMELIA FERNÁNDEZ** (Universidad Autónoma de Madrid).
Literatura digital versus literatura digitalizada: hacia una aproximación práctica de sus rasgos específicos a cargo de **FELIX REMÍREZ** (escritor).
18.00 horas. Sede de la Fundación Caballero Bonald. Entrada libre hasta completar aforo.
Organizan: Fundación Caballero Bonald, Ayuntamiento de Jerez, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, CEP de Jerez, Universidad de Cádiz.

MARTES 21
CAMPUS CINEMA EL NIÑO DE LA BICICLETA (V.O.S.E.)
Dir: Jean Pierre y Luc Dardenne. Bélgica, 2011.
Entrada: 2,5 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.
21.00 horas. Sala Compañía.

JUEVES 23
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA
Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías de las últimas ediciones del concurso **UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**.
Campus de la Asunción. Hasta el 7 de marzo.

VIERNES 24
EXPOSICIÓN
Se clausura la exposición de fotografías **JAZZ EN NUEVA YORK. UNA COMUNIDAD DE VISIONES DE LOURDES DELGADO**.
Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.
Sala de Exposiciones del Campus de la Asunción.

I CAMPUS DE ALGECIRAS | CAMPUS DE ALGECIRAS |

LUNES 6
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA
Permanece abierto el plazo de inscripción a los distintos módulos: **Estética fotográfica; Iluminación de estudio fotográfico; Fotografía y libro de artista: conceptos y procedimientos**.
Plazo abierto hasta el comienzo de cada módulo.

MARTES 7
PROYECTOOPINA
Permanece abierto el plazo de participación en el **PROYECTOOPINA**, un programa destinado a conocer la opinión y percepción de los usuarios/as del Servicio y de las actividades de Extensión Universitaria. Puedes ganar un iPad participando hasta el 22 de abril en: http://www.uca.es/wuca_encuesta_extension

VIERNES 10
ESCUELA DE FLAMENCO
Permanece abierto el plazo de inscripción al módulo 3 **Curso básico de baile flamenco**, impartido por **Mónica Bellido Sánchez**.
Hasta el 8 de abril de 2012.

LUNES 13
DANZA Y EXPRESIÓN CREATIVA
Permanece abierto el plazo de inscripción al **TALLER DE DANZA Y EXPRESIÓN CREATIVA**, impartido por **Estefanía del Pilar Salvatierra Leal**.
Hasta el 9 de abril de 2012.

VIERNES 17
XVII CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN ALGECIRAS
Se abre el plazo de presentación de proyectos.
Hasta el 16 de marzo.

JUEVES 23
CAMPUS ROCK / SALA POLITÉCNICA JOAQUÍN PASCUAL (Surfin' Bichos, Mercurina, Travolta) presentando su nuevo disco.
20.30 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.
Entrada libre hasta completar aforo. Coorganizado con la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras.

I SERVICIO DE PUBLICACIONES |

BIOMATERIALES Y SUSTITUTOS ÓSEOS EN TRAUMATOLOGÍA Y CIRUGÍA ORTOPÉDICA
Varios autores
2011 / 35€ / 978-84-9828-353-2

LES RISQUES EN MÉDITERRANÉE-CONSEQUENCES SUR LE TRINÔME: UNION EUROPÉENNE, ESPAGNE, MAROC.
Varios autores
2011 / 12€ / 978-84-9828-354-9

LA SEXUALIDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA (1800-1950)
Varios autores
2011 / 20€ / 978-84-9828-349-5

LOS ANIMALES EN LA HISTORIA Y EN LA CULTURA
Varios autores
2011 / 15€ / 978-84-9828-351-8

EL THEATRUM BALBI DE GADES
Varios autores
2011 / 25€ / 978-84-9828-360-0

UCA Universidad de Cádiz
Servicio de Publicaciones
Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba) Paseo Carlos III, nº 3 11003 Cádiz Tlno. 956 015600 / Fax 956 015681 e.mail: extension@uca.es <http://www.uca.es/extension/>

Servicio de Publicaciones
Universidad de Cádiz
C/ Doctor Marañón, 3 11002 CÁDIZ (España) www.uca.es/publicaciones publicaciones@uca.es

I OTRAS ACTIVIDADES |

CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
La Coral de la Universidad de Cádiz está abierta a la incorporación de nuevos miembros. **CON SÓLO POSEER AFICIÓN POR LA MÚSICA PUEDES DISFRUTAR DE ESTA GRAN ACTIVIDAD ARTÍSTICA**. Si es así, ponte en contacto con nosotros: coral.universitaria@uca.es o bien mediante el Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural e Internacional.

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES
En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y CDs como reflejo documental de nuestra programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

REVISTA PERIFÉRICA
A la venta el número 12 de **PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO**.

Si quieres conocer todas las actividades de Extensión Universitaria en Andalucía, entra en <http://www.diezencultura.es/> <http://www.cacocu.es/>