

MEMORIA DEL SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

2011

VICERRECTORADO DE PROYECCIÓN SOCIAL,
CULTURAL E INTERNACIONAL



ÍNDICE

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES (INFOGRAFÍA)
- 1.2. EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA
- 1.3. COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS
- 1.4. ACTIVIDADES INTERNAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
- 1.5. INDICADORES
- 1.6. COMPROMISOS DE LA CARTA DE SERVICIO
- 1.7. ESTUDIO DE IMPACTOS INFORMATIVOS DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN EL AÑO 2011

2. INFORMACIÓN DETALLADA

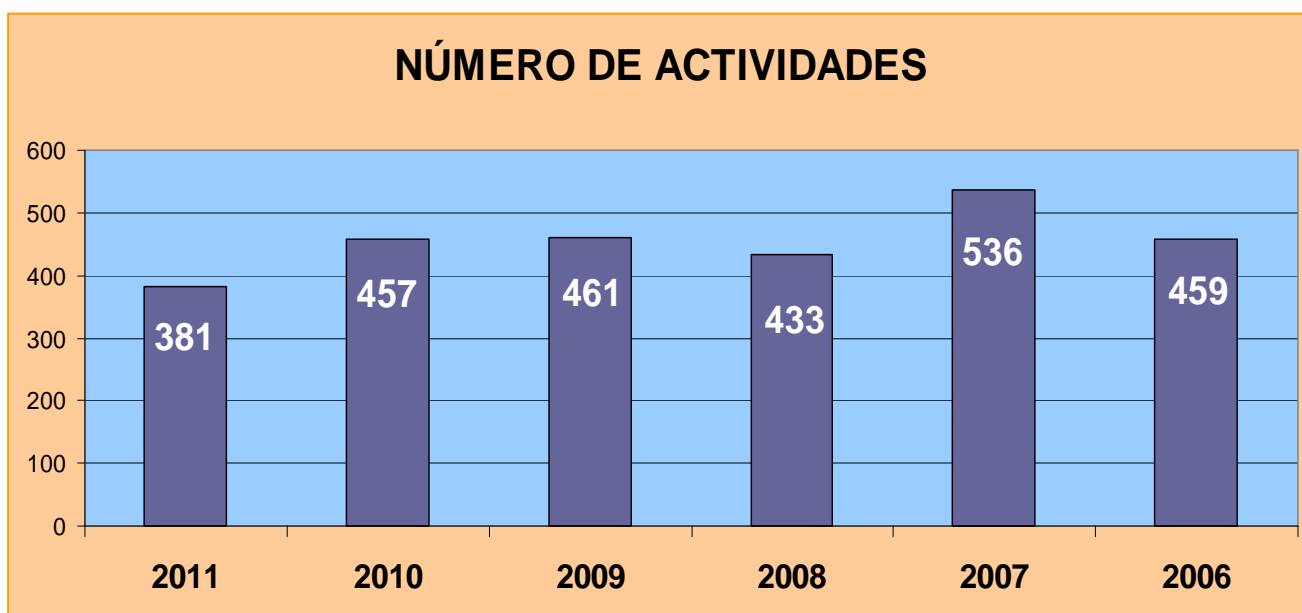
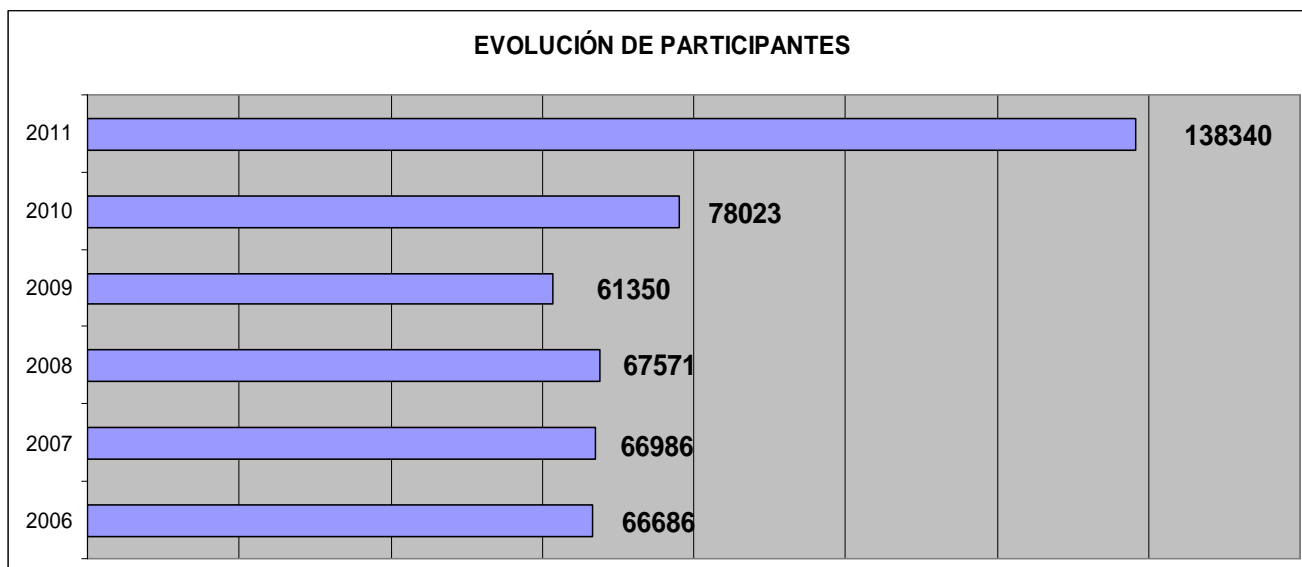
- 2.0. SERVICIOS
- 2.1. PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS
- 2.2. EXPOSICIONES
- 2.3. MÚSICA
- 2.4. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
- 2.5. IMAGEN
- 2.6. PROGRAMAS ESTACIONALES
- 2.7. ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES
- 2.8. PLAN DIRECTOR DE LOS BICENTENARIOS
- 2.9. COLABORACIONES Y PROYECTOS EN RED
- 2.10. FOROS DE DEBATE
- 2.11. ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL
- 2.12. PRODUCCIONES PROPIAS
- 2.13. EQUIPO HUMANO
- 2.14. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS
- 2.15. MEMÓRIA GRÁFICA
- 2.16. ENTREVISTAS
- 2.17. CRÓNICAS
- 2.18. PROYECTO OPINA

1. INFORMACIÓN GENERAL

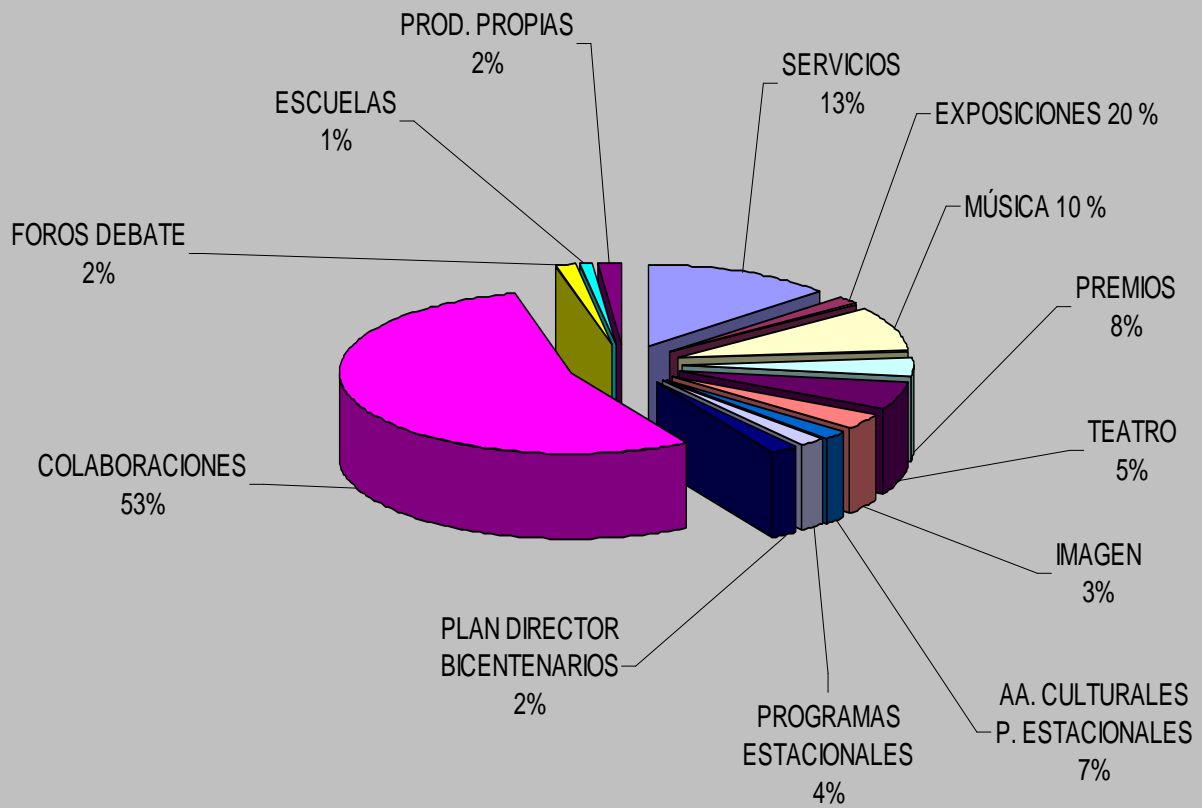
1.1. CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES (INFOGRAFÍA)

	Año 2011	Año 2010
ACTIVIDADES	381	457
PARTICIPANTES	136340	78023 *
MEDIA DE PARTICIPANTES	375	171

(*) Por primera vez, en el año 2010, y tras el esfuerzo realizado por el SEU para tener sus contenidos depositados en Internet con el objetivo de que la actividad pueda ser disfrutada después de su celebración, medimos las reproducciones de esta actividades en el Canal Youtube.

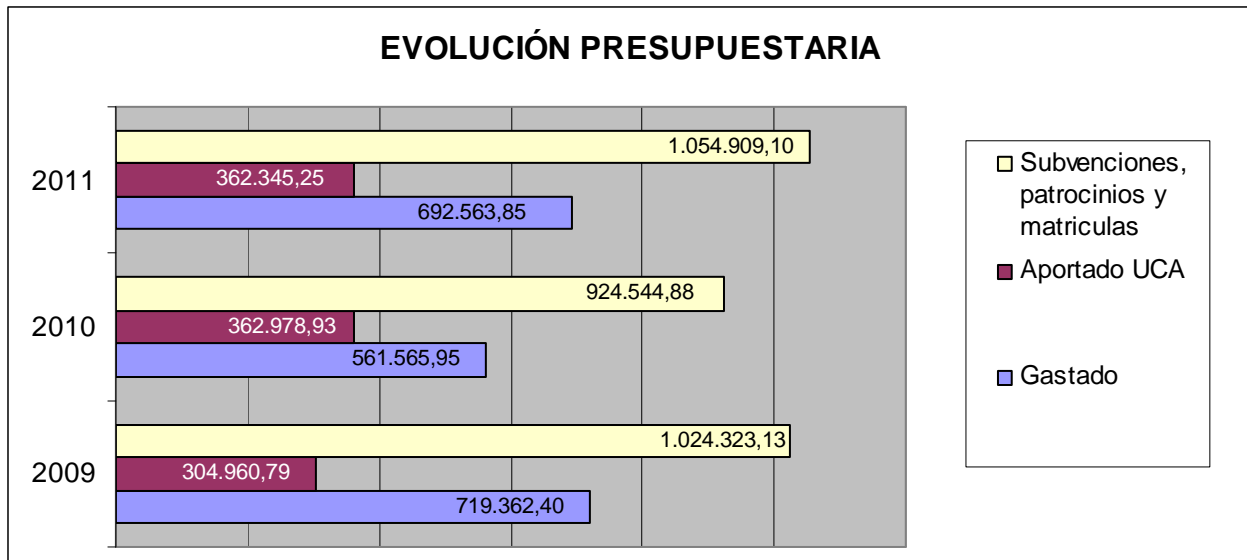


DISTRIBUCIÓN DE PARTICIPANTES



1.2. EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA

Ejercicio	Gastado	Aportado UCA	Subvenciones, patrocinios y matriculas
2011	1.054.909,10	362.345,25	692.563,85
2010	924.544,88	362.978,93	561.565,95
2009	1.024.323,13	304.960,70	719.362,40



1.3. COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS

Como Servicio de Extensión Universitaria tenemos OCHO medios de contacto básicos con nuestros usuarios:

- Atención personalizada: A través del contacto directo y diario.
- Proyecto Ariadna: Nuestra página web (www.uca.es/extension). El proyecto Ariadna nos permite ofrecer información en tiempo real a través de tecnología web.
- Agenda cultural: Nuestra Agenda cultural mensual la reciben 3000 suscriptores a través de correo ordinario o de correo electrónico.
- Alertas culturales: Nuevo servicio que, a través de la tecnología TAVIRA, permite informar a los usuarios interesados sobre el día a día de nuestras programaciones.
- www.diezencultura.es
- Memoria Anual: Es nuestro medio para contar qué y cómo lo hicimos.
- Calendosmil: A través del mismo reseñamos las principales citas del Vicerrectorado.
- Diezencultura.es: Revista Digital de Extensión Universitaria.
- Espacios radiofónicos semanales de 30 minutos en Onda Cádiz Radio (Vigente desde 03/03/2010)
- Dietario de los Bicentenarios: diariamente en Diario de Cádiz, Cadena Ser, UNA TV y portales de los Bicentenarios.

Prestamos a través de web los siguientes servicios (<http://www.uca.es/extension/servicios/interactua-con-nosotros>):



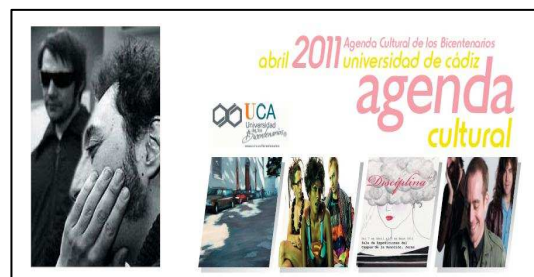
CAU General del Servicio de Extensión Universitaria

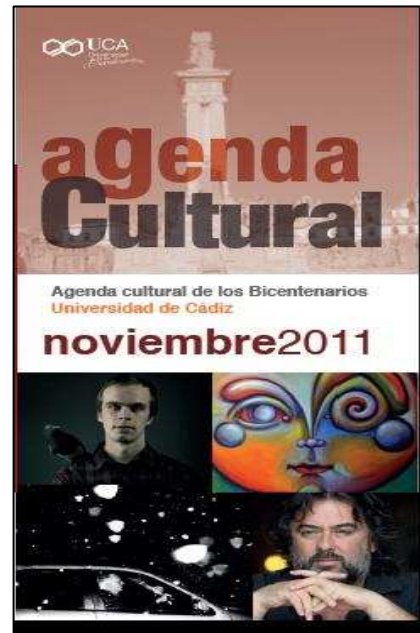
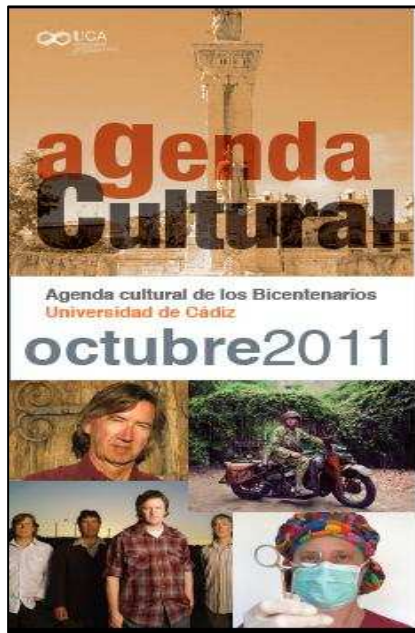
- Préstamo de material de Infraestructuras
- Técnicas del Servicio Asesoramiento técnico sobre Actividades
- Devoluciones de pago de matrícula
- Petición de publicaciones gratuitas del Servicio
- Modificación de Datos registrados en CELAMA
- Certificado de Asistencia
- Certificado de Créditos
- Certificado para Colaboradores
- Certificado de pago de matrícula o justificante para empresa
- Certificado para Docente

Otros servicios

- Matrícula en una actividad de Extensión Universitaria (Aplicación CELAMA)
- Solicitudes de becas para actividades de Extensión Universitaria
- Encuesta general de satisfacción y percepción sobre el Servicio de Extensión Universitaria
- Suscripción al servicio gratuito de Alertas Culturales
- Buzón General de Sugerencias y Quejas
- Premio Campus Cinema del Público
- Reserva de entradas para concierto (activo sólo para correo electrónico no gestionado por web)
- Reserva de asientos en actividades gratuitas
- Participa en Presencias Literarias
- Compra de números sueltos de la Revista Periférica.

A continuación os proporcionamos la imagen gráfica de todas las portadas de las Agendas Culturales del año 2011





2011
CALENMIU1

FOTOGRAFÍA

en la Universidad de Cádiz

Cuadernos Fotográficos

K KURSALA
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



Enero

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Julio

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Febrero

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						



Agosto

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Marzo

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Septiembre

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Abril

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Octubre

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Mayo

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Noviembre

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Junio

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Diciembre

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Cuadernos Fotográficos de la Kursala

- Cuaderno 01: 2007/05, "Un día en el río" de la Colección de la U. de Salernitana
- Cuaderno 02: 2007/11, "Españoles" de Akih Partenza
- Cuaderno 03: 2008/04, "Voces" de José María
- Cuaderno 04: 2008/06, "Hanging Man" de Greg Mitchell
- Cuaderno 05: 2008/08, "Un año en casa" de Manuel P. Pardo
- Cuaderno 06: 2008/08, "Mata Misión" de Carlos
- Cuaderno 07: 2008/08, "Sombras" de Luciano Coppell
- Cuaderno 08: 2008/10, "Callejones de París" de Camille Dussé
- Cuaderno 09: 2009/01, "La Anger" de José María
- Cuaderno 10: 2009/01, "Nostalgia" de José María
- Cuaderno 11: 2009/05, "Mocaut" de Sebastián Conz
- Cuaderno 12: 2009/05, "Buenos días" de Luca Pignatelli
- Cuaderno 13: 2009/05, "Ritmo" de Carlos
- Cuaderno 14: 2009/05, "El Capitán"
- Cuaderno 15: 2009/11, "Españoles" de Akih Partenza
- Cuaderno 16: 2010/01, "Voces" de José María
- Cuaderno 17: 2010/05, "Right of Fancy" de Amel Almaguer Thomas
- Cuaderno 18: 2010/05, "Nostalgia" de José María
- Cuaderno 19: 2010/07, "Five years after" del Proyecto 10 x 15
- Cuaderno 20: 2010/08, "Paralelos" de José María y Pignatelli
- Cuaderno 21: 2010/10, "Voces" de José María

Algunas fechas para recordar

- ENERO**
 - 01/01: Día Mundial de la Paz
 - 02/01: Día de la Raza
 - 03/01: Día Internacional de la Mujer
 - 05/01: Día del Trabajo
 - 06/01: Día Internacional de la Infancia
 - 08/01: Día de la Juventud
 - 10/01: Día del Niño
 - 12/01: Día de la Paz
- FEBRERO**
 - 01/02: Día Mundial de la Lengua Materna
 - 02/02: Día Nacional del Amor
 - 03/02: Día Internacional de la Mujer
 - 05/02: Día del Niño
 - 08/02: Día de la Juventud
 - 10/02: Día del Niño
 - 12/02: Día de la Paz
- MARZO**
 - 01/03: Día Mundial de la Mujer
 - 02/03: Día Nacional del Amor
 - 03/03: Día Internacional de la Mujer
 - 05/03: Día del Niño
 - 08/03: Día de la Juventud
 - 10/03: Día del Niño
 - 12/03: Día de la Paz
- ABRIL**
 - 01/04: Día Mundial de la Salud
 - 02/04: Día Nacional del Amor
 - 03/04: Día Internacional de la Mujer
 - 05/04: Día del Niño
 - 08/04: Día de la Juventud
 - 10/04: Día del Niño
 - 12/04: Día de la Paz
- MAYO**
 - 01/05: Día Internacional del Trabajo
 - 02/05: Día Nacional del Amor
 - 03/05: Día Internacional de la Mujer
 - 05/05: Día del Niño
 - 08/05: Día de la Juventud
 - 10/05: Día del Niño
 - 12/05: Día de la Paz
- JUNIO**
 - 01/06: Día Mundial del Medio Ambiente
 - 02/06: Día Nacional del Amor
 - 03/06: Día Internacional de la Mujer
 - 05/06: Día del Niño
 - 08/06: Día de la Juventud
 - 10/06: Día del Niño
 - 12/06: Día de la Paz
- JULIO**
 - 01/07: Día Mundial de la Poesía
 - 02/07: Día Nacional del Amor
 - 03/07: Día Internacional de la Mujer
 - 05/07: Día del Niño
 - 08/07: Día de la Juventud
 - 10/07: Día del Niño
 - 12/07: Día de la Paz
- AGOSTO**
 - 01/08: Día Mundial de la Juventud
 - 02/08: Día Nacional del Amor
 - 03/08: Día Internacional de la Mujer
 - 05/08: Día del Niño
 - 08/08: Día de la Juventud
 - 10/08: Día del Niño
 - 12/08: Día de la Paz
- SEPTIEMBRE**
 - 01/09: Día Mundial de la Poesía
 - 02/09: Día Nacional del Amor
 - 03/09: Día Internacional de la Mujer
 - 05/09: Día del Niño
 - 08/09: Día de la Juventud
 - 10/09: Día del Niño
 - 12/09: Día de la Paz
- OCTUBRE**
 - 01/10: Día Mundial de la Poesía
 - 02/10: Día Nacional del Amor
 - 03/10: Día Internacional de la Mujer
 - 05/10: Día del Niño
 - 08/10: Día de la Juventud
 - 10/10: Día del Niño
 - 12/10: Día de la Paz
- NOVIEMBRE**
 - 01/11: Día Mundial de la Poesía
 - 02/11: Día Nacional del Amor
 - 03/11: Día Internacional de la Mujer
 - 05/11: Día del Niño
 - 08/11: Día de la Juventud
 - 10/11: Día del Niño
 - 12/11: Día de la Paz
- DICIEMBRE**
 - 01/12: Día Mundial de la Poesía
 - 02/12: Día Nacional del Amor
 - 03/12: Día Internacional de la Mujer
 - 05/12: Día del Niño
 - 08/12: Día de la Juventud
 - 10/12: Día del Niño
 - 12/12: Día de la Paz

- 2010 EL AÑO**
 - 01/01: Año Nuevo
 - 02/02: Día Nacional del Amor
 - 03/03: Día Internacional de la Mujer
 - 05/05: Día del Niño
 - 08/08: Día de la Juventud
 - 10/10: Día del Niño
 - 12/12: Día de la Paz
- 2011 EL AÑO**
 - 01/01: Año Nuevo
 - 02/02: Día Nacional del Amor
 - 03/03: Día Internacional de la Mujer
 - 05/05: Día del Niño
 - 08/08: Día de la Juventud
 - 10/10: Día del Niño
 - 12/12: Día de la Paz
- 2012 EL AÑO**
 - 01/01: Año Nuevo
 - 02/02: Día Nacional del Amor
 - 03/03: Día Internacional de la Mujer
 - 05/05: Día del Niño
 - 08/08: Día de la Juventud
 - 10/10: Día del Niño
 - 12/12: Día de la Paz



1.4. ACTIVIDADES INTERNAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

1) **CARTA DE SERVICIOS.** Sigue vigente la II Carta de Servicio del SEU

2) **MANUAL DE CALIDAD del Servicio de Extensión Universitaria.** Durante 2010 se superó la Auditoría Interna para este Manual. Sigue vigente.

3) FACTORES DE ÉXITO DEL SEU

MISIÓN

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Exista un reconocimiento de la comunidad universitaria y de la sociedad como promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.
- Exista un reconocimiento de la universidad a la contribución del SEU a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.

VISIÓN

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Se verifique la mejora de los resultados de la Misión, especialmente en aspectos tales como:
 - Que los programas realizados combinen formatos y contenidos tradicionales y diferenciados además de ser exclusivos en el territorio urbano de aplicación.
 - Que un programa del SEU ejerza de modelo o estándar para otras Universidades.
 - Que se consolide un modelo financiero de cofinanciación de actividades con otras instituciones.
 - Que las competencias culturales estén insertadas en los Planes de Estudio de la Universidad de Cádiz.
 - Que un incremento de los recursos mejore la situación de los trabajadores y su carrera profesional.

VALORES

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Se coteje que el SEU está orientado a la satisfacción de sus usuarios internos y externos, respeta los Derechos de Autor y Artistas, hace un uso responsable de los recursos de cara a la protección medioambiental y trabaja en equipo.

4) SEMINARIOS INTERNOS REALIZADOS

Nº	TEMA	PONENTE	LUGAR	DÍA
23	La obtención del Sello de Excelencia Europea +300 para un Servicio de Extensión Universitaria	Antonio Javier González Rueda	CASEM. P.REAL	2011-03-25
24	COMPETENCIAS CULTURALES Y NUEVO MARCO EUROPEO DE E.S.	María Isabel Morales Sánchez	CITI	2011-05-19
25	Web 2.0	Salvador Catalán	CITI	2011-06-16
26	Indicadores culturales y de Extensión" (EUNIV5211_1)	Antonio J. González Rueda	CASEM P. REAL	2011-10-21

5) SELLO 300+ DE EXCELENCIA DEL SEU.



El Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz recibió el pasado jueves 23 de junio el certificado 300+ según el Modelo EFQM de Excelencia Europea. Dicho certificado premia el sistema de gestión del Servicio aunque también valora la relación con los contenidos de su programación cultural. y fue recogido de manos de Diego Sales Márquez, Rector de la Universidad de Cádiz, y del representante de la empresa Bureau Veritas España por Marieta Cantos Casenave, Vicerrectora de Extensión Universitaria durante la IV Jornada de Mejora de la Calidad de los Servicios que presta el Personal de Administración y Servicios de la UCA (PAS).

El Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz es el único de las universidades españolas que ha recibido este galardón además de ser la única institución cultural de Andalucía que cuenta con este reconocimiento.

Para conocer en detalle la memoria que ha permitido la consecución de este sello, se puede acceder a:

Link: <http://www.uca.es/extension/portal.do?TR=A&IDR=1&identificador=6448>

1.5. INDICADORES

INDICADORES GENERALES	AÑO 2011	AÑO 2010
Número de ACTIVIDADES realizadas	372	457
Número de PARTICIPANTES (espectadores, matriculados, implicados y visionados en web)	119947	78023
MEDIA DE PARTICIPANTES por actividad	322	171
Media de participantes en programas estacionales	42	44
Valoración media de los docentes de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	8,38	8,29
Valoración media de la organización de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	8,23	8,21
Satisfacción de los usuarios en programas estacionales (%)	92%	85%
Número de ponentes en programas estacionales	337	295
Porcentaje de ponentes UCA en programas estacionales	28%	36%
Porcentajes de ponentes no UCA en programas estacionales	72%	64%
CAU Solicitud de servicios	588	369
CAU Tiempo medio respuesta (días)	3,06	3,9
CAU Satisfacción con el servicio (sobre 5)	4,85	4,85
Número de actividades musicales	29	38
Espectadores de proyecciones cinematográficas	4702	6076
Número de proyecciones cinematográficas	58	98
Número de actividades expositivas	27	17
Número de actividades teatrales	16	10
Número de registros en el Centro de Recursos Culturales	1871	1660
Número de registros en la colección Presencias Literarias	238	219
Número de préstamos en el Centro de Recursos Culturales	2896	2751
Número de préstamos en la Colección Presencias Literarias	754	692
Número de Corresponsales Culturales	68	31

INDICADORES ENCUESTA USUARIOS DE AGENDA (Proyecto Opina)¹	AÑO 2011	AÑO 2010
Número de encuestas anónimas recibidas	1481	1802
Agenda CULTURAL. Valoración como herramienta de difusión ²	7,27	7,18
Agenda CULTURAL. Valoración en relación a su Diseño gráfico y Formato de bolsillo ³	6,90	6,79
ACTIVIDADES. Valoración global de la programación cultural de la UCA	6,80	6,68
ACTIVIDADES Valoración de la programación cultural de la UCA en relación a entidades de la provincia	6,74	6,63
ACTIVIDADES Grado de participación personal en las actividades	4,85	4,53
ACTIVIDADES Grado de satisfacción personal ante la programación	6,30	6,15

¹ En el año 2010 se procedió a un proceso de renovación de las preguntas de la encuesta del Proyecto Opina, por lo que algunas se mantienen, otras han desaparecido y aparecen cuestiones nuevas.

² Este ítem corresponde a la valoración de Grado de Puntualidad en la recepción, Claridad de la información y Utilidad de la información de años anteriores.

³ Este ítem corresponde a la valoración de Formato de bolsillo y Diseño gráfico de años anteriores.

ACTIVIDADES Valoración sobre Programación musical de la UCA	6,23	6,03
ACTIVIDADES Valoración sobre Programación teatral de la UCA	6,02	5,87
ACTIVIDADES Valoración sobre Campus Cinema	6,98	6,73
ACTIVIDADES Valoración sobre programas estacionales	6,77	6,54
ACTIVIDADES Valoración sobre Escuelas de Formación	6,86	6,66
ACTIVIDADES Valoración sobre programas de exposiciones	6,60	6,48
Percepción del servicio recibido	7,30	7,01
Valoración del SEU como promotor de la creación	6,66	6,50
Valoración del SEU como difusor del pensamiento	6,59	6,42
Valoración del SEU como herramienta de acceso a la cultura	6,98	6,78
Valoración de las actividades del SEU como aportación al currículum cultural del estudiante	6,64	6,48

INDICADORES DE DIFUSIÓN	AÑO 2011	AÑO 2010
Suscriptores postales de Agenda Cultural Mensual	452	432
Suscriptores Servicio de Alertas Culturales	3756	3459
Suscriptores Servicio Tavira Vigía	325	317
Suscriptores Servicio Tavira Meridianos	114	112
Suscriptores Servicios Web diezencultura.es	2320	748
Número de Alertas culturales remitidas	318	289
Número de Tavis Meridianos remitidos	10	22
Número de Tavis Vigías remitidos	1	4
Números de Alertas diezencultura.es remitidas	316	239
Impactos en Medios de Comunicación escritos de las Actividades de Extensión	1315	916
Número de Noticias subidas al portal de Actividades Culturales de la UCA	214	145

1.6. COMPROMISOS DE LA CARTA DE SERVICIOS

1. Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como Promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.

2. Alcanzar al menos una calificación de 6 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor de la cultura.

3. Incrementar en un 5 % anual el número de actividades del Servicio subidas a la Web (www.diezencultura.es) en relación con las difundidas en el año anterior.

4

4.1. Ofrecer a la Comunidad Universitaria y a la sociedad un programa anual de actividades de Extensión Universitaria con un nivel de cumplimiento de, al menos, el 85%.

4.2. Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,50 sobre 10.

5

5.1. Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la Valoración del Servicio de Extensión Universitaria a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.

5.2. Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,50 sobre 10.

5.3. Incrementar en un 2 % el servicio Web de solicitud de becas a distancia como fórmula para reducir trámites y generación de documentación en papel, garantizando los derechos del usuario.

5.4. Conseguir que, al menos, un 80 % de usuarios realicen sus matrículas a través de vía telemática, por lo que supone de mejora del seguimiento de su matrícula.

5.5. Emitir, al menos, un 75 % de las certificaciones de actividades formativas realizadas en un plazo máximo de diez días desde la emisión del acta correspondiente por parte del coordinador/a o monitor/a de la actividad.

6. Aportar un mínimo del 3% del Capítulo 2 del Presupuesto del Servicio de Extensión Universitaria al mantenimiento y promoción de sus Producciones Propias.

7. Incrementar en un 5 % la dotación anual (libros y material sonoro) del Centro de Recursos Culturales.

8

8.1. Publicar mensualmente antes del día cinco de ese mes (en formato impreso y/o electrónico) la Agenda Cultural de Extensión Universitaria en la que se detallan las actividades y convocatorias previstas.

8.2. Comunicar con, al menos, un día de antelación y a través del Tavira de Actividades Culturales, los datos básicos de, al menos, un 45 % del total de las actividades inminentes a realizar.

8.3. Alcanzar, al menos, un número de 20 corresponsales culturales por año natural.

8.4. Publicar antes del 31 de diciembre de cada año el CALENDOSMIL, calendario gráfico en el que se destacan las fechas claves (compromisos anuales) del Servicio en relación al usuario.

8.5. Alcanzar al menos un 45 % de solicitudes individuales de calendosmil (a través del mencionado servicio Web de petición) sobre la tirada total del CALENDOSMIL.

8.6. Publicar en marzo de cada año la Memoria del Servicio en la que se detallan las actividades y programas y su grado de seguimiento así como la medición anual del sistema de indicadores del Servicio.

9. Conseguir que, al menos, un 30 % de nuestras actividades queden sujetas en parte o en su totalidad a convenios o acuerdos con otras instituciones y entidades.

10. Incrementar en un 10 % anual el número de equipamientos culturales a disposición de la comunidad universitaria y de la sociedad.

1.7. ESTUDIO DE IMPACTOS INFORMATIVOS DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN EL AÑO 2011

	Diario de Cádiz	Diario de Jerez	Europa Sur	La Voz de Cádiz	La Voz de Jerez	Información Cádiz	Información Jerez	El Faro de Algeciras	Viva Cádiz	El Mundo	ABC	El País	Otros	Total
Rock	23	-	5	10	-	-	-	-	-	1	1	-	11	51
Jazz	3	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	3	7
M. Clásica	5	1	-	4	-	10	-	-	-	-	1	-	5	26
Flamenco	13	8	1	4	6	4	2	-	-	-	-	-	6	44
Teatro	22	1	-	35	5	2	-	-	-	-	1	-	1	67
Coral	1	1	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	2	8
Danza	1	-	-	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-	4
Pintura	5	2	-	2	14	1	-	-	-	-	-	-	-	24
Fotografía	68	37	4	95	3	39	12	-	-	-	-	-	13	271
CVC	20	1	7	15	3	11	-	3	7	1	-	-	13	81
CVSR	-	-	1	-	-	-	-	9	-	-	-	-	6	16
COJ	-	10	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	1	19
COAL	-	-	5	-	-	-	-	6	-	-	-	-	4	15
CICH	1	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	5
Literatura	25	18	1	14	10	14	2	2	1	1	-	1	4	93
Cine	62	5	4	10	1	3	1	3	2	-	-	-	5	96
1812	282	1	22	1	28	-	-	7	2	2	-	-	17	345
Publicaciones	13	-	1	5	1	3	-	-	1	2	2	1	5	34
Talleres/Escuelas	56	22	2	27	10	26	5	3	5	-	-	1	22	179
Institucional	10	5	-	5	-	7	2	-	3	-	-	-	11	43
TOTAL	610	113	53	234	89	122	24	33	22	7	5	3	130	1315

2. INFORMACIÓN DETALLADA

2.0. SERVICIOS PERMANENTES

	AÑO 2011	AÑO 2010
SERVICIOS	9	12
PARTICIPANTES	18393	14454
MEDIA DE PARTICIPANTES Y USUARIOS	2044	1205

Solicitudes de Servicios CAU: 588 solicitudes (Tiempo medio de respuesta: 3,06 días / Tiempo medio de terminación: 4,99 días / Satisfacción con el servicio CAU: 4,85 sobre 5)

Suscriptores postales de Agenda Cultural Mensual: 452 suscriptores

Suscriptores Servicio de Alertas Culturales: 3756 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Vigía: 325 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Meridianos: 114 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Los Bicentenarios (nueva creación): 1007 suscriptores

Usuarios Colección Presencias Literarias: 754 préstamos

Usuarios Centro de Recursos Culturales: 2896 préstamos

Suscriptores electrónicos de Agenda Cultural: 3756 suscriptores

Suscriptores electrónicos de diezencultura.es: 2320 suscriptores (310 UCA)

Alertas UCA en diezencultura.es: 316 alertas

Centro de Recursos Culturales:

Durante el año 2011 esta colección alcanzó 1871 registros

Colección Presencias Literarias:

Durante el año 2011 esta colección alcanzó 238 registros.

2.1. PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

	AÑO 2011	AÑO 2010
ACTIVIDADES	25	27
PARTICIPANTES	2533	1008
MEDIA DE PARTICIPANTES Y USUARIOS	101	37

Campus de Algeciras

XXXII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE. Se abre el plazo de presentación de proyectos. Hasta el 18 de noviembre. (14/10/2011)
Participantes: 28

XVI CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Se abre el plazo de convocatoria de proyectos. Hasta el 18 de marzo. (15/02/2011)
Solicitudes: 30

XXXI CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE. Convocatoria de becas de matrículas. (06/06/2011)
Solicitudes: 98

Convocatoria becas de matrícula XVI Cursos Internacionales de Otoño de la Universidad de Cádiz en Algeciras (01/11/2011)
Solicitudes: 97

Total Campus: 253

Campus de Cádiz

Convocatoria de Becas Semana Constitucional. 62 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz. (18/03/2011)
Solicitudes: 122

Convocatoria de Proyectos para Módulos de la Escuela de Formación Teatral para la 62 edición de los (01/04/2011)
Solicitudes: 62

63 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Se abre el plazo de presentación de proyectos de Seminarios. Plazo abierto hasta el 16 de enero de 2012. (07/12/2011)
Participantes: 43

Convocatoria de Colaboradores/as para la 62 edición de los Cursos de Verano de Cádiz. Del 1 de abril al 3 de Mayo de 2011 (15/04/2011)
Solicitudes: 36

Convocatoria Becas de Matrícula para los 62 Cursos de Verano de la UCA, Del 26 de abril al 17 de junio de 2011 (26/04/2011)
Solicitudes: 138

Total Campus: 401

Campus de Jerez de la Frontera

Convocatoria 2011 de Proyectos para los XVI CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ (21/01/2011)
Solicitudes: 20

Convocatoria de Becas de Matrícula para los XVI Cursos de Otoño de la UCA en Jerez. Del 20 de mayo al 2 de septiembre de 2011
Solicitudes: 69

Total Campus: 89

Todos los Campus

12ideasUCA para el 12. Dirigido a la comunidad universitaria y cuyo fin, marcado por la Universidad de Cádiz a través del Plan Director de los Bicentenarios, es la captación de ideas originales que contribuyan a potenciar el objetivo de ser parte activa en dichas conmemoraciones. (10/01/2011)
Participantes: 61

III Certamen Teatro en Corto (31/01/2011)
Participantes: 2

UCA PARTICIPA CONVOCATORIA DE MARZO (02/03/2011)
Solicitudes: 13

XIV Concurso de Pintura rápida Universidad de Cádiz. (14/04/2011)
Participantes: 37

UCA PARTICIPA. Convocatoria de junio (01/06/2011)
Solicitudes: 13

2 Becas de Ayuda para la realización de sendos repertorios bibliográficos de publicaciones relacionadas con la 2 Becas de Ayuda para la realización de sendos repertorios bibliográficos de publicaciones relacionadas con la Constitución de 1812. El Ayuntamiento de Cádiz y la Universidad de Cádiz realizan la presente Convocatoria de dos bolsas de ayuda destinadas a investigadores españoles o residentes en España para realizar el repertorio bibliográfico de las publicaciones vinculadas al estudio de cualquiera de los aspectos relacionados con la Constitución de 1812.. Curso 2011/12. Del 8 al 20 de julio de 2011 (08/06/2011)
Solicitudes : 5

Convocatoria corresponsales culturales 2011 . Del 1 de julio al el 30 de septiembre de 2011. (01/07/2011)
Participantes:58

3 becas Estudios Constitucionalistas en la Universidad de Cádiz durante el curso 2011/2012. Del 25 de julio al 16 de septiembre de 2011. El Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 Cádiz y la Universidad de Cádiz realizan la presente Convocatoria de 3 becas destinadas a estudiantes de Universidades españolas e Iberoamericanas para realizar Estudios Constitucionalistas en la Universidad de Cádiz durante el curso 2011/ 2012 (25/07/2011)
Solicitudes: 12

2 becas para estudios constitucionalistas (Ayuntamiento de Cádiz). Del 25 de julio al 16 de septiembre de 2011. El Ayuntamiento de Cádiz y la Universidad de Cádiz realizan la presente Convocatoria de 2 becas completas destinadas a estudiantes de las Universidades españolas e iberoamericanas para realizar Estudios Constitucionalistas en la Universidad de Cádiz durante el curso 2011 / 2012. (25/07/2011)
Solicitudes: 15

Convocatoria Presentación de Proyectos XIII Edición de los Cursos de Invierno de la UCA en Chiclana. (11/10/2011)
Solicitudes: 9

XXI PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA EL DRAG. Se abre el plazo de presentación de trabajos. Hasta el 18 de noviembre. (19/10/2011)
Participantes: 59

UCA PARTICIPA. Convocatoria de noviembre (01/11/2011)
Solicitudes: 7

XVII Edición del concurso fotográfico "Un Día en la Universidad de Cádiz" (30/11/2011)
Participantes: 299

CALENDOSMIL12. Viernes, 9. (09/12/2011)
Solicitudes: 1200

Total Campus: 1790

Total Apartado: 2533

CUADRO DE GANADORES EN PREMIOS Y CONCURSOS

PREMIO	GANADOR
CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "UN DÍA EN LA UCA	MODALIDAD FOTO ÚNICA: PRIMER PREMIO: LORENZO CRUCES SEGUNDO PREMIO: JAVIER DELGADO BORJA MODALIDAD SERIE: PRIMER PREMIO: JUAN MORA DELGADO SEGUNDO PREMIO: JOSÉ ANTONIO GALLARDO BÁEZ
PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	PRIMER PREMIO: ALEJANDRO CARABALLO SEGUNDO PREMIO: JULIO JOSÉ GALINDO TERCER PREMIO: BEATRIZ CAÑETE ACCESSIT: JULIÁN DELGADO
XIX PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG" "Tribulaciones de una madrastra"	PRIMER PREMIO: DIANA REPETO GARCÍA
INICIATIVAS CULTURALES	MAQUETAS MUSICALES IRONICS

2.2. EXPOSICIONES

	AÑO 2011	AÑO 2010
ACTIVIDADES	27	17
PARTICIPANTES	11824	10330
MEDIA DE PARTICIPANTES	438	608

Campus de Cádiz

EXPOSICIÓN. BLOC DE NOTAS de JOSÉ MARÍA DÍAZ-MAROTO. Kursala. (13/01/2011)
Visitantes: 530

EXPOSICIÓN. Se inaugura la exposición fotográfica LA VIDA QUE NO VES de OLIVER ROMA. Sala Kursala (25/02/2011)
Visitantes: 490

Exposición fotográfica "INWARD" de CAMINO LAGUILLO. Kursala. Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba) Del 1 de abril al 17 de mayo de 2011. Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. (01/04/2011)
Visitantes : 680

EXPOSICIÓN. Se inaugura la exposición fotográfica de RAFAEL LAFUENTE. Kursala. Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba) Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 28 de junio. (20/05/2011)
Visitantes: 560

EXPOSICIÓN. Se inaugura la exposición fotográfica UKRAINA PASPORT de FEDERICO CLAVARINO. Kursala. Edificio Constitución 1812. Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas. Hasta el 9 de septiembre. (01/07/2011)
Visitantes: 560

EXPOSICIÓN. Se inaugura la exposición fotográfica WAR THEATRE de MIKEL BASTIDA. Kursala. Edificio Constitución 1812. Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 7 de noviembre. (16/09/2011)
Visitantes: 475

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA. Exposición itinerante con las mejores fotografías de las últimas ediciones del concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Patio del Edificio Constitución 1812 (antiguo Aulario La Bomba). Hasta el 27 de octubre (17/10/2011)
Visitantes: 220

EXPOSICIÓN PERMANENTE. Se inaugura la exposición permanente de fotografías de JESÚS HEREDIA LUQUE. 12.00 horas. Sala Tomasa Palafox del Edificio Constitución 1812. (25/10/2011)
Participantes: 25

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA. Exposición itinerante con las mejores fotografías de las últimas ediciones del concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Hall de la Facultad de Filosofía y Letras. Hasta el 8 de noviembre. (28/10/2011)
Visitantes: 120

EXPOSICIÓN. Exposición fotográfica WAR THEATRE de MIKEL BASTIDA (07/11/2011)
Visitantes: 320

Kursala. Edificio Constitución 1812 Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA. Exposición itinerante con las mejores fotografías de las últimas ediciones del concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Hall de la Escuela Superior de Ingeniería. Hasta el 18 de noviembre (09/11/2011)
Visitantes: 225

Exposición fotográfica COMA de JUAN DIEGO VALERA. Kursala. Edificio Constitución 1812 Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 9 de enero de 2012. (09/11/2011)
Visitantes: 320

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA. Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías de las últimas ediciones del concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Hall de la Facultad de Medicina. Hasta el 30 de noviembre (21/11/2011)
Visitantes: 250

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA. Exposición itinerante con las mejores fotografías de las últimas ediciones del concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Hall de la Facultad de Ciencias del Trabajo. Hasta el 12 de diciembre. (01/12/2011)
Visitantes: 175

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA. Exposición itinerante con las mejores fotografías de las últimas ediciones del concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Hall de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Hasta el 9 de enero de 2012. (14/12/2011)
Visitantes: 190

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA. Exposición itinerante con las mejores fotografías de las últimas ediciones del concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Hall de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia. Hasta el 20 de enero (09/01/2012)
Visitantes: 205

Total Campus: 5345

Campus de Jerez de la Frontera

EXPOSICIÓN. Se inaugura la exposición pictórica ALQUIMIA: UN PROCESO INTERIOR EN LA OBRA DE CARLOVILLATE. Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Sala de exposiciones del Campus de la Asunción. Hasta el 18 de febrero. (20/01/2011)
Visitantes: 450

EXPOSICIÓN.LA ISLA DE LOS VIENTOS de PEDRO SARA. Hasta el 31 de marzo. Sala de exposiciones del Campus de la Asunción (24/02/2011)
Visitantes: 520

Exposición DISCIPLINA de MARTA NIETO. Del 7 al 29 de abril de 2011 Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Sala de exposiciones del Campus de la Asunción. (07/04/2011)
Visitantes: 490

Exposicion de fotografías de ENRIQUE GAMBARTE. Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Sala de exposiciones del Campus de la Asuncion. Hasta el 20 de mayo (03/05/2011)
Visitantes: 515

Exposición de pinturas MIRADAS de JULIÁN. Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Sala de Exposiciones del Campus de La Asunción. Hasta el 4 de noviembre. (06/10/2011)
Visitantes: 410

EXPOSICIÓN de pinturas, dibujos y fotografías ESTUDIOS SOBRE EL FENÓMENO DE LA VISIÓN de MANUEL REY PIULESTÁN. Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Sala de Exposiciones del Campus de La Asunción. Hasta el 9 de enero de 2012. (14/11/2011)
Visitantes: 415

Total Campus: 2800

Campus de Puerto Real

Contemporarte: Inscripción y recepción de obras a este certamen de creación universitaria andaluza dedicado a la fotografía y coordinado por la Universidad de Huelva. (28/10/2011)
Participantes: 9

Total Campus: 9

Todos los Campus

CONTEMPORARTE 2010. (29/04/2011)
Hall de la Escuela Politécnica Superior de Algeciras.
Hall de la Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real.
Edificio Constitución 1812
Hall de Aulario. Campus de la Asunción.
Espectadores: 1670

Total Campus: 3670

Total apartado: 11824

2.3. MÚSICA

	AÑO 2011	AÑO 2010
ACTIVIDADES	29	38
PARTICIPANTES*	5004	6547
MEDIA DE PARTICIPANTES	173	172

* **NOTA:** En el año 2011 no se realizaron los macroconciertos OPEN PROVINCIA que en el año anterior atrajeron a casi 2000 espectadores.

Campus de Algeciras

CAMPUS ROCK Concierto a cargo del grupo norteamericano DEER TICK. 20.30 horas. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior (26/01/2011)

Espectadores: 150

CAMPUS ROCK / SALA POLITÉCNICA. EL HIJO presentando su album "Madrileña". 20.30 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Coorganizado con la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras. (09/03/2011)

Espectadores: 80

CAMPUS ROCK / SALA POLITÉCNICA. GRANT HART (Húsker Dü / Nova Mob) + DANI LLAMAS. 20.30 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. (23/03/2011)

Espectadores: 120

CAMPUS ROCK / SALA POLITÉCNICA. TED LEO AND THE PHARMACISTS presentando su album "The Brutalist Bricks" 20.30 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Coorganizado con la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras. (04/04/2011)

Espectadores: 170

CAMPUS ROCK. J y FLORENT (voz y guitarra de LOS PLANETAS) 21.00 horas. Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba) Colabora: La Silla Verde. (07/04/2011)

Espectadores: 290

CAMPUS ROCK / SALA POLITÉCNICA, Celebrando el 70 cumpleaños del Maestro con la mejor banda de versiones de Bob Dylan de la actualidad: SIMPLY DYLAN. 20.30 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. (25/10/2011)

Espectadores: 170

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD A cargo de la CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, dirigida por Juan Manuel Pérez Madueño. 20.00 horas. Iglesia de La Palma. (30/12/2011)

Espectadores: 120

Total Campus: 1100

Campus de Cádiz

II SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA. SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA. Concierto: "Ars Combinatoria" (coro masculino y soprano). París-Santiago: Perotín, Código de Montpellier, Código Calixtino. 20.30 horas. Iglesia Santa Cruz.. (11/01/2011)

Espectadores: 165

Reproducciones en youtube: 52

CAMPUS CLÁSICA: J.O.N.D.E. Orquesta sinfónica. Núñez, Beethoven, Ginasterra. Gran Teatro Falla.

Espectadores: 1020

CAMPUS CLÁSICA: CONCIERTO: " Quinta Esencia", cuarteto vocal y vihuela. Guerrero y Morales. 20,00 horas, Iglesia de Santa Cruz

Espectadores: 161

Reproducciones en youtube: 22

CAMPUS ROCK Concierto a cargo del grupo LAS BUENAS NOCHES. 21.00 horas. Aulario La Bomba. (20/01/2011)

Espectadores: 90

CAMPUS CLÁSICA: Concierto: "Solistas ONE". Obras de J.S. Bach 20,00 horas, Iglesia de Santa Cruz (01/02/2011)

Espectadores: 191

Reproducciones en youtube: 76

CAMPUS ROCK. El grupo norteamericano DOLOREAN presenta su nuevo álbum "The Unfazed" + THE CAPRIS, grupo ganador del XVI concurso de Iniciativas Culturales (maquetas) de la Universidad de Cádiz. 21.00 horas. Aulario La Bomba (02/02/2011)

Espectadores: 115

ÓPERA OBERTA . IPHIGÉNIE EN TAURIDE de Christoph Willibald Gluck. (03/02/2011)

Espectadores: 10

OPEN PROVINCIA 2012 / CAMPUS JAZZ. MOSTLY OTHER PEOPLE DO THE KILLING: Peter Evans (trompeta), Jon Irabagon (saxo), Moppa Elliott (contrabajo) y Kevin Shea (batería) 22.00 horas. Aulario La Bomba. Coorganizado con la Oficina del Bicentenario de la Diputación de Cádiz. (14/02/2011)
Espectadores: 110

OPEN PROVINCIA 2012 / CAMPUS JAZZ. MOSTLY OTHER PEOPLE DO THE KILLING: Peter Evans (trompeta), Jon Irabagon (saxo), Moppa Elliott (contrabajo) y Kevin Shea (batería) 22.00 horas. Aulario La Bomba. Coorganizado con la Oficina del Bicentenario de la Diputación de Cádiz. (14/02/2011)
Espectadores: 110

CAMPUS CLÁSICA. Concierto: " La Folía"(grupo instrumental y soprano), Obras de Sumaya, López Capillas, Anónimo, Castellanos, Salazar, Santiago de Murcia, Reyes y Mapamundi. 20.00 h. Museo Provincial de Cádiz. (15/02/2011)
Espectadores: 171
Reproducciones en youtube: 87

CAMPUS ROCK. DEAN WAREHAM plays GALAXIE 500. 21.00 horas. Aulario La Bomba. (21/02/2011)
Espectadores: 390

CAMPUS ROCK. NACHO VEGAS. 21,00 Aulario La Bomba (01/03/2011)
Espectadores: 340

ÓPERA OBERTA Retransmisión de PARSIFAL de Richard Wagner desde el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. (29/03/2011)
Espectadores: 10

II SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA. SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA. Concierto DAMIÁN DEL CASTILLO / DAVID AIJÓN (barítono y pianoforte): "La Bella Molinera" de Schubert. 20.30 horas. Iglesia Santa Cruz. (08/03/2011)
Espectadores: 141
Reproducciones en youtube: 34

CAMPUS CLÁSICA. Concierto: "The Soloists of London" Strauss, Mahler, Schöberg. 20,00 horas. Iglesia de Santa Cruz (12/04/2011)
Espectadores: 141
Reproducciones en youtube: 15

ÓPERA OBERTA Retransmisión de CAVALLERÍA RUSTICANA de Pietro Mascagni y PAGLIACCI de Ruggero Leoncavallo (13/04/2011)
Espectadores: 10

II SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA. SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA. Concierto RICARDO DESCALZO (piano): Copland, Ives, Cowell, Gershwin, Ornstein. 20.30 horas. Iglesia Santa Cruz. (26/04/2011)
Espectadores: 141
Reproducciones en youtube: 69

CONCIERTO A cargo de FLACO DOLCE, grupo ganador de XVII Concurso de Iniciativas Culturales (maquetas musicales). 21.00 horas. Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba) (12/05/2011)
Espectadores: 25

CAMPUS ROCK. El grupo norteamericano RICHMOND FONTAINE presenta su nuevo álbum "The High Country". 21.00 horas. Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba) (19/10/2011)
Espectadores: 120

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD A cargo de la CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ dirigida por Juan Manuel Pérez Madueño y ORQUESTA JOVEN DE JEREZ ÁLVAREZ BEIGBEDER interpretando obras en inglés y GLORIA de Antonio Vivaldi, entre otras. 21.00 horas. Iglesia de San Agustín. (23/12/2011)
Participantes: 80

Total Campus: 3809

Campus de Jerez de la Frontera

Presentación del programa Presencias Flamencas en la Universidad y de los módulos de la Escuela de Flamenco + concierto de JOSÉ MIJITA (al cante) y JOSÉ IGNACIO FRANCO (a la guitarra). 20,00.00 horas. Salón de Actos del Campus de la Asunción (17/11/2011)
Espectadores: 80

Total Campus: 80

Todos los Campus

XVIII CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. (08/11/2011)
Solicitudes: 15

Total Campus: 15

Total Apartado: 5004

2.4. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

	AÑO 2010	AÑO 2010
ACTIVIDADES	16	10
PARTICIPANTES	7546	5833
MEDIA DE PARTICIPANTES	472	583

Campus de Algeciras

CURSOS SOBRE ARTE FLAMENCO. CURSOS SOBRE ARTE FLAMENCO (10/06/2011)
Participantes: 50

Clausura del CURSO AVANZADO DE BAILE FLAMENCO, impartido por Mónica Bellido, con una última CLASE DE EXHIBICIÓN. Salón de Actos de la Escuela Municipal de Danza 21.00 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

Total Campus: 50

Campus de Cádiz

TEATRO. El Grupo de Teatro del Aula de la Experiencia de la Universidad de Huelva Día 10 de febrero a las 19:00 horas en el Aulario de La Bomba. (03/02/2011)
Espectadores: 80

TEATRO. El Grupo de Teatro del Aula de la Experiencia de la Universidad de Huelva presenta BODEGAS LUNA de Darío Martín (basado en las experiencias e historias de los propios actores) 18.30 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar aforo. (10/02/2011)
Espectadores: 80

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. "El Misántropo" de Menandro a cargo de PHERSU TEATRO. 21.00 horas. Sala Central Lechera. (08/04/2011)
Espectadores:225

Celebración del DÍA MUNDIAL DE LA DANZA Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba). Organizado en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. (27/04/2011)
Espectadores: 90

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. "El Misántropo" de Menandro a cargo de PHERSU TEATRO. 21.00 horas. Sala Central Lechera (04/05/2011)
Espectadores: 100

ÓPERA OBERTA Retransmisión de CARMEN de Georges Bizet desde el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. 19.30 horas: Clase previa / 20.00 horas: Ópera. Sala de Teledocencia. Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba) Campus de Cádiz (18/05/2011)
Espectadores: 10

LECTURA DRAMATIZADA DE DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. A cargo del AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. 21.00 horas. Sala Central Lechera. (01/11/2011)
Espectadores: 98

Total Campus:683

Campus de Jerez de la Frontera

FLAMENCO EN RED. DORANTES en concierto. Artista invitado: RAFAEL DE UTRERA. (24/02/2011)
Espectadores: 180

Total Campus: 180

Campus de Puerto Real

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. "El Misántropo" de Menandro a cargo de PHERSU Fecha - 21.00 horas. Teatro Principal. Campus de Puerto Real. (08/04/2011)
Espectadores: 225

Total Campus: 225

Todos los Campus

FLAMENCO EN RED Retransmisión en diferido del concierto de SANTIAGO LARA y JAVIER CONDE, desde el Teatro Cánovas de Málaga y dentro del programa FLAMENCO VIENE DEL SUR. (29/03/2011)

Espectadores: 400

Reproducciones en youtube: 802

FLAMENCO EN RED Retransmisión en diferido del concierto de JOSÉ MENESE. (31/03/2011)

Espectadores: 200

Reproducciones en youtube: 579

FLAMENCO EN RED. Desde el Gran Teatro de Huelva, retransmisión en diferido del espectáculo de cante a cargo de MARINA HEREDIA, perteneciente al programa FLAMENCO VIENE DEL SUR. 18.00 horas. (04/05/2011)

Espectadores: 210

Reproducciones en youtube: 574

FLAMENCO EN RED Desde el Gran Teatro Falla de Cadiz, retransmisión en diferido del espectáculo de cante a cargo de MANUEL LOMBO y CARMEN DE LA JARA, perteneciente al programa FLAMENCO VIENE DEL SUR. 18.00 horas. (17/05/2011)

Espectadores: 1100

Reproducciones en youtube: 967

FLAMENCO EN RED Desde el Teatro Central de Sevilla, retransmisión en diferido del espectáculo de baile HOMENAJE A LOS GRANDES a cargo de LA FARRUCA, perteneciente al programa FLAMENCO VIENE DEL SUR. 18.00 horas. Salon de Grados Derecho. Campus de la Asunción de Jerez. (24/05/2011)

Espectadores: 470

Reproducciones en youtube: 1106

Total Campus: 6408

Total Apartado: 7546

2.5 IMAGEN

	AÑO 2011	AÑO 2010
ACTIVIDADES	58	98
PARTICIPANTES	4702	6076
MEDIA DE PARTICIPANTES	81	62

Campus de Algeciras

CAMPUS CINEMA DVD. Emisión digital de HAPPY, UN CUENTO SOBRE LA FELICIDAD (2008) de Mike Leigh. 20.00 horas. Escuela Politécnica Superior. Espectadores: 4 (18/01/2011)

CAMPUS CINEMA DVD. Emisión digital de EN EL VALLE DE ELAH (2007) de Paul Haggis. 20.00 horas. Escuela Politécnica Superior. Espectadores: 5 (25/01/2011)

CAMPUS CINEMA DVD. Emisión digital de IL DIVO (2008) de Paolo Sorrentino. 20.00 horas. Escuela Politécnica Superior. Espectadores: 11 (08/02/2011)

CAMPUS CINEMA DVD. Emisión digital de QUEMAR DESPUÉS DE LEER (2008) de Ethan y Joel Cohen. 20.00 horas. Escuela Politécnica Superior. Espectadores: 10 (15/02/2011)

III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ. Espectadores: 17 (23/02/2011)

CAMPUS CINEMA DVD. Emisión digital de BIENVENIDOS AL NORTE (2008) de Danny Boon. 20.00 horas. Escuela Politécnica Superior. Espectadores: 23 (01/03/2011)

AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo Los increíbles hombres menguantes. Emisión digital de VIAJE ALUCINANTE (1966) de Richard Fleischer. 19.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Espectadores: 22 (03/03/2011)

CICLO DE CINE "Los primeros pasos del cine del Magreb". Días y Días(Alyam Alyam). 19,30 horas. Escuela Politécnica Superior de Algeciras. Espectadores: 1 (08/03/2011)

VISUALIDADES MEDITERRÁNEAS: PRIMEROS PASOS DEL CINE DEL MAGREB. 20.00 horas. Escuela Politécnica Superior de Algeciras. Espectadores: 8 (15/03/2011)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. INCENDIES. (V.O.S.E.). Dir.: Dénos Villeneuve. Francia; 2010. Premio al Mejor Guión y Premio del Público en la Semana Internacional de Cine de Valladolid. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (12/05/2011) Espectadores: 103

CAMPUS ROCK / SALA POLITÉCNICA, CLEM SNIDE (EEF BARZELAY & PARTIDO) interpretan los álbumes "The Ghost of Fashion" y "Your Favorite Music". 20.30 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Espectadores: 130 (10/10/2011)

Total Campus: 334

Campus de Cádiz

CAMPUS CINEMA ALCANCES. LA CHICA DEL TREN. (V.O.S.E.). Dir.: André Téchiné. Francia; 2009. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. Espectadores: 139 (21/01/2011)

Sesión a cargo del fotógrafo Óscar Molina. "Photolatente" Participantes: 17 (24/01/2011)

III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ. Espectadores: 118 (26/01/2011)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. TAMARA DREWE. (V.O.S.E.). Dir.: Stephen Frears. Reino Unido; 2010. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. Espectadores: 121 (27/01/2011)

CAMPUS CINEMA. POESÍA. (V.O.S.E.). Dir.: Changdong Lee. Corea del Sur; 2010. Premio al Mejor Guión en el Festival de Cannes. Multicines el Centro. 17.00 h, 19,30, 22,00 horas. (03/02/2011)
Espectadores: 143

CAMPUS CINEMA ALCANCES. EN EL CAMINO. (V.O.S.E.). Dir.: Jasmila Zbanic. Bosnia y Herzegovina, Austria, Alemania, Croacia; 2009. Premio especial del Jurado en la Semana Internacional de Cine de Valladolid. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (10/02/2011)
Espectadores: 139

CAMPUS CINEMA ALCANCES. ABEL. (V.O.). Dir.: Diego Luna. México; 2010. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas (17/02/2011)
Espectadores: 202

CAMPUS CINEMA ALCANCES. A PROPÓSITO DE ELLY. (V.O.S.E.). Dir.: Darbareye Elly. Irán; 2009. Oso de Plata al Mejor Director en el Festival de Cine de Berlín. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (24/02/2011)
Espectadores: 182

CAMPUS CINEMA ALCANCES. LONDON RIVER. (V.O.S.E.). Dir.: Rachib Bouchareb. Reino Unido, Francia, Argelia; 2009. Oso de Plata al Mejor Actor en el Festival de Berlín. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (17/03/2011)
Espectadores: 200

CAMPUS CINEMA ALCANCES. HISTORIAS DE LA EDAD DE ORO. (V.O.S.E.). Dir.: Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Cristian Mungiu, Constantin Popescu, Ioana Uricaru. Rumania, Francia; 2009. Premio Especial del Jurado en la Semana Internacional de Cine de Valladolid. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (24/03/2011)
Espectadores: 157

CAMPUS CINEMA ALCANCES. SUBMARINO. (V.O.S.E.). Dir.: Thomas Vinterberg. Dinamarca, Suecia; 2010. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas (31/03/2011)
Espectadores: 99

CAMPUS CINEMA ALCANCES. FILM SOCIALISME. (V.O.S.E.). Dir.: Jean-Luc Godard. Francia, Suiza; 2010. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (14/04/2011)
Espectadores: 123

CAMPUS CINEMA ALCANCES. MY FATHER, MY LORD. (V.O.S.E.). Dir.: David Volach. Israel; 2007. Premio a la Mejor Película de Ficción del Festival de Tribeca 2007. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (05/05/2011)
Espectadores: 79

COLABORACIONES: FACULTAD DE CINE: Emisión de Calabuch. Fecha: 19/05/2011. 17:30 horas Lugar: Facultad de Enfermería (19/05/2011)
Espectadores: 38

CAMPUS CINEMA ALCANCES. MIEL. (V.O.S.E.). Dir.: Semih Kaplanoglu. Turquía, Alemania; 2010. Oso de Oro a la Mejor Película en el Festival de Berlín. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (19/05/2011)
Espectadores: 105

CAMPUS CINEMA ALCANCES. EL ÚLTIMO VERANO. (V.O.S.E.). Dir.: Jacques Rivette. Francia, Italia; 2009. . Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (26/05/2011)
Espectadores: 102

CAMPUS CINEMA ALCANCES. EL HOMBRE DE AL LADO (V.O.). Dir: Mario Cohn y Gastón Duprat. Argentina; 2010. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (20/10/2011)
Espectadores: 141

CAMPUS CINEMA ALCANCES. EL CASO FAREWELL (V.O.S.E.). Dir: Christian Carion. Francia; 2009. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (27/10/2011)
Espectadores: 180

CAMPUS CINEMA ALCANCES, AÑO BISIESTO (V.O.). Dir: Michael Rowe. México; 2010. Cámara de Oro en el Festival de Cine de Cannes. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas (03/11/2011)
Espectadores: 157

CAMPUS CINEMA ALCANCES, EL ARBOL (V.O.S.E.). Dir: Julie Bertuccelli. Francia, Australia, Alemania, Italia; 2010. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (10/11/2011)
Espectadores: 202

CAMPUS CINEMA ALCANCES UNA MUJER EN ÁFRICA (V.O.S.E.). Dir: Claire Denis. Francia, Camerún; 2009. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas (17/11/2011)
Espectadores: 264

CAMPUS CINEMA ALCANCES, LE QUATTRO VOLTE (V.O.S.E.). Dir: Michelangelo Frammartino. Italia, Alemania, Suiza; 2010. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (24/11/2011)
Espectadores: 151

CAMPUS CINEMA ALCANCES EL VIAJE DEL DIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS (V.O.S.E.). Dir: Eran Riklis. Israel, Alemania, Francia; 2010. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (01/12/2011)
Espectadores: 137

CAMPUS CINEMA ALCANCES. LOUISE & MICHEL. (V.O.S.E.). Dir.: Gustave de Kervern, Benoit Delépine. Francia; 2008. Premio al

Mejor Guión en el Festival de San Sebastián y Premio del Jurado en el Festival de Sundance. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (07/12/2011)

Espectadores: 185

CAMPUS CINEMA ALCANCES. CIRKUS COLUMBIA (V.O.S.E.). Dir: Danis Tanovic. Bosnia-Herzegovina, Francia, Reino Unido, Alemania, Eslovenia, Bélgica y Serbia; 2010. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas (15/12/2011)

Espectadores: 148

CAMPUS CINEMA ALCANCES. EL MUNDO ES GRANDE Y LA FELICIDAD ESTÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA (V.O.S.E.). Dir: Stephan Komandarev. Bulgaria, Alemania, Eslovenia y Hungría; 2008. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. (22/12/2011)

Espectadores: 158

IV MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ. Emisión del cortometraje "El libro talonario"y el documental "La Guerra Civil en Andalucía" 18.00 horas. Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba) Entrada libre hasta completar aforo. (10/01/2012)

Espectadores: 27

Total Campus: 3714

Campus de Jerez de la Frontera

CAMPUS CINEMA. TAMARA DREWE. (V.O.S.E.). Dir.: Stephen Frears. Reino Unido; 2010. Sala Compañía. 21.00 horas.

(01/02/2011)

Espectadores: 32

CAMPUS CINEMA. COPIA CERTIFICADA. (V.O.S.E.). Dir.: Abbas Kiarostami. Francia, Italia, Irán; 2010. Premio a la Mejor Actriz (Juliette Binoche) en el Festival de Cannes / Espiga de Oro a la Mejor Película en la Semana Internacional de Cine de Valladolid. Sala Compañía. 21.00 horas. (15/02/2011)

Espectadores: 62

CAMPUS CINEMA. COPIA CERTIFICADA. (V.O.S.E.). Dir.: Abbas Kiarostami. Francia, Italia, Irán; 2010. Premio a la Mejor Actriz (Juliette Binoche) en el Festival de Cannes / Espiga de Oro a la Mejor Película en la Semana Internacional de Cine de Valladolid. Sala Compañía. 21.00 horas. (15/02/2011)

Espectadores: 16

CAMPUS CINEMA. POESÍA. (V.O.S.E.). Dir.: Changdong Lee. Corea del Sur; 2010. Premio al Mejor Guión en el Festival de Cannes. Sala Compañía. 21.00 horas. (22/02/2011)

Espectadores: 6

CAMPUS CINEMA. CARANCHO. (V.O.). Dir.: Pablo Trapero. Argentina, Francia, Chile, Corea del Sur; 2010. Sala Compañía. 21.00 horas. (15/03/2011)

Espectadores: 53

CAMPUS CINEMA. POESÍA. (V.O.S.E.). Dir.: Changdong Lee. Corea del Sur; 2010. Premio al Mejor Guión en el Festival de Cannes. Sala Compañía. 21.00 horas. (22/03/2011)

Espectadores: 143

CAMPUS CINEMA. TAMBIÉN LA LLUVIA. (V.O.). Dir.: Icíar Bolláin. España, Francia, México; 2010. Sala Compañía. 21.00 horas. (06/04/2011)

Espectadores: 14

CAMPUS CINEMA. Tío Boonmee recuerda sus vidas. (V.O.S.E.). Sala Compañía. 21.00 horas. (03/05/2011)

Espectadores: 7

CAMPUS CINEMA. . (V.O.S.E.). ANIMAL KINGDOM. (V.O.S.E.). Sala Compañía. 21.00 horas. (24/05/2011)

Espectadores: 6

CAMPUS CINEMA. EL ARBOL (V.O.S.E.). Dir: Julie Bertuccelli. Francia, Australia, Alemania, Italia; 2010. 21.00 horas. Sala Compañía. (15/11/2011)

Espectadores: 17

CAMPUS CINEMA. UNA MUJER EN ÁFRICA (V.O.S.E.). Dir: Claire Denis. Francia, Camerún; 2009. 21.00 horas. Sala Compañía. (22/11/2011)

Espectadores: 23

CAMPUS CINEMA. LE QUATTRO VOLTE (V.O.S.E.). Dir: Michelangelo Frammartino. Italia, Alemania, Suiza; 2010. 21.00 horas. Sala Compañía. (29/11/2011)

Espectadores: 21

CAMPUS CINEMA. EL MUNDO ES GRANDE Y LA FELICIDAD ESTÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA (V.O.S.E.). Dir: Stephan Komandarev. Bulgaria, Alemania, Eslovenia y Hungría; 2008. 21.00 horas. Sala Compañía. (13/12/2011)

Espectadores : 19

CAMPUS CINEMA. CIRKUS COLUMBIA (V.O.S.E.). Dir: Danis Tanovic. Bosnia-Herzegovina, Francia, Reino Unido, Alemania, Eslovenia, Bélgica y Serbia; 2010.21.00 horas. Sala Compañía (20/12/2011)

Espectadores: 26

Total Campus: 445

Campus de Puerto Real

COLABORACIONES: FACULTAD DE CINE: Emisión de SOME LIKE IT HOT / CON FALDAS Y A LO LOCO (V.O. - 1959) de Billy Wilder. 16.00 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. (23/03/2011)
Espectadores: 34

COLABORACIONES: FACULTAD DE CINE: Emisión de FISH TANK (V.O. - 2009) de Andrea Arnold. 16.00 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. (30/03/2011)
Espectadores: 42

COLABORACIONES: FACULTAD DE CINE: Emisión de WHATEVER WORKS (SI LA COSA FUNCIONA) (V.O. - 2009) de Woody Allen . 16.00 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. Entrada libre hasta completar aforo. (06/04/2011)
Espectadores: 37

COLABORACIONES: FACULTAD DE CINE: Emisión de ONCE (V.O. - 2006) de John Carney. 16.00 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. (27/04/2011)
Espectadores: 32

COLABORACIONES: FACULTAD DE CINE: Emisión de VICKY CRISTINA BARCELONA (V.O. 2008) de Woody Allen. 16.00 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. (04/05/2011)
Espectadores: 45

COLABORACIONES: FACULTAD DE CINE: Emisión de SOMEWHERE (V.O. - 2010) de Sofía Coppola. 16.00 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. Entrada libre hasta completar aforo. (18/05/2011)
Espectadores: 19

Total Campus: 209

Total Apartado: 4702

2.6. PROGRAMAS ESTACIONALES

	AÑO 2011	AÑO 2010
ACTIVIDADES	62	51
PARTICIPANTES	2450	2257
MEDIA DE PARTICIPANTES	40	44

Campus de Algeciras

XXXI EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE. Del 13 al 23 de julio de 2011.

(13/07/2011)

Participantes: 326

8 SEMINARIOS:

C01: ASPECTOS IMPORTANTES Y ACTUALES DE LA PREVENCIÓN EN RIESGOS LABORALES
C02: SEMINARIO TÉCNICO DE EQUITACIÓN Y DISCAPACIDAD
C03: CARTEIA A TRAVÉS DEL TIEMPO: CARTOGRAFÍA HISTÓRICA, FOTOGRAFÍA ANTIGUA Y RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL
C04: MEDIDAS PARA LA SOSTENIBILIDAD ENERGÉTICA
C05: FORMAS DE ABORDAR EL DOLOR
C06: LA HUELLA MORISCA EN LA COMARCA
C07: PLANIFICACIÓN ECONÓMICA EN PUERTOS
C08: ESPAÑOL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

XVI CURSOS INTERNACIONALES DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS Del 21 al 30 de noviembre de 2011 en Algeciras. 13 y 14 de diciembre en Tetuán

(21/11/2011)

Participantes: 412

8 SEMINARIOS:

E01: LA DESCENTRALIZACIÓN LOCAL. EL PAPEL DE LA PROVINCIA, EL MUNICIPIO, Y OTRAS ENTIDADES LOCALES
E02: LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL EN EL ÁMBITO SANITARIO
E03: FLAMENCO CLÁSICO Y FLAMENCO CONTEMPORÁNEO: EL ENCUENTRO DE DOS FORMAS DE VIVIR Y SENTIR EL FLAMENCO
E04: REGENERACIONES DE PLAYAS: ASPECTOS TÉCNICOS, AMBIENTALES Y SOCIOECONÓMICOS, CON ESPECIAL APLICACIÓN AL LITORAL GADITANO
E05: EL CÁNCER. UNA VISIÓN INTEGRAL
E06: LOS MUSEOS: CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
E07: TURISMO ACTIVO Y DEPORTE: NUEVOS TIEMPOS, NUEVAS SOLUCIONES PARA LA REGIÓN DE TETUÁN
E08: LA APORTACIÓN DEL ISLAM A LA CULTURA ESPAÑOLA. ACTOS CONMEMORATIVOS DE LOS 1.300 AÑOS DE SU PRESENCIA EN HISPANIA (711-2011)

Total Campus: 738

Campus de Cádiz

62 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Del 30 de junio al 29 de julio de 2011

(30/06/2011)

17 SEMINARIOS

B01: BINOMIOS DEPORTE/SALUD Y DEPORTE/ESPECTÁCULO COMO VEHÍCULOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL E IGUALDAD DE GÉNERO
B02: HISTORIA E HISTORIETA: DEL REFLEJO SOCIAL A LA FUENTE HISTÓRICA
B03: LOS IMPACTOS SOCIALES Y ECONÓMICOS DE LOS GRANDES EVENTOS EN LA VIDA DE LAS CIUDADES
B04: PROBLEMAS DEL CONSTITUCIONALISMO EN EL SIGLO XXI: EL CONTROL DE CONSTITUCIONALIDAD Y LA DEFENSA DE LA CONSTITUCIÓN
B05: UNIVERSIDAD Y DESARROLLO REGIONAL: NUEVOS MECANISMOS DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO
B06: VIAJES CON HISTORIA
B07: OPORTUNIDADES DE NEGOCIO Y EMPLEO EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ
B08: CONSTITUCIÓN DE 1812: MODELO PENAL Y PROYECCIÓN LATINOAMÉRICA
B09: FIESTAS TRADICIONALES DE ANDALUCÍA: PASADO Y PRESENTE
B10: CÁDIZ Y LAS EXPEDICIONES CIENTÍFICAS DEL SIGLO XVIII
B11: SÍNDROME DE DOWN: HACIA LA VIDA INDEPENDIENTE POR LA EDUCACIÓN Y EL TRABAJO
B12: MÚSICA Y LITERATURA: LA RELACIÓN NECESARIA ENTRE LIBRETISTAS Y COMPOSITORES. REFLEXIONES EN EL CENTENARIO DE CARLOS FERNÁNDEZ SHAW
B13: LAS CIUDADES ANTE LA INVASIÓN FRANCESA. LOS SITIOS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

B14: LA AUTOESTIMA Y NUESTRA SALUD: EL AMOR PROPIO COMO MODULADOR DE NUESTRO ENFERMAR Y NUESTRA RECUPERACIÓN

B15: UN CAMINO HACIA LA FELICIDAD

B16: EL IDEARIO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812. VALIDEZ Y PROYECCIÓN EN EL SIGLO XXI

B17: LÍNEAS DISCURSIVAS DE LA CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA: HABLAN LOS AUTORES/ AUTORAS

1 SEMINARIO PERMANENTE

B18: SEMINARIO PERMANENTE DE TÉCNICA VOCAL E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CORAL

7 MÓDULOS DE LA ESCUELA DE DANZA

B19: DIBUJAR EL MOVIMIENTO

B20: EL ABC DEL FLAMENCO

B21: TAI-CHI-CUAN. LA DANZA DE LAS ENERGÍAS

B22: DANZA Y PERCUSIÓN AFRICANAS

B23: PAUL KLEE: LA DANZA DEL COLOR

B24: DANZA HILAL. DANZA CONTEMPORÁNEA DE INSPIRACIÓN ÁRABE-EGIPCIA

B25: CONCEPTOS CLÁSICOS PARA UNA DANZA CONTEMPORÁNEA (MÓDULO DEDICADO A EMILIA ZAMBRANA)

8 MÓDULOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

B26: LA COMEDIA IMPROVISADA, LA VIDA Y SUS MÁSCARAS

B27: MÁSCARA FÍSICA CÓMICA: LOS PERSONAJES DE LA COMEDIA DEL ARTE

B28: TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA

B29: TALLER DE TRABAJO INSTRUMENTAL PARA EL ACTOR / PUESTA A PUNTO DEL INSTRUMENTO DEL ACTOR

B30: INICIACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES

B31: CURSO DE TÉCNICA VOCAL "LA TÉCNICA Y LA EXPRESIÓN

B32: CURSO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA TEATRAL

B33: LA PRODUCCIÓN EN ARTES ESCÉNICAS: ¿CÓMO MONTAR UN ESPECTÁCULO?

3 SESIONES DE AUTOR

B35: SESIÓN DE AUTOR: CÓMIC: RICARDO OLIVERA "FRITZ"

B36. SESIÓN DE AUTOR: PINTURA: "BULY"

B37. SESIÓN DE AUTOR: MÚSICA: "JOTA" (LOS PLANETAS)

Total Campus: 1174

Campus de Jerez de la Frontera

XVI CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ . Del 12 al 28 de septiembre de 2011 (12/09/2011)

8 Seminarios:

D01: PATRIMONIO, CIUDAD Y TURISMO

D02: LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS EN ANDALUCÍA: EL FLAMENCO Y LAS OPORTUNIDADES EMPRESARIALES

D03: INNOVACIÓN EN LA INDUSTRIA AGROALIMENTARIA ANDALUZA

D04: CONOCIMIENTO E INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO EMPRESARIAL

D05: LA PRESENCIA DEL ISLAM EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (711) Y SU APORTACIÓN CULTURAL

D06: VIOLENCIA Y DELITO. UNA PRESENCIA CONSTANTE

D07: LA VITIVINICULTURA TRADICIONAL E INNOVADORA DEL JEREZ

D08: ESTUDIO Y RUTA DEL CANTE POR SOLEÁ

Total Campus: 485

Todos los Campus

XIII CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA. Del 29 de noviembre al 2 de diciembre de 2011 (29/12/2011)

2 Seminarios

F01: CHICLANA 2.0. CIUDAD CREATIVA

F 02: IMPLEMENTACIÓN Y SOSTENIBILIDAD DE LAS ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

Total Campus: 53

Total Apartado: 2450

2.7. ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES

	AÑO 2011	AÑO 2010
ACTIVIDADES	32	25
PARTICIPANTES	2328	1814
MEDIA DE ESPECTADORES	73	73

Campus de Algeciras

XXXI CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE VIII FESTIVAL DE BAILE FLAMENCO Asociación Cultural Flamenca Vanesa Orrán. Colabora: Delegación de Cultura. 21.30 horas. Teatro Juan Luis Galiardo.(01/06/2011)
Espectadores: 340

XXXI CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE CIRCUITO ANDALUZ DE TEATRO Y DANZA. La Imprudente y Marcando Teatro Animalicos. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. 22.00 horas. Teatro Juan Luis Galiardo.Viernes, 8
(08/07/2011)
Espectadores: 73

CIRCUITO ANDALUZ DE MÚSICA Rami Alghai & Alejandro Casal. Siempre Bach. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. 22.00 horas. Patio. Palacio de los Gobernadores
(12/07/2011)
Espectadores: 69

XXXI CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE. CIRCUITO ANDALUZ DE MÚSICA. Zejel. La memoria de Oriente. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. 22.00 horas. Patio. Palacio de los Gobernadores.
(15/07/2011)
Espectadores: 87

XXXI CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE. CIRCUITO ANDALUZ DE MÚSICA. Gerhard Illi. Drums: La loca historia de la batería. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. 22.00 horas. Patio. Palacio de los Gobernadores. (19/07/2011)
Espectadores: 98

XXXI CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE. CIRCUITO ANDALUZ DE TEATRO Y DANZA. Axioma teatro Leticia.net
(22/07/2011)
Espectadores: 215

Conferencia inaugural XVI Cursos Internacionales de Otoño de Algeciras 19:00 h. en el auditorio del Edificio Kursaal. Ponente: Alberto Pérez de Vargas, Catedrático en Matemática Aplicada y fundador del departamento de Biomatemática en la Universidad Complutense, columnista de prensa y comentarista de radio, fue nombrado hijo predilecto de la ciudad en 1996
(18/11/2011)
Espectadores: 112

Total Campus: 994

Campus de Cádiz

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "Los cómics de la Memoria Histórica". CARLOS GIMÉNEZ. Autor de historietas. 12.00 horas. Sala Argüelles. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo
(30/06/2011)
Participantes: 48

CONFERENCIA INAUGURAL DE LA 62 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. "Educación y Ciudadanía: pasado, presente y futuro de la Constitución de 1812", a cargo de FERNANDO SAVATER. 10.30 horas. Edificio Constitución 1812.
(30/06/2011)
Participantes: 55

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "Caso Capitalidad Europea de la Cultura (CEC) y otras consideraciones". LUIS MIGUEL JIMÉNEZ. Director de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. 09.15 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo
(30/06/2011)
Participantes: 42

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "El deporte como estrategia en el desarrollo de políticas de igualdad de género". ROSARIO SEGURA GRAINO. Profesora de la Universidad Autónoma de Madrid. 12.30 horas. Aula 2. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.
(02/07/2011)
Participantes: 37

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "Cuando la historieta se hace historia". PACO ROCA. Autor de tebeos, diseñador y animador. 11.00 horas. Sala Argüelles. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.
(02/07/2011)
Participantes: 48

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "El viaje sagrado al ocaso. Una perspectiva arqueológica de la conquista simbólica del occidente durante el primer milenio A.C.". FERNANDO PRADOS MARTÍNEZ. Profesor del Área de Arqueología de la Universidad de Alicante. 12.00 horas. Aula 2. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

(04/07/2011)

Participantes: 76

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "La defensa de la Constitución en el constitucionalismo histórico español". REMEDIOS SÁNCHEZ FERRIZ. Catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia. 10.00 horas. Sala Argüelles. Edificio Constitución 1812 . Entrada libre hasta completar aforo. (05/07/2011)
Participantes: 36

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "Sector naval: compromiso histórico con el empleo". ALBERTO CAVILLA PEÑALVER. Jefe de Personal de Navantia Bahía de Cádiz. 9.00 horas. Sala Lequerica. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo (06/07/2011)
Participantes: 67

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "Creatividad, innovación y desarrollo". ISMAEL QUINTANILLA PARDO. Profesor Titular de Psicología Social de la Universidad de Valencia. 11.00 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812 . Entrada libre hasta completar aforo. (06/07/2011)
Participantes: 30

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "El Síndrome de Down: Otra mirada. Hacia la vida plena e independiente pasando por la inclusión educativa, social y laboral". MIGUEL LÓPEZ MELERO. Catedrático de la Universidad de Málaga y Director del Proyecto Roma sobre Síndrome de Down. 10.00 horas. Sala Lequerica. Edificio Constitución 1812 . Entrada libre hasta completar aforo. (07/07/2011)
Participantes: 78

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "De los delitos y culpas de los impresores, libreros y otras personas en el abuso de la libertad de prensa (Latinoamérica)". MANUEL VIDÁURRI ARÉCHIGA. Director de la División de Derecho, Política y Gobierno de la Universidad de Guanajuato (México). 12.00 horas. Sala Argüelles. Edificio Constitución 1812 . Entrada libre hasta completar aforo. (07/07/2011)
Participantes: 46

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "Vírgenes de fiesta". PEDRO ANTÓN CANTERO MARTÍN. Profesor de Antropología de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. 11.00 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812 Entrada libre hasta completar aforo. (08/07/2011)
Participantes: 59

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "Expediciones científicas: las colecciones y su documentación en el Museo de América". ENCARNACIÓN HIDALGO CÁMARA. Conservadora Jefe del Departamento de Documentación del Museo de América de Madrid. 11.00 horas. Aula 2. Edificio Constitución 1812 . Entrada libre hasta completar aforo. (09/07/2011)

Participantes: 26

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "La resistencia urbana en la frontera: los sitios españoles". MIGUEL ÁNGEL MELÓN JIMÉNEZ. Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Extremadura. 12.00 horas. Sala Argüelles. Edificio Constitución 1812 . Entrada libre hasta completar aforo. (12/07/2011)
Participantes: 67

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "Los déficits de autoestima, autoconcepto y autoimagen como desencadenantes de psicopatologías". JULIA CANO VALERO. Doctora en Medicina. Psiquiatra . Especialista en Psiquiatría Forense. 9.30 horas. Aula 1. Edificio Constitución 1812 . Entrada libre hasta completar aforo. (12/07/2011)
Participantes: 95

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "La ecuación de la felicidad. La perspectiva de las Constelaciones Familiares". JOAN GARRIGA BACARDI. Psicólogo. Director del Institut Gestalt de Barcelona. 12.00 horas. Aula 2. Edificio Constitución 1812 . Entrada libre hasta completar aforo. (14/07/2011)
Participantes: 108

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "Reinventando la fotografía". JOSÉ MARÍA MELLADO. Artista. 12.00 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812 . Entrada libre hasta completar aforo. (14/07/2011)
Participantes: 40

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "El lado oscuro de la Dictadura y de la Transición". BENJAMÍN PRADO. Escritor. 12.00 horas. Sala Argüelles. Edificio Constitución 1812 . Entrada libre hasta completar aforo. (15/07/2011)
Participantes: 40

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "Cómo crear estados de ánimo positivos". JUAN BAUTISTA DEL PINO PÉREZ. Psicólogo, Psicoterapeuta Familiar y Orientador. 9.00 horas. Aula 2. Edificio Constitución 1812 . Entrada libre hasta completar aforo. (16/07/2011)
Participantes: 108

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ "La participación de Carlos Fernández Shaw en la construcción del proyecto de ópera nacional". EMILIO CASARES RODICIO. Catedrático de Historia de la Música de la Universidad Complutense de Madrid. 12.00 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812 . Entrada libre hasta completar aforo. (11/07/2011)
Participantes: 18

Total Campus: 1124

Campus de Jerez de la Frontera

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE JEREZ. Ciudad y territorio. El paisaje urbano como patrimonio. Lourdes Royo Naranjo, Doctora por la Universidad de Sevilla. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Málaga. Master en Arquitectura y Patrimonio Histórico. Profesora Ayudante en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, en el Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. 12.00 horas. Campus de la Asunción. Entrada libre hasta completar aforo. (14/09/2011)

Participantes: 57

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE JEREZ. La Fundación andaluza del flamenco en Jerez. Olga de la Pascua Ramírez, Directora del Centro Andaluz de Flamenco (Consejería de Cultura-Junta de Andalucía). Además, es miembro del Consejo Asesor de la Agencia Andaluza del Flamenco y forma parte de las comisiones de Investigación Musical, del Observatorio del Flamenco, de las Ayudas al Tejido Profesional del Flamenco y de las Ayudas al Tejido Asociativo del Flamenco. 10.00 horas. Campus de la Asunción. Entrada libre hasta completar aforo. (19/09/2011)

Participantes: 33

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE JEREZ. El papel de la investigación en el desarrollo de la industria agroalimentaria andaluza. Víctor Ortiz Somovilla, Doctor Ingeniero Agrónomo, Investigador Titular del IFAPA, Coordinador de Actividades I+D+F del IFAPA. 10.00 horas. Campus de la Asunción. Entrada libre hasta completar aforo. (20/09/2011)

Participantes: 35

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE JEREZ. Innovación y globalización: Elementos clave en la creación de empresas basadas en el conocimiento. Manuel Cendoya. Responsable de asistencia técnica internacional de la Unión Europea para apoyo al Tecnoparque internacional de Panamá. (2004-2009). 12.00 horas. Edificio Servicios Comunes. Campus de la Asunción. Entrada libre hasta completar aforo. (22/09/2011)

Participantes: 33

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE JEREZ. La diversificación en vinos tintos de calidad. Vicente Taberner, empresario bodeguero. 12.00 horas. Campus de la Asunción. Entrada libre hasta completar aforo. (27/09/2011)

Participantes: 52

Total Campus: 210

Total Apartado: 2328

2.8. PLAN DIRECTOR DE LOS BICENTENARIOS

	AÑO 2011	AÑO 2010
ACTIVIDADES Y PROGRAMAS	23	24
ESTIMACIÓN PARTICIPANTES	2811	2880
MEDIA DE PARTICIPANTES	122	120

Resumen de actividades desarrolladas por la UCA para la conmemoración de los Bicentenarios de la Constitución de 1812 e Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas.

La Universidad de Cádiz pretende hacer partícipe a la ciudadanía de la conmemoración de los Bicentenarios a través de toda la oferta académico-cultural que genera, así como a través de potentes portales en Internet como el que ofrece la propia Universidad de Cádiz, www.uca.es/bicentenarios, [Universia 2012](http://Universia) y las Aulas Universitarias Iberoamericana e Hispano-Rusa.

Las actividades desarrolladas durante el año 2011 han sido, el II Seminario permanente Campus Clásica Sociología de la Música que enmarcado dentro del programa 'Tiempo de cambios: En torno a la Constitución de Cádiz 1812-2012', y auspiciado por el Consorcio del Bicentenario y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. El curso, organizado por la Universidad de Cádiz, cuenta en su haber con dos ediciones llevadas a cabo en 2010 y 2011 y pretende formar nuevos públicos en el ámbito de la música clásica y contar con expertos de primer nivel en este apartado que impartirán una lección magistral, seguida de un concierto en diferentes espacios de la ciudad de Cádiz.

La Universidad de Cádiz convocó la primera edición del Concurso "12ideasUCAparael12" con el fin de fomentar la participación e implicación de la comunidad universitaria en la conmemoración de los Bicentenarios de las Cortes de la Isla de León, de la Constitución de Cádiz y de las Independencias de las Repúblicas iberoamericanas. El concurso, cuyo fin fue la captación de ideas originales que contribuyeran a potenciar el objetivo de la UCA de ser parte activa en las conmemoraciones, contó con una notable participación durante los meses de enero y febrero de 2011. El grueso de actividades elegidas de entre las 61 ideas que se presentaron, destacó por su variedad y heterogeneidad en los ámbitos que trataron.

Entre los días 7 y 15 de febrero de 2011 se celebraron en el Centro de Congresos de la ciudad de San Fernando las II Jornadas "El Sitio de La Isla y el Duque de Alburquerque", que en la presente edición estuvieron dedicadas fundamentalmente a los Héroes y Heroínas de La Isla. Las Jornadas, coordinadas por José Quintero González, coordinador de la Oficina del bicentenario de las Cortes de La Isla, fueron organizadas por el Ayuntamiento de San Fernando con la colaboración de la Universidad de Cádiz y la Casa Ducal de Alburquerque.

Con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución Española de 1812, la Consejería de Gobernación y Justicia de la Junta de Andalucía y las Áreas de Historia Contemporánea de la Universidades Públicas de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Pablo de Olavide y Sevilla convocaron el Congreso Andalucía y la Constitución de 1812, que se celebró en Cádiz los días 8, 9 y 10 de febrero de 2011. El Congreso analizó la difusión que la Constitución de 1812 tuvo en la Andalucía de la primera mitad del siglo XIX, habida cuenta de su vigencia en tres períodos concretos de estos años 1813-1814, 1820-1823 y 1836-1837 y de su reivindicación en las dos etapas absolutistas del reinado de Fernando VII, como emblema de la lucha por la Libertad de España.

La revista Clarín de los Bicentenarios, cuyo primer número vio la luz en marzo de 2011, recoge los ecos de aquellos 'clarines' de libertad que resonaron hace 200 años. El fin es servir de instrumento difusor del compromiso de la UCA para, a través del análisis de la historia, de la educación y la cultura, así como, de la defensa de los valores democráticos y la apuesta por el Espacio Iberoamericano del Conocimiento, conmemorar los Bicentenarios de las Cortes de la Isla de León, la Constitución de Cádiz y las Independencias de América Latina y el Caribe. El Clarín de los Bicentenarios cuenta en su haber con cuatro números publicados, y continuará editándose a lo largo de este año 2012. La revista recopila los contenidos que la institución académica genera en relación con estas efemérides así como los congresos, jornadas y eventos de diversa índole que se están desarrollando en el marco del Plan Director de los Bicentenarios. Por otro lado incluye referencias históricas, entrevistas y colaboraciones de expertos. Asimismo, refleja brevemente la actualidad de la celebración del Bicentenario de la Constitución de 1812.

El VII Congreso Internacional Doceañista Las Españas y las Américas: Los españoles de ambos hemisferios ante la crisis de Independencia, contó con la presencia de profesores y doctores de universidades como la de París I, Universidad Central de Venezuela, Universidad de California Irvine, Universidad de Niza, así como de las Universidades de Salamanca, León, Oviedo, Jaime I de Castellón o el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. En esta edición los objetivos fueron la reflexión y el debate sobre este proceso de quiebra de la Monarquía española, en el que se imbricaron sin solución de continuidad los procesos generados por la búsqueda de soluciones a la crisis de independencia, que incluyeron desde las propuestas integradoras de la Constitución gaditana de 1812, hasta las iniciativas de autogobierno de buena parte de los territorios americanos, pasando por los, a menudo obviados, proyectos de talante conservador.

El V Congreso Escolar de las Generaciones de los Bicentenarios, organizado por la Facultad de CC. de la Educación de la UCA con el apoyo del Ayuntamiento de Cádiz, se celebró en marzo de 2011 bajo el título "La Constitución que nos une", contó en esta edición con la participación de 14 centros de enseñanza secundaria de la capital gaditana y seis centros educativos de Iberoamérica, más concretamente de, México, Ecuador, República Dominicana, Costa Rica, Perú y Chile, cuyos alumnos explicaron la influencia de la Constitución de Cádiz en sus países. Más de 800 alumnos de los centros de enseñanza secundaria de Cádiz y casi veinte alumnos iberoamericanos, se dieron cita en el Palacio de Congresos y Exposiciones de la capital gaditana.

La república Argentina, la República Federativa de Brasil, la República del Paraguay y la República Oriental de Uruguay suscribieron el 26 de marzo de 1991 el Tratado de Asunción con el objeto de crear el Mercado Común del Sur, MERCOSUR. Así 20 años después se celebraron en la Universidad de Cádiz las Jornadas Mercosur. 20 años del Tratado de Asunción. El principal objetivo que se persiguió

en estas jornadas celebradas durante los días 15, 16 y 17 de marzo de 2011, fue la celebración de los veinte años del Tratado de Asunción, exponiendo las evoluciones que ha sufrido y acercando a toda la sociedad un espacio sólido y pleno de oportunidades en constante crecimiento.

Previo al Congreso de Historia de la Lengua Española que tendrá lugar en 2012 con motivo de la celebración de los 200 años de la Constitución de Cádiz, la Universidad de Cádiz organizó bajo la coordinación del catedrático José María García Martín, un seminario de temática similar en abril de 2011. El seminario contó con la presencia de eminentes eruditos en la materia como; Humberto López Morales, secretario general de la Asociación de Academias de la Lengua Española, o Pedro Álvarez de Miranda catedrático de Lengua Española de la Universidad Autónoma de Madrid, presidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII y académico de número de la Real Academia Española.

La Cátedra Extenda de Internacionalización de la Universidad de Cádiz organizó en el mes de mayo de 2011, el seminario titulado La proyección exterior del puerto de Cádiz en el siglo XIX en la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales como aportación a los actos de conmemoración del Bicentenario de 1812. Dos conferencias se desarrollaron sobre esta temática; El puerto de Cádiz en el primer tercio del siglo XIX: del bloqueo al Puerto Franco, impartida por el catedrático de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte, Alberto Ramos; y El Puerto de Cádiz en la etapa Isabelina: el canto del Cisne, ofrecida por la profesora del área de Historia Económica, María del Carmen Cózar.

Veintiseis años después de que Mariano Peñalver impulsara su celebración, la UCA celebró durante los días 18, 19 y 20 de mayo de 2011 el XV Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Cádiz, América y Europa ante la modernidad, 1750-1850, titulado Obscenidad, vergüenza, tabú. Contornos y retornos de lo reprimido entre los siglos XVIII y XIX, que propuso un viaje al territorio de las vergüenzas públicas y privadas, explorando lo que hay alrededor y debajo de la pudibunda hoja de parra que entre estos siglos ocultaba aquello que no debía ser visto o dicho.

La Universidad de Cádiz y la Universidad Nacional Autónoma de México firmaron el pasado mes de mayo de 2011 un convenio de colaboración para poner en marcha la Cátedra UCA-UNAM-Ciudad de México "1812", la cual comprende entre sus objetivos la colaboración entre las partes con el fin de facilitar la movilización de personal académico para el desarrollo de actividades docentes, de investigación y de divulgación. La prestación, por parte de ambas universidades de servicios académicos consistentes en la ejecución de cursos y la preparación de reuniones académicas o foros y la generación de conocimientos susceptibles de ser publicados por las partes, por medio de su labor académica. Este acuerdo se vio sellado con un encuentro de autoridades y una conferencia que expuso el rector de la UNAM, José Narro Robles, en la cual aportó datos del Méjico de ayer y de hoy haciendo referencia siempre al contexto histórico de las Cortes de Cádiz, la Ilustración y sus expresiones en el arte, la economía e incluso la religión.

La firma se ratificó en Méjico DF durante el mes de junio de 2011, al presentarse el convenio de colaboración para la puesta en marcha de la Cátedra en el salón de Cabildos del Gobierno de México DF. El antiguo rector de la UCA, Diego Sales, presentó una conferencia sobre los valores de la Ilustración y el libro "La Constitución de Cádiz y su huella en América"

El XI Congreso Nacional de Investigación Enológica. Extensivo a Iberoamérica, celebrado durante los días 1, 2 y 3 de junio de 2011, se trata de un encuentro que la Asociación de Grupos de Investigación Enológica (GIENOL) viene organizando desde 1994 y que en esta edición tuvo como base las ciudades de Jerez y Cádiz, haciéndose extensivo a los países iberoamericanos para analizar la investigación vitivinícola, el estudio de la transferencia tecnológica al sector vitivinícola, las actividades de I+D+i y otras acciones emergentes en estos países. El congreso se desarrolló en las instalaciones de la UCA, y se integró en esta ocasión en el programa de la institución gaditana con motivo del Bicentenario de la Constitución de 1812.

El congreso Congreso Internacional Juan Pablo Viscardo y Guzmán y las Cortes de Cádiz en su Bicentenario (1811-2011) tuvo lugar en la ciudad de Lima (Perú) los días del 5 al 8 de julio de 2011, estuvo organizado por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y auspiciado por la Fundación Velarde Zevallos, además contó con la adhesión formal de importantes instituciones académicas y políticas, como la Secretaría General Iberoamericana, la Universidad de Cádiz, el Instituto Juan Pablo Viscardo y Guzmán y el Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812.

El objetivo del congreso persiguió la evaluación del papel que llevó a cabo el intelectual y precursor de la independencia de Perú, Juan Pablo Viscardo y Guzmán, en la elaboración de la doctrina y los programas de acción del separatismo hispanoamericano, en el contexto del Bicentenario de los eventos que en la Península Ibérica desataron una coyuntura política favorable al cuestionamiento de la situación colonial en América.

Dentro de los cursos de verano de la UCA en julio de 2011, se celebraron: La Semana Constitucional, en convenio con el Ayuntamiento de Cádiz, que en su octava edición ha contado con tres seminarios coordinados por catedráticos y profesores de la UCA, "Problemas del Constitucionalismo en el S. XXI: El control de la Constitucionalidad y la defensa de la Constitución", "Constitución de 1812: Modelo penal y proyección a Latinoamérica" y "Las ciudades ante la invasión francesa. Los sitios de la Guerra de la Independencia". Y los Seminarios Constitucionales en convenio con la Oficina del Bicentenario de la Diputación Provincial de Cádiz y la oficina del Consorcio para la conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812, que fueron "Los impactos Sociales y Económicos de los Grandes Eventos en la Vida de las Ciudades", "Historia e historieta: del reflejo social a la fuente" y "El ideario de la Constitución de 1812. Validez y proyección en el Siglo XXI". En esta ocasión se otorgaron un total de 23 becas dirigidas a estudiantes españoles e iberoamericanos.

La Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA) organizó su XVI Congreso Internacional AHILA. El nacimiento de la Libertad en la Península Ibérica y Latinoamérica. Orígenes, Evolución y Debates en San Fernando, Cádiz, con la participación de más de 300 expertos europeos y latinoamericanos. En esta ocasión estuvo dedicado a profundizar, a través de los 50 simposios que se impartieron, en los siguientes temas: las crisis y cambios en las sociedades coloniales; la crisis/transerencia de la Monarquía y sus reverberaciones político-sociales y económicas en las Américas 1808-1824; construcción e imposición de los Estados nacionales; la mujer en la evolución de la sociedad y la política peninsular y latinoamericana desde los orígenes del proceso emancipador hasta la actualidad, etc.

Durante el mes de noviembre de 2011 se celebró el Congreso La Constitución de 1812 y su difusión en Iberoamérica, que fue coordinado conjuntamente por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, la Universidad de Castilla la Mancha y la Universidad de Cádiz, y que contó con el aval de la ACE (Asociación de Constitucionalistas de España). El evento tuvo su epicentro en la Facultad de Ciencias del Trabajo de la UCA, y contó con la presencia de importantes catedráticos e investigadores de la materia de las Universidades de Buenos Aires, Autónoma de Quintana Roo de México, Rey Juan Carlos de Madrid y Castilla la Mancha. Dicho Congreso tiene su inicio en un Proyecto de Investigación subvencionado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha titulado "La Constitución de 1812 y su influencia en América: orígenes y desarrollo del constitucionalismo español y Latinoamérica". Entre otros, los objetivos perseguidos en este Congreso han sido: homenajear al constituyente de 1812 y poner de manifiesto y debatir acerca de la relevancia del primer texto constitucional en el constituyente histórico español, así como su influencia en Iberoamérica.

Las Jornadas Justicia y Democracia celebradas el 7 y 9 de noviembre de 2011, trataron de analizar el sistema judicial en la democracia constitucional española, ante un total de 110 asistentes, estudiantes de Derecho. Coordinadas por los catedráticos de la Facultad de Derecho de la UCA, Miguel Revenga y Ramón Vargas-Machuca, las Jornadas pertenecen al ciclo de Seminario permanente de los Bicentenarios, que cuenta con el apoyo de la oficina del Consorcio del Bicentenario.

Total Apartado: 2811

2.9. COLABORACIONES Y PROYECTOS EN RED

	AÑO 2011	AÑO 2010
ACTIVIDADES Y PROGRAMAS	31	56
ESTIMACIÓN PARTICIPANTES Y VISITANTES ÚNICOS	75190	21441
MEDIA DE PARTICIPANTES Y VISITANTES ÚNICOS	2425	383

Campus de Cádiz

COLABORACIONES: FACULTAD DE CINE: Emisión de ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND / ¡OLVÍDATE DE MI! (V.O. - 2004) de Michel Gondry. 16.00 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. (16/03/2011)
Espectadores: 46

COLABORACIONES: "SALVADOS POR EL CINE" Proyección de EL TERCER HOMBRE 18,00 horas. Facultad de Ciencias de la Salud y Fisioterapia- Universidad de Cádiz (19/01/2011)
Espectadores: 38

COLABORACIONES: SALVADOS POR EL CINE "Matar un rruiseñor" Facultad de Enfermería y Fisioterapia-18.00 Horas (24/02/2011)
Espectadores: 36

COLABORACIONES Conferencia "La Gaditana que se quedó...Cien años de Murgas" a cargo de MIGUEL ÁNGEL TUALA, CARLOS ALMEIDA Y JOSÉ LUIS ARIJÓN (Artistas plásticos), presentados por SANTIAGO MORENO. Organizado por el Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz. 19.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar aforo. (02/03/2011)
Participantes: 30

COLABORACIONES CÁTEDRA EXTENDA-PLAN DIRECTOR DE LOS BICENTENARIOS: Sesión dedicada a La importancia del Puerto de Cádiz en la Exportaciones en 1800. A cargo de los Profesores Carmen Cózar y Alberto Ramos. Organiza: Cátedra Extenda de Internacionalización. 12:30 hs. Facultad de CC.EE. y Empresariales. (12/05/2011)
Participantes: 45

II SEMINARIO DE LITERATURA ACTUAL. EDUARDO MENDICUTTI. Comienza este Seminario organizado por el Grupo de Estudios de Literatura Española Contemporánea de la Universidad de Cádiz. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. Biblioteca Pública Provincial de Cádiz. (08/11/2011)
Participantes: 38

IX FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ. Celebración de LA NOCHE EN BLANCO con concierto de apertura de "No Chal People" (Premio INJUVE 2011) y actuaciones de alumnos de conservatorios. 23.00 horas. Patio del Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba). (25/11/2011)
Espectadores: 160

Total Campus: 393

Campus de Jerez de la Frontera

XIII CONGRESO DE LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD: RELEER A LOS CLÁSICOS. Organizan: Fundación Caballero Bonald, Ayuntamiento de Jerez, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, CEP de Jerez. Colabora: Universidad de Cádiz. (26/10/2011)
Participantes: 204

Total Campus: 204

Campus de Puerto Real

COLABORACIONES: FACULTAD DE CINE: Emisión de BABEL (V.O. - 2006) de Alejandro González Iñárritu. 16.00 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. (13/04/2011)
Espectadores: 39

COLABORACIONES: FACULTAD DE CINE: Emisión de BREAKFAST AT TIFFANY'S (DESAYUNO CON DIAMANTES) (V.O. - 1961) de Blake Edwards. 16.00 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. Entrada libre hasta completar aforo. (11/05/2011)
Espectadores: 44

COLABORACIONES: FACULTAD DE CINE: Emisión de BLADE RUNNER (V.O. - 1982) de Ridley Scott. 16.00 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. (25/05/2011)
Espectadores: 31

Total Campus: 114

Todos los Campus

Aula de Flamenco. Reproducciones en red (02/02/2011)
Espectadores: 958

Reproducciones en youtube. Flamenco en Red. Conferencia "Flamenco y Literatura". José Manuel Caballero Bonald.(21/02/2011)
Espectadores: 655

Reproducciones en youtube. FLAMENCO EN RED DORANTES en concierto. Artista invitado: RAFAEL DE UTRERA. 21.00 horas.
Salón de Actos del Campus de la Asunción. (24/02/2011)
Espectadores: 416

Reproducciones en youtube. FLAMENCO EN RED. Cantes de ida y vuelta a cargo de Faustino Núñez. (Disponible en web desde el 11 de marzo de 2011)
Espectadores: 212 (11/03/2011)

CIENCIA Y USO PÚBLICO: EL PAPEL DE LA INVESTIGACIÓN EN LA GESTIÓN DEL TERRITORIO (23/03/2011)
Participantes: 16

Reproducciones es Youtube: FLAMENCO EN RED: Concierto de SANTIAGO LARA y JAVIER CONDE, desde el Teatro Cánovas de Málaga y dentro del programa FLAMENCO VIENE DEL SUR. Teatro y Artes Escénicas (29/03/2011)
Espectadores: 416

Reproducciones en youtube. FLAMENCO EN RED "La institucionalización del flamenco" a cargo de Francisco Perujo. (Disponible en web desde el 30 de marzo de 2011). (30/03/2011)
Espectadores: 186

Reproducciones en Youtube. FLAMENCO EN RED Retransmisión en diferido del concierto de JOSÉ MENESE, desde el Gran Teatro de Córdoba y dentro del programa FLAMENCO VIENE DEL SUR. 18.00 horas. (31/03/2011)
Espectadores: 342

Reproducciones en Youtube. FLAMENCO EN RED. CONFERENCIA. "Camarón cumple 60 años" a cargo de Fermín Lobatón. (Disponible en web desde el 3 de mayo de 2011). (03/05/2011)
Espectadores: 456

Reproducciones en Youtube. FLAMENCO EN RED. Desde el Gran Teatro de Huelva, retransmisión en diferido del espectáculo de cante a cargo de MARINA HEREDIA, perteneciente al programa FLAMENCO VIENE DEL SUR. (04/05/2011)
Espectadores: 293

Reproducciones en youtube. FLAMENCO EN RED. CONFERENCIA "La escuela sevillana del flamenco" a cargo de Marta Carrasco. (Disponible en web desde el 13 de mayo de 2011) (13/05/2011)
Espectadores: 329

Reproducciones en youtube. FLAMENCO EN RED. Desde el Gran Teatro Falla de Cádiz, retransmisión en diferido del espectáculo de cante a cargo de MANUEL LOMBO y CARMEN DE LA JARA, perteneciente al programa FLAMENCO VIENE DEL SUR. (17/05/2011)
Espectadores: 314

Reproducciones en youtube. FLAMENCO EN RED. Desde el Teatro Central de Sevilla, retransmisión en diferido del espectáculo de baile HOMENAJE A LOS GRANDES a cargo de la FARRUCA perteneciente al programa Flamenco viene del sur. (24/05/2011)
Espectadores: 415

Reproduccion en youtube. FLAMENCO EN RED. CONFERENCIA. "La guitarra: El instrumento que ha desarrollado el discurso musical del flamenco" a cargo de Fernando González Caballo. (Disponible en web desde el 24 de mayo de 2011). (24/05/2011)
Espectadores: 245

COLABORACIONES: CLUB DE LECTURA ÁFRICA. Organiza: Departamento de Filología Francesa e Inglesa de la Facultad de Filosofía y Letras. 17.00 horas. Sala de Juntas I de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz (12/12/2011)
Participantes: 16

Total Campus: 5269

PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL

La Universidad de Cádiz, representada por la Vicerrectora de Extensión Universitaria, forma parte de los Patronatos de las siguientes Fundaciones:

- Fundación Luis Goytisolo
- Fundación Fernando Quiñones
- Fundación Caballero Bonald
- Fundación Casa Museo del Carnaval
- Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
- Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro
- Centro de Estudios Constitucionales

PROYECTOS EN RED

SECTORIAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DEL CONSEJO ANDALUZ DE UNIVERSIDADES

La Vicerrectora de Extensión Universitaria, Marieta Cantos Casenave es Secretaria de esta Sectorial.

USUARIOS WEBS DEL OBSERVATORIO

- <http://observatorioatalaya.es/>: Visitantes absolutos: 2653
- <http://www.diezencultura.es/>: Visitantes absolutos: 21285
- <http://www.usosculturalesuniversidadesandaluzas.es/>: Visitantes absolutos: 33881
- <http://www.flamencoenred.tv/>: Visitantes absolutos: 6945
- <http://culturalocal.es/>: Visitantes absolutos: 4446

Total Apartado: 75190

2.10. FOROS DE DEBATE

	AÑO 2011	AÑO 2010
ACTIVIDADES	26	30
PARTICIPANTES	2273	2410
MEDIA DE PARTICIPANTES	87	80

Campus de Cádiz

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD A cargo del dibujante MIGUEL BRIEVA. A cargo del dibujante MIGUEL BRIEVA, autor de, entre otros, Dinero (2000-2005) y El Otro Mundo (2008). 19.00 horas. Kursala. Aulario La Bomba. (20/01/2011)

Participantes: 60

Reproducciones en youtube: 32

Presentación del número 11 de Periférica Aulario La Bomba. 19,30

(27/01/2011)

Participantes: 65

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD (DEDICADAS A LA GESTIÓN CULTURAL) A cargo de PEDRO A. VIVES, autor de, entre otros, Cultura y Política Cultura. Ensayo de Teoría aplicada (1992) y Glosario crítico de Gestión Cultura (2007) 19.00 horas. Kursala. Aulario La Bomba. (27/01/2011)

Espectadores: 65

Reproducciones en youtube: 8

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD. ANTONIO GÓMEZ RUFO presenta sus novelas "La abadía de los crímenes" y "El manantial de los silencios". Presentado y entrevistado por MARÍA JESÚS RUÍZ. Kursala. Aulario La Bomba. 19.00 horas. (14/03/2011)

(14/03/2011)

Participantes: 40

Reproducciones en youtube: 7

UCA, UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS MERCOSUR 2011. VEINTE AÑOS DEL TRATADO DE ASUNCIÓN Sala Argüelles. Aulario La Bomba (16/03/2011)

(16/03/2011)

Participantes: 45

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD. JOSÉ MARÍA MERINO presentado y entrevistado por ANTONIO SERRANO CUETO. Kursala. Aulario La Bomba. 19.00 horas. (30/03/2011)

(30/03/2011)

Participantes: 60

Reproducciones en youtube: 16

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD: A cargo del escritor y periodista JAVIER SIERRA, autor de Las puertas templarias (2000), El secreto egipcio de Napoleón (2002) o La Ruta Prohibida (2007). 19.15 horas. Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba) (28/04/2011)

(28/04/2011)

Participantes: 130

Reproducciones en youtube: 58

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD: A cargo del escritor RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN, autor de Panóptico (2001), La ofensa (2007). Premio Qwerty de Barcelona Televisión a la revelación literaria y Premio Librería Sintagma al mejor libro del año) o Derrumbe (2008). 20.00 horas. Baluarte de la Candelaria. Con motivo de la XXVI Feria del Libro de Cádiz (12/05/2011)

(12/05/2011)

Participantes: 30

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD. TOMATITO presentado y entrevistado por NORBERTO TORRES. 12.30 horas. Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812 (antiguo Cuartel de la Bomba) Entrada libre hasta completar aforo. Acto patrocinado por la Fundación Cruzcampo. (12/05/2011)

(12/05/2011)

Participantes: 60

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD. A cargo del escritor, poeta y filósofo RAFAEL ARGULLOL, autor de "Lampedusa. Una historia mediterránea" (1981), "El asalto del cielo" (1986), "La razón del mal" (1999; Premio Nadal), o "Visión desde el fondo del mar" (2010), entre otros, presentado por GUILLERMO MONTES CALA, profesor de la UCA. 19.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo. (20/10/2011)

(20/10/2011)

Participantes: 25

Reproducciones en youtube: 188

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD. A cargo del escritor, actor y director teatral ANDRÉS LIMA, componente del grupo Animalario, presentado y entrevistado por ALFONSO CEBALLOS, profesor de la Universidad de Cádiz. 19.00 horas. Edificio Constitución 1812. (03/11/2011)

(03/11/2011)

Participantes: 17

Reproducciones en youtube: 53

Total Campus: 989

Campus de Jerez de la Frontera

VII Seminario Permanente Caballero Bonald CON LA CIENCIA Y LA LITERATURA. (20/01/2011)
Participantes: 85

VII Seminario Caballero Bonald. "Las Fronteras de la Ciencia como estímulo de la poesía". David Jou y Ángeles Caso. Salón de Actos de la Fundación Caballero Bonald (20/01/2011)
Participantes: 90

VII Seminario Caballero Bonald. "Cristales gigantes: la ciencia detrás de la belleza". Juan Manuel García Ruiz y Javier Trueba. Salón de Actos de la Fundación Caballero Bonald (27/01/2011)
Participantes: 90

VII Seminario Caballero Bonald. "La imagen de la Ciencia: documentales". Fernando Hiraldo y José M^a Montero. Salón de Actos de la Fundación Caballero Bonald (17/02/2011)
Participantes: 100

VII SEMINARIO PERMANENTE CABALLERO BONALD: CON LA CIENCIA Y LA LITERATURA. "Los libros de la vida y el lenguaje genético": DOLORES OCHANDO (24/03/2011)
Participantes: 85

VII SEMINARIO PERMANENTE CABALLERO BONALD: CON LA CIENCIA Y LA LITERATURA. "Mitología de los dinosaurios": JOSÉ LUIS SANZ (Catedrático de Paleontología de la Universidad Autónoma de Madrid) dialoga con MANUEL PIMENTEL (escritor y editor). 18.00 horas. Salón de actos de la Fundación Caballero Bonald (28/04/2011)
Participantes: 95

VII SEMINARIO CABALLERO BONALD. "DESCRIPCIÓN CIENTÍFICO LITERARIA DEL RÍO MAGDALENA". Joaquín Fernández y Josefina Junquera (26/05/2011)
Participantes: 95

Presencias flamencas en la Universidad: DIEGO CARRASCO con FAUSTINO NÚÑEZ. Salón de Grados de Derecho (28/04/2011)
Participantes: 45
Reproducciones en youtube: 167

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD. FERNANDO DE LA MORENA presentado y entrevistado por FRAN PEREIRA. 20.00 horas. Salón de Grados del Campus de la Asunción. (05/05/2011)
Participantes: 55

Presencias flamencas en la Universidad: Eva la Yerbabuena con Alberto García Reyes. Salón de Grados Izquierdo. Campus de la Asunción (19/05/2011)
Participantes: 65

Total Campus: 972

Campus de Puerto Real

PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD "El uso de indicadores biológicos en la constatación del Calentamiento Global" a cargo de CARMEN GALAN SOLDEVILLA, catedrática de Botánica de la Universidad de Córdoba. Presenta y modera: FERNANDO OJEDA COPETE. Profesor Titular de Botánica. 12.30 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real (03/03/2011)
Participantes: 45
Reproducciones en youtube: 42

PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD "Medicina a la carta: nuevas estrategias en el tratamiento de cáncer de mama" a cargo de ANGELES REBOLLO (Université Pierre et Marie Curie de Paris). Presenta y modera: JESÚS CANTORAL FERNÁNDEZ, catedrático de Microbiología de la Universidad de Cádiz. 12.30 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. (01/04/2011)
Participantes: 55

PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD "Catálisis heterogénea y desarrollo sostenible: dos conceptos indisociables en el siglo XXI" a cargo de SERAFÍN BERNAL MÁRQUEZ, Catedrático de Química Inorgánica de la Universidad de Cádiz. Presenta y modera: MIGUEL ÁNGEL CAUQUI, Titular de Química Inorgánica de la Universidad de Cádiz. 12.30 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. (27/05/2011)
Participantes: 65

PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD. "El cerebro, un nuevo mundo a explorar" a cargo de CARLOS BELMONTE, Catedrático de Fisiología Humana en la Universidad Miguel Hernández de Alicante. Presenta y modera: CARMEN CASTRO, Profesora Titular de Fisiología de la Universidad de Cádiz. 12.30 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. (02/06/2011)
Participantes: 60

Total Campus: 267

Todos los Campus

V SEMINARIO INTERNACIONAL DEL OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA. COMUNICACIÓN, MARKETING CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES. Lugar de Celebración: Universidad Internacional de Andalucía Sede de Baeza (27/04/2011)
Participantes: 45

Total Campus: 45

Total Apartado: 2273

2.11. ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL

	AÑO 2011	AÑO 2010
ACTIVIDADES	19	44
PARTICIPANTES	1006	1057
MEDIA DE PARTICIPANTES	53	24

Campus de Cádiz

II SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA. SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA. (12/01/2011)
Participantes: 63

Escuela de Danza 2010/2011 6 Actividades realizadas de enero a junio de 2011 (11/01/2011)
Participantes: 41

XV ENCUENTRO DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO: CÁDIZ, AMÉRICA Y EUROPA ANTE LA MODERNIDAD. 1750-1850. Comienza este encuentro dedicado a OBSCENIDAD, VERGÜENZA, TABÚ: CONTORNOS Y RETORNOS DE LOS REPRIMIDO ENTRE LOS SIGLOS XVIII Y XIX. 9,00 horas. Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812 (antiguo Cuartel de la Bomba) Hasta el 20 de mayo. (18/05/2011)
Participantes: 89

SESIÓN DE AUTOR CÓMIC: RICARDO OLIVERA "FRITZ" 10.00 horas. Sala Tomasa Palafox. Edificio Constitución 1812. (05/07/2011)
Participantes: 9

SESIÓN DE AUTOR PINTURA: BULY. 10.00 horas. Sala Tomasa Palafox. Edificio Constitución 1812. (08/07/2011)
Participantes: 7

XII CURSO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA EN BAELO CLAUDIA. (10/07/2011)
Participantes: 15

SESIÓN DE AUTOR MÚSICA: JOTA (LOS PLANETAS) 10.00 horas. Sala Tomasa Palafox. Edificio Constitución 1812. (11/07/2011)
Participantes: 19

Escuela de Danza 2011/2012. 4 módulos (01/09/2011)
Participantes: 52

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. : incluye un periodo de formación con las siguientes actividades: MÓDULO ACTORAL, impartido por PACO ALGORA; LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA COMO DESARROLLO PERSONAL DE LA MUJER, impartido por MARÍA MARTÍNEZ DE TEJADA y UN LABORATORIO DE BIODRAMA Y CUERPO: SER Y NO SER, Jueves, 8. (08/09/2011)
Participantes: 14

IX FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ. DIBUJANDO LA MÚSICA (MAPA INCOMPLETO DE RECUERDOS SONOROS). 10.00 horas. Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba) (24/11/2011)
Participantes: 7

Total Campus: 316

Todos los Campus

Escuela de Fotografía 2010/2011. 11 Actividades realizadas de enero a junio de 2011 (11/01/2011)
Participantes: 162

Aula de Flamenco 2010/2011. 3 módulos:
- Geografía del Flamenco.
- Curso Básico de baile flamenco.
- Curso Avanzado de Baile Flamenco. (02/02/2011)
Participantes: 53

Aula de Flamenco 2010/2011. 3 actividades (02/02/2011)
Participantes: 53

Flamenco en Red Superior: curso universitario de iniciación al Flamenco (21/02/2011)
Participantes: 259

Flamenco en Red Básico. (21/02/2011)
Participantes: 23

Escuela de fotografía 2011/2012. 6 módulos del 14 de octubre al 31 de diciembre. (14/10/2011)
Participantes: 68

Club de las Letras
Participantes: 72

(02/11/2011)

Total Campus: 690

Total Apartado: 1006

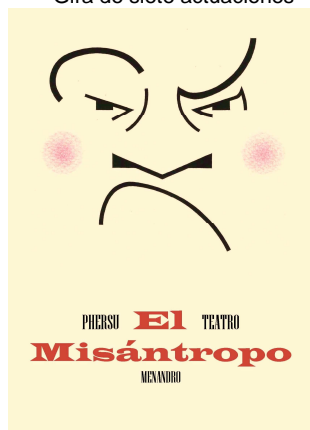
2.12. PRODUCCIONES PROPIAS

	AÑO 2011	AÑO 2010
ACTIVIDADES ESTIMADAS	24	25
PARTICIPANTES ESTIMADOS	2280	1916
MEDIA DE PARTICIPANTES	95	77

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. "El Misántropo" de Menandro a cargo de PHERSU TEATRO.

Gira de siete actuaciones



Título: "EL MISÁNTROPO"

Estreno: Teatro Romano de Baelo Claudia

Fecha: 5-abril-2011

ARGUMENTO

Representada el año 316 a.C., cuando Menandro tenía 26 de edad, en El Misántropo la acción se desarrolla en el campo, frente a una casa situada junto a una gruta, santuario del dios Pan y las Ninfas. Y Pan es el dios prologuista que explica la situación de partida: en la casa vive un viejo, Cnemón, francamente desagradable, con su hija Erasmia, y una vieja criada, Símica; su mujer y el hijo de ésta, Gorgias, tuvieron que irse a vivir a otra casa porque la convivencia era imposible; Pan, que ha asumido el papel de protector de la joven, ha propiciado que ésta fuera vista casualmente por Sóstrato, un joven de la ciudad, de familia acomodada, que se ha enamorado de ella. Para acercarse a la joven, Sóstrato se deja llevar erróneamente por los consejos de su amigo Quéreas, y su esclavo Pirrias.

Enterado Gorgias por su esclavo Daos de que un joven ocioso ronda a su hermanastra, acude para proteger el honor de la familia y se enfrenta a Sóstrato; del diálogo entre ambos surge la amistad y el compromiso de Gorgias de ayudar a Sóstrato a conseguir la mano de su hermanastra, y a tal fin le aconseja que se haga pasar por labriego con la intención de ganarse así al viejo. La acritud de Cnemón ha sido mostrada en varias escenas en las que con malos modos se desembaraza de la presencia de los demás, provocadas en parte por los siervos de la casa de Sóstrato, Getas, y Sicón, el cocinero que casualmente van a celebrar una fiesta en el santuario.

Cnemón sufre un accidente que le obliga a dejarse ayudar por su hijastro y Sóstrato. Cnemón ha de reconocer que necesita la ayuda de los demás y, convencido por su hijastro, consiente en el matrimonio de su hija con ese joven que parece un campesino, pero él vuelve a encerrarse en su casa. Tendrá que salir al final, forzado por los criados a los que antes había maltratado, y lo hará para unirse a la fiesta que celebran sus consuegros, Calípides y Lomania, en la que además se celebrará un doble matrimonio, el de Sóstrato con la hermanastra de Gorgias y el de la hermana de Sóstrato con Gorgias, porque, a pesar de la diferencia de nivel económico existente entre ambas casas, Sóstrato logra el matrimonio de su amigo con su propia hermana después de convencer a su padre de que lo importante es la actitud de la persona y la amistad, más valiosa que el dinero.

DRAMATIS PERSONAE:

Pan y Getas: Francisco Martín

Cnemón: Adrián Pérez

Sóstrato: Tino Villanego

Gorgias: José Manuel Dodero

Erasmia: Fátima Shi

Sicón y Daos: Nerea Galán

Quéreas: Ana Gollonet

Símica: Marina Camino

Pirrias: Paqui Pulido

Calípides: José A. Vázquez
Lomania: Ana Jara

EQUIPO TÉCNICO:

Dirección: Javier J. Fonseca
Adaptación: Antonia Carmona
Escenografía, diseño vestuario y cartel: Javier J. Fonseca
Música: David J. Fonseca
Iluminación: Pako-ron Martín
Taller de costura: Antonio Parra
Taller de carpintería: J.M. García Ríos
Coordinadora PHERSU TEATRO: Antonia Carmona
Producción: Vicerrectorado de Extensión Universitaria. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

LECTURA DRAMATIZADA DE DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. A cargo del AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. 21.00 horas. Sala Central Lechera. (01/11/2011)
Espectadores: 98

CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

28 de Enero de 2011. Facultad de Filosofía y Letras. Cádiz
Acto de Investidura de Nuevos Doctores
Coral de la Universidad de Cádiz

28 de Marzo de 2011. Teatro de Medina Sidonia. Cádiz
Inauguración del Teatro de Medina Sidonia
Programa: Música Hispanoamericana a Capella
Coral de la Universidad de Cádiz

9 de Abril de 2011. Tetuán. Marruecos
Semana Española de Tetuán. Instituto Cervantes
Programa: Música Hispanoamericana a Capella
Coral de la Universidad de Cádiz

19 de Abril de 2011. Iglesia de San Francisco. Cádiz
Acto de imposición del Bastón de Mando a Ntro. Padre Jesús Caido
Coral de la Universidad de Cádiz

16 de Junio de 2011. Teatro Falla. Cádiz
Acto de Graduación de la Facultad de Medicina
Coral de la Universidad de Cádiz

25 de Junio de 2011. Facultad de Ciencias. Pto. Real. Cádiz
Acto de Graduación CC. del Mar
Coral de la Universidad de Cádiz

8 de Julio de 2011. Iglesia del Carmen
Novena a la Virgen del Carmen
Programa: Música Religiosa
Coral de la Universidad de Cádiz

23 de Julio de 2011. Facultad de Filosofía y Letras. Cádiz
Acto de Investidura del Rector de la UCA
Coral de la Universidad de Cádiz

6 de Octubre de 2011. Salón de Actos del Campus de Jerez
Acto de Apertura de Curso.
Coral de la Universidad de Cádiz

26 de Octubre de 2011. Teatro Falla. Cádiz
Congreso de Derecho. Colegio de abogados de Cádiz
Coral de la Universidad de Cádiz

14 de Octubre de 2011. Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores. Isla Cristina. Huelva
XXV Festival Coral del Atlántico
Programa: Musica de Hispanoamérica a Capella
Coral de la Universidad de Cádiz

26 de Septiembre de 2011. Aulario de la Bomba. Cádiz
Acto de Inauguración del Rastrillo de Manos Unidas
Programa: Musica a Capella variada
Coral de la Universidad de Cádiz

3 de Noviembre de 2011. Diputación Provincial. Cádiz
Acto de Apertura de Curso. UNED
Coral de la Universidad de Cádiz

17 de Diciembre de 2011. Iglesia de San Mateo. Jerez
Gloria de A. Vivaldi
Coral de la Universidad de Cádiz
Orquesta "Álvarez Beigbeder"

23 de Diciembre de 2011. Iglesia de San Agustín. Cádiz
Obras inglesas a Capella
Gloria de A. Vivaldi
Coral de la Universidad de Cádiz
Orquesta "Álvarez Beigbeder"

29 de Diciembre de 2011. Iglesia de la Palma. Algeciras
Obras inglesas a Capella
Coral de la Universidad de Cádiz

2.13. EQUIPO HUMANO

EQUIPO DIRECTIVO

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz

Eduardo González Mazo

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz

Diego Sales Márquez

Excmo. Sra. Vicerrectora de Proyección Social, Cultural e Internacional

Marina Gutiérrez Peinado

Excmo. Sra. Vicerrectora de Extensión Universitaria

María E. Cantos Casenave

DIRECTORA DE SECRETARIADO

Directora General de Actividades Culturales

Isabel Morales Sánchez

EQUIPO TÉCNICO

Director del Servicio de Actividades Culturales

Antonio Javier González Rueda

Técnico Superior de Actividades Culturales

Salvador Catalán Romero

Técnico Especialista de Actividades Culturales

Juana García Castellano

Jefa de Gestión

Adelaida Ruiz Barbosa

Auxiliar de Extensión Universitaria

Coral Ojeda Gómez

Yolanda Pontones Yáñez

Inmaculada García Letrán

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Algeciras

Palma del Valle Abadía

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Jerez

Lorenzo Oliva García

BECARIOS DE APOYO DEL VICERRECTORADO DURANTE EL AÑO 2011

Patricia Alcedo Mateo

Juan Verdugo Martínez

Montserrat Infante García

Inmaculada Mena Ramírez

María Teresa Fariza Castañeda

María Isabel Roldan Fernández

Desire María Oviedo Zampaña

Alicia Villanueva Cano

Andrés Lasry Moreno

Lydia Pérez Orellana

Inmaculada Camarena Molina

COMISIÓN DELEGADA DE CONSEJO DE GOBIERNO DURANTE EL AÑO 2011

Francisco Javier Gala León.

Inmaculada Espejo

María José Sánchez Barrera

2.14. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS

Ministerio de Cultura
Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía
Diputación Provincial de Cádiz
Ayuntamiento de Cádiz
Agencia Andaluza del Flamenco
Consortio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812
Ayuntamiento de Jerez
Ayuntamiento de Algeciras
Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano” de Algeciras
Fundación Audiovisual de Andalucía
Gran Teatre del Liceu de Barcelona
Federación Andaluza de Cine Clubs
Fundación Iberoamericana de las Artes
Fundación Caballero Bonald
Casa Árabe – IEAM
Fundación Cruzcampo
Sociedad Estatal de Acción Cultural

OTRAS ENTIDADES COLABORADORAS

M-Touch. Música y comunicación
Aula de Cine de la Escuela Politécnica Superior.
Aula Universitaria de Arte Flamenco.
Multicines Al-Andalus El Centro Cádiz.

2.15. MEMORIA GRÁFICA

14/03/2011

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD A CARGO DE ANTONIO GÓMEZ RUFO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110314presenciagomezrufo>

15/03/2011

UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS: VII CONGRESO INTERNACIONAL DOCEAÑISTA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110315congresobicentenario>

16/03/2011

UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS: MERCOSUR 2011

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110316jornadamercosur>

17/03/2011

UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS: MERCOSUR 2011

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110317jornadamercosur>

30/03/2011

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD A CARGO DE JOSE MARIA MERINO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110330presenciasjosemerino>

11/04/2011

BICENTENARIO DE UNIVERSIA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110411bicentenario>

14/04/2011

XIV CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110414concursopinturarapida>

27/04/2011

V SEMINARIO INTERNACIONAL DEL OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110427proyectoatalaya>

28/04/2011

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD (DIEGO CARRASCO)

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110428diegocarrasco>

28/04/2011

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD (JAVIER SIERRA)

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110428javiersierra>

12/05/2011

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD DE TOMATITO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110512presenciaflamencatomatito>

20/05/2011

LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ANDALUZAS PRESTAN SU APOYO A LA CANDIDATURA DE CÓRDOBA 2016

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110520apoyocandidaturacordoba>

20/05/2011

PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD A CARGO DE SERAFÍN BERNAL MÁRQUEZ

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110520serafinbernal>

24/05/2011

SELECCIÓN DE FOTOS DE FLAMENCO EN RED DEL CURSO 2010/2011

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110524seleccionfotosflamencoenred>

26/05/2011

TALLER DE GESTIÓN CULTURAL PARA CORRESPONSALES CULTURALES

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110526tallergestioncultural>

02/06/2011

PRESENCIAS CIENTÍFICA EN LA UNIVERSIDAD A CARGO DE CARLOS BELMONTE

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110602presenciaticificabelmonte>

30/06/2011

INAUGURACIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110630cursodeveranoinauguracion>

30/06/2011

RECEPCIÓN DE ALUMNOS A LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110630recepalumnos>

30/06/2011

63CVC. SEMINARIO: BINOMIOS DEPORTE/SALUD Y DEPORTE/ESPECTÁCULO COMO VEHÍCULOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL E IGUALDAD DE GÉNERO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110630cursoveranob01>

30/06/2011

63CVC. SEMINARIO: HISTORIA E HISTORIETA: DEL REFLEJO SOCIAL A LA FUENTE HISTÓRICA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110630cursodeveranob02>

30/06/2011

63CVC. SEMINARIO: LOS IMPACTOS SOCIALES Y ECONÓMICOS DE LOS GRANDES EVENTOS EN LA VIDA DE LAS CIUDADES

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110630cursodeveranob03>

04/07/2011

63CVC. PRESENTACIÓN DE LOS BECARIOS DE LOS SEMINARIOS DE LA SEMANA CONSTITUCIONAL

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110704becariossemanaconsti>

04/07/2011

63CVC. SEMINARIO: PROBLEMAS EN EL CONSTITUCIONALISMO EN EL SIGLO XXI: EL CONTROL DE CONSTITUCIONALIDAD Y LA DEFENSA DE LA CONSTITUCIÓN

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110704cursosdeveranob04>

04/07/2011

63CVC. SEMINARIO: UNIVERSIDAD Y DESARROLLO REGIONAL: NUEVOS MECANISMOS DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110704cursosdeveranob05>

04/07/2011

63CVC. SEMINARIO: VIAJES CON HISTORIA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110704cursosdeveranob06>

04/07/2011

63CVC. SEMINARIO "OPORTUNIDADES DE NEGOCIO Y EMPLEO EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110704cursosdeveranob07>

05/07/2011

63CVC. SESIÓN DE AUTOR: CÓMIC: RICARDO OLIVERA "FRITZ"

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110705sesionautorfritz>

06/07/2011

PRESENTADA LA XXXI EDICIÓN DEL CURSO DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE QUE SE CELEBRARÁ DEL 13 AL 23 DE JULIO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110706presentacioncursosanroque>

07/07/2011

PRESENTACIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110707presentacioncursos>

07/07/2011

63CVC. SEMINARIO: CONSTITUCIÓN DE 1812: MODELO PENAL Y PROYECCIÓN A LATINOAMÉRICA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110707cursosdeveranob08>

08/07/2011

63CVC. SESIÓN DE AUTOR: PINTURA: "BULY"

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110708sesionautorbully>

11/07/2011

63CVC. SEMINARIO: MÚSICA Y LITERATURA: LA RELACIÓN NECESARIA ENTRE LIBRETISTAS Y COMPOSITORES. REFLEXIONES EN EL CENTENARIO DE CARLOS FERNÁNDEZ SHAW

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110711cursosdeveranob012>

11/07/2011

63CVC. SEMINARIO: LAS CIUDADES ANTE LA INVASIÓN FRANCESA. LOS SITIOS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDIENTE

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110711cursosdeveranob013>

11/07/2011

63CVC. SEMINARIO: LA AUTOESTIMA Y NUESTRA SALUD: EL AMOR PROPIO COMO MODULADOR DE NUESTRO ENFERMAR Y NUESTRA RECUPERACIÓN

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110711cursosdeveranob14>

11/07/2011

63CVC. SEMINARIO PERMANENTE DE TÉCNICA VOCAL E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CORAL

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110711cursosdeveranob18>

11/07/2011

63CVC. SESIÓN DE AUTOR: MÚSICA: "JOTA" (LOS PLANETAS)

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110711sesionautorjota>

12/07/2011

PRESENTACIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110712presentacioncursososanroque>

13/07/2011

INAUGURACIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110713inaguracioncursososanroque>

13/07/2011

XXXICVSR. SEMINARIO: ASPECTOS IMPORTANTES Y ACTUALES DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110713cursosveranosanroquec01>

13/07/2011

XXXICVSR. SEMINARIO TÉCNICO DE EQUITACIÓN Y DISCAPACIDAD

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110713cursososanroquec02>

13/07/2011

XXXICVSR. SEMINARIO: CARTEIA A TRAVÉS DEL TIEMPO: CARTOGRAFÍA HISTÓRICA, FOTOGRAFÍA ANTIGUA Y RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110713cursososanroquec03>

13/07/2011

XXXICVSR. EXPOSICIÓN II REPÚBLICA ESPAÑOLA EN SAN ROQUE

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110713exposicionsegundarepublica>

13/07/2011

CONCIERTOS EN SAN ROQUE

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110713conciertos>

14/07/2011

63CVC. SEMINARIO: UN CAMINO HACIA LA FELICIDAD

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20010714cursosdeveranob15>

14/07/2011

63CVC. SEMINARIO: EL IDEARIO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812. VALIDEZ Y PROYECCIÓN EN EL SIGLO XXI

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110714cursosdeveranob16>

14/07/2011

63CVC. SEMINARIO: LÍNEAS DISCURSIVAS DE LA CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA: HABLAN LOS AUTORES/AUTORAS

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110714cursosdeveranob17>

18/07/2011

PRESENTACIÓN DE LA SEGUNDA PARTE DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110718presentacioncursossegundaparte>

18/07/2011

XXXICVSR. SEMINARIO: MEDIDAS PARA LA SOSTENIBILIDAD ENERGÉTICA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110718cursososanroquec04>

18/07/2011

XXXICVSR. SEMINARIO: FORMAS DE ABORDAR EL DOLOR

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110718cursososanroquec05>

18/07/2011

XXXICVSR. SEMINARIO: LA HUELLA MORISCA EN LA COMARCA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110718cursososanroquec06>

21/07/2011

XXXICVSR. SEMINARIO: PLANIFICACIÓN ECONÓMICA EN PUERTOS

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110721cursososanroquec07>

21/07/2011

XXXICVSR. SEMINARIO: ESPAÑOL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110721cursososanroquec08>

21/07/2011

PRESENTADO EL CORTOMETRAJE "SALVADME"

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110721presentacionsalvadme>

19/09/2011

XVICOJ. SEMINARIO: LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS EN ANDALUCÍA: EL FLAMENCO Y LAS OPORTUNIDADES EMPRESARIALES

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110919cursotonod02>

19/09/2011

XVICOJ. SEMINARIO: INNOVACIÓN EN LA INDUSTRIA AGROALIMENTARIA ANDALUZA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110919cursotonod03>

22/09/2011

XVICOJ. SEMINARIO: CONOCIMIENTO E INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO EMPRESARIAL

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110922cursotonod04>

22/09/2011

XVICOJ. SEMINARIO: LA PRESENCIA DEL ISLAM EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (711) Y SU APORTACIÓN CULTURAL

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110922cursotonod05>

26/09/2011

XVICOJ. SEMINARIO: VIOLENCIA Y DELITO. UNA PRESENCIA CONSTANTE

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110926cursotonod06>

26/09/2011

XVICOJ. SEMINARIO: LA VITIVINICULTURA TRADICIONAL E INNOVADORA DEL JEREZ

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20110926cursotonod07>

13/10/2011

JORNADA SOBRE NOVELA DE CAMPUS: LECTURA, ESCRITURA Y UNIVERSIDAD

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20111013noveladecampus>

27/10/2011

REMODELACIÓN Y CONVERSIÓN EN SALA MEJÍA LEQUERICA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20111027remodelacionsalamejialequerica>

27/10/2011

ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA SOBRE EL COLEGIO MAYOR DESDE EL SECRETARIADO DE PATRIMONIO AL ÁREA DE BIBLIOTECA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20111027entregadocumentacion>

01/11/2011

LECTURA DRAMATIZADA DE DON JUAN TENORIO DE JOSÉ ZORRILLA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20111101tenorio>

03/11/2011

PRESENCIA LITERARIA: ANDRÉS LIMA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20111103andreslima>

10/11/2011

XVII JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN DE LETRADOS DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20111110letradoatribunalconstitucional>

18/11/2011

XVI CURSOS DE OTOÑO DE ALGECIRAS

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/cursotonoalgeciras>

24/11/2011

XVICOA. SEMINARIO: LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL EN EL ÁMBITO SANITARIO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20111124cursotonoe02>

24/11/2011

XVICOA. SEMINARIO: FLAMENCO CLÁSICO Y FLAMENCO CONTEMPORÁNEO: EL ENCUENTRO DE DOS FORMAS DE VIVIR Y SENTIR EL FLAMENCO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20111124cursotonoe03>

28/11/2011

XVICOA. SEMINARIO: EL CÁNCER: UNA VISIÓN INTEGRAL

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20111128cursotonoe05>

29/11/2011

XVICOA. SEMINARIO: REGENERACIONES DE PLAYAS: ASPECTOS TÉCNICOS, AMBIENTALES Y SOCIOECONÓMICOS, CON ESPECIAL APLICACIÓN AL LITORAL GADITANO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20111129cursotonoe04>

30/11/2011

FLAMENCO EN RED: JOSÉ DE LA TOMASA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20111130josedelatomasa>

2.16. ENTREVISTAS

17/01/2010

ISABEL FLORES

<http://cadiz.diezencultura.es/entrevistas/ver/entrevista-a-isabel-flores>

24/01/2011

MARCELINO DÍEZ

<http://cadiz.diezencultura.es/entrevistas/ver/entrevista-a-marcelino-diez-coordinador-del-programa-opera-oberta>

28/09/2011

MIKEL BASTIDA

<http://cadiz.diezencultura.es/entrevistas/ver/entrevista-a-mikel-bastida>

10/10/2011

RAFAEL ARGULLOL

<http://cadiz.diezencultura.es/entrevistas/ver/entrevista-con-el-escritor-rafael-argullo>

26/10/2011

JULIÁN DELGADO

<http://cadiz.diezencultura.es/entrevistas/ver/entrevista-con-el-pintor-julian-delgado>

2.17. CRÓNICAS

25/01/2011

MIGUEL BRIEVA: INTERNET, TREN Y TELÉFONO FIJO SON LOS AVANCES TECNOLÓGICOS RECIENTES QUE CONSERVARÍA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/miguel-brieva-internet-tren-y-telefono-fijo-son-los-avances-tecnologicos-recientes-que-conservaria>

07/02/2011

PEDRO A. VIVES EN PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/pedro-a-vives-en-presencias-literarias-en-la-universidad-de-cadiz>

11/02/2011

EL GRUPO DE TEATRO DEL AULA DE LA EXPERIENCIA DE LA UHU ACTUÓ EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-grupo-de-teatro-del-aula-de-la-experiencia-de-la-uhu-actuo-en-la-universidad-de-cadiz-1>

11/02/2011

CRÓNICAS DE LOS BICENTENARIOS: CONGRESO ANDALUCÍA Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812. JORNADA PRIMERA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/cronicas-de-los-bicentenarios-congreso-andalucia-y-la-constitucion-de-1812>

14/02/2011

CRÓNICAS DE LOS BICENTENARIOS: CONGRESO ANDALUCÍA Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812. JORNADA SEGUNDA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/cronicas-de-los-bicentenarios-congreso-andalucia-y-la-constitucion-de-1812-1>

18/02/2011

CRÓNICAS DE LOS BICENTENARIOS: CONGRESO ANDALUCÍA Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812. TERCERA JORNADA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/cronicas-de-los-bicentenarios-congreso-andalucia-y-la-constitucion-de-1812-3>

23/02/2011

DEAN WAREHAM PLAYS GALAXIE 500 EN CAMPUS ROCK CADIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/dean-wareham-plays-galaxie-500-en-campus-rock-cadiz>

01/03/2011

DORANTES EN CONCIERTO INAUGURÓ DESDE JEREZ EL PROGRAMA DE EVENTOS EN FLAMENCO EN RED

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/dorantes-en-concierto-inauguro-desde-jerez-el-programa-de-eventos-en-flamenco-en-red>

04/03/2011

NACHO VEGAS PRESENTÓ "LA ZONA SUCIA" EN CAMPUS ROCK CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/nacho-vegas-presento-la-zona-sucia-en-campus-rock-cadiz>

15/03/2011

ANTONIO GÓMEZ RUFO PRESENTÓ SU OBRA EN PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/antonio-gomez-rufo-presento-su-obra-en-presencias-literarias-en-la-universidad-de-cadiz>

16/03/2011

CRÓNICAS DE LOS BICENTENARIOS VII CONGRESO INTERNACIONAL DOCEAÑISTA: LAS ESPAÑAS Y LAS AMÉRICAS. PRIMERA JORNADA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/cronicas-de-los-bicentenarios-vii-congreso-internacional-doceanista-las-espanas-y-las-americas>

17/03/2011

CRÓNICAS DE LOS BICENTENARIOS VII CONGRESO INTERNACIONAL DOCEAÑISTA: LAS ESPAÑAS Y LAS AMÉRICAS. SEGUNDA JORNADA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/cronicas-de-los-bicentenarios-vii-congreso-internacional-doceanista-las-espanas-y-las-americas-1>

18/03/2011

CRÓNICAS DE LOS BICENTENARIOS VII CONGRESO INTERNACIONAL DOCEAÑISTA: LAS ESPAÑAS Y LAS AMÉRICAS. TERCERA JORNADA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/cronicas-de-los-bicentenarios-vii-congreso-internacional-doceanista-las-espanas-y-las-americas-2>

31/03/2011

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ: JOSÉ MARÍA MERINO

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/presencias-literarias-en-la-universidad-de-cadiz-jose-maria-merino>

04/04/2011

LA FOTOGRAFÍA DE JAVIER MARQUERIE THOMAS PASÓ POR KURSALA CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/la-fotografia-de-javier-marquerie-thomas-paso-por-kursala-cadiz>

11/04/2011

J & FLORENT EN CAMPUS ROCK CÁDIZ: LA PAZ SEA CON TODOS VOSOTROS

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/j-florent-en-campus-rock-cadiz-la-paz-sea-con-todos-vosotros>

29/04/2011

EL ESCRITOR Y PERIODISTA JAVIER SIERRA EN PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-escritor-y-periodista-javier-sierra-en-presencias-literarias-en-la-universidad-de-cadiz>

04/05/2011

MARINA HEREDIA DESDE EL GRAN TEATRO DE HUELVA EN FLAMENCO EN RED

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/marina-heredia-desde-el-gran-teatro-de-huelva-en-flamenco-en-red-1>

09/05/2011

MANUEL LOMBO Y CARMEN DE LA JARA DESDE EL GRAN TEATRO FALLA DE CÁDIZ PARA FLAMENCO EN RED

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/manuel-lombo-y-carmen-de-la-jara-desde-el-gran-teatro-falla-de-cadiz-para-flamenco-en-red>

12/05/2011

CONCLUSIONES DEL V SEMINARIO INTERNACIONAL DEL OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/conclusiones-del-v-seminario-internacional-del-observatorio-cultural-del-proyecto-atalaya>

16/05/2011

RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN EN PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/ricardo-menendez-salmon-en-presencias-literarias-en-la-universidad-de-cadiz>

24/05/2011

LA FARRUCA DESDE EL TEATRO CENTRAL DE SEVILLA EN FLAMENCO EN RED

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/la-farruca-desde-el-teatro-central-de-sevilla-en-flamenco-en-red>

07/06/2011

CRÓNICA DE UNA ALUMNA DEL CURSO DE FLAMENCO EN RED BÁSICO

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/cronica-de-una-alumna-del-curso-de-flamenco-en-red-basico>

01/07/2011

LUIS MIGUEL JIMÉNEZ EN LA 62 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/luis-miguel-jimenez-en-la-62-edicion-de-los-cursos-de-verano-de-cadiz>

01/07/2011

FERNANDO SAVATER INAUGURA LA 62 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/fernando-savater-inaugura-la-62-edicion-de-los-cursos-de-verano-de-cadiz-1>

04/07/2011

EL DIBUJANTE PACO ROCA EN LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-dibujante-paco-roca-en-los-cursos-de-verano-de-cadiz>

06/07/2011

REMEDIOS SÁNCHEZ FERRIZ EN LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/remedios-sanchez-ferriz-en-los-cursos-de-verano-de-cadiz>

07/07/2011

ALBERTO CAVILLA PEÑÁLVER EN LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/alberto-cavilla-penalver-en-los-cursos-de-verano-de-cadiz>

15/07/2011

EL PSICÓLOGO Y TERAPEUTA JOAN GARRIGA EN LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-psicologo-y-terapeuta-joan-garriga-en-los-cursos-de-verano-de-cadiz>

18/07/2011

EL ESCRITOR BENJAMÍN PRADO EN LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-escritor-benjamin-prado-en-los-cursos-de-verano-de-cadiz>

24/10/2011

RAFAEL ARGULLOL EN PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/rafael-argullol-en-presencias-literarias-en-la-universidad-de-cadiz>

04/11/2011

ANDRÉS LIMA EN PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/andres-lima-en-presencias-literarias-en-la-universidad-de-cadiz>

2.18. PROYECTO OPINA

1. Sobre la agenda cultural

Pregunta	2011	2010	variación
Valoración de la agenda cultural como herramienta de difusión.	7,27	7,18	+0,09
Valoración de la agenda cultural en relación a su diseño y formato.	6,90	6.79	+0,21

2. Sobre las actividades que se difunden en la agenda

Valoración global de la programación de la UCA	6,80	6.68	+0,12
Valoración de la programación cultural de la UCA en relación con otras entidades de la provincia	6,74	6.63	+0,11
Grado de participación personal en estas actividades (0 escasa ... 10 abundante)	4,85	4.53	+0,32
Grado de satisfacción personal ante la oferta cultural de la UCA.	6,30	6.15	+0,15
Qué le parece la programación musical de la UCA	6,23	6.03	+0,20
Qué opina del programa teatral de la UCA	6,02	5.87	+0,15
Cuál es su valoración sobre Campus Cinema	6,98	6.73	+0,25
Qué opina sobre nuestros programas estacionales	6,77	6.54	+0,23
Cuál es su valoración sobre nuestro Campus de la Cultura (Escuelas y cursos)	6,86	6.66	+0,20
Qué opina sobre el programa de exposiciones de la UCA	6,60	6.48	+0,12

3. Sobre su relación con el Servicio de Extensión Universitaria (SEU).

Cuando ha tenido que contactar con nosotros el servicio ha sido...	7,30	7.01	+0,29
Valore el papel del SEU como promotor de la creación.	6,66	6.50	+0,16
Estime el papel del SEU como difusor del pensamiento.	6,59	6.42	+0,17
Valore el papel del SEU como herramienta de acceso a la cultura.	6,98	6.78	+0,20
¿Cómo evaluaría la aportación del SEU al currículum cultural del estudiante?	6,64	6.48	+0,16

Nº de encuestas anónimas: 1481 encuestas