

A

P E

N N Y

F O R

Y O U R

T H O U G H T S

ALEJANDRO DE DUEÑAS

A penny for your thoughts es una expresión inglesa que se utiliza para invitar a alguien a compartir sus pensamientos generalmente porque ha estado callado y pensativo durante un tiempo.

A penny for your thoughts is an English expression used to invite someone to share their thoughts usually because they have been quiet and thoughtful for a while.















LOOK





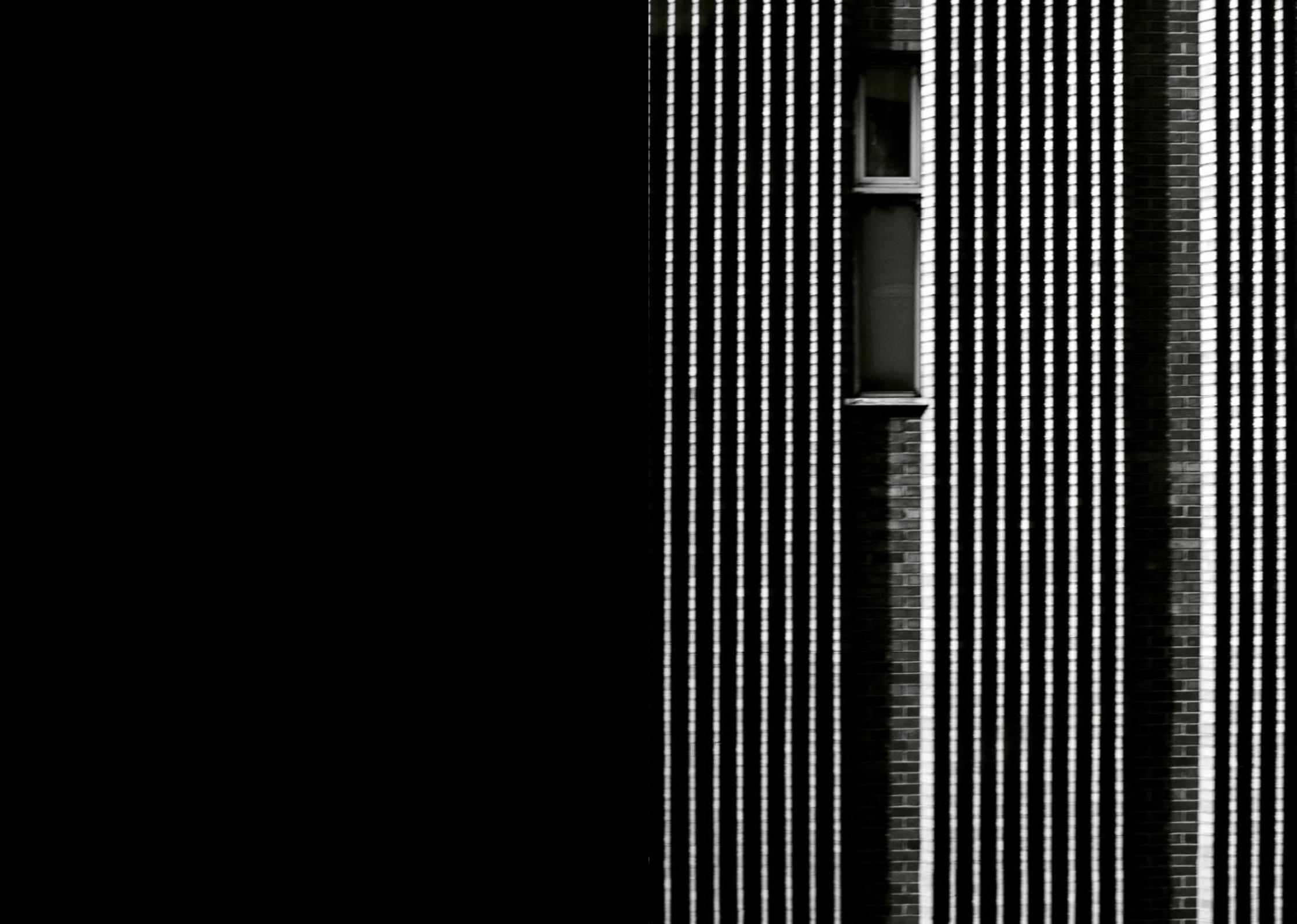








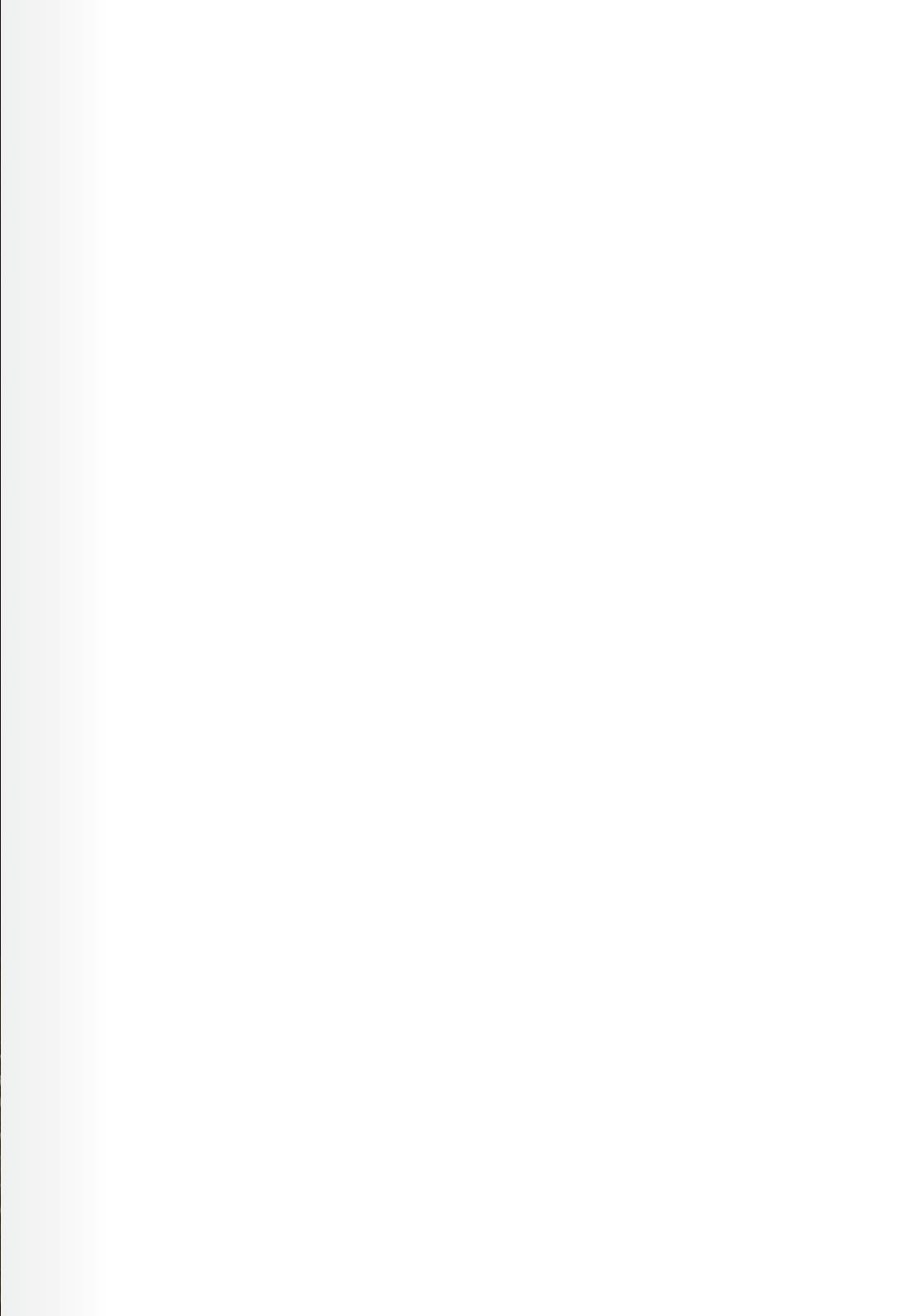








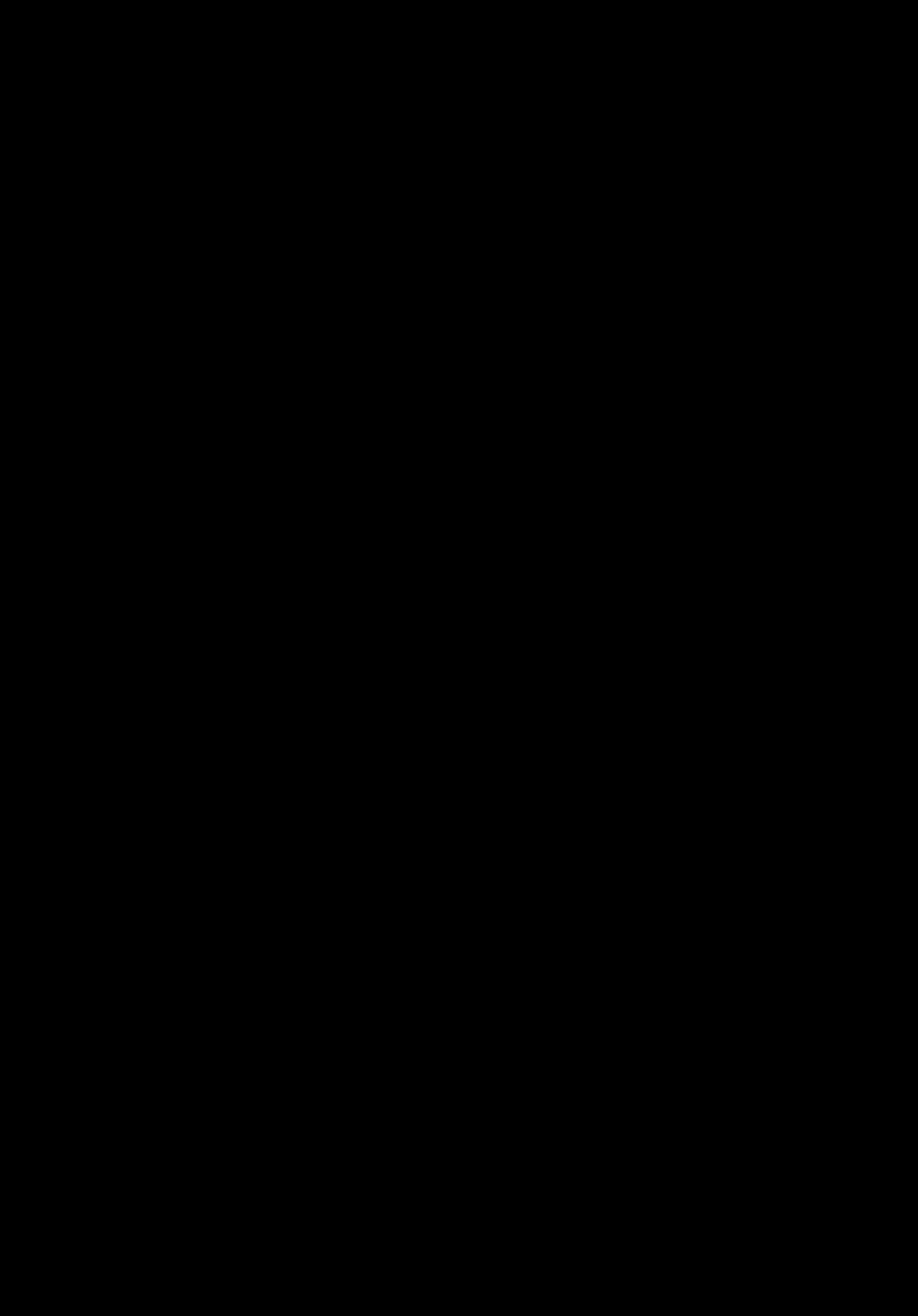






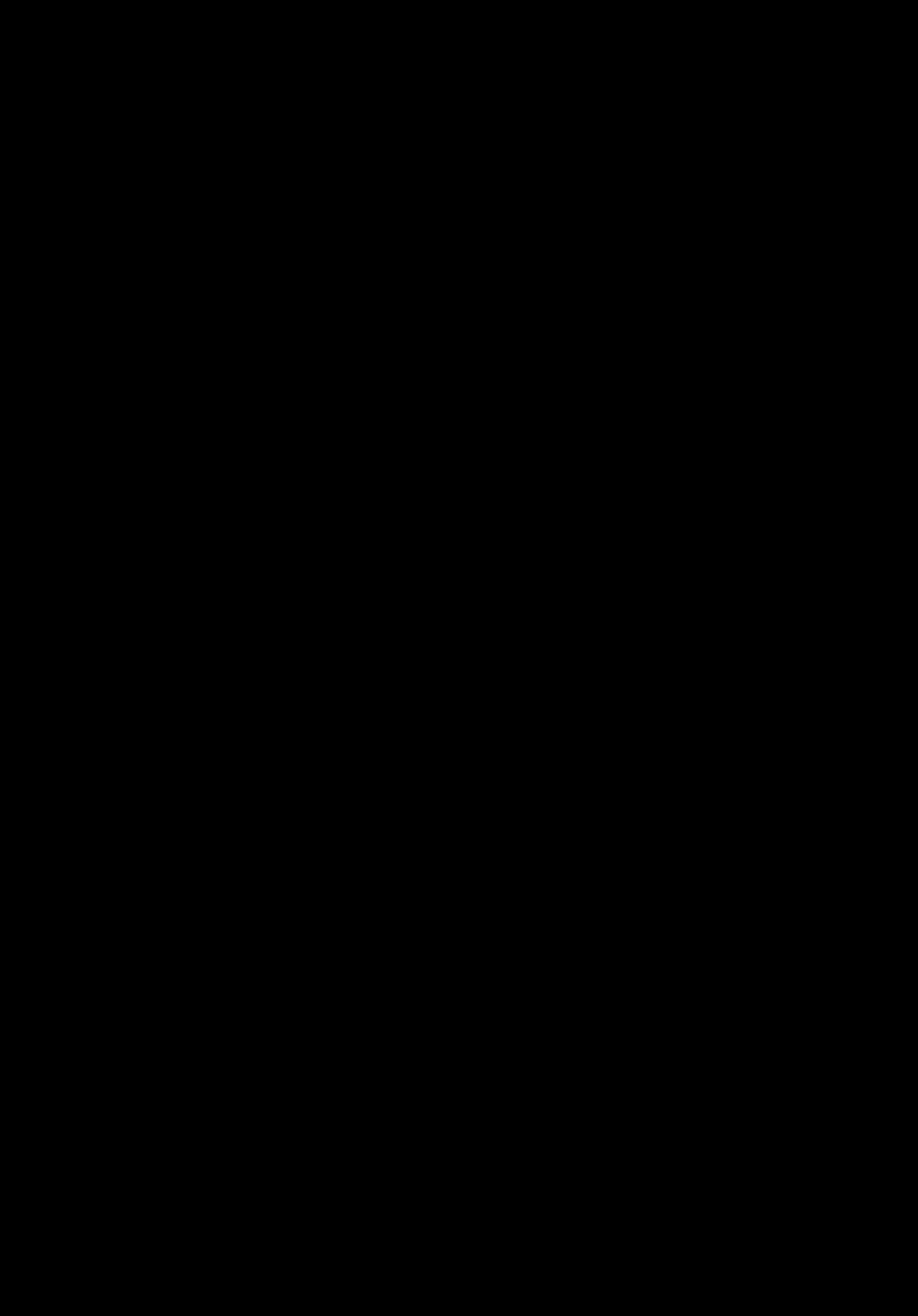
























“Todo exiliado conoce al principio las angustias del abandono, la indigencia y la soledad. Desgarrado entre la nostalgia del pasado y la dura condición del presente, experimenta un sufrimiento más mudo, más humillante, que lo atenaza: al no tener más que un conocimiento rudimentario de la lengua de su país de adopción, se encuentra reducido a comportarse como un ser primario a ojos de todos. Chapurreando palabras o frases a veces aproximadas, incapaz de un relato claro y coherente, da la impresión de estar desprovisto de pensamiento, incluso de sentimientos.”

“In the beginning, every exile discovers anguish of abandonment, destitution and loneliness. Torn between nostalgia about the past and the harsh nature of the present, he experiences a more mute, more humiliating suffering that grips him. Having only a rudimentary knowledge of his adopted country’s language, he is reduced to behaving like a primary being in the eyes of the world. Barely speaking words and sentences, incapable of a clear and coherent narrative, giving the impression of being devoid of thought, even feelings.”

François Cheng, *Le Dialogue*, Pre-Textos 2013 (p.27)

CUADERNOS DE LA KURSALA N.º. 79

Este libro fue publicado con el motivo de la exposición "A Penny For Your Thoughts", que tuvo lugar en la galería Kursala de la Universidad de Cádiz del 23 de septiembre al 10 de noviembre de 2020.

This book has been published on the occasion of the exhibition 'A Penny For Your Thoughts', held at the Kursala gallery of the University of Cadiz from the 23th September 2020 to the 10th November 2020.

IMÁGENES / IMAGES

Alejandro de Dueñas

EDICIÓN / EDITING

Alejandro de Dueñas
Marina Meyer

DISEÑO / DESIGN

Marina Meyer

PROGRAMACIÓN Y COMISARIADO / PROGRAMMED AND CURATED BY

Jesús Micó

ORGANIZA / ORGANIZE

Servicio de Extensión Universitaria
Vicerrectorado de Cultura
Universidad de Cádiz

PREIMPRESIÓN / PREPRESS

La Troupe

IMPRESO EN ESPAÑA POR /

PRINTED IN SPAIN BY
Estudios Durero

PRIMERA EDICIÓN / FIRST EDITION

Septiembre 2020 / September 2020

ISBN 978-84-09-19493-3

© 2020 Sala Kursala
Edificio Constitución 1812,
Paseo Carlos III, 3
11003 Cádiz, España

AGRADECIMIENTOS / THANKS TO

A Jesús Micó, Marina Meyer, M^a Ángeles Díaz, Javier Ballester, Tony Lorenzo, Sergio Castañeira, Antonio González, Jose Dodero, Diego Gómez, Antonia Moreno y Javier Fergo por su ayuda en el desarrollo del proyecto.

A Nuria y Javi por acogerme en su casa siempre que lo necesité.

A mi familia, en la que muchos tuvieron que emigrar para mejorar su situación.

A quien siempre me acompaña.



