

## AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ ENERO 2004

### CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL

**Viernes, 9**

**ESCUELA DE DANZA.** Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: Introducción a la Danza Africana; Aproximación a la Danza Contemporánea; Mary Wigman o el Expresionismo en la Danza; Taller coreográfico.

**Domingo, 11. Baluarte de la Candelaria / Sala Paréntesis.**

[UC@.EX](#). Se clausura la exposición de pinturas **NOCHE OSCURA DEL ALMA** de **CARLOS ROJAS**.

**Martes, 13. Abierto hasta el 20 de febrero.**

**55 CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.** Se abre el plazo de presentación de proyectos.

**Martes, 13. 21.00 horas. Sala Central Lechera.**

**JAZZ. RISING STARS: SYSTÈME D:** Ernst Reijseger (violonchelo), **Mola Sylla** (voz, kongoma, xalam, m'bira), **Serigne Gueye** (percusiones). Coorganizan: Caja San Fernando, UCA, FMC. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

**Miércoles, 14.**

**ESCUELA DE FOTOGRAFÍA.** Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: Taller experimental de fotodiseño / La técnica fotográfica I: curso teórico-práctico de iniciación al medio fotográfico / Fotografía digital e ilustración / Teoría y práctica del reportaje fotográfico urbano / La técnica fotográfica II: curso práctico de positivado en blanco y negro/ Técnicas especiales de laboratorio. Curso práctico de virados en blanco y negro.

**Jueves, 15.**

**ESCUELA DE ESCRITORES Y ESCRITORAS.** Se cierra el plazo de inscripción a la **Escuela de Escritores y Escritoras**, impartida por el Prof. Dr. **JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ GUERRERO**

**Jueves, 15. 19.00 horas. Salón de Actos del Rectorado.**

**PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD** a cargo del escritor de ciencia ficción, ganador el VI Premio Albacete de Novela Negra con la obra *Detective sin licencia*, **RAFAEL MARÍN**. Entrada libre.

**Viernes, 16. 19 horas (Sala Benot), 19.30 horas (Sala Paréntesis), 20 horas (Baluarte de la Candelaria)**

[UC@.EX](#): Se inaugura la exposición retrospectiva de pinturas de **DÁMASO RUANO**. Abierta hasta el 22 de febrero de 2004.

**Miércoles, 21. 19.00 horas. Aula 9 Facultad de Ciencias Empresariales.**

**CAFÉ Y TEATRO:** con **PASCUAL VARO** (Director de espectáculos de calle). Tertulia sobre el teatro de calle. Entrada libre.

**Miércoles, 21. 21.00 horas. Sala Central Lechera.**

**XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO:** *Como si fuera esta noche*, de Gracia Morales, profesora de la Universidad de Jaén, a cargo de **REMIENDOTEATRO**. Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.

**Jueves, 22. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.**

**CAMPUS CINEMA ALCANCES: BUEN VIAJE, EXCELENCIA.** (V.O.). Dir.: Albert Boadella. España. 2003. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

**Jueves, 22. 21.00 horas. Aulario La Bomba.**

**CAMPUS ROCK:** La puesta en escena de *Foreign Land*, un disco elegante, delicado y minimalista firmado por **CHRISTINA ROSENINGE**. Entrada: 5 euros. Comunidad Universitaria: 3 euros.

**Martes, 27. Hasta el 10 de marzo.**

**CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA.** Se abre el plazo de inscripción a este concurso abierto a toda la Comunidad Universitaria.

**Miércoles, 28. 21.00 horas. Aulario La Bomba.**

**CAMPUS ROCK EN SANTO TOMÁS:** Después de **Lemonheads**, la presentación de *Baby I'm Bored*, la aventura en solitario del brillante y reputado autor norteamericano: **EVAN DANDO**. Entrada: 6 euros / Comunidad Universitaria: 4 euros.

**Jueves, 29. 13.00 horas. Salón de Actos del Rectorado.**

**REVISTA PERIFÉRICA:** Presentación del número 4 de **PERIFÉRICA**, revista para el análisis de la cultura y el territorio. Entrada libre.

**Jueves, 29. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.**

**CAMPUS CINEMA ALCANCES: JUNTOS.** (V.O.S.E.). Dir.: Chen Kaige. China, Corea del Sur, 2002. Festival de San Sebastián: Concha de Plata al mejor director y al mejor actor. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

**Viernes, 30.**

**AYUDAS SEMESTRALES.** Se cierra el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.** Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de marzo al 30 de junio de 2004.

## **CAMPUS DE JEREZ**

**Miércoles, 14. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.**

**JAZZ. RISING STARS: SYSTÈME D:** Ernst Reijseger (violonchelo), **Mola Sylla** (voz, kongoma, xalam, m'bira), **Serigne Gueye** (percusiones). Coorganizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

**Martes, 20. Abierto hasta el 27 de febrero.**

**IX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA.** Se abre el plazo de presentación de proyectos.

**Martes, 27. Hasta el 10 de marzo.**

**CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA.** Se abre el plazo de inscripción a este concurso abierto a toda la Comunidad Universitaria.

**Viernes, 30.**

**AYUDAS SEMESTRALES.** Se cierra el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.** Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de marzo al 30 de junio de 2004.

## **CAMPUS DE ALGECIRAS**

**Jueves, 8. 18.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.**

**AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR.** Inauguración del Ciclo *Mario Bava*: Presentación del monográfico *Fantaterror italiano*, escrito por **Ángel Gómez y Fernando Carrillo**, y emisión digital de **LA MÁSCARA DEL DEMONIO** (1960), y posterior coloquio. Entrada libre.

**Lunes, 12.**

**ESCUELA DE FOTOGRAFÍA.** Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: El laboratorio B/N; procesos de alta calidad. El laboratorio digital. Técnicas de iluminación. Iniciación al vídeo. Fotografía de la Naturaleza. Fotografía en la noche. Iniciación al fotorreportaje. Taller intensivo práctico de fotografía de desnudo en plató: dirección escénica de modelo.

**Jueves, 15. 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.**

**AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR.** Ciclo *Mario Bava*: emisión digital de **LA FRUSTA E IL CORPO** (1963), y posterior coloquio. Entrada libre.

**Martes, 20. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.**

**CAMPUS CINEMA: JUNTOS** (V.O.S.E.). Dir: Chen Kaige. China, Corea del Sur, 2002. Festival de San Sebastián: Concha de Plata al mejor director y al mejor actor. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

**Miércoles, 21. 20.30 horas. Salón de Actos Escuela Politécnica Superior.**

**CAMPUS ROCK:** Presentando su nuevo álbum *Incorporated*, una demostración de nervio y melodía, con dos ex Greenberry Woods al frente: **SPLITSVILLE**. Entrada libre.

**Jueves, 22. 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.**

**AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR.** Ciclo *Mario Bava*: emisión digital de **SEIS MUJERES PARA EL ASESINO** (1964), y posterior coloquio. Entrada libre.

**Martes, 27. Hasta el 10 de marzo.**

**CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA.** Se abre el plazo de inscripción a este concurso abierto a toda la Comunidad Universitaria.

**Martes, 27. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.**

**CAMPUS CINEMA: EN ESTE MUNDO** (V.O.S.E.). Dir: Michael Winterbottom. Gran Bretaña, 2002. Festival de Berlín: Oso de Oro a la mejor película, Premio del Jurado Ecuménico. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

**Jueves, 29. 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.**

**AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR.** Ciclo *Mario Bava*: emisión digital de **TERROR EN EL ESPACIO** (1965), y posterior coloquio. Entrada libre.

**Viernes, 30.**

**AYUDAS SEMESTRALES.** Se cierra el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.** Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de marzo al 30 de junio de 2004.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

### **CENTRO DE RECURSOS CULTURALES**

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y compactos a modo de reflejo documental de la programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda. Este mes hemos incorporado discos de The Who, Emak Bakia, Miles Davis, Yo La Tengo, Elvis Costello, REM, Ryan Adams o Fennesz, entre otros.

### **COLECCIÓN PRESENCIAS LITERARIAS**

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras puedes acceder a dos obras de cada uno de los autores que han pasado por el programa PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD. Estos meses hemos incorporado títulos de Fernando Marías, Manuel Longares, Jorge Volpi, Alfredo Bryce Echenique, Álvaro Pombo, José M<sup>a</sup> Guelbenzu, Clara Sánchez y Rosa Regás.

### **DIRECCIÓN:**

**Aulario La Bomba**

**Paseo Carlos III, nº 3**

**11003 Cádiz**

**Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891**

**e. mail: [extension@uca.es](mailto:extension@uca.es)**

**<http://www.uca.es/extension/>**

**ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.**

### **COLABORAN**

**Ministerio de Educación y Cultura**

**Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía**

**Diputación Provincial de Cádiz**

**Fundación Municipal de Cultura de Cádiz**

**Ayuntamiento de Jerez de la Frontera**

**Área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real**

**Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano” de Algeciras**

**Sala Benot**

**Caja San Fernando**

**UFCA**

**Federación Andaluza de Cine Clubs**

**Cineclub Popular de Jerez**

**Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios**