

**AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
MAYO DE 2000**

CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL

Lunes 1 Hasta el 30 de junio	AYUDAS SEMESTRALES. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES. Sólo para actividades que se desarrollen del 1 octubre de 2000 al 28 de febrero de 2001.	
Martes, 2 21.00 horas Sala Central Lechera	JAZZ. PROGRAMA RISING STARS: BRIAN BLADE FELLOWSHIP. Brian Blade (batería), Melvin Butler (saxos), John Cowherd (piano), Dave Easley (pedal steel), Kurt Rosenwinkel (guitarra), Christopher Thomas (bajo), Myron Walden (saxo alto). Invitaciones gratuitas dos horas antes en la taquilla de la sala. Coorganizan: Caja San Fernando, UCA, FMC, Jambá.	
Martes, 2 21.00 Gran Teatro Falla	CAMPUS CINEMA CÁDIZ: GHOST DOG. EL CAMINO DEL SAMURAI (VOS). Dirección: Jim Jarmusch. Estados Unidos, 1999. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Miércoles, 3	ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos más inmediatos: módulo 5, LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA II: CURSO INTENSIVO DE POSITIVADO EN BLANCO Y NEGRO, y módulo 6, PERFECCIONAMIENTO DE LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA	
Miércoles, 3 21.00 Teatro Principal Campus de Puerto Real	CAMPUS CINEMA PUERTO REAL: LOS SIN NOMBRE. Dirección: Jaume Balagueró. España, 1999. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Jueves, 4	ESCUELA DE MÚSICA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos más inmediatos: módulo 5, METAL.	
Jueves, 4 21.00 horas Sala Central Lechera	VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: GENTE@NORMAL, de Albert Miralles y Darío Fo, a cargo de LA JAULA TEATRO. UNIVERSIDAD DE HUELVA. Entrada: 400 ptas. / Comunidad Universitaria: 200. Coorganiza: Fundación Municipal de Cultura.	
Jueves, 4 21.30 horas Teatro Principal Campus de Puerto Real	VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: LOS MUERTOS SE FACTURAN Y LAS MUJERES SE DESNUDAN. NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA, de Darío Fo, a cargo del AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA. Entrada: 500 ptas. / Comunidad Universitaria: 250 ptas. Coorganiza: Area de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Puerto Real.	
Viernes, 5	II CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA. Se cierra el plazo de presentación de proyectos.	
Viernes, 5 21.00 horas Sala Central Lechera	VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: LOS MUERTOS SE FACTURAN Y LAS MUJERES SE DESNUDAN. NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA, de Darío Fo, a cargo del AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA. Entrada: 400 ptas. / Comunidad Universitaria: 200. Coorganiza: Fundación Municipal de Cultura.	
Viernes, 5 21.30 horas Teatro Principal Campus de Puerto Real	CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2000. DAVE DOUGLAS SEXTET. Dave Douglas (trompeta), Greg Tardy (saxo tenor), Joshua Roseman (trombón), Uri Caine (piano), James Genus (bajo), Ben Perovski (batería). Entrada: 1000 ptas. / Comunidad Universitaria: 500 ptas.	
Sábado, 6 21.30 horas Teatro Principal	CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2000. IGNASI TERRAZA TRIO. Ignasi Terraza (piano), Oriol Bordás (batería), Manel Alvarez (contrabajo). Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado o en	

Campus de Puerto Real	el Área de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Puerto Real. Coorganizado con la ONCE.	
Sábado, 6 21.00 horas Sala Central Lechera	VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA , de Ramón María del Valle Inclán, a cargo del CARAMBA TEATRO. AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ . Entrada: 400 ptas. / Comunidad Universitaria: 200. Coorganiza: Fundación Municipal de Cultura.	
Domingo, 7 21.30 horas Teatro Principal Campus de Puerto Real	CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2000. GEORGE COLLIGAN QUARTET : George Colligan (piano), Perico Sambeat (saxo), Marc Miralta (batería), Mario Rossy (contrabajo). Entrada: 800 ptas. / Comunidad Universitaria: 400 ptas.	
Martes, 9 21.00 horas Sala Central Lechera	VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: L'OREILLE ABSOLUE , de Pierre Mertens, a cargo del THÉÂTRE-POÈME. COMUNIDAD FRANCESA DE BÉLGICA (CGRI) . Entrada: 400 ptas. / Comunidad Universitaria: 200. Coorganiza: Fundación Municipal de Cultura.	
Martes, 9 21.00 Gran Teatro Falla	CAMPUS CINEMA CÁDIZ: LOS SIN NOMBRE . Dirección: Jaume Balagueró. España, 1999. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Jueves, 11 20.00 horas Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales	LIBROS . Presentación del libro de fotografías CÁDIZ, FIN DE MILENIO / NATURA HOMINIS : ESCENARIOS de JESÚS MICÓ , a cargo de LALIA GONZÁLEZ-SANTIAGO y JOSÉ MANUEL BENITEZ ARIZA .	
Lunes, 15	XXI CURSO DE VERANO DE SAN ROQUE . Queda abierto el plazo de solicitudes de becas de matrícula y residencia para el XXI Curso de Verano de San Roque.	
Miércoles, 17 21.00 Teatro Principal	CAMPUS CINEMA : Una noche con los clásicos: SER O NO SER (VOS). Dirección: Ernst Lubitsch. Estados Unidos, 1942. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Viernes, 19	CONVOCATORIA VOLUNTARIADO : Finaliza el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de voluntarios/as para la 51 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz.	
Domingo, 21 Baluarte de la Candelaria	UC@.EX . Se clausura la exposición de ROBERT FREEMAN, UNA MIRADA MUSICAL , con fotografías de The Beatles, John Coltrane, Bob Marley, Led Zeppelin y otros legendarios músicos. Horario de visitas: Días laborables de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 20.30 horas. Sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 14.00 horas.	
Viernes, 26 Hasta el 4 de junio	UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD . Puedes acudir al stand de libros usados que hemos instalado en la Feria del Libro de Cádiz en el Baluarte de la Candelaria. Todos los libros se pondrán a la venta al precio único de 300 pesetas.	
Martes, 30 21.00 horas Sala Central Lechera	JAZZ. PROGRAMA RISING STARS: HARRY ALLEN QUARTET . Harry Allen (saxo tenor), Duffy Jackson (batería), Joe Cohn (guitarra), Joel Forbes (bajo). Invitaciones gratuitas dos horas antes en la taquilla de la sala. Coorganizan: Caja San Fernando, UCA, FMC, Jambá.	
CAMPUS DE JEREZ		
Martes, 2 20.45 Sala Cultural Caja San Fernando	CAMPUS CINEMA : Una noche con los clásicos: SER O NO SER (VOS). Dirección: Ernst Lubitsch. Estados Unidos, 1942. Cuota: 300 ptas. Comunidad Universitaria: 150 ptas.	

Miércoles, 3 21.00 horas Centro Cultural Caja San Fernando	JAZZ. PROGRAMA RISING STARS: BRIAN BLADE FELLOWSHIP. Brian Blade (batería), Melvin Butler (saxos), John Cowherd (piano), Dave Easley (pedal steel), Kurt Rosenwinkel (guitarra), Christopher Thomas (bajo), Myron Walden (saxo alto). Entrada libre hasta completar aforo. Coorganizan: Caja San Fernando, UCA, Delegación de Cultura.	
Miércoles, 31 21.00 horas Centro Cultural Caja San Fernando	JAZZ. PROGRAMA RISING STARS: HARRY ALLEN QUARTET. Harry Allen (saxo tenor), Duffy Jackson (batería), Joe Cohn (guitarra), Joel Forbes (bajo). Entrada libre hasta completar aforo. Coorganizan: Caja San Fernando, UCA, Delegación de Cultura.	
CAMPUS DE ALGECIRAS		
Martes, 2 21.00 Teatro Florida	CAMPUS CINEMA: EL VIENTO NOS LLEVARÁ (VOS). Dirección: Abbas Kiarostami. Irán – Francia, 1999. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Jueves, 4 18.00 horas Sala Postgrado E. Politécnica Superior	AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo Billy Wilder. Proyección de la película CON FALDAS Y A LO LOCO (1959), y posterior debate. Entrada libre.	
Viernes, 5	ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos más inmediatos: módulo 5, FABRICACIÓN DE EMULSIONES LÍQUIDAS , y módulo 6, TÉCNICAS CREATIVAS .	
Martes, 9 21.00 Teatro Florida	CAMPUS CINEMA: Una noche con los clásicos: SER O NO SER (VOS) . Dirección: Ernst Lubitsch. Estados Unidos, 1942. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Jueves, 11 18.00 horas Sala Postgrado E. Politécnica Superior	AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo Billy Wilder. Proyección de la película EL APARTAMENTO (1960), y posterior debate. Entrada libre.	
Jueves, 18 18.00 horas Sala Postgrado E. Politécnica Superior	AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo Billy Wilder. Proyección de la película LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES (1970), y posterior debate. Entrada libre.	

UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD

Por quinto año consecutivo, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y ASPA (Asociación Andaluza Por la Solidaridad y La Paz) organizan la campaña UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD. Éste es un programa de sensibilización y cooperación a través del libro, consistente en la venta de libros usados a un precio simbólico con el fin de recaudar fondos para financiar la creación y mantenimiento de un centro educacional, social y sanitario para mujeres en Inzourem, población situada en plena comarca del Rif (Marruecos).

Puedes COLABORAR entregando tus libros usados en este Vicerrectorado o bien contactando con el teléfono 956-224733 (contestador automático) para acordar modo y fecha de entrega.

DIRECCIÓN:

c/ Ancha, 16

11001 Cádiz

Tfno. 956 015074 / Fax 956 015076

e.mail: vicerec.extuniver@uca.es

<http://www.uca.es/extension/>

ORGANIZA : UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA .

COLABORAN

Ministerio de Educación y Cultura

Fundación Municipal de Cultura de Cádiz

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Area de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real

Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras

ONCE

Asociación Gaditana de Amigos del Jazz Jambá

Federación Andaluza de Cine Clubs

Colectivo Fotográfico UFCA

ASPA. Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz.

Plan Joven. Ayuntamiento de Cádiz.