

Presencias Literarias

Universidad de Cádiz

A cargo del poeta

Alejandro Céspedes

en diálogo con

Jesús Rodríguez Olalla



Jueves, 31 de marzo de 2022, a las 19.00 horas

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada libre hasta completar aforo limitado

Próxima Presencia Literaria |
Javier Pérez Andújar
Jueves, 7 de abril de 2022

208
Desde 1995

Alejandro Céspedes (Gijón, 1958) está licenciado por la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo. Realizó crítica de poesía en *La Esfera de los libros*, suplemento cultural del diario *El Mundo*; fue miembro fundador y del Consejo Editorial de la revista *Número de víctimas* del Foro de Escritores Contra la Guerra del Ateneo de Madrid, responsable del Área de Poesía de la revista *La Cultura de Madrid*. Codirigió el programa de poesía *Definición de savia* en la Radio del Círculo de Bellas Artes de Madrid; en la cadena SER fue responsable de la sección de literatura y teatro del programa *Café con hielo*. Fue cofundador y coordinador del "Premio Internacional de Poesía Juan Rejano". Es compilador y editor de la obra poética completa de Luis Sepúlveda. Entre las obras publicadas y los premios literarios obtenidos destacan: *Cazadores de icebergs*; *La infección de lo humano*, seleccionado entre los 5 mejores libros del año por *El Cultural-El Español*; *El aliento del klai*, Premio de la Crítica de Asturias; *Las caricias del fuego*; *Voces en off*; *Topología de una página en blanco*; *Flores en la cuneta*, Premio Jaén de Poesía; *Los círculos concéntricos*, Premio Blas de Otero y Premio de la Crítica de Asturias; *Sobre andamios de humo*; *Hay un ciego bailando en el andén*; *Las palomas mensajeras sólo saben volver*, Premio Hiperión; *James Dean, amor que me prohibes*, Premio Navarra de Poesía y «Angel González»; *La noche y sus consejos*, Premio Internacional de Poesía Villa de Lanjarón.

Desde 2008 desarrolla un importante trabajo en el ámbito de la poesía escénica y una constante labor en el ámbito de videopoesía. Es autor de tres largometrajes –cinepoesía– y de dos medimetrajes, así como productor y realizador de más de medio centenar de videopoemas y booktrailers tanto para sus propias obras como para otros escritores. Algunos de sus videopoemas han sido seleccionados y proyectados en Festivales nacionales e internacionales.



ORGANIZA
Universidad
de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria

PATROCINA



COLABORA

LIBRERÍA
Museo de Falles