

UNIVERSIDAD DE CADIZ

Servicio de Extensión Universitaria Vicerrectorado de Cultura Sala de Exposiciones de La Asunción Edificio Despachos y Seminarios Campus de Jerez Universidad de Cádiz

EXPOSICIÓN

ORGANIZA

Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz.

PUBLICACIÓN

TEXTOS Gabriel Díaz Javier Serrano

POEMAS Javier Serrano

FOTOGRAFÍAS Javier Serrano

DISEÑO CATÁLOGO Gabriel Díaz

IMPRIME Gráficas Campoamor (Alicante)





"QUEJÍOS EN EL BOSQUE", de Javier Serrano

Las fotografías de la exposición que inauguramos, recogen un momento concreto en la vida de los alcornocales: aquél en que, con los primeros calores del verano, y, a ser posible, después de unos días de lluvia, las cuadrillas de hombres pertrechados con hachas, aguadores y muleros, se meten en el bosque y comienzan la tarea de recolectar el corcho, separando las cortezas de los alcornoques (*Quercus Suber*) de su tronco para obtener las planchas en forma de teja.

Este laboreo se realiza normalmente cada 8 o 10 años, dependiendo de la pluviometría, la fertilidad de la zona y la climatología.

La "saca", como se conoce a esta labor, ocupa así durante días a estos hombres y llena el bosque de sonidos inconfundibles: los golpes de las hachas y el "Quejío", que dice Javier, que no es otra cosa que el sonido producido por la corteza cuando se desgaja del árbol.

Javier ha fotografiado y escuchado durante toda su vida ese momento, y presenta aquí una selección de las fotos que realizó durante todos esos días conviviendo con las cuadrillas. Lo que ocurre es que Javier Serrano no sólo es fotógrafo, sino que también es poeta. Y muy a menudo esos dos mundos se le mezclan, y entonces él escribe poesía con imágenes, o, tal vez, fotografía poemas y versos con esbozos que su cabeza vislumbra en ese instante, tal como hace en esta colección que nos presenta.

El propio nombre que da a su colección, "Quejíos en el bosque", le sale del alma, enraizado en sus orígenes personales del sur más profundo y más Sur.

El alcornocal que aparece en sus fotografías (siempre, como siempre, en blanco y negro), nos habla de umbrías húmedas repletas de penumbras y helechos. Nos habla del musgo, del crujir de las ramas, del sudor de los hombres... de la esencia, en resumen, de esos bosques de Andalucía donde los árboles gritan y se quejan cuando los desnudan de su piel...

¡Ole!

Gabriel Díaz Martínez-Falero.



Todos los años, cuando cae la primavera y comienzan los primeros calores del verano, los alcornoques son visitados por hombres pertrechados de hachas, además de los aguadores (porteadores de agua), los porteadores de corcha, con su mulas, que acarrean, retiran, transportan las corchas a los "patios" en medio del bosque para ser pesadas en balanzas romanas, y luego, finalmente, seleccionadas para su industrialización.

Los árboles *quercus suber* (alcornoques) esperan a estos hombres cada 10 años, les temen. Sus hachas penetran en su piel arrugada. Es necesario el desnudo de los árboles. Todo queda de un color especial durante meses, que evolucionará hacia un rojo intenso, casi color vino tinto.

Los alcornoques presienten las hachas, sus heridas perdurarán toda su vida en el interior. Diez años duran las lágrimas de estos árboles hasta la próxima saca del corcho, hasta la próxima irrupción de los hombres en estos bosques umbríos. Ese "quejío", ese encuentro en el bosque mediterráneo.

Javier Serrano





javier serrano























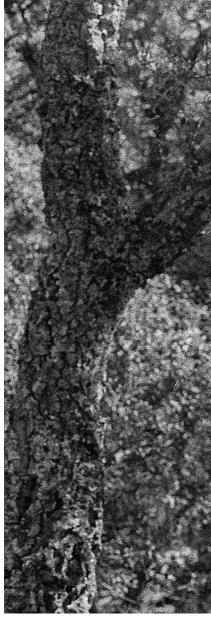


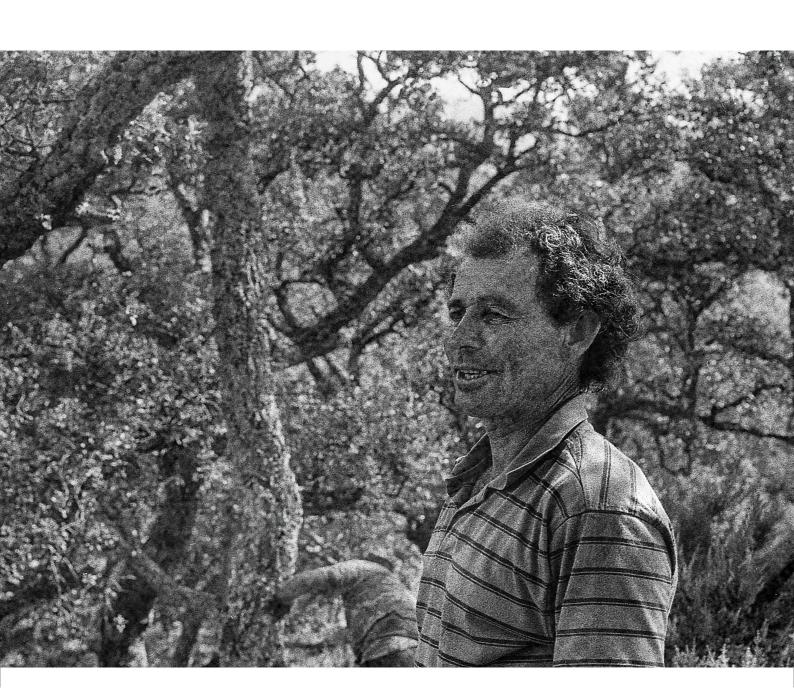
...años de niño, siestas de corchas, voces de aguadores, amaneceres andaluces, veranos por comenzar, luces de tardes, arrieros y sus mulas de cascabeles, jaras y piedras, rio de aguas primordiales, hachas, pedernales, sahones y cuchillas, cantes de amanecer, familia, árboles desnudos, balanzas romanas.











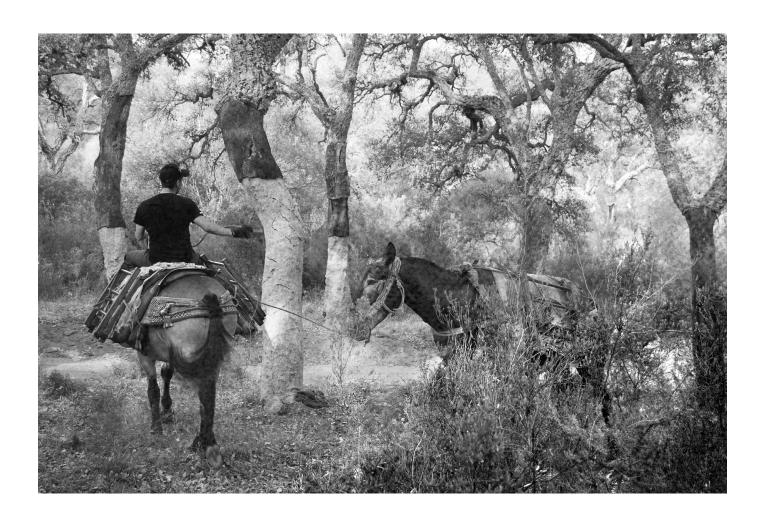


alcornoques que lloran bajo las hachas lágrimas despidieron

Javier Serrano

























JAVIER SERRANO SÁNCHEZ

Nacido en 1948 en Alcalá de los Gazules (Cádiz). Entro en el mundo de la fotografía de autor en el año 1972. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Alicante. Alcanzo varios reconocimientos nacionales. Igualmente he actuado como miembro del jurado en varios premios nacionales. He expuesto tanto en exposiciones colectivas como individuales.

Para mi el arte en fotografía es una forma poética de ver el arte en blanco y negro y escribir transmitiendo sensaciones con las luces.

RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS

1981: Primer Premio Nacional "León de Oro". Ponferrada. León.

Segundo Premio Nacional "Ciudad de Arganda". Madrid.

1982: Segundo Premio Nacional "Ciudad de Denia". Alicante.

Cuarto Premio Nacional de La Rioja.

Tercer Premio Nacional "Ciudad de Gerona".

Segundo Premio Nacional de Gandía, Valencia.

Segundo Premio Nacional "Ciudad de Yecla", Murcia.

Segundo Premio Nacional "Monasterio de Oro", Madrid.

1983: Primer Premio Nacional "Ciudad de Burgos".

Tercer Premio Nacional "Saquito de Plata". Tarragona.

Premio de Honor Internacional Trofeo "Pell. Ibérico" Igualada. Barcelona

Primer Premio Nacional Universitario. Universidad de Murcia.

Segundo Premio Nacional "Ciudad de Denia". Alicante

1984: Cuarto Premio Nacional "C. Asland". Barcelona

Primer Premio Nacional "Ciudad de Xixona", Alicante.

EXPOSICIONES

En el año 2002/2003/2004 "Soledad de Soledades", perteneciente al fondo del MUA de la Universidad de Alicante, en Alicante, e itinerante en algunas ciudades de España.

Exposición "La ciudad lejana" 2007/2008 itinerante.

Exposición "Guitarras en la Sede". 2008. Sede de la Universidad de Alicante.

Exposición en el Palacio de Congresos del Colegio de Médicos de Alicante de "30 palabras 30".

Exposición en el Centro de las Artes del Ayuntamiento de Alicante de "30 palabras 30".

Alicante "París me mira, me mira". 2014

"Esencias del Siglo XX". Sede de la Universidad de Alicante.

Colectiva. Alicante actúa 2016. Cadena SER.

Colectivas ESCRITORES DE LUCES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE 2007-2016

"Entre Flamencos" Alicante 2017

"Entre Flamencos" Festival Internacional del Cajón. Murcia. 2017

Exposición itinerante "ELUA en plural"

Exposición itinerante "Mujer ELUA Dona"

Exposición "JEREZ, TIERRA DE FLAMENCO" en el 150 aniversario de "Don Antonio Chacón" en la "Sala Arte Diario" del periódico Diario de Jerez, dentro del "XXIII Festival de Jerez"

Exposición "JEREZ, TIERRA DE FLAMENCO" en el "Don Antonio Chacón Centro Cultural Flamenco" en pleno barrio de Santiago. Jerez de la Frontera.

2020. Exposición "Quejíos en el bosque". Sede Universidad de Alicante. Sala Juana Francés. Universidad de Alicante.

2021. Exposición "Quejíos en el bosque". Sala "El Muro". Hotel ABBA Playa. Gijón.

Soy también autor de varios fotolibros de autor, autoeditados y encuadernados manualmente: "El lago", "El 72", "Quejíos en el bosque", "El perfume",...

Profesor colaborador desde el año 2002 hasta la actualidad, como profesor de fotografía, tanto en la Universidad de Alicante, como el la Universidad Permanente de Alicante.

Asesor de fotografía de la FUNDACIÓN MEDITERRANEO.

Miembro del jurado de concursos fotográficos a nivel nacional.

Comisario de varias exposiciones.

https://losfarosdelsur.blogspot.com

