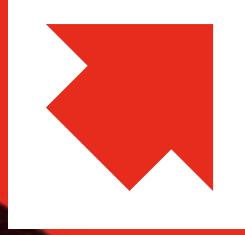
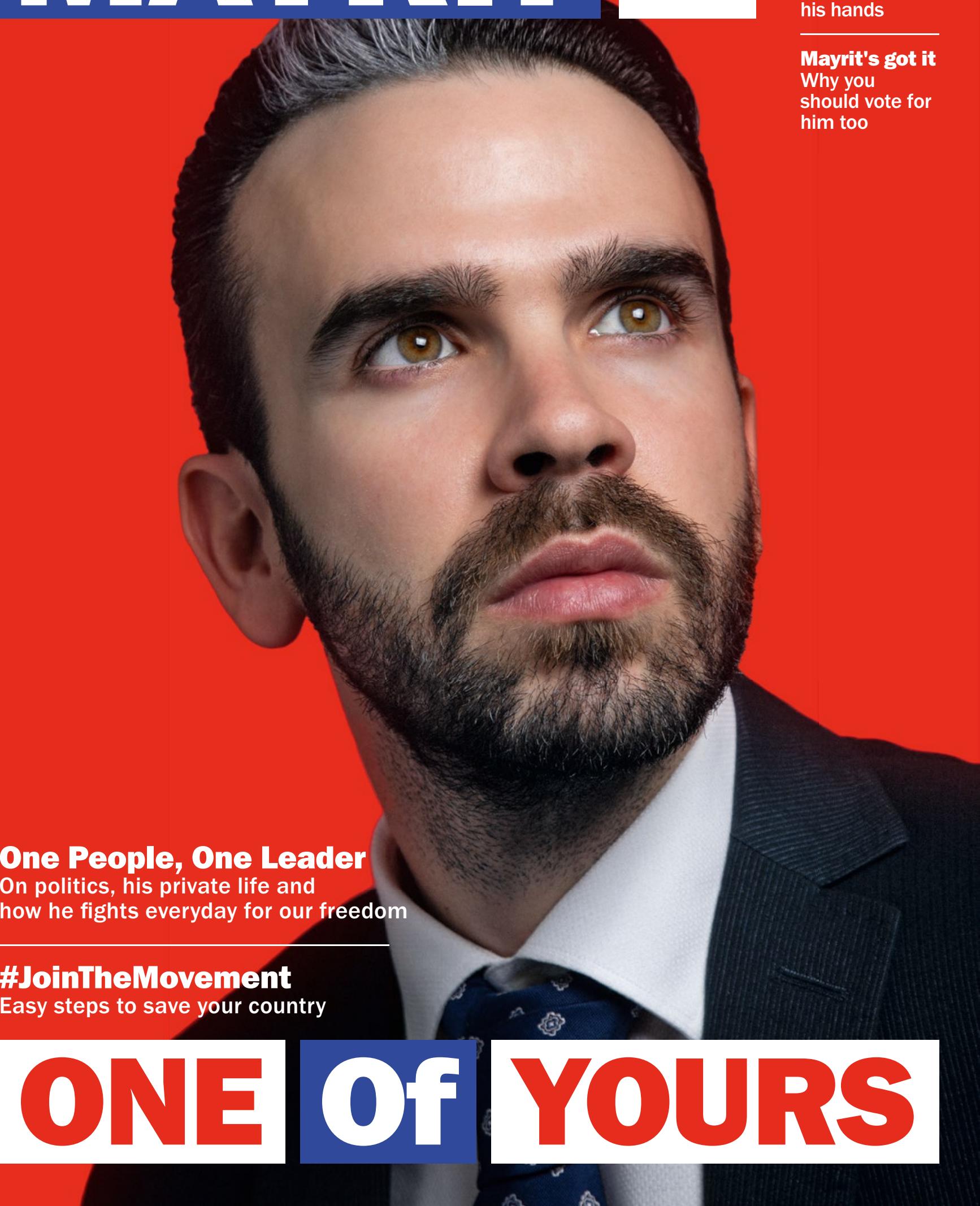


# MAYRIT



In the name  
of the people  
The man who  
holds the future  
of populism in  
his hands

**Mayrit's got it**  
Why you  
should vote for  
him too



## One People, One Leader

On politics, his private life and  
how he fights everyday for our freedom

**#JoinTheMovement**

Easy steps to save your country

# ONE Of YOURS

# WELCOME TO THE MOVEMENT

Dear friend,

This magazine you have in your hands is not a campaign tool. In these pages I want to give you useful information about how to improve your future. I want it to be the soil in which your ideas will flourish and the weapon for your daily battling against the system. I want to give you a space where you can find others like you and me. And I want to give you a place where you can rest, where you feel at home. All that is the Mayrit Movement. The voice and strength of those who have witnessed how our traditions and culture are being taken away from us. We are the voice and strength of those who won't give up.

My friend, I welcome you to a movement where you will never be afraid of speaking out. Where you will never feel have to fear for standing up to those who want you on your knees. Because you will be surrounded by people who have also decided to rise up against the outrages of the political elites, against the lies of the fake media and against the totalitarian dictates of political correctness that endangers our freedom.

Friend, I invite you to follow me in this global revolution. It is time to take back what is ours. The path that we start here together is made for heroes like you.

I'm one of yours,

Daniel Mayrit

Querido amigo,

Esta revista que tienes entre las manos no es un instrumento de campaña. Con estas páginas quiero entregarte una herramienta útil para mejorar tu futuro. Quiero darte un altavoz para tus ideas y un arma para tu solitaria batalla de cada día contra el sistema. Quiero darte un espacio para que encuentres en esta batalla a tanta otra gente como tú y como yo. Y quiero darte un hogar donde sientas que puedes descansar, donde te sientes como en casa. Todo eso es el Mayrit Movement. La voz y la fuerza de quienes llevan demasiado tiempo viendo cómo se nos arrebatan nuestras tradiciones y nuestra cultura y se pisotea nuestra forma de vida. Somos la voz y la fuerza de quienes no se resignan.

Amigo, te doy la bienvenida a un movimiento donde nunca tendrás miedo de decir las cosas como son. Donde nunca te sentirás asustado de levantarte ante quienes quieren verte de rodillas. Porque estarás rodeado de personas que también han decidido alzarse ante las tropelías de las élites políticas, ante las mentiras de los medios de las noticias falsas, ante el dictado del totalitarismo de la corrección política que recorta nuestra libertad.

Amigo, te invito a seguirme en esta revolución global. Es el momento de reconquistar lo que es nuestro. El camino que aquí empezamos juntos está hecho para héroes como tú.

Soy uno de los vuestros,

Daniel Mayrit



NEW YORK

# Contents

## 09 The Rise of a Hero

Daniel Mayrit's path from a humble family in the suburbs to leading a global revolt in defense of our freedom, traditions and nations.  
El camino de Daniel Mayrit desde una humilde familia de la periferia hasta convertirse en el líder de una revuelta global en defensa de nuestra libertad, tradiciones y naciones.

## 94 35 Questions to Daniel Mayrit

Everything you ever wanted to know about your favorite candidate, in his own words. No filters, no political correctness and no fake news.  
Todo lo que siempre has querido saber sobre tu candidato favorito, en sus propias palabras. Sin filtros, sin corrección política y sin fake news.

## 104 First Campaign Speech

Feel the goosebumps again by reliving the historic day in which Mayrit hosted his first massive rally announcing the launch of his very own Movement in front of a fervent crowd.  
Vuelve a sentir los pelos de punta al revivir el histórico día en que Mayrit celebró su primer mitin de masas para lanzar su Movimiento ante un público enfervorecido.

## 112 Mayrit's Most Viral Tweets

Discover the leader's most iconic interventions in social media. Outspoken, cheeky and funnier than ever.  
Descubre las intervenciones más icónicas del líder en sus redes sociales. Sin pelos en la lengua, descarado y más divertido que nunca.

## 118 Manifesto

Mayrit's main ideas laid out in a single spread. Find out why you should vote for him (and get everyone you know to do so).  
Los puntos principales del ideario de Mayrit en una sola página. Descubre por qué deberías votarle (y hacer que todo el mundo que conoces también lo haga).

## 120 Get Involved!

Ready to take action? This is everything you need to do! Join the Movement today and let's work together for a better tomorrow.  
¿Listo para pasar a la acción? Aquí está todo lo que necesitas hacer. Únete al Movimiento hoy mismo para trabajar juntos por un mejor mañana.



# THE RISE OF A HERO

**Who is Daniel Mayrit?**

**The story  
behind populism's  
new global leader**

*by María Serrano*

# THE CHOSEN ONE



He is the obvious favorite among broadcasters, outlets, and social media platforms. *Esquire* magazine said of him, "We do not know whether he is the first politician-turned-influencer or the first influencer to ever lead a political party." This is the cultural icon, Daniel Mayrit. He has the ability to generate a complete narrative with the nuances of his gaze. Daniel's catalog of gazes composes an entire lexicon - a range of impressions nearly as wide as his vocabulary. As the best film studios know, with a powerful gaze, you hardly need a script. Mayrit can melt into the open and bright eyes of a girl who marvels at the future. Just as easily, he can fill his eyes with stormy clouds to invoke the apocalypse of the European institutions before a mass of ecstatic voters. He knows that those who want to see the apocalypse come to pass are also eager to trust someone who knows how to summon the clouds.

During the last two weeks of his campaign, I have been his shadow 24/7. The experience left me convinced that this lexicon of his gazes - much more than just a catalog - is the key to both his rise as a viral phenomenon and his ability to drag towards him an array of disenchanted voters. I would dare to guess that this gaze has also been the key to his personal trajectory, leading him to reach the highest spheres of political power. In case you haven't noticed, most politicians have empty eyes. The political class suffers a kind of general epidemic of the "thousand-yard stare" - those unfocused eyes, typical of soldiers with PTSD - that gives them an inert and flat air. It is a great feat for anyone to lose themselves to those gray looks. Mayrit, on the other hand, does not invite you to make that effort. Mayrit reflects your passions, your fears, and everything that moves you. He is, as Brad Parscale said of him, "The candidate who represents you on the inside."

That look immediately left a mark on me the first day I met him. It was 7 in the morning on a cold October Wednesday, as the light was coming up over the typical slate roofs that crown the developments of this area of northwestern Madrid. Mayrit is already waiting for me in the street, talking over a warm cup of coffee with his bodyguards. The next 15 days we will methodically start the day the same way, picking him up early to accompany him to his daily boxing training. When I park and get out of the car to walk towards him, Mayrit interrupts his talk to give me the full attention of his gaze. I feel, indeed,

Daniel Mayrit tiene un léxico de miradas tan amplio como su vocabulario. Si hoy es el evidente favorito de medios y redes -la revista *Esquire* dijo de él "no sabemos si se trata del primer político influencer o del primer influencer que preside un partido político"- se debe, sin duda, a su capacidad para generar con la gestualidad de su mirada una narración completa. Esto lo saben en los mejores estudios de cine: donde hay mirada, apenas hace falta guión. Mayrit puede, igualmente, mimetizarse en los ojos abiertos y brillantes de una niña que descubre maravillada el futuro que, con la misma habilidad, llenar sus ojos de nubes tormentosas para invocar el apocalipsis de las instituciones Europeas ante una masa votantes enfervorecidos. Y él sabe que aquellos que desean ver ese apocalipsis, quieren también confiar en alguien que sepa convocar esas nubes.

Me he pasado pegada a él prácticamente las 24 horas del día de las dos últimas semanas de su campaña y esta convivencia me ha dejado convencida de que ese léxico -más que un catálogo- suyo de miradas es la clave tanto de su ascenso como fenómeno viral, como de su capacidad de arrastre de voto desencantado. Me atrevería a intuir que ha sido también clave en la trayectoria personal que le ha llevado a alcanzar las más altas esferas del poder político. Porque, no sé si se han fijado ustedes alguna vez en esto, pero la mayoría de los políticos no tienen mirada. La clase política sufre una especie de epidemia general de "mirada de los mil metros" -aquella mirada desenfocada típica de los soldados con estrés posttraumático- que les da un aire inerte y plano. Para todo votante supone un esfuerzo subir su alma a esas miradas grises. Mayrit, en cambio, ni siquiera te invita a que la subas, Mayrit, directamente refleja tus pasiones, tus miedos, lo que te mueve por dentro. Es, como ha dicho de él Brad Parscale, "El candidato que te representa por dentro".

Esa forma de mirar me impresiona inmediatamente el primer día que acudo a recogerlo. Son las 7 de la mañana de un frío miércoles de octubre y apenas está empezando a clarear sobre los típicos tejados de pizarra que coronan las urbanizaciones de esta zona del noroeste madrileño, pero Mayrit ya me está esperando en la calle, conversando entre vasos térmicos de café con sus guardaespaldas. Los 15 próximos días



**"Is the first politician-turned-influencer or the first influencer to ever lead a political party."**

**"No sabemos si se trata del primer político influencer o del primer influencer que preside un partido político."**

that he is reading me inside. It is the first time that he has laid eyes on me, because the idea of hiring me came from Brad Parscale, who collaborates with "One of Yours" as a remote campaign consultant.

Parscale was Donald Trump's campaign manager until June of this year, when the former president replaced him with Bill Stepien. Mayrit wasted no time in seizing the opportunity to enlist his services as a political consultant. "Brad and I share thoughts about the importance of knowing how to narrate, and about the fact that narrating is not just putting words together," he explains to me on the way to the gym. "He was the first to understand that 'stories' in this day and age, are not told around the fire of the tribe, but on Facebook and WhatsApp." It was Parscale's idea to incorporate a "campaign storyteller" into the team with a separate function from that of the classic Social Media and Press Liaisons teams. "What these teams do," Parscale explained in our first meeting, "is channel the news to the media and platforms but they have no control over the story. In this process, everything remains too open, and what we need is to close the interpretation, not to broaden it. We are not postmodern. The role of the campaign storyteller is to put out a closed story about the campaign." So that's me. I am here to observe, listen, and write what I see in objective and conclusive terms, without any interpretation.

After the boxing session, we return to the house where I first picked him up, which Mayrit acquired the same year that he won his seat in the European Parliament. I discover an ultra-modern duplex with a spectacular terrace from which you can see the Madrid skyline. "Actually, I barely set foot in this house," he tells me. "I'm always on the road, but I like to feel like I still have a home in my town." His "town" is a municipality in the northwest of Madrid that he repeatedly praises as "orderly." The urban plan is orderly, almost millimetrically traced. The developments, built during a real estate expansion in recent decades, draw a perfect grid of streets named after seas and plants: Adriatic Sea, Coral Sea, Willows, Poplars, Carnations. Orderly is the way of life of its inhabitants and orderly has been, for many years, their voting preference. "In this area, the Popular Party [the main party of the Spanish right] has had landslide wins, in an orderly fashion, since 1989."

empezaremos así la jornada, recogiéndolo temprano para acompañarlo a su entrenamiento diario de boxeo. Cuando aparco, salgo del coche y avanzo hacia él, Mayrit cesa su charla para prestarme la atención total de su mirada. Siento, efectivamente, que me está leyendo por dentro. Es la primera vez que me pone los ojos encima, porque la idea de contratarme ha sido de Brad Parscale, que colabora con "One of Yours" como consultor de campaña en remoto.

Parscale fue jefe de campaña de Donald Trump hasta junio de este mismo año, cuando el ex presidente lo sustituyó por Bill Stepien, y Mayrit no tardó en aprovechar la oportunidad para reclutar sus servicios como consultor político. "Brad y yo pensamos lo mismo sobre la importancia de saber narrar, y sobre el hecho de que narrar no es solo juntar palabras", me explica en el trayecto hacia su gimnasio. "Él fue el primero en entender que 'relato' en esta era, no son las historias contadas en torno al fuego de la tribu, sino en Facebook y WhatsApp." De Parscale ha sido la idea de incorporar en el equipo un "narrador de campaña" con una función distinta de la de los equipos clásicos de prensa y redes. "Ellos canalizan las noticias hacia medios y plataformas", me explicó Parscale en nuestra primera reunión, "pero no tienen ningún control sobre el relato. En ese proceso queda todo demasiado abierto, y lo que necesitamos es cerrar la interpretación, no abrirla. No somos posmodernos. El papel del narrador de campaña es dar ese relato cerrado sobre la campaña." Y esa soy yo. Estoy aquí para observar, escuchar y contar lo que veo en términos objetivos y concluyentes, sin que medie interpretación.

Cuando, después del boxeo, volvemos a la casa en cuya puerta lo he recogido, adquirida el mismo año que ocupó su escaño en el parlamento europeo, descubro que es un precioso dúplex de diseño con una espectacular terraza desde la que se divisa el skyline de Madrid. "Realmente, esta vivienda apenas la piso", me dice. "Estoy siempre de viaje, pero me gusta sentir que aún tengo casa en mi pueblo". Su "pueblo" es un municipio del noroeste madrileño que él califica repetida y elogiosamente, de "ordenado". Ordenada es la planta, casi trazada con tiralíneas que dibujan las urbanizaciones construidas en la expansión inmobiliaria que vivió la zona en las últimas décadas y cuyas calles adoptan nombres de mares y plantas: Mar Adriático, Mar del Coral, Saucés, Chopos, Claveles.

**He could spend hours in front of a mirror imitating the poses of the messiah - without saying a word, rehearsing gestures and dramatic postures that he imagined Jesus Christ would have put into different key events in his life. Playing to be the messiah.**

**Podía pasarse horas delante de un espejo imitando las poses del mesías. Sin pronunciar palabra, ensayando gestos y posturas dramáticas que él imaginaba habría puesto Jesucristo en distintos sucesos clave de su vida. Jugando a ser el mesías.**



# Narrating is not just putting words together.

# Narrar no es solo juntar palabras.

In 1989, Mayrit was 11 years old and his school was not far from where he now lives. "As a child, this seemed to me like the edge of the world. Super far. There was nothing built here - it was all fields." Now, three decades later, it is populated with luxury villas and neat, elegant homes. Daniel Mayrit was born in 1978, into a family of "good professionals and good people, who always followed the rules of good conduct and good business," according to his own description. When he says it, his eyes are wide open, as he casts his gaze to the horizon and clenches his jaw with determination. This is one of his characteristic gestures, most imitated in the usual viral "Mayrit challenges" and that was already typical of him as a child. This is how both his family and the teachers at his school would describe it. "Since he was a little kid, Mayrit intuitively knew he could achieve everything with his eyes and smile," says Miss Katherine, his teacher at 10 years old. His mother says that around the age of 3, his grandmother started to call him "Baby Cary Grant" because of the way he knew how to use his smile. "Daniel saw that people's spirits changed if he smiled at them - that he won their hearts - and he never stopped perfecting it as an art. Even for me, it's always been difficult to resist doing what he asked if he smiled at me."

When his mother talks about him, one can sense a tone of complete devotion. Beyond the love for that smiling child, one would say that she talks about him as a fan would, with dazzling worship. With that same admiring devotion, she describes Mayrit's favorite game for much of his childhood, the one he called "playing Jesus." "He could spend hours in front of a mirror imitating the poses of the messiah - without saying a word, rehearsing gestures and dramatic postures that he imagined Jesus Christ would have put into different key events in his life. Playing to be the messiah." The candidate just laughs when later I ask him about it, and he dismisses it as "silly stuff from a child of a Catholic family," but from those games comes that characteristic gesture he does with his arms, so popular in viral challenges. That pose in which he keeps his body upright but almost giving himself up, arms separated from the body, palms up, in a position between surrender to martyrdom and welcoming. The pose of the chosen one.

Ordenada es la forma de vida de sus habitantes y ordenado es, desde hace muchos años, el sentido de su voto. "En esta zona arrasa, ordenadamente, el Partido Popular [el principal partido de la derecha española] desde 1989."

En 1989 él tenía 11 años y su colegio no estaba demasiado lejos de donde ahora vive. "Pero esto, de niño, me parecía el fin del mundo. Lejísimos. Aquí no había nada construido, era todo campo." Ahora, tres décadas después, está poblado de chalets de lujo y viviendas elegantes y ordenadas. Daniel Mayrit nació en 1978, en una familia de "buenos profesionales y buenas personas, que siguieron siempre las reglas de la buena conducta y de los buenos negocios", según su propia descripción. Cuando lo dice se le abren los ojos, lanza la mirada al horizonte y aprieta la mandíbula con determinación. Este es uno de sus gestos característicos, de los que más imitan sus votantes en los habituales "retos Mayrit" virales y que ya era típico en él de niño. Así lo cuentan tanto su familia como las profesoras de aquel colegio. "Desde pequeño, Mayrit supo de forma intuitiva todo lo que podía conseguir con su mirada y su sonrisa", dice Miss Katherine, profesora suya por aquellos finales de los 80. Su madre cuenta que, hacia los 3 años, su abuela ya había empezado a llamarlo "El Cary Grant bebé" por el modo en que sabía utilizar su sonrisa. "Daniel veía que el ánimo de la gente cambiaba si les sonreía, que se los ganaba, y nunca dejó de perfeccionarlo como un arte. Hasta a mí me ha resultado siempre difícil resistirme a hacer lo que me pidiera si me sonreía".

Cuando su madre habla de él se le escucha un tono de completa devoción. Más allá del amor por aquel niño sonriente que sigue viendo reflejado en su hijo, una diría que habla de él como lo haría una fan, con encandilamiento. Con esa misma devoción admirativa me explica cuál fue su juego solitario favorito durante gran parte de su infancia, el que él llamaba "jugar a Jesucristo". "Podía pasarse horas delante de un espejo imitando las poses del mesías. Sin pronunciar palabra, ensayando gestos y posturas dramáticas que él imaginaba habría puesto Jesucristo en distintos sucesos clave de su vida. Jugando a ser el mesías." El candidato se limita a reírse cuando, más tarde, le pregunto por ello, y lo descarta como "tonterías de niño de familia católica", pero de aquellos juegos proviene ese característico gesto suyo con los brazos tan imitado también en los retos virales. Esa pose en la que mantiene el cuerpo erguido y recto, pero con cierto abandono, las palmas hacia arriba, los brazos separados del cuerpo en una posición entre la entrega al martirio y el acogimiento. La posición del elegido.



Invited by Mike Pence to speak at the Citadel Campus for Corps of Cadets, South Carolina, 2020.  
Discurso en el Citadel Campus for Corps of Cadets, invitado por Mike Pence. Carolina del Sur, 2020.



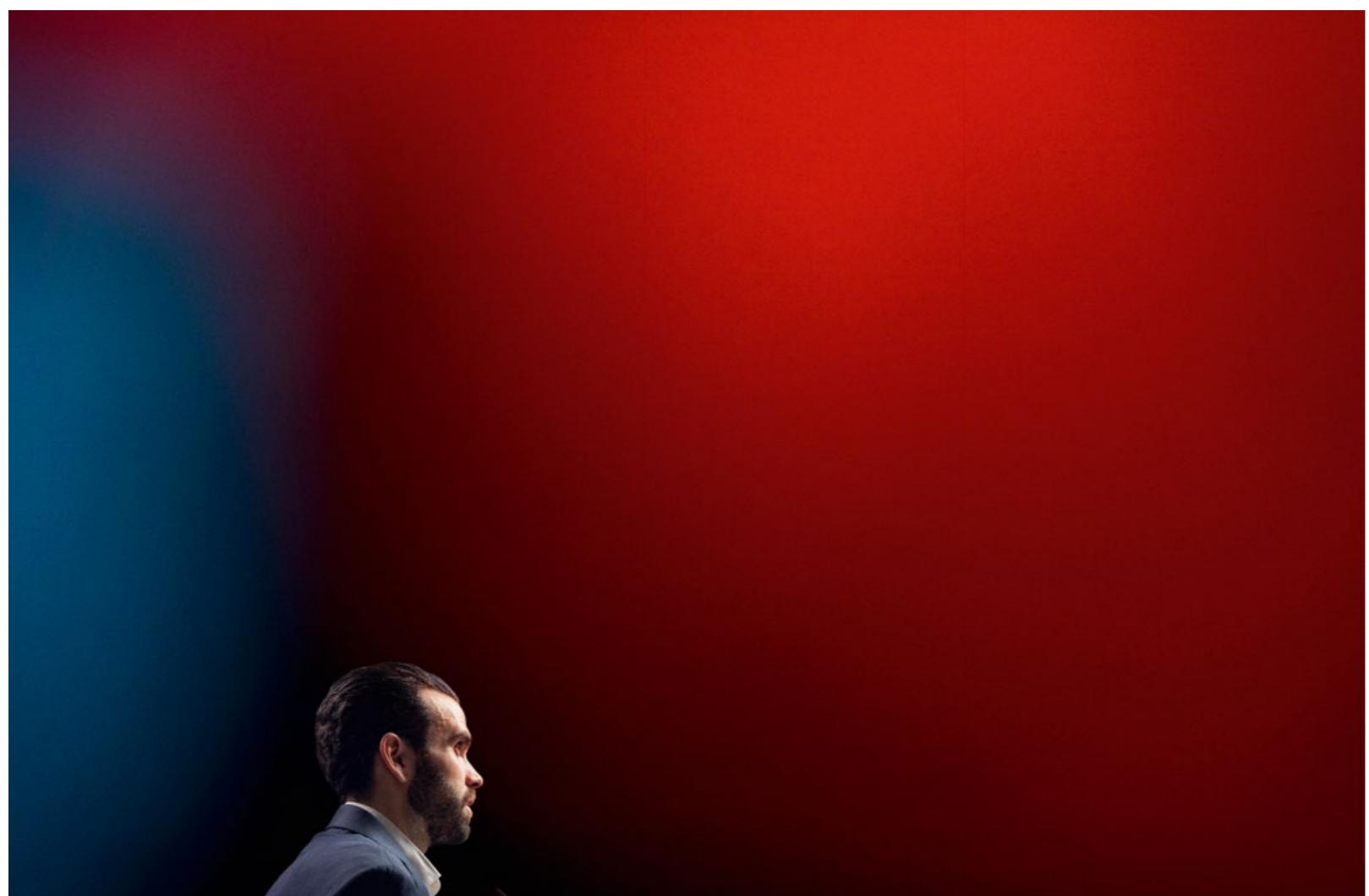
**'Stories', in this day and age, are not told around the fire of the tribe, but on Facebook and WhatsApp.**

**'Relato' en esta era, no son las historias contadas en torno al fuego de la tribu, sino en Facebook y Whatsapp.**





Listen to the American people roar. NYC, 2019. Escuchando el rugido del pueblo americano en Nueva York, 2019.



Forget about red and blue. It's all about our people. Olvidense de rojos y azules. Se trata de nuestra gente.



Riding through the sacred woods of Mount Paektu in Korea. 2019. Cabalgando en los bosques sagrados del Monte Paektu en Corea, 2019.



Minutes before airing on Finnish TV, 2016. Minutos antes de entrar en directo en la tv finlandesa, 2016.





Showing some skills at the ring. Toronto, 2015. Mostrando habilidades en el ring. Toronto, 2015.

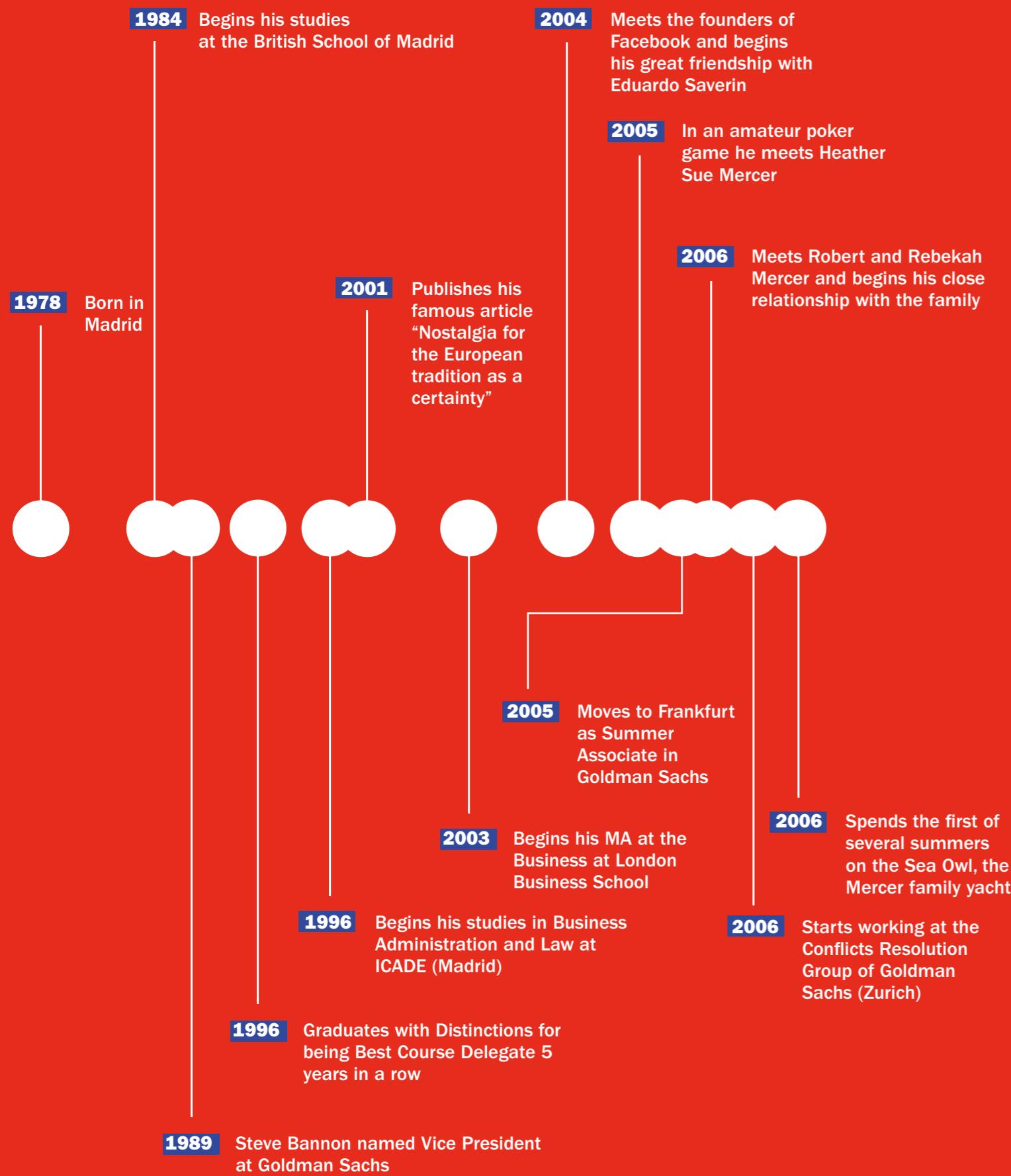


Invited by our friends from VOX to host a rally in Spain, 2019. Invitado por los amigos de VOX a un mitin de campaña en España, 2019.

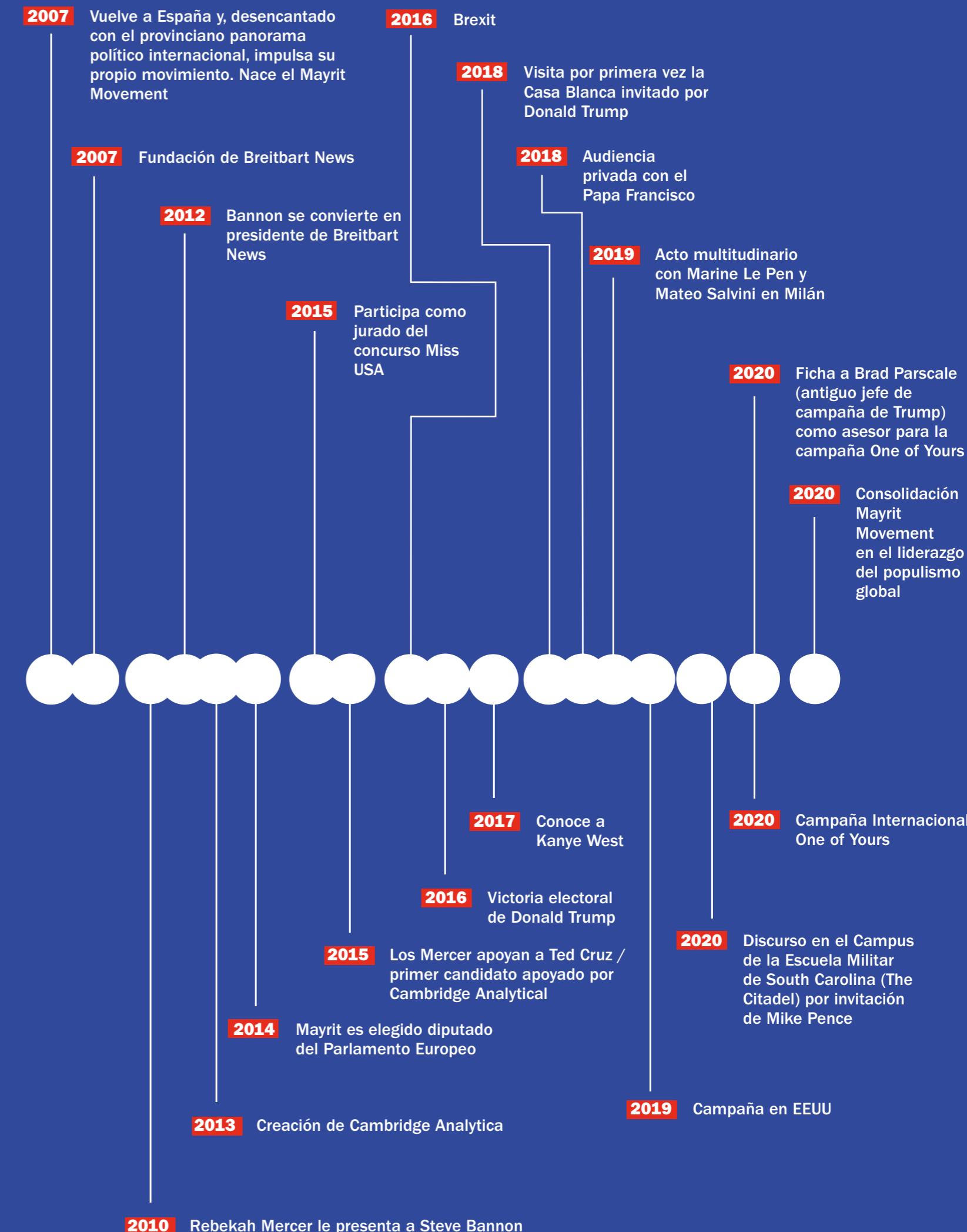
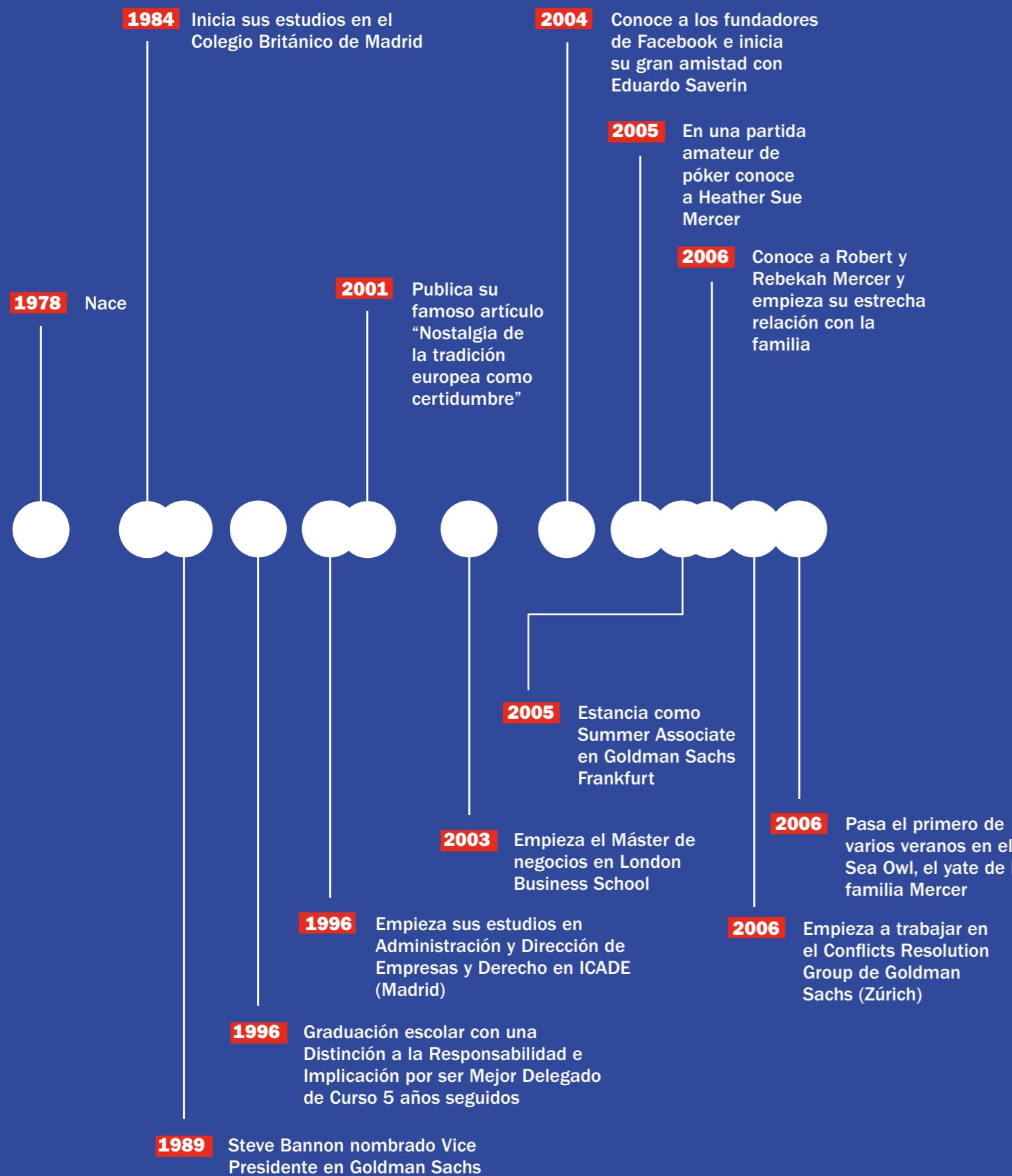


Looking at the crowd from the airplane window. Mirando al público desde la ventana del avión.

# Timeline



# Timeline



# The Every man'

1

"In my family they have always said that I use my smile in a manipulative way, as if that was a bad thing," Mayrit tells me days later, when I tell him about my interview with his mother. He says that in a half-amused and half-exasperated tone, like someone laughing at an old family joke. "But if you think about it, smiling is just a way of saying hello. Of course, I rehearse smiles. I have no trouble admitting that. And I think everyone should do it, to have a daily routine in front of the mirror and rehearse how to smile and say hello. It is a muscle, and it should be trained, just like abs, biceps, and good manners." Until then, I always had the idea that rehearsing a smile was a practice for actors, so I remain immersed in a meditative silence that was immediately filled by his campaign manager, showing me a cascade of data proving the revolutionary theory of Mayrit's smile: in almost 90% of the images of him that go viral, the candidate is smiling.

On our daily drive to the campaign office, after the morning boxing and the frugal breakfast that follows, I never see him stop smiling at the people who approach or greet him, or who simply stop to look at him as they recognize him. He does not try to go unnoticed, nor does he try to be discreet. Mayrit assumes himself as a celebrity. In fact, his communication team often uses this term to define the style of a post or the image that accompanies a press release. It is also common to hear them dismiss things that seem 'uncelebrity' - but it does not seem

incompatible with being a common lad. "A common lad with great style, if you want," he laughs. "I like to do the same as everyone else, the normal stuff. I like motorcycles, I like hunting, and I am touched by baby animals. And I'm moved by the same impulses that move everyone else. I have always believed that being an ordinary person does not have so much to do with having a low income as with having the same passions as other people at heart, even those that some describe as dark motivations. For example, as Steve says [referring to his great collaborator Steve Bannon], anger and hatred are great motivators. They are also great equalizers. We all feel them."

Mayrit explains that it was his college days that made him truly aware of this fact, the moment when he left that catholic and orderly family home, and was forced to live with the insecurities and fears of other men of the same age in an environment that was highly competitive. He then understood that being "ordinary people" has less to do with the income level than with the way in which our inner ghosts equalizes us all. "We should not be afraid of speaking to other people's ghosts to communicate with them," he says. This communication strategy, which challenges the dark passions of human nature and which often governs his campaign, has been widely criticized from less innovative positions, but for Mayrit, the open claim to our dark side is also being militant. "I don't trust anyone who doesn't have a dark side and I



## Anger and hatred are great motivators. They are also great equalizers. We all feel them.

*La ira y el odio son grandes motivadores. También son grandes igualadores, todos los sentimos.*

will never trust a politician - or any man - who doesn't own it. And I believe that no voter does on an intuitive level."

He explains that this same thing, during his university days, is also what made him clearly see the importance of the imposition of traditional values as an antidote to the chaos that, among his male counterparts, was generated by all those fears and insecurities in the face of the uncertainty of the future. From that reflection came the now-famous article entitled, "Nostalgia of the European tradition as a certainty," which although written decades ago, is now considered to be the founding text of his movement. Within it, a young but visionary Mayrit, defended the construction of a democracy rooted in the traditional values of Christian Europe: family, security, and community, defined in terms of national territory.

From this text comes the famous statement, "Immigrants must be told that they either respect our Western customs or they just got to the wrong country," that many years later would be paraphrased by a leader of the Spanish Popular Party, Pablo Casado, in a campaign event. Mayrit wrote his article in 2004. Casado eternalized the phrase in 2018. However, there was not a "Mayriter" who didn't immediately recognize the sentence - all of them have that text memorized. They say that this was a morning of great dispute in the Telegram chats that the leadership cliques of his movement share, as at that time Mayrit did

not want to focus on his authorship, which was exactly what his entire team wanted: to take advantage of opportunity to viralize the candidate once again. Mayrit, on the other hand, gave the direct order not to Tweet anything that could suggest competition with Casado. "There was no need," he explains, trying to hide an air of superiority without success. "Modestly, I am already countless times more viral - there is no competition at all. My arena is not national, it is global. I have no interest in contesting it."

He also points out how interesting it is that, today, the ideas driving that text about traditional values, which went largely unnoticed at the beginning of the 2000s, have practically become the center of the cultural dispute of the populist right, as well among the left. Mayrit is more than comfortable with it. "It is part of my identity, the water in which I have always swam." It is, according to his team, what consolidates his image of the perfect son-in-law, the man to whom any mother would entrust the protection of her daughter. A man who denies neither his harshness nor his sentimentality, and who, at the same time, relies on traditional values to keep disorderly passions and society under control.

## Being “ordinary people” has less to do with the income level than with the way in which our inner ghosts equalize us all.

“En mi familia siempre han dicho que utilizo la sonrisa de forma manipuladora, como si eso fuera algo malo”, me dice Mayrit días después, cuando le relato mi entrevista con su madre. Lo dice entre divertido y exasperado, como quien se ríe de un viejo chiste familiar. “Pero, si lo piensas, la sonrisa es sólo una forma de decir hola. Claro que ensayo sonrisas, no me da pudor decírtelo. Y creo que todo el mundo debería hacerlo, ponerse diariamente un rato frente al espejo y ensayar cómo sonreír y decir hola. Es un músculo que se entrena, como los abdominales, los bíceps y los buenos modales.” Hasta entonces yo había tenido siempre la idea de que ensayar la sonrisa era cosa de actores y teatro, así que me quedo sumida en un silencio meditabundo que, en seguida, su jefe de campaña llena con una cascada de datos para demostrarle que la revolucionaria teoría de la sonrisa de Mayrit es cierta: en prácticamente el 90% de las imágenes de él que se viralizan, el candidato aparece sonriendo.

En nuestro recorrido diario hasta la oficina de campaña, tras el boxeo matinal y el frugal desayuno que le sigue, nunca lo veo dejar de sonreír a la gente que se le acerca o lo saluda o que, simplemente, se para a mirarlo porque lo reconoce. No intenta pasar desapercibido, no intenta ser discreto, Mayrit se asume como una celebrity (su equipo de comunicación emplea a menudo este término para definir el estilo de algún post o de la imagen que acompaña a una nota de prensa, también es habitual oírlos descartar las cosas que les parecen “poco celebrity”), pero no le parece incompatible con ser un hombre de la calle.

“Un hombre de la calle con mucho estilo, si quieres”, se ríe. “Me gusta hacer lo mismo que a todo el mundo, las cosas normales. Me gustan las motos, me gusta la caza y me enternecen las crías animales. Y me mueven los mismos impulsos que a todo el mundo. Siempre he creído que ser una persona común no tiene tanto que ver con un nivel limitado de poder adquisitivo como con tener las mismas pasiones que el

resto de la gente en el corazón, incluso las que el buenismo califica de motivaciones oscuras. Por ejemplo, como dice Stephen [se refiere a su gran colaborador, Steve Bannon], la ira y el odio son grandes motivadores. También son grandes igualadores, todos los sentimos.”

Mayrit dice que fue su época universitaria la que le hizo ser de verdad consciente de este hecho, el momento en el que salió de aquel hogar familiar católico y ordenado, y se vio obligado a convivir con las inseguridades y los miedos de otros hombres de su edad en un entorno que era altamente competitivo. Entonces entendió que ser “personas comunes” tiene menos que ver con el límite superior del nivel de renta que con la forma en la que nos igualan los fantasmas que tenemos por dentro. “No hay que tener miedo a hablarle a los fantasmas de los demás para comunicarse con ellos”, dice. Esta estrategia de comunicación, que interpela a las partes oscuras de la naturaleza humana y que a menudo rige su campaña, ha sido muy criticada desde posiciones menos innovadoras, pero, para Mayrit, la reivindicación abierta de nuestro lado oscuro también es militancia. “No confío en nadie que no tenga un lado oscuro y nunca confiaré en un político –ni en un hombre– que no lo tenga. Y creo que, en un nivel intuitivo, ningún votante lo hace.”

Explica que esto mismo, durante esta misma época universitaria, es también lo que le hizo ver clara la importancia de la imposición de los valores tradicionales como antídoto al caos que, entre sus congéneres varones, generaban todos aquellos miedos e inseguridad ante la incertidumbre del futuro. De esa reflexión partía el artículo –hoy célebre– titulado “Nostalgia de la tradición europea como certidumbre” que, aunque escrito décadas atrás, se considera hoy el texto fundacional de su movimiento. En él, un Mayrit aún muy joven pero ya visionario, defendía la construcción de una democracia arraigada en los valores tradicionales de la europa cristiana: la familia, la seguridad,

la comunidad definida en términos de territorio nacional.

De ese texto procede la famosa afirmación “A los inmigrantes hay que decírselos que o respetan las costumbres occidentales o se han equivocado de país” que muchos años después parafrasearía un dirigente del Partido Popular español, Pablo Casado, en un acto de campaña. Mayrit escribió su artículo en 2004, Casado pronunció la frase en 2018, pero no hubo ni un “Mayrita” –todos se saben aquel texto de memoria–, que no reconociera la frase de inmediato. Cuentan que aquella fue una mañana de grandes disputas en los chats que reúnen a las camarillas directivas de su movimiento, porque el líder no quiso, en aquel momento, poner el foco sobre su autoría, que era justo lo que todo su equipo deseaba: aprovechar aquella nueva ocasión de viralizar al candidato. Mayrit, en cambio, dio la orden directa de no Twittear nada que pudiera insinuar competencia con Casado. “No hacía ninguna falta”, me explica intentando esconder sin éxito un aire de superioridad. “Modestamente, yo ya soy infinidad de veces más viral, no hay competencia. Mi escenario tampoco es nacional, es global, no tengo interés en disputárselo.”

También me cuenta que lo que sí tiene interés es el hecho de que las ideas de aquel texto sobre los valores tradicionales, que pasó bastante desapercibido a principios de los 2000, se han convertido hoy, prácticamente, en el centro de la disputa cultural de la derecha populista e, incluso, de parte de la izquierda. Él se siente más que cómodo con ello. “Es parte de mi identidad, el agua en la que siempre he nadado.” Es, según su equipo, lo que consolida su imagen de yerno perfecto, el hombre al que cualquier madre confiaría la protección de sus hijas. Un hombre que no niega ni su dureza ni su sentimentalismo, y que, al mismo tiempo, confía en los valores tradicionales para mantener las pasiones desordenadas y a la sociedad bajo control.

## Ser “personas comunes” tiene menos que ver con el límite superior del nivel de renta que con la forma en la que nos igualan los fantasmas que tenemos por dentro.





In good company at the Viz Magazine anniversary party in London. Disfrutando de buena compañía en la fiesta de aniversario de Viz Magazine en Londres.



Trying new rifles at HIT Trade Show in Vicenza, Italy, 2019. Probando nuevos rifles en la feria HIT en Vicenza, Italia, 2019.



**"I don't trust anyone who doesn't have a dark side and I will never trust a politician - or any man - who doesn't own it."**

No confío en nadie que no tenga un lado oscuro y nunca confiaré en un político –ni en un hombre– que no lo tenga.

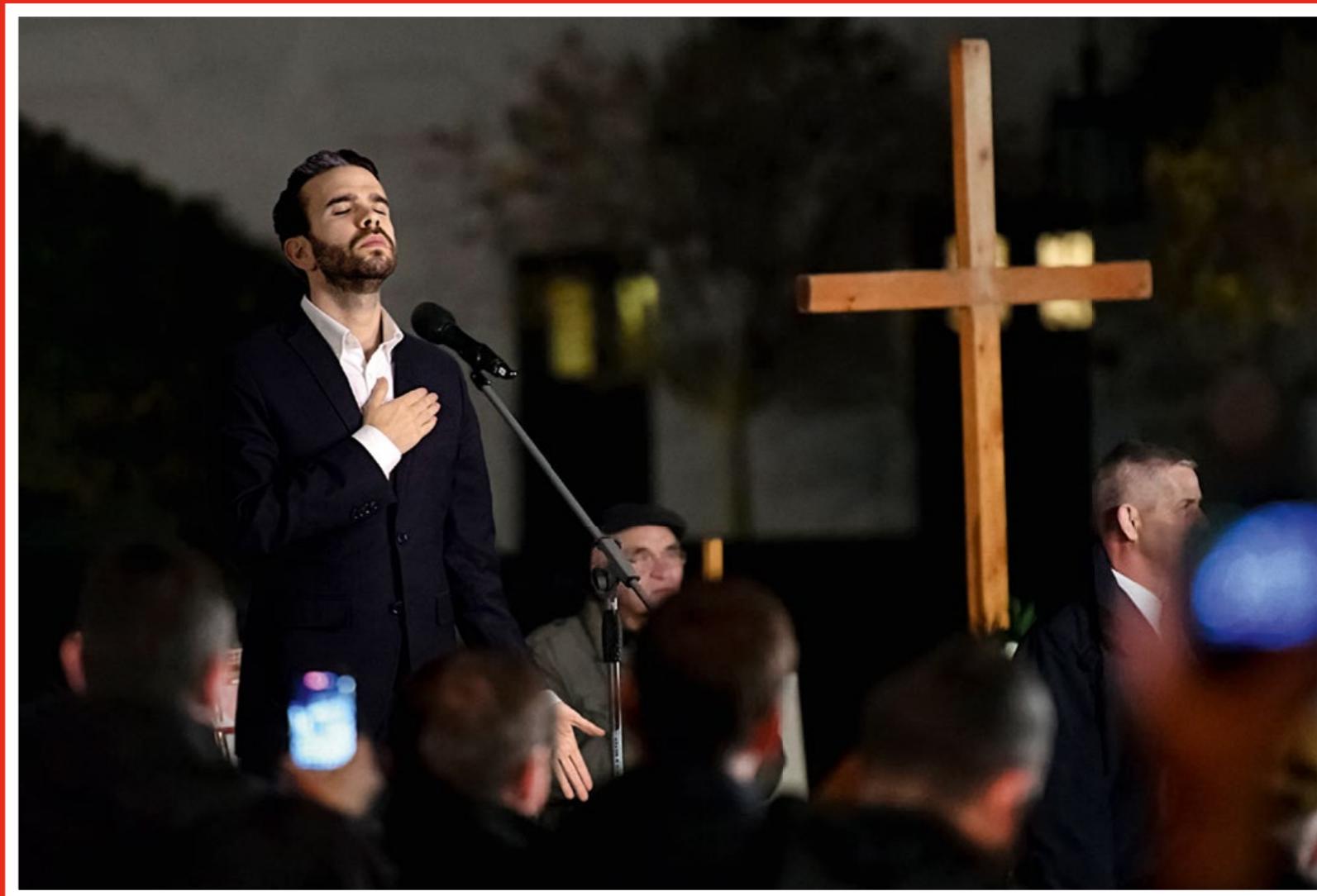




Countryside time in beautiful Chadlington, UK, 2015. Un día en el campo en Chadlington, Reino Unido, 2015.



Holidays in Botswana, 2012. Vacaciones en Botswana, 2012.



Mass Service in Poland, 2016. Misa en Polonia, 2016.



Visiting a ham farm in Spain, 2019. Visitando una fábrica de jamones en España, 2019.



Pool game with locals in Leganés, Madrid, 2019. Partida de billar en un barrio de Leganés, Madrid, 2019.



Working hard with farmers in north Spain, 2016. Trabajando duro con los granjeros en el norte de España, 2016.



**“He is the candidate who represents you on the inside”**

**Brad Parscale**

“Es el candidato que te representa por dentro”

**“Since he was a little kid, Mayrit knew intuitively everything he could achieve with his eyes and his smile”**

**Miss Katherine, 3rd Grade Teacher**



“Desde pequeño supo de forma intuitiva todo lo que podía conseguir con su mirada y su sonrisa”



**“He could spend hours in front of a mirror imitating the poses of the messiah”**

**Esther, Mayrit's Mother**

“Podía pasarse horas delante de un espejo imitando las poses del mesías”



**“Mayrit is clearly the great enemy of the establishment. And the one in the best position to win the game”**

**Steve Bannon**

“Mayrit es, claramente, el gran enemigo del establishment. Y el mejor posicionado para ganarle la partida”



**“Working with Rebekah Mercer, Mayrit has become the star with the most promising future in international politics”**

**Ivanka Trump**

“De la mano de Rebekah Mercer, Mayrit se ha convertido en la estrella con más futuro de la política internacional”



**“He is a true rockstar. One day we should make a song together”**

**Kanye West**

“Es un auténtico rockstar. Algún día sacaremos un tema juntos”



No fear. Sin miedo a nada.



Meeting with factory workers in Warsaw, 2015. Encuentro con trabajadores de la industria en Varsovia, 2015.



Arm-wrestling at a youth camp in Moscow. Echando un pulso en un campamento juvenil en Moscú.



Ready to run. Listo para la carrera.



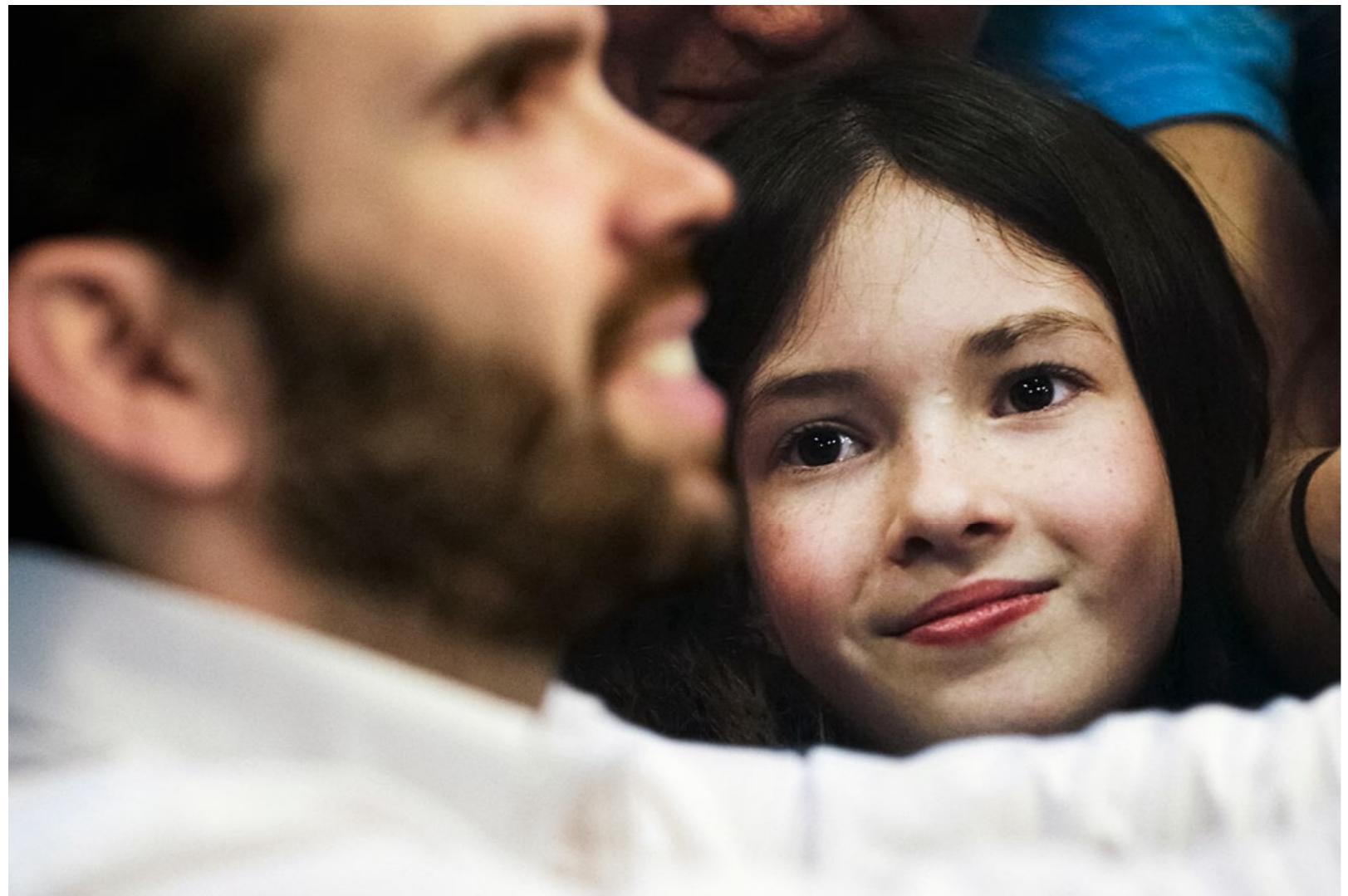
# THE PEOPLE'S FAVORITE

There are 7 days left until the end of the campaign and his almighty communication team is about to have the decisive meeting on what they call "the sprint." It is one of the few meetings in which they will have the presence of Brad Parscale, who joins online from his residence in Florida. Much of the meeting consists of a careful selection from the gallery of images that will support the messages of the last week of the campaign. The most valued concept for selecting the pictures is "well-acted." The aim is not so much to convey an emotion, but rather its credibility: if there is a look of hope, it must be well-acted; if there is a gesture of empathy towards a migrant, let it be well-acted; if there is a leadership attitude, it must be well-acted. "If Mayrit has become the people's favorite, it is because he's good at acting," says Parscale at one point in the meeting, and it feels like a statement that the whole team considers unquestionable.

The presence of this idea in the "One of Yours" campaign can also be traced back to Mayrit's college days. At university, Mayrit studied a double degree in law and business. He calls it "the classic combo back then," and he says it with a thorn in his voice. "In the US, technological careers were emerging 15 or 20 years ago, while here [in Spain] we rushed ourselves to study

Faltan 7 días para que acabe la campaña y su fundamental equipo de comunicación está a punto de tener la reunión decisiva de lo que llaman "el sprint". Es una de las pocas reuniones en las que van a contar con la presencia de Brad Parscale, que se conecta desde su residencia en Florida. Gran parte de la reunión consiste en una minuciosa selección de la galería de imágenes que van a sustentar los mensajes de la última semana de campaña. El concepto que más se usa para valorarlas es "bien interpretadas". No se busca tanto transmitir una emoción, sino su credibilidad: si hay una mirada de ilusión, que esté bien interpretada; si hay un gesto de empatía hacia un migrante, que esté bien interpretado; si hay actitud de liderazgo, que esté bien interpretada. "Si Mayrit se ha convertido en el favorito de la gente, es porque sabe interpretar", afirma Parscale en un punto de la reunión, y es una certidumbre que el equipo tiene por indudable.

La presencia de esta idea en la campaña "One of Yours" también podemos rastrearla hasta la época universitaria de Mayrit. En la universidad, Mayrit estudió una doble licenciatura en derecho y administración de empresas. Él lo llama "El combo clásico de entonces", y lo dice con una espinita en la voz. "Mientras aquí nos lanzábamos a estudiar derecho, relaciones internacionales o administración de empresas, como si estas disciplinas encerraran el secreto de la historia, en Estados Unidos despuntaban las carreras tecnológicas, estábamos muy atrás." Fue



A powerful gaze at Hudson, New Hampshire. 2016. Una mirada poderosa en Hudson, New Hampshire, 2016.

law, international relations or business administration, as if these disciplines held the keys to the future... but in reality we were so far behind." It was his fortuitous friendship with Eduardo Saverin, co-founder of Facebook, that opened his eyes to the power of the technology that he refuses to call "new." "They weren't even new back in 2004, they were just waiting for someone to unleash their full potential." That would later become the center of all his campaigns. "The history of humanity is the history of technological developments. You cannot possibly be against them, they just happen and you have to get on board, just like a private jet."

I'm never able to convince him to divulge the circumstances in which he met Saverin and the rest of the crew of what was then a newborn Facebook. All I can manage to get from him is: "As university students, we both would have explained it to you with this expression: 'I know him from the nightlife', " which Mayrit immediately follows with a wink. It is well-known that they met in 2004, somewhat after the birth of the social network but long before it became a global phenomenon, during the time when Mayrit was studying his MA at London Business School. They were both spending as much time on their academic duties as they were traveling with their

su amistad fortuita con Eduardo Saverin, cofundador de Facebook, la que le abrió los ojos al poder de unas tecnologías que él se resiste a llamar "nuevas" –"ni siquiera eran nuevas en 2004, solo desaprovechadas"– y que después se convertirían en el centro de todas sus campañas. "La historia de la humanidad es la historia de los desarrollos tecnológicos, no se puede estar en contra, simplemente ocurren y hay que subirse a ellos, como un jet privado."

No consigo que me cuente las circunstancias en las que conoció a Saverin y al resto del entorno de lo que entonces era un incipiente Facebook, lo único que consigo es que me diga, con un guiño: "De universitarios, los dos te lo hubiéramos explicado con esta expresión: 'lo conozco de la noche'". Se sabe que fue en 2004, algo después de la creación de la red social, pero mucho antes de que ésta se convirtiera en un fenómeno global, durante la época en la que Mayrit estudiaba su master en la London Business School y dedicaba tanto tiempo a sus obligaciones académicas como a viajar con sus compañeros de clase en busca de las mejores fiestas de Europa: "Éramos unos chavales normales de universidad, quizás con algo de dinero, y nos gustaba salir de fiesta", resume. Fue en alguno de esos viajes donde coincidió con Saverin, que también era aún un veinteañero normal. Hoy Mayrit es líder del más importante movimiento político internacional y Saverin es un inversor millonario. A pesar de que ha fijado su



Selfies with Russian Brides, 2017. Selfies con futuras esposas en Rusia, 2017.



Massive display for Russian TV. 2018. Gran acogida en la televisión rusa, 2018.

TIME

## **“Mayrit is the spearhead of populism after Trump”**

Time Magazine

“Mayrit es punta de lanza del populismo después de Trump.”

**“When he was 20 his presence was already magnetic. Daniel’s first impression on my family was alluring, they absolutely fell for him”**

**Heather Sue Mercer**

“Su presencia era magnética ya a los 20 años. La primera impresión que causó en mi familia fue fulminante, quedaron inmediatamente seducidos”



**“Mayrit was born for politics. He always has the right word for the right occasion”**

**Rebecca Ariane,  
former chief of staff**

“Mayrit ha nacido para la política. Siempre tiene la palabra adecuada para el momento adecuado”



**“The best night of my life was probably partying with Mayrit in an old gentlemen club in Milan. And I have had many very great nights in my life...”**

**Silvio Berlusconi**

“La mejor noche de mi vida probablemente fue de fiesta con Mayrit en un viejo club de Milán. Y he tenido muchas noches y muy buenas en mi vida...”



**“My years in the European Parliament were considerably brightened up after he arrived. Work hours and leisure hours took a much more exciting turn”**

**Nigel Farage**

“Mis años en el Parlamento Europeo se animaron considerablemente desde que él llegó. Las horas de trabajo y las de ocio adoptaron un giro mucho más excitante.”



classmates in search of the best parties in Europe. "We were normal college kids, maybe with some money, and we liked to party," he sums up. It was on one of those trips that he met Saverin, who was also still in his mid-twenties. Today, Mayrit is the leader of the most important international political movement and Saverin is a millionaire investor. Despite the fact that he has taken up residence in Singapore - renouncing his US citizenship, he avoided paying ("fairly" says Mayrit) a considerable sum in state taxes - he remains one of his close friends. They don't see each other as much as they did when they were in college, but they do try to keep their "boys-only party weekend" yearly tradition.

Although Mayrit knew Saverin - and Facebook - many years before both the platform and Mayrit himself became political actors in their own right, he says that from the beginning he clearly saw the impact that a tool like Facebook would have on political communication. "I was still studying business, but obviously I was more interested in

residencia en Singapur -al renunciar a la ciudadanía Estadounidense evitó pagarle, "con justicia", apunta Mayrit, una suma considerable en impuestos al estado- sigue siendo uno de sus amigos cercanos. No se ven tanto como cuando eran universitarios, pero intentan mantener su "fin de semana de fiesta de solo chicos" al año.

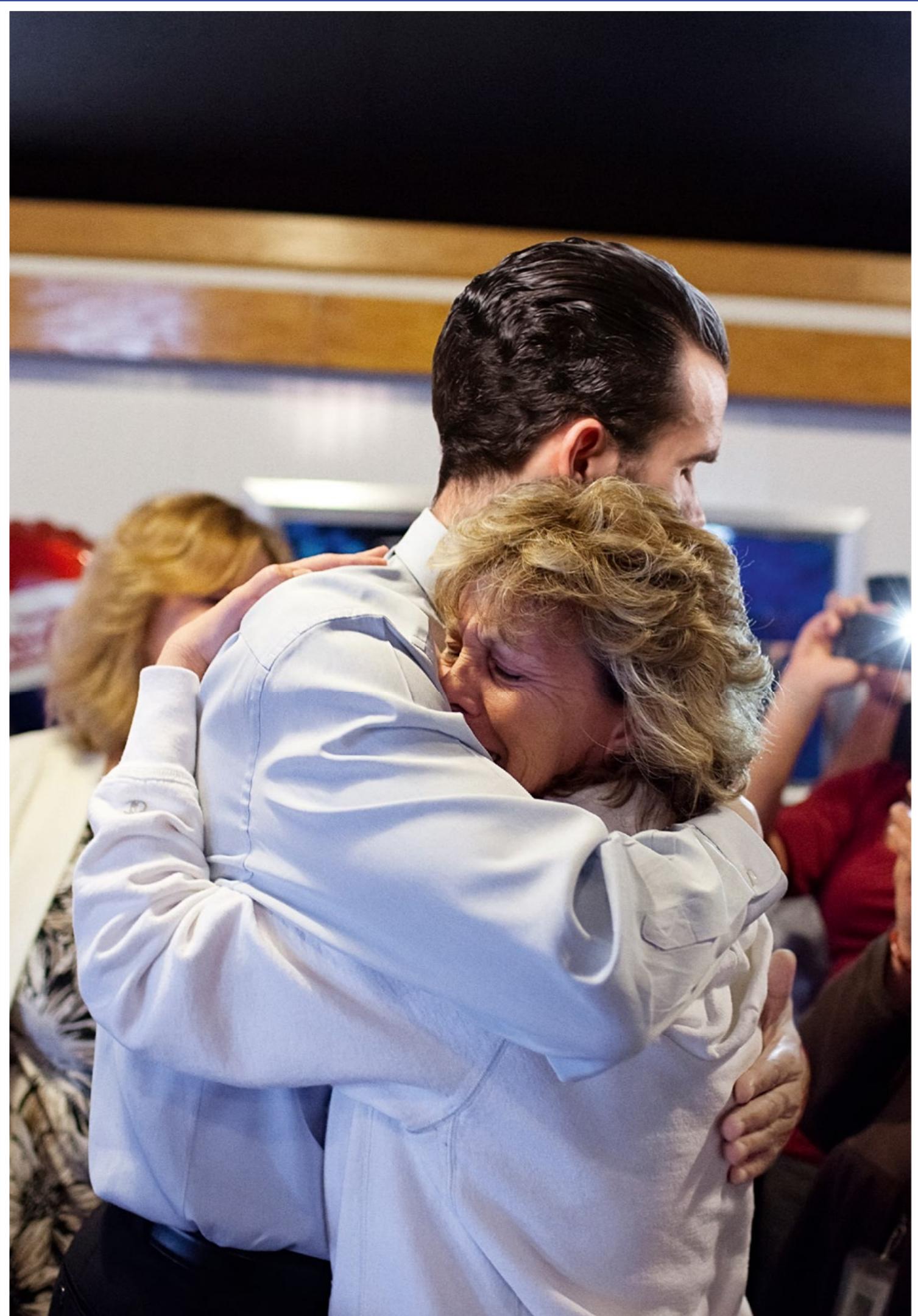
Aunque Mayrit conoció a Saverin, y a Facebook, muchos años antes de que tanto la plataforma como el propio Mayrit llegaran a convertirse en actores políticos por derecho propio, él asegura que desde el principio vio claro el impacto que una herramienta como Facebook llegaría a tener para la comunicación política. "Yo seguía estudiando negocios, pero claramente me interesaba ya más la política. El lema de la London Business School, donde estudié, es 'Impactar profundamente en la forma en la que el mundo hace negocios' y, a mi juicio, la forma más efectiva de ejercer ese impacto es a través de la política." Al tener sus intereses ya claramente centrados en la estrategia política, Mayrit dice que cuando contempló aquel incipiente experimento universitario de Facebook, entendió al instante cuánto tenían que ver entre sí la interpretación, la popularidad y la política.

Por eso hoy, en su movimiento, el peso de la estrategia de campaña, que en

politics. The motto at London Business School was 'to have a profound impact on the way the world does business,' and in my opinion, the most effective way to have that impact is through politics." With his interests already clearly focused on political strategy, Mayrit says that when he contemplated that fledgling Facebook college experiment, he instantly understood how much acting, popularity, and politics have to do with each other.

That is why today, in his movement, the weight of the campaign strategy - which in traditional parties tends to fall on teams more closely linked to discourse analysis - is carried by the communication team. Furthermore, in redefining the traditional meanings of some terms, Mayrit's team has also redefined that of "acting" - not in the sense of embodying pretense, but in that of "representing." Knowing how to represent the soul of the people, knowing how to mirror it in his gestures, is what earned him the right to be tagged by Parscale "the people's favorite." That is why he says that Mayrit is "the candidate who represents you on the inside."

los partidos tradicionales suele recaer en equipos más vinculados con análisis de discurso o elaboración de argumentario, lo lleva el equipo de comunicación. Y, en su resignificación de las acepciones tradicionales de algunos términos, el equipo de Mayrit también ha redefinido el de la "interpretación" no en su sentido de encarnar algo fingido, sino en el de "representar". Saber representar el alma del pueblo, saber reflejarla en sus gestos como un espejo, es lo que le ha dado su entrada a esa categoría de la que habla Parscale: el favorito de la gente. Por eso dice de él que es "El candidato que te representa por dentro".



Warm moments on the campaign trail. New York. Momento intimo durante la campaña. Nueva York.



Teaching some tricks to our young ones in London. Enseñando algunos trucos a las futuras generaciones en Londres.





"I love you, Texas!", 2018. "¡Texas, te amo!", 2018.



Selfie with students in France, 2018. Selfie con estudiantes en Francia, 2018.



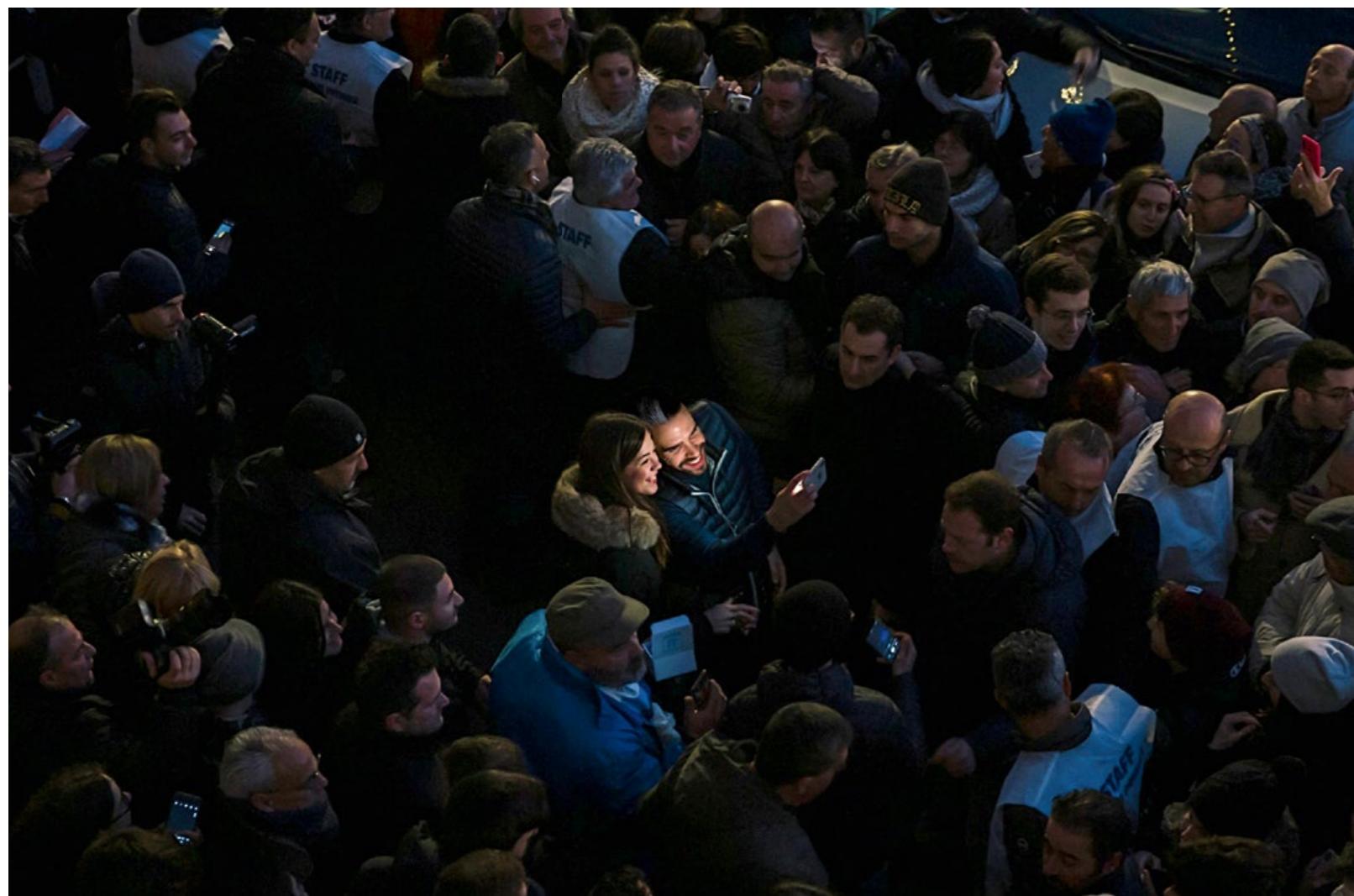
With Dutch young supporters, 2019. Con jóvenes afiliados holandeses, 2019.



Great crowd in Las Vegas, 2019. Un público increíble en Las Vegas, 2019.



Sharing a beautiful morning with the neighbours. Compartiendo una bonita mañana con las vecinas.



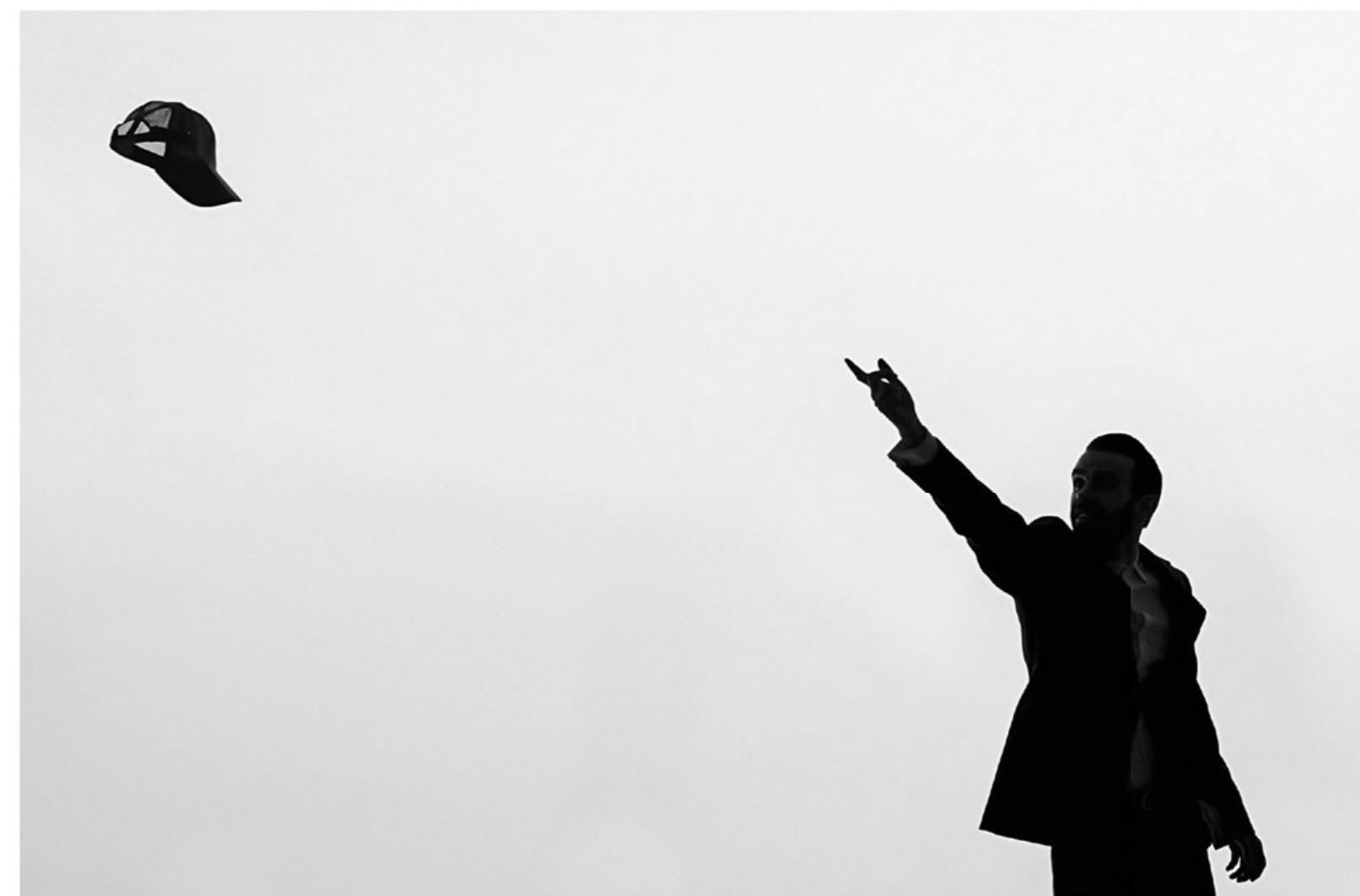
Night selfies with fans in Italy, 2019. Selfies nocturnos con fans en Italia, 2019



Who said we don't love legal immigrants? ¿Quién dijo que no queremos inmigración legal?



At a massive rally live on Russian TV. En directo en un mitin multitudinario en la televisión rusa.



Sharing this moment with my people is the real prize. El verdadero premio es compartir este momento con mi gente.

# THE GLOBAL LEADER

**At the end of his college years, Mayrit started what he calls “his Goldman Sachs epoch.” He didn’t return to Spain immediately, rather he spent time at the Frankfurt and Zurich offices before landing again in Madrid. By then, he had a clear determination to start a political career. It was 2007 and, with his contacts and his knowledge of international economic networks, he was convinced that he could revive a dreadful national political scenario that he considered “forever-trapped by the old rules of democracy.” At that time, although he had a variety**



Invited to the White House by President Donald Trump. Invitado por Donald Trump a la Casa Blanca.

**of offers, he declined to join any of the budding political projects that, in a short period of years, sprouted in the Spanish political spectrum. “They all showed a lack of muscle and ambition. They were insufferably provincial, and it was only a matter of time before they ended up failing as they did,” he says seemingly with a certain anger at the confirmation of this succession of failures. Mayrit was already determined to drive his own movement forward. Already, his goal was to be a global leader.**



Passions can't be hidden when you have the support of the people. No se pueden ocultar las emociones cuando tienes el apoyo de la gente.

He didn't give it much thought when an important person linked to the construction of one of those conservative parties, Mario Vargas Llosa - an acclaimed Nobel Prize laureate for Literature who Mayrit greatly admires - knocked on his door with an offer. He did confess that the offer did make him feel "abysmally flattered." He said no, but since then they have maintained a fairly close relationship. "What I would have liked back then is to have been able to convince him to join my movement." Among the many things that Mayrit shares politically with Vargas Llosa, the most principal is Llosa's idea that what is truly important in an election is to "vote properly." "Despite the controversy that his words unleashed," says Mayrit, "Mario himself later explained that voting properly means facilitating broad alliances between the right and center parties, that there are situations and countries in which voting for the left can cause the army to stage a coup d'état and establish a military dictatorship for decades. Isn't that perhaps voting 'poorly?' Isn't that voting against freedom and progress?"

Upon his return to Spain, Mayrit brought back with him a wide international contact list of key political and financial players that he knew would be wasted in any of those provincial parties. Over the years, that Rolodex led him to be treated as an equal by the entire international political elite: from taking selfies in the

Cuando finalizaron sus años universitarios, Mayrit abrió la que denomina "su época Goldman Sachs". No volvió a España directamente, pasó brevemente por las oficinas de Frankfurt y Zurich antes de volver a aterrizar en Madrid. Para entonces, tenía ya la determinación clara de iniciar una carrera política. Corría el año 2007 y, con sus contactos y su conocimiento de las redes económicas internacionales, estaba convencido de que podía vivificar un panorama político nacional que consideraba "apresado irremediablemente en las viejas reglas de la democracia". En aquel momento, aunque tuvo toda una variedad de ofertas, declinó sumarse a ninguno de los nacientes proyectos políticos que, en un corto periodo de años, brotaron en el espectro político español. "Manifestaban todos una clara falta de músculo y ambición. Eran insufriblemente provincianos, y así les ha ido", me parece que lo dice con una cierta rabia por la constatación de esa sucesión de fracasos. Mayrit ya estaba decidido a impulsar su propio movimiento. Su objetivo ya era ser un líder global.

Ni siquiera se lo pensó demasiado cuando su muy admirado Mario Vargas Llosa, aclamado Nobel de Literatura, vinculado a la construcción de uno de aquellos partidos de corte conservador, llamó a su puerta, aunque confiesa que sí le hizo sentirse "abismalmente halagado". Desde entonces, sin embargo, mantienen una relación bastante estrecha. "Lo que me hubiera gustado entonces es haber podido convencer a Mario de que se sumara

**Among the many things that Mayrit shares politically with Vargas Llosa, the most principal is Llosa's idea that what is truly important in an election is to "vote properly".**

**Entre las muchas cosas que Mayrit comparte políticamente con Vargas Llosa se encuentra esa idea expresada por el escritor de que lo verdaderamente importante en unas elecciones es "votar bien".**

White House with Donald Trump, to being the guest of honor at Putin's summer residence; from holding rallies with Marine Le Pen and Matteo Salvini, to hugging Kim Jong-un at an international summit. Even Greta Thunberg lashes out at him on Twitter. In fact, Mayrit considers that it is this image of himself, being a global leader and friend of other conservative leaders, that has made him the target of attacks from feminist groups such as Femen, and not his views on the role of women that, according to Mayrit, "many sensible feminists share. Women were better off in their traditional roles than they are now." All the talk on the subject of feminism bores him to death, and he doesn't hide it: "I like women, and women, modestly, also like me. They like my image, but they also like my policies for them." In this field, he knows very well how to combine his status as the most eligible bachelor - which he clearly enjoys - with that of a combative leader, the enemy of political correctness and traditional consensus.

The great asset of his precious international contacts, that made his career change exponentially in scale, was the close connection he established with the Mercer family towards the end of his university days. Over the following decade, the Mercers would go on to become the main financial powerhouse of anti-establishment populism, and their mentoring would be crucial for Mayrit's political career.

é a mi movimiento." Entre las muchas cosas que Mayrit comparte políticamente con Vargas Llosa se encuentra esa idea expresada por el escritor de que lo verdaderamente importante en unas elecciones es "votar bien". "A pesar de la polémica que desataron sus palabras, el mismo Mario explicó después que votar bien es facilitar pactos amplios entre la derecha y el centro, y que hay situaciones y países en los que votar a la izquierda puede provocar que el ejército dé un golpe de Estado e instaure una dictadura militar durante décadas. ¿No es eso acaso votar 'mal'? ¿no es eso votar contra la libertad y el progreso?"

A su vuelta a España, Mayrit traía una amplia agenda internacional de contactos políticos y financieros que sabía que quedarían desperdiciados en cualquiera de aquellos partidos provincianos, y que, a lo largo de los años, a él le han llevado a tratarse de igual a igual con toda la élite política internacional: de hacerse selfies en la Casa Blanca con Donald Trump a ser invitado de honor en la residencia de verano de Putin; de dar mítines con Marine Le Pen y Matteo Salvini a abrazarse en una cumbre internacional con Kim Jong-un. Hasta Greta Thunberg arremete contra él en Twitter. De hecho, Mayrit considera que es más bien esta imagen de líder global, y su cercanía con otros dirigentes conservadores, la que le ha convertido en objeto de ataques de grupos feministas como Femen, y no tanto sus opiniones sobre el papel de la mujer que, según Mayrit, "muchas feministas sensatas comparten. Las mujeres, tradicionalmente, estaban antes mejor que ahora". Le aburre



Supporting President Trump at his address to the nation at The White House, 2019. Apoyando al presidente Trump durante su discurso a la nación en la Casa Blanca, 2019.



At a rally hosted by Matteo Salvini with the leaders of the free Europe. Milan, 2019. En un mitin organizado por Matteo Salvini con los líderes de la Europa libre, Milán, 2019.

Again, as in the case of Saverin, Mayrit leaves wrapped in a veil of mystery the exact circumstances in which he came to know the youngest Mercer, Heather Sue. "What happens at night, stays in the night," he declares with a wink, using another of his university mottos. Rumor has it that it was in one of the private poker games that he and Eduardo Saverin were fond of participating in for a short period. Mayrit assures that neither of them were good at it but, like all twenty year olds, they enjoyed the atmosphere around the game.

The one who turned out to be rather good at poker, and continues to dedicate herself to it professionally, was Heather Sue Mercer, with whom he came to establish a close relationship. She introduced him to the one who would truly become his great protector, her sister Rebekah. "I think when I met Rebekah Mercer and her father, Robert, I amused them. They saw me as the somewhat visionary and bombastic friend of the little one of the family. They were amused by my ambition, my energy, and the fact that I was not intimidated by moving among the financial elites - that I treated them as equals."

Rebekah Mercer is today the one who directs the family's operations strategy and its political investments. It was the Mercers who empowered

hablar del tema del feminismo y no lo oculta: "A mí me gustan las mujeres y a las mujeres, modestamente, también les gusto yo. Les gusta mi imagen, pero también les gustan mis propuestas para ellas". En este terreno, sabe combinar muy bien su estatus de soltero de oro -que, claramente, disfruta- con el de líder combativo y enemigo de la corrección política y de los consensos tradicionales.

El gran activo de su "agenda de oro" internacional, el hecho que hizo que sus contactos cambiaron exponencialmente de escala, fue la estrecha complicidad que, hacia finales de su época universitaria, estableció con la familia Mercer. Una década después de conocerlos, los Mercer llegarían a convertirse en la principal potencia financiera del populismo anti-establishment y su mentoría sería clave en la carrera política de Mayrit.

De nuevo, como en el caso de Saverin, Mayrit deja las circunstancias exactas en las que llegó a conocer a Heather Sue Mercer, la pequeña de la familia, envueltas en un halo misterio -"lo que pasa en la noche, se queda en la noche", zanja con un guiño, echando mano de otra de sus frases universitarias- pero, por lo que se cuenta, fue en una de las partidas de poker privadas a las que, durante una temporada muy breve, se aficionaron a participar Eduardo Saverin y él. Mayrit asegura que ninguno de los dos eran buenos pero que, como a todos los veinteños, les hacía gracia el ambiente del juego.



Thanks to our friend President Putin for the invitation to Russia. We enjoyed the view! Gracias al presidente Putin por su invitación a Rusia. ¡Disfrutamos de las vistas!

**Steve Bannon to lead Donald Trump to victory in the 2016 presidential elections. Rebekah is also said to be the mastermind responsible for the complete rebranding of the American right during the last decade or so, reinforcing a solid anti-establishment identity. In just a few short years, she has succeeded in moving the family's position from a relatively peripheral location in the constellation of wealthy GOP donors (or investors) to the heart of the most heartbreakingly electoral race that American politics has experienced in decades: the Presidential elections of 2016.** Mayrit not only likes the Mercers and enjoys their familiarity, but he has absolute admiration for Rebekah. "The economic support strategy for a network of extremely diverse media institutions that she designed is masterful. It is what managed to bring not only the family to the center of political decisions, but also Trump himself to the White House. What conservative donors were doing before she arrived seems like the Stone Age compared to what Rebekah has achieved."

La que sí era buena jugando al poker, y sigue dedicándose a ello y compitiendo en torneos profesionales, era Heather Sue, con la que llegó a entablar una más que buena relación. Ella le presentó a la que llegaría a ser de verdad su gran protectora, su hermana Rebekah. "Creo que cuando conocí a Rebekah Mercer y a su padre, Robert, les hice gracia. Me veían como el amigo un poco visionario y grandilocuente de la pequeña de la familia. Les hicieron gracia mi ambición, mi energía y el hecho de que no me intimidara moverme entre las élites financieras, que los trataría de igual a igual." Rebekah Mercer es hoy quien dirige la estrategia de operaciones de la familia y sus inversiones políticas. Fueron los Mercer quienes dieron poder a Steve Bannon para llevar a Donald Trump a la victoria en las presidenciales de 2016. También se dice que Rebekah es el cerebro responsable del completo rebranding que ha vivido la derecha estadounidense en la última década, reforzando una sólida identidad anti-establishment. En muy pocos años, ha conseguido trasladar la posición de la familia desde una ubicación relativamente periférica en la constelación de adinerados donantes (o inversores) del GOP, hasta el núcleo de la carrera electoral más infartante que la política estadounidense ha vivido en décadas: las presidenciales de 2016. A Mayrit no solo le agradan los Mercer y disfruta de su trato de familiaridad, sino que siente por Rebekah una absoluta admiración. "La estrategia de apoyo económico a una red de instituciones mediáticas muy diversas que diseñó es magistral. Y es lo que consiguió llevar no solo a la familia al centro de las decisiones políticas, sino al mismo Trump a la Casa Blanca. Lo que hacían los donantes conservadores antes de que llegara ella es el paleolítico comparado con lo que ha conseguido Rebekah".

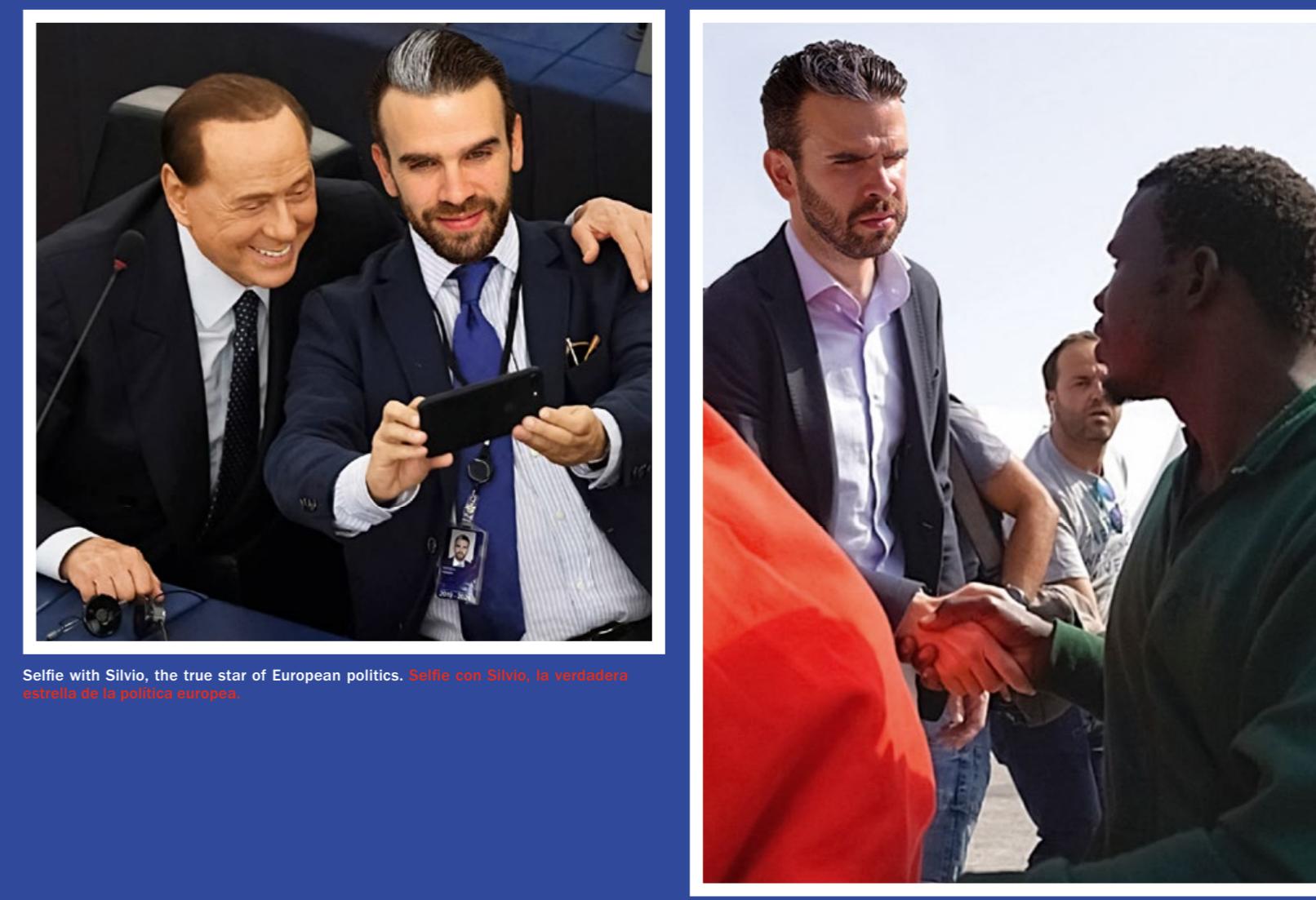




Teaching journalists a thing or two in Moscow, 2015. Enseñándole un par de cosas a la prensa en Moscú, 2015.



Greeting Michelle in Pittsburg, 2015. Saludando a Michelle en Pittsburg, 2015.



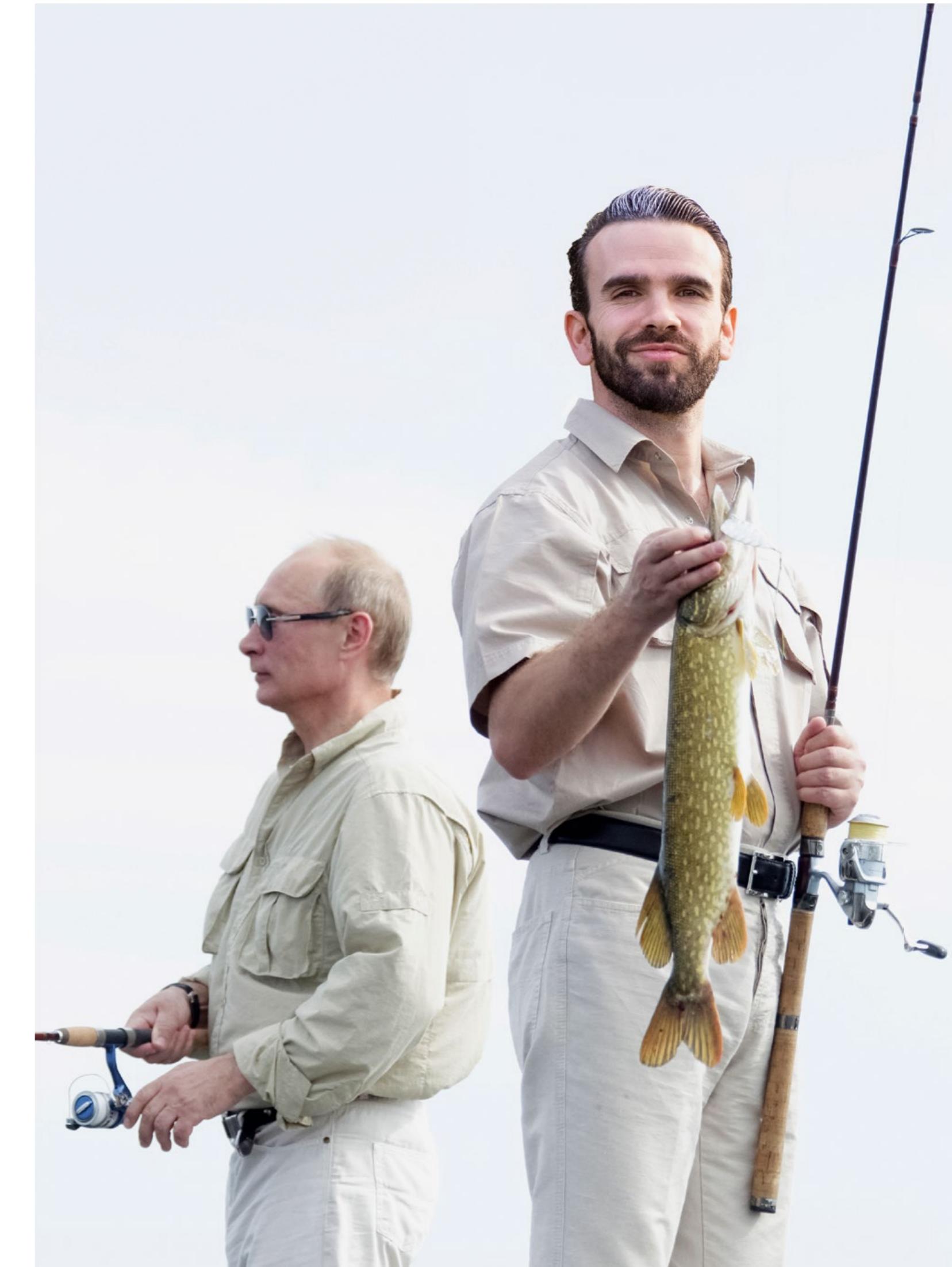
Selfie with Silvio, the true star of European politics. Selfie con Silvio, la verdadera estrella de la política europea.



Our hearts go with those who need the help of our people. Aquellos que necesitan la ayuda de nuestra gente están también en nuestros corazones.

# Voting properly means facilitating broad alliances between the right and center parties.

**Votar bien es facilitar pactos amplios entre la derecha y el centro.**





## The Rise of a Hero



Kim Jong-un is a champ once you get to know him. Kim Jong-un es un auténtico campeón una vez que le conoces.



Sharing respects with Pope Francis, 2018. Compartiendo mis respetos con el Papa Francisco, 2018.

# The Establishment's Foe

The conservative donors strategy before Rebekah Mercer was led by the Koch brothers who, among other things, organize an annual convention of billionaires linked to the Republican Party. The convention is not only a social occasion -an annual summit of the elite- but also an informal meeting to outline strategies and raise funds for the network of organizations that are the intellectual and communicative support of conservatives. The Mercers were a part of that space for years, but Rebekah grew increasingly impatient with what she saw as a lack of ambition and technological vision on the part of the Kochs, and she began devising a parallel strategy for the family's investments. That strategy has ended up displacing the Kochs and placing the former Cambridge Analytica -and its current heir, Emerdata- at the center of the political campaigns of the first decades of the 21st century.

For all this, when they saw that this kid they met 10 years earlier with his imaginary political project -promoting a decidedly personalistic, global and anti-establishment political movement- began to lay the foundations of reality, the Mercers did everything possible to help him and they put him in touch with the political star of the moment. Enter Steve Bannon. For Bannon, the fact that they both were ex Goldman Sachs boys did the rest.

Bannon is one of the main guests at the central rally of the campaign but our entrance at the event could not be more different than his. Our car arrives with all the visibility that the candidate usually not only allows but rather encourages. The driver does not even bother to look for the back door of the stadium, but rather, and especially for this day, they have wrapped the car in advertising vinyls that not only show the name of the candidate and the campaign slogan, but also communicate very clearly who the occupant of the vehicle is: a life-size photo of Mayrit covers the quadrangular space of the rear windows. When people turn as the car passes, there can be no doubt about it. In addition to not aiming for the rear entrance, a few meters away from reaching the main gate, the driver turns on a PA system that



**Lo que hacían los donantes conservadores antes de Rebekah Mercer lo dirigían los hermanos Koch que, entre otras cosas, organizan anualmente una convención de multimillonarios vinculados al partido republicano estadounidense. La convención no es solo una ocasión social -una reunión anual de afines-, sino también un encuentro informal para perfilar estrategias y recaudar fondos para el entramado de organizaciones que son el sustento intelectual y comunicativo de los conservadores. Los Mercer formaron parte de ese espacio durante años, pero Rebekah fue impacientándose cada vez más con lo que consideraba falta de ambición y de visión tecnológica por parte de los Koch y empezó a diseñar una estrategia paralela para las inversiones de la familia. Esa estrategia ha terminado desplazando a los Koch y colocando a la antigua Cambridge Analytica -y a su actual heredera, Emerdata-, en el centro de las campañas políticas del siglo XXI.**

**Por todo esto, cuando vieron que el proyecto imaginario con el que fantaseaba aquel crío que conocieran 10 años antes -impulsar un movimiento político decididamente personalista,**

begins to broadcast the campaign tune. By the time Mayrit opens the door and gets out of the car, he has already attracted all the glances and has gathered the presence of a host of enthusiastic attendees. The flashes of the journalists and the mobile phones of the crowd surround him immediately. He crosses the walkway to the gates of the venue like a star arriving at a film festival, amid a clamor of cheers, chants, hugs, selfies and flag waving.

Steve Bannon, on the other hand, arrives and leaves the scene with such discretion that one could call it invisibility. Although the closeness and harmony between the two is known, and they are seen together often, Bannon has traveled to this event today to act as an observer, he is working and he wants to avoid any possible distraction. Our candidate and Bannon began collaborating very soon after Mayrit launched his own political movement. "It was Bob and Rebekah Mercer who, at the time, advised me to talk to Stephen for guidance. They saw that there were quite a few points of contact between our projects".

The Mercer, Bannon and Mayrit's projects share a feeling of stubborn hostility towards political elites and the establishment, which they see as a threat to freedom. And their common goal is to defeat it. The presence of Bannon as an observer at this rally responds to his role in coordinating the parties that orbit around The Movement, the international populist organization that he leads and which is also known as the "International of the Alt-Right".

If it was Bannon who helped our candidate to propel his movement to a seat in the European Parliament in 2014, it was, in turn, Mayrit, by his own account, who convinced Steve Bannon of the need to forge a populist movement with an international perspective. "Stephen was very focused on a project of national scope, and in fact he still has this idea of political intervention very demarcated by countries and based on his thought on economic nationalism. But I am already beyond all that. Citizens of all countries share basically the same problems: immigration and political elites. If we are going to defeat Merkel's Europe it is because her idea of

global and anti-establishment-, empezaba a sentar cimientos de realidad, los Mercer hicieron todo lo posible por ayudarle y lo pusieron en contacto con la estrella política del momento. Entra en escena Steve Bannon. Para Bannon, el hecho de que ambos hubieran tenido en su pasado -a muy distintas escalas- una "época Goldman Sachs", hizo el resto.

Bannon es uno de los invitados al mitin central de la campaña al que acompaño hoy a Mayrit, pero nuestra llegada al mismo no puede ser más distinta. Nuestro coche llega con toda la visibilidad que el candidato suele no solo permitir sino más bien incitar. El conductor ni se molesta en buscar la entrada trasera del estadio, pero además, y de forma especial para ese día, han envuelto el automóvil en vinilos publicitarios que no solo muestran bien visible el nombre del candidato y el lema de campaña, sino que comunican con mucha claridad quién es el ocupante del vehículo: una foto de Mayrit, a tamaño natural, cubre el espacio cuadrangular de las ventanillas traseras. Cuando la gente se gira al paso del automóvil, no puede quedarles ninguna duda. Además de no hacer ni amago de buscar la entrada trasera, a pocos metros de llegar a la zona principal de entrada, el conductor enciende un sistema de megafonía que empieza a emitir la sintonía de campaña. Para cuando Mayrit abre la puerta y sale del coche, ya ha atraído las miradas y ha congregado la presencia de una marabunta de asistentes enfervorecidos. Los flashes de los periodistas y los móviles de los asistentes le rodean de inmediato.

Atraviesa el pasillo hasta las puertas del recinto como la estrella que llega a un festival de cine, entre un clamor de vítores, abrazos, selfies y agitación de banderines.

Steve Bannon, en cambio, llega y se marcha con tanta discreción que podríamos llamarlo invisibilidad. Aunque la cercanía y sintonía entre ambos es conocida, y se dejan ver juntos a menudo, Bannon ha viajado hoy a este evento para ejercer de observador, está trabajando y quiere evitar toda posible distracción. Nuestro candidato y Bannon empezaron a colaborar muy poco tiempo después de que Mayrit pusiera en marcha su propio movimiento político. "Fueron Bob y Rebekah Mercer quienes, en aquel momento, me aconsejaron que hablara con Steve para pedirle orientación. Vieron que existían bastantes puntos de contacto entre nuestros proyectos."

Los proyectos de los Mercer, Bannon y Mayrit comparten un sentimiento de pertinaz animadversión hacia las élites políticas y el establishment, que consideran una amenaza para la libertad. Su proyecto común es derrotarlo. La presencia como observador de Bannon en este mitin responde a su papel de coordinación de los partidos que orbitan en torno a The Movement, la organización internacional populista que lidera y que también se conoce como la "Internacional de la nueva Derecha".

Si fue Bannon quien ayudó a nuestro candidato a impulsar su movimiento hasta hacerse con un escaño en el Parlamento Europeo en 2014, fue, a su vez, Mayrit, según cuenta él mismo, quien convenció a Steve Bannon de la necesidad de forjar un movimiento populista con perspectiva internacional. "Steve estaba muy centrado en un espectro de alcance nacional, de hecho sigue teniendo una idea de la intervención política muy demarcada por países y sustentada en su nacionalismo económico. Todo eso yo ya lo he superado. Los ciudadanos de todos los países comparten básicamente los mismos problemas: la inmigración y las élites políticas. Si vamos a derrotar a la Europa de Merkel es porque esa Europa no está preparada para decir cosas como éstas y nosotros



Enjoying some evening hunting. Disfrutando de una tarde de caza.



Supporting our friends of La Lega in Bologna, Italy. 2016. Apoyando a nuestros amigos de La Lega en Bolonia, Italia, 2016.



Looking for new horizons. Divisando nuevos horizontes.



Why the sad face, Angela? ¿Por qué esa cara tan triste?



The EU is a joke! ¡La UE es un chiste!



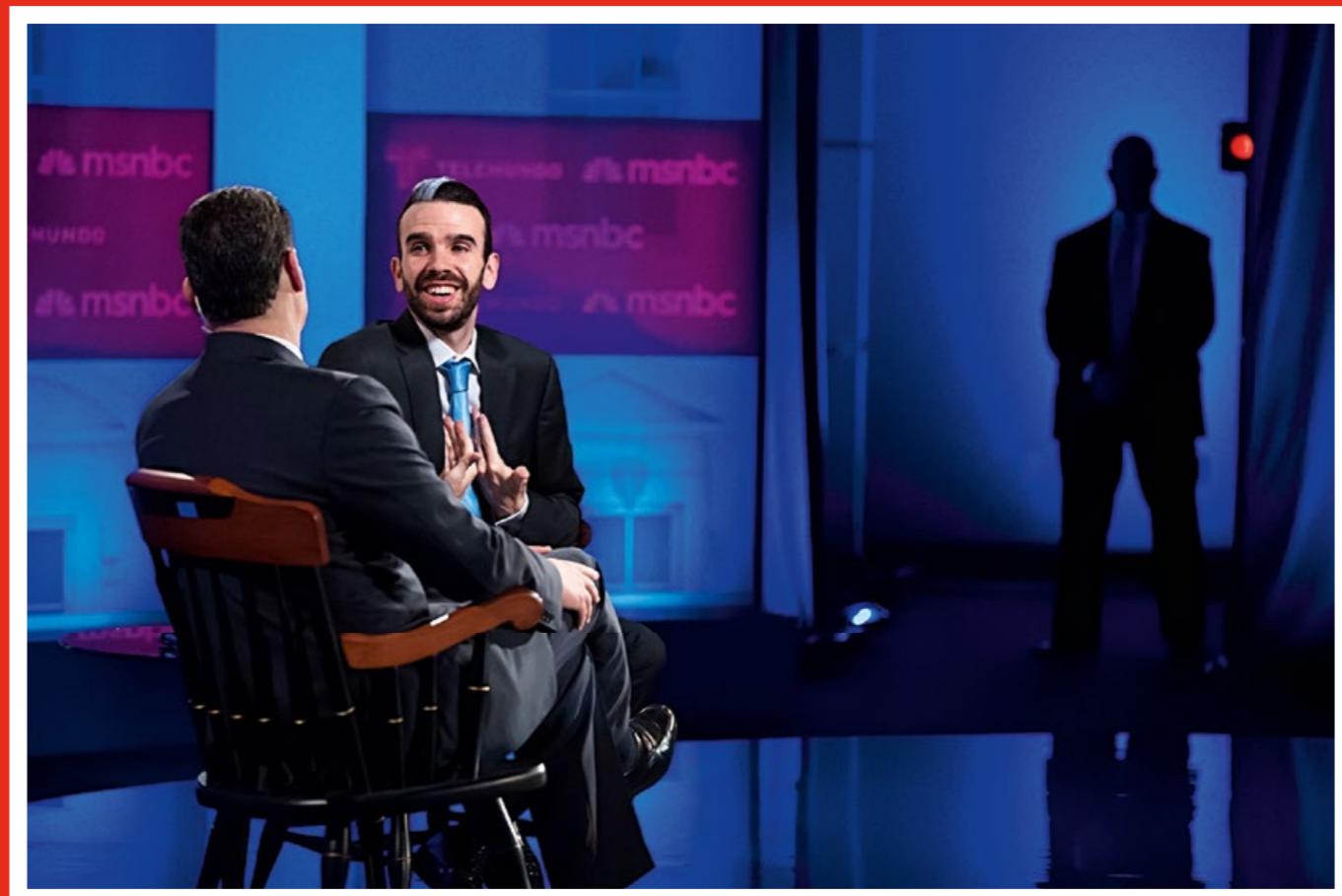
Fighting the enemy at home. Luchando contra el enemigo en casa.



Sharing thoughts with my friend Steve Bannon. Compartiendo ideas con mi amigo Steve Bannon



Targeting the enemies of the people. Con el ojo puesto en los enemigos del pueblo.



Debating on immigration in Miami, 2015. Debatiendo sobre Inmigración en Miami, 2015.

Europe is not prepared to say things like this. But we are. That is why any populist movement today has to speak an international language. We defy the establishment every day, this is a global revolt. This is what I made Stephen see and, I will honestly tell you that this idea is the seed of The Movement."

This idea is also the germ of another of his most viral images, the series of photographs gagged before the European flag and in different acts of protest. But the one that brings to mind his statement is an image that, throughout these weeks, has come to become my way of understanding the personality and figure of Mayrit: a photograph that captures him in the middle of a big and amused laughter while, in the background, Angela Merkel contemplates him in a state between fear and mistrust. Mayrit is, very obviously, the great enemy of the establishment.

That status, and the quality of being "the outsider inside", made him establish solid alliances with Nigel Farage as soon as he took his seat in the European Parliament, and from there both have worked hand in hand to undermine the institution from within. The idea that Eurofederalism is a burden has been repeated on various occasions by both of them, although with different meanings. For Farage, the European institution was an impediment to the strength of the United Kingdom. For Mayrit, it is institutional regulation in the hands of political elites that prevents the strengthening of a global populism. If Farage opposes globalism versus populism, as he showed in his last speech to the European Parliament, where he described it as "the historic battle that is being fought in the West today", Mayrit prefers to give a new turn to his position by speaking of populist globalism. This is part of what caused him to lend more support to Dominic Cummings' "Vote Leave" campaign on the road to Brexit than to Farage's "Leave EU" campaign. Farage however doesn't hold a grudge against him.

I am well aware of the fact that he is hiding something every time we talk about the time in which he was supporting the pro-Brexit campaign. When touching on that subject, Mayrit always ends our conversations with an open sentence, tightening his lips, looking at me amused and settling: "Oh, I did a lot of things for Brexit". It is not until almost the last day of the campaign that he ends up confessing to me what his silence entails.

The movie Brexit: the Uncivil War has pictured it with this scene: Political strategist -and Brexit spin doctor- Dominic Cummings is struggling unsuccessfully to come up with the perfect campaign slogan. He hasn't managed to go beyond "Take Control", which is perfectly satisfactory and powerful for his team but which, for him, can frankly be improved. The slogan is weak, it lacks engagement. The final stroke genius, the twist that finally makes the campaign work is a small "back" inserted in the middle of the slogan that in turn becomes a much more mobilizing "Take Back Control". In the film, Cummings, who is about to become a father, comes up with the idea while reading a book in his house about the insecurities that fatherhood can generate on males of the human species. But Mayrit says that, in reality, Cummings was neither alone, nor reading, nor in his house; he was with him in a typical English pub having a pint after a meeting. The one who gave him the idea of that little "back" that would change everything was him. "I told him so because, really, that is the same feeling that prompted me to get involved in politics". He smiles. I see that he doesn't care if I believe it or not. He knows himself to be an actor in that film and that's enough for him, he prefers to think about all the roles that he still has to play.

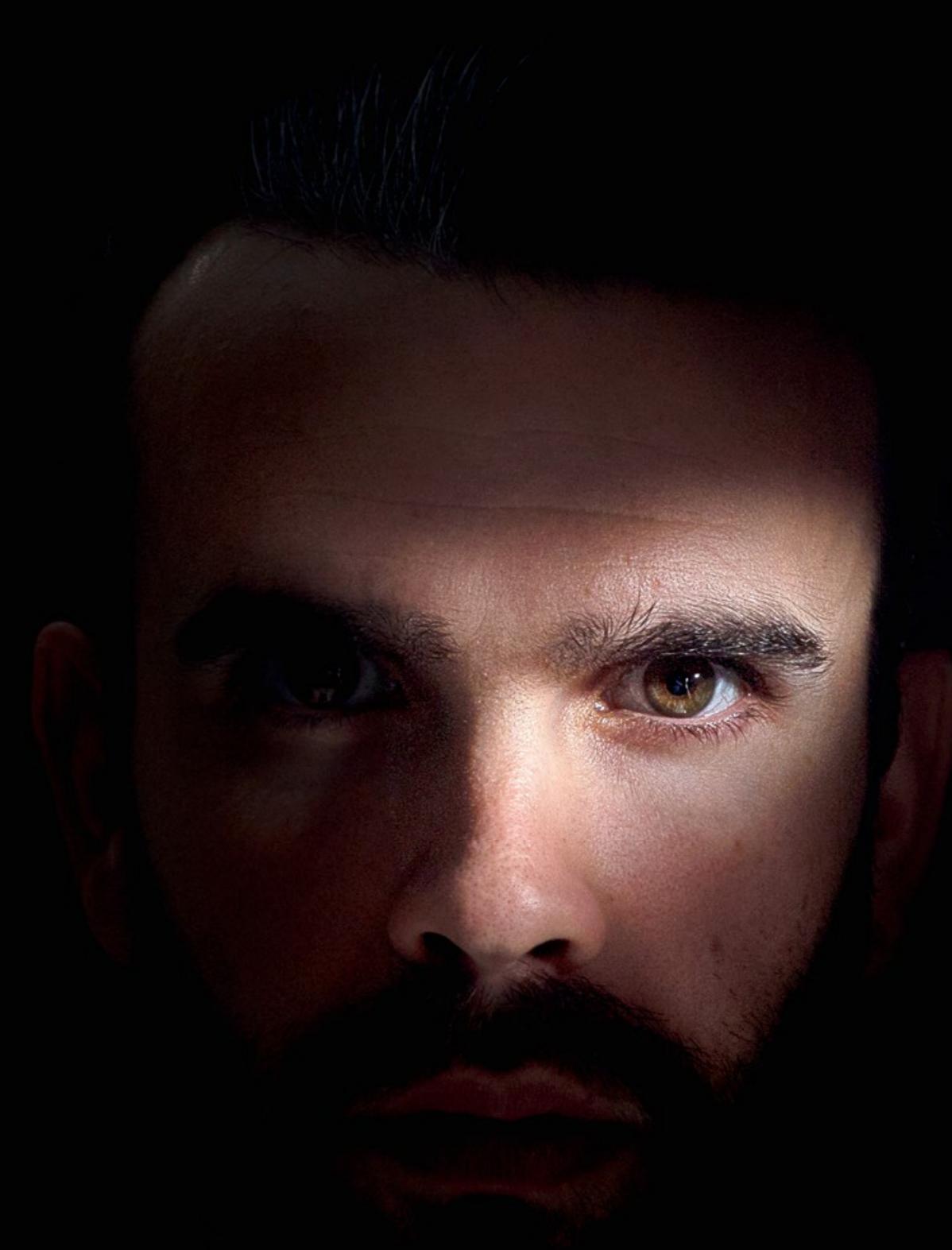
sí. Por eso, cualquier movimiento populista tiene que hablar un lenguaje internacional. Nos enfrentamos al establishment todos los días, es una revuelta global. Esto es lo que le hice ver y, sinceramente te diré que en esta idea está el germen de The Movement."

En esta idea está también el germen de otras de sus imágenes más virales, la serie de fotografías amordazado ante la bandera europea o en distintos actos de protesta. Pero la que a mí me trae a la mente su afirmación es una imagen que, a lo largo de estas semanas, ha llegado a convertirse en mi forma de entender la personalidad y la figura de Mayrit: una fotografía que lo captura en medio de una risa franca y manifiesta diversión mientras, en un segundo plano, Angela Merkel lo contempla entre el temor y la desconfianza. Mayrit es, claramente, el gran enemigo del establishment.

Ese estatus, y esa calidad de "el outsider inside", le hizo establecer sólidas alianzas con Nigel Farage nada más ocupar su escaño del Parlamento Europeo, y desde allí ambos han trabajado codo con codo para minar la institución desde dentro. La idea de que el eurofederalismo es un lastre la han repetido ambos en diversas ocasiones, aunque con sentidos distintos. Para Farage, la institución europea era un impedimento para la fortaleza del Reino Unido. Para Mayrit, es la regulación institucional en manos de las élites políticas la que impide el fortalecimiento de un populismo global. Si Farage contrapone globalismo y populismo, como mostró en su último discurso ante el Parlamento Europeo, donde lo calificó de "la batalla histórica que hoy se está librando en Occidente", Mayrit prefiere dar un giro nuevo a su postura, hablando de globalismos populistas. Esto es en parte lo que hizo que, en el camino hacia el Brexit, prestara más apoyo a la campaña "Vote Leave", dirigida por Dominic Cummings, que a la campaña "Leave EU" de Nigel Farage. Farage no le guarda rencor.

Yo soy muy consciente de que hay algo que se calla cuando hablamos de toda esta época en la que estuve apoyando la campaña pro-Brexit. Al tocar ese tema, Mayrit siempre acaba nuestras conversaciones dejando una frase a medias, apretando los labios, mirándome divertido y zanjando: "Ah, hice muchas cosas por el Brexit". No es hasta prácticamente el último día de campaña cuando acaba confesándose lo que encierra ese silencio.

La película Brexit lo ha representado con esta escena: el estratega político -y autor intelectual del Brexit- Dominic Cummings se esfuerza infructuosamente por dar con el slogan perfecto para la campaña. No ha conseguido ir más allá de un "Take Control" que para su equipo es perfectamente satisfactorio y potente pero que, para él, es claramente mejorable. El lema es flojo, le falta arrastre. La genialidad final, el giro que hace la alquimia de la campaña es un pequeño "back" insertado en medio del lema que se transforma en un mucho más movilizador "Take Back Control". En la película, a Cummings, que está a punto de ser padre, se le ocurre la idea leyendo un libro sobre las inseguridades que genera la proximidad de la paternidad a los varones de la especie humana. Pero Mayrit cuenta que, en realidad, Cummings ni estaba solo, ni leyendo, ni en su casa; estaba con él en un típico pub inglés tomando cervezas después de una reunión. Quien le dio la idea de aquel pequeño "back" que lo cambiaría todo fue él. "Se lo dije porque, realmente, es el mismo sentimiento que me impulsó a mí a hacer política." Sonríe. Veo que le da igual si me lo creo o no. Él se sabe actor de aquella película y con ello le basta, prefiere pensar en todas las películas que aún le quedan por interpretar.







# THE ICON

The last day that I spend with the campaign team, they say goodbye to me with an aperitif in the late afternoon on the huge terrace of the duplex from which you can see the sun setting over the Madrid skyline. Mayrit and I are the last ones to arrive, after our last storytelling brief meeting, and his team has already gathered there. I shouldn't take it as a work moment, but it is my last chance to observe his interaction with them. Over the days, little by little I have come to realize the true weight that Mayrit has had in the design of this worldwide populist tide over the years. If when I started taking notes for this report my idea of him was that of a political influencer, I ended up understanding him rather as the "poster boy" of international populism.

Mayrit is a global candidate speaking to the national right-wing projects. Time Magazine has designated him as the spearhead of populism after Trump. Leaders such as Mateo Salvini, Marine Le Pen, Jair Bolsonaro or Viktor Orban repeatedly demand his presence at their events, conferences and rallies. Vladimir Putin invited him to visit one of his villas on the shores of the Black Sea -a palace that his critics have dubbed "the new Versailles"- during a summer holiday in which the publication of photographs of him with Mayrit was rather frequent. The closest members of his

El último día que pasó con el equipo de campaña me despiden con un aperitivo a la caída de la tarde en la enorme terraza del dúplex desde el que se ve caer el sol sobre el skyline de Madrid. Llegamos los últimos, Mayrit y yo, después de nuestra última reunión de brief narrativo, y su equipo ya está allí reunido. No debería tomármelo como un momento de trabajo, pero es mi última oportunidad de observar su interacción con ellos. A lo largo de los días, poco a poco me he ido dando cuenta del verdadero peso que desde hace años ha tenido Mayrit en el diseño de esta marea populista mundial. Si cuando empecé a tomar las notas de este reportaje, mi idea de él era la de un político influencer, termino de escribirlo entendiéndolo más bien como el "poster boy" del populismo internacional.

Mayrit es el candidato global que habla a los proyectos nacionales de derechas. La revista Time lo ha designado como la punta de lanza del populismo después de Trump. Líderes como Mateo Salvini, Marine Le Pen, Jair Bolsonaro o Viktor Orban reclaman reiteradamente su presencia en sus actos, congresos y campañas. Vladimir Putin lo invitó a visitar una de sus residencias a orillas del Mar Negro -un palacio que sus críticos han apodado "el nuevo Versalles"- durante un verano en el que sus publicaciones de fotografías con Mayrit fueron frecuentes. Los miembros más cercanos de su gabinete me aseguran -Mayrit no pronuncia palabra sobre esto- que continuamente recibe ofertas seductoras para integrarse como miembro,



Three true rockstars. Tres auténticos rockstars.



Targeting the enemies of the people. Con el ojo puesto en los enemigos del pueblo.



Person of the Year 2020 for TIME Magazine. Persona del Año 2020 para la revista TIME.

# “He holds the future of populism in his hands”.

cabinet assure me -Mayrit does not say a word about this- that he continually receives seductive offers to join their parties as a member, and even as a candidate. But Mayrit's sight remains much broader than those of any national party's small capacity to intervene. As he repeats on numerous occasions -be it in large campaign events or in the media, in personal conversations or in his tweets-, adopting his classic gesture, his large eyes set out to the horizon and a strong look of determination, “We have come to change the course of history. And how do we change the course of history? Lesson one: kill conventional wisdom”.

Beyond being the seductive image of global populism, Mayrit has become a true icon of popular culture. His faces, his gestures, are that “simple message, repeated over and over again” that all populist ideologues -from Bannon to Cummings to Parscale to Farage- understand as the epitome of the effectiveness of political communication. Mayrit is the message and Mayrit is the medium. His image is on billboards and official urban information media with the same grace as it is printed on mugs, T-shirts or as an autograph stamped shamelessly on the breasts of the women who approach him after his rallies. Hugely diverse human groups want to take pictures with him, there are hundreds of images of Mayrit taking selfies with strangers at their request, many of them in a group: children with sparkling eyes, as if they were in the presence of something magical; university men who show the face of fascination of meeting an admired

“El futuro del populismo está en sus manos.”



e incluso candidato, de sus partidos. Pero las miras de Mayrit siguen siendo mucho más amplias que las de la pequeña capacidad de intervención de cualquier partido nacional. Como repite en numerosas ocasiones -ya sea en grandes actos de campaña o en los medios, en conversaciones personales o en sus tuits-, adoptando su clásico gesto de mirada de ojos grandes tendida al horizonte y ferrea mandíbula de determinación, “Hemos venido a cambiar el curso de la historia. Y ¿cómo cambiamos el curso de la historia? Primer paso: acabemos con la forma tradicional de hacer las cosas”.

Más allá de ser la imagen seductora del populismo global, Mayrit se ha convertido en un verdadero ícono de la cultura popular. Su rostros, sus gestos, son ese “mensaje simple, repetido una y otra vez” que todos los ideólogos populistas -de Bannon a Cummings a Parscale a Farage- entienden como el epítome de la eficacia de la comunicación política. Mayrit es el mensaje y es el medio. Está en vallas publicitarias y soportes oficiales de información urbana con la misma naturalidad que está en tazas, camisetas o como firma estampada sin pudor en el pecho de las mujeres que se acercan a él en los mitines. Grupos humanos enormemente diversos desean hacerse selfies con él, hay cientos de imágenes de Mayrit retratándose con extraños por petición de estos, muchísimas de ellas en grupo: niños con los ojos brillantes, como si estuvieran en presencia de algo mágico; varones universitarios que muestran la cara de fascinación de estar viendo a su modelo de futuro; grupos de mujeres jóvenes y no tan jóvenes que proyectan en él -y él lo sabe- una fantasía sexy; influyentes raperos que lo ven como uno de sus pares, un rebelde antisistema, destinado a acabar,

celebrity; groups of young and not so young women who project on him –and he knows it– a sexy fantasy; influential rappers who see him as one of his peers, an anti-establishment rebel, destined to effectively end the traditional way of doing things.

Since during his university days, when he sensed that there was something about the language of politics -and of popularity- that was felt with our guts rather than our brains, and up until this exact moment of his biography -at a very well carried age of 43-, about to close in the largest of his campaigns as an international populist leader, Daniel Mayrit has managed to completely overturn the codes of traditional politics. Be it luck, opportunity, or strategic design, during the last decade and a half, Mayrit has been present in all the key moments that have pushed the limits of communication, agreements, actions and even the ways of confronting or refuting the conventionally agreed upon truths. This makes him a true influencer, an image whose mere presence transforms the environment.

Time magazine has chosen him Person of the Year, and puts the fate of the post-Trump populist movement on his shoulders. It calls him “the great manipulator” both because of his demonstrated ability to influence people and because of his mastery in turning his image into an icon, to offer himself to us as the chameleonic space for the projection of our desires and passions. In 2020, his “One of Yours” movement has only just taken off, but he holds the future of populism in his hands.

efectivamente, con la forma tradicional de hacer las cosas.

Desde que en su época universitaria intuyera que había algo del lenguaje de la política -y de la popularidad- que se encontraba al nivel del estómago, y hasta este momento exacto de su biografía -unos 43 años muy bien llevados-, a punto de cerrar la mayor de sus campañas como líder populista internacional, Daniel Mayrit ha conseguido darle la vuelta completa a los códigos de la política tradicional. Casualidad, oportunidad, o diseño estratégico, durante la última década y media, Mayrit ha estado presente en todos los momentos clave que han movido los límites de la comunicación, de los pactos, de las actuaciones y hasta de las formas de enfrentarse o rebatir las verdades convencionalmente acordadas. Ello hace de él un verdadero influencer, una imagen cuya sola presencia transforma el entorno.

La revista Time lo ha elegido como su personaje del año, y hace recaer sobre sus hombros el destino del movimiento populista post Trump. Lo llama “el gran manipulador” tanto por su demostrada capacidad de influencia como por su maestría para convertir su imagen en ícono, para ofrecerse a nosotros como el camaleónico espacio de proyección de nuestros anhelos y pasiones. En 2020, su movimiento “One of Yours” no ha hecho más que despegar, pero el futuro del populismo está en sus manos.



# 35



# ques- tions to Daniel Mayrit

**Photography by Terry Richardson**

**IN** Let's start at the beginning, how do you remember your childhood?  
**DM** I would tell you that I remember it as a very happy and protected time. And if we talk about principles, I also remember it as a well-guided childhood. The adults around me knew how to instill good values in me. I was a well-cared for and well-educated child. I think they did a good job in preparing me for life.

**EN** Empecemos por el principio, ¿cómo recuerda su infancia?  
**DM** Empezando por el principio, te diría que la recuerdo como una época muy feliz y protegida. Empezando por los principios, también la recuerdo como una infancia bien guiada. Los adultos que me rodeaban supieron inculcarme buenos valores. Fui un niño bien cuidado y bien educado. Creo que me prepararon bien para la vida.

**IN** What are those good values that they taught you?  
**DM** This will sound old-fashioned to some but my father, when he would scold or correct me, he always ended with the same sentence: "Freedom with order." I think that sums it up well.

**EN** ¿Cuáles son esos buenos valores que supieron inculcarle?  
**DM** A mucha gente le sonará anticuado pero mi padre, cuando nos regañaba o corregía, terminaba siempre con la misma frase: "Libertad con orden". Creo que eso lo resume bien.

**IN** And how would you convince those who say that sounds old-fashioned?  
**DM** I wouldn't try to convince them, I would ignore them. I'm not interested in that debate and I don't mind sounding old-fashioned. Nowadays, sounding a little old-fashioned can be quite revolutionary.

**EN** ¿Y cómo convencería a la gente que dice que eso suena anticuado?  
**DM** No los convencería, los ignoraría. No me interesa ese debate y no me importa sonar anticuado. Hoy en día sonar un poco anticuado es revolucionario.

**IN** Well, could you tell me an example of freedom with order?  
**DM** The perfect example has always been the family. A small society where each person has a specific role -that of father, that of mother, that of son, that of grandfather... that he must fulfill in order for it to function and which is the pillar for his freedom. That is why the family is the perfect foundation of our society.

**EN** Pues cuénteme un ejemplo de libertad con orden  
**DM** El ejemplo perfecto siempre ha sido la familia. Una pequeña sociedad donde cada persona tiene una función determinada -la de padre, la de madre, la de hijo, la de abuelo... que debe desarrollar para que esta funcione y dentro de la cual se fundamente su libertad. Por eso la familia es la base perfecta de nuestra sociedad.

**IN** But you don't have a family yourself.  
**DM** (laughs) What do you mean? I continue to refine my role as a son.

**EN** **DM** Pero usted mismo no tiene familia. (risas) ¿Cómo que no? Yo sigo perfeccionando la función de hijo.

**IN** You have quite a reputation as a bachelor and there is yet no records of any official partners. Do you believe in love?  
**DM** (smiles) Of course I believe in love. And love believes in me too.

**EN** Tiene fama de soltero de oro y no se le ha conocido ninguna pareja oficial ¿Cree en el amor?  
**DM** (sonríe) Claro que creo que el amor. Y el amor cree en mí también.

**IN** And do you believe in marriage?  
**DM** I believe in some of those I see around me.

**EN** ¿Y cree en el matrimonio?  
**DM** Creo en algunos de los que veo a mi alrededor.

IN I see that you rather not delve into this topic ...  
 DM (laughs) The level of speculation about my private life that is published every day in tabloids and in social media is crazy. My communication team insists that it is best to ignore it all and let people imagine whatever they want... surely many of the things they imagine are true... (laughs).

I do believe in marriage, and above all I believe in effort, sacrifice and dedication, which are the pillars that sustain its success. And I know this because I see it every day in my parents, who have been together for almost 50 years and have never given up.

EN Ya veo que no quiere profundizar en este tema...  
 DM (se ríe) Es que el nivel de especulaciones sobre mi vida amorosa que se publican cada día en los medios y en las redes sociales es una locura. Mi equipo de comunicación insiste en que la mejor estrategia es ignorarlas todas y cada uno que imagine lo que quiera... seguramente muchas de las cosas que se imaginan sean ciertas... salvo alguna cosa (risas).

Sí creo en el matrimonio, y sobre todo creo que en el esfuerzo, en el sacrificio y en la dedicación, que son los pilares que sustentan su éxito. Y lo sé porque lo veo todos los días en mis padres, que llevan casi 50 años juntos y nunca se han rendido.

IN Let's go back to your childhood. According to your family, since you were little you were already a very charismatic child. Your grandmother called you "baby Cary Grant" because of your smile. Do you recognize yourself in that portrait?

DM My grandmother also called me "the smiling blackmailer", but there was no blackmail. My granny kept saying how she liked my smile, and so I liked to please my granny. I liked to please adults in general. When you are a child, pleasing adults with a smile is very easy. It gets more difficult over time though (laughs).

EN Bueno, pues volvamos a su infancia, según cuenta precisamente su familia, desde pequeño era ya un niño muy carismático. Su abuela lo llamaba "el Cary Grant bebé" debido a su sonrisa. ¿Se reconoce en ese retrato?

DM Mi abuela también me llamaba "el sonriente chantajista", pero no había ningún chantaje. Mi abuela no dejaba de decir lo que le gustaba mi sonrisa, pues a mí me gustaba contentar a mi abuela. Me gustaba contentar a los adultos en general. Cuando eres un niño, contentar a los adultos con una sonrisa es muy fácil. Luego eso se vuelve más difícil (se ríe).

IN There are those who say that today your smile is still a weapon.  
 DM Let's say that I am very aware that, in a political negotiation, one achieves more by seducing those in front of you than by crying or giving them trouble with your miseries. Crying bores me deeply. It is just better to smile.  
 EN  
 DM Hay quien dice que hoy su sonrisa sigue siendo un arma. Digamos que soy muy consciente de que, en una negociación política, se consiguen más cosas seduciendo a quienes tienes enfrente que llorándoles o dándoles la turra con tus miserias. Me aburren profundamente los lloricos. De entrada, mejor sonreir.

IN Tell me what kind of teenager you were. What expectations did you have?  
 DM I'd love to tell you that I was a perfect kid, because I believe that our young people need that kind of referents, but the truth is that I was a pretty normal and ordinary teenager. I liked being with my friends more than at home. I liked to party and a large part of my activity consisted in waiting for the weekend to arrive, playing football, going hunting from time to time, hanging out with girls... The normal stuff at that age.

EN  
 DM Cuénteme qué adolescente era ¿Qué expectativas tenía? Me gustaría contarte que fui un adolescente modelo porque creo que nuestros jóvenes necesitan ese tipo de referentes, pero la verdad es que fui un adolescente normal y corriente. Me gustaba más estar con mis amigos que en casa. Me gustaba salir de fiesta y gran parte de mi actividad consistía en esperar a que llegara el fin de semana, jugar al fútbol, ir a cazar de vez en cuando, quedar con chicas... Lo normal a esa edad.

IN Did you ever imagine that you would become a politician?  
 DM I think that at the time I didn't even imagine that politics was a job, for me politicians were gentlemen who were just there. I did imagine myself doing something that entailed the power to make decisions, but rather in an executive profile, like many of my friends back then, who thought they would end up running their parents' companies.

EN  
 DM ¿Se imaginaba ya que de mayor sería político? Yo creo que entonces ni siquiera me imaginaba que la política era un trabajo, para mí los políticos eran unos señores que estaban ahí puestos. Si me imaginaba haciendo algo que conllevara el poder de tomar decisiones, pero más bien en un perfil ejecutivo, como muchos de mis amigos de entonces, que pensaban que terminarían en las empresas de sus padres.

IN Do you keep friends from that time?  
 DM Yes, from my time at university, especially the MA course at the London Business School, I do have very good friends, people with whom, in one way or another, I have continued to share political interests. Surely because we got together a group of people with great potential, who have achieved big things throughout their lives.

EN  
 DM ¿Mantiene amistades de aquella época? De la época de la universidad, sobre todo del Máster en la London Business School, sí mantengo muy buenos amigos y cómplices, gente con la que, de algún modo u otro, he seguido compartiendo intereses políticos. Seguramente porque nos juntamos un grupo de gente con mucho potencial, que ha conseguido muchas cosas a lo largo de su vida.

IN What would you say to that kid? Do you have any piece of advice for him?  
 DM Nothing. I think he has managed very well so far. Well, maybe I would tell him that the goatee did not fit quite well... (laughs)

EN ¿Qué le diría hoy a aquel niño o adolescente? ¿Tiene algún consejo para él? Nada. Creo que se las ha apañado muy bien hasta ahora. Bueno, igual le diría que la perilla no le quedaba del todo bien... (risas)

IN Do you have any regrets?  
 DM If the question is whether I have made any mistakes... well it is possible that there is something here and there. But if I regret something in particular: no. Regret is for cowards.

EN  
 DM ¿No se arrepiente de nada? Si la pregunta es si he hecho cosas mal... pues es posible que haya alguna cosa por ahí. Pero si me arrepiento de algo en concreto: no. Arrepentirse es de cobardes.





**IN** They say that you barely eat, that every morning you begin your daily routine with boxing training and that you are addicted to La Mer's luxury moisturizing creams. Do you like to take care of yourself?

**DM** (laughs) I don't know where you got that information from but yeah, I like to look good. The image that one gives of oneself is a statement as clear as his words. If you are disheveled and unkempt, basically what you are saying is that you don't take things seriously, so why should others take you seriously?

**EN** Dicen que come muy frugalmente, que todas las mañanas empieza su rutina con un entrenamiento de boxeo y que es adicto a las cremas de lujo de La Mer. ¿Le gusta cuidarse?

**DM** (risas) No sé de dónde has sacado esa información pero sí, me gusta tener buen aspecto. La imagen que uno da de sí mismo es una declaración tan clara como sus palabras. Si vas desaliñado y descuidado, estás diciendo que no te tomas en serio las cosas, así que ¿por qué tendrían que tomarte en serio los demás?

**IN** They also say that you don't sleep much and that you don't miss an important summit or a select party. How do you manage to maintain that rate of activity?

**DM** I don't find it that hard, I am an active person by nature. I really think I was born for this... [He is silent for a moment, thinking] But if you ask my secretary she will surely tell you that the abuse of coffee and energy drinks has also something to do with it (laughs).

**EN** También dicen que duerme poco y que no se pierde ni una cumbre importante ni una fiesta selecta. ¿Cómo consigue mantener ese ritmo de actividad?

**DM** No me cuesta demasiado, soy una persona activa por naturaleza... realmente creo que he nacido para esto... [Se queda un momento en silencio, pensando] Aunque si le preguntas a mi secretaria seguramente te dirá que el abuso de café y bebidas energéticas también tiene parte de la culpa (risas).

**IN** Let's talk about the movement you lead. Why did you decide to found your own movement instead of joining one of the parties that already existed?

**DM** The world I came from was light years ahead of the Spanish political landscape back then. When I arrived, I saw a much broader, more cosmopolitan and future-oriented field of political opportunity than the Spanish parties did. They were so provincial, heavily tainted by historical debates, and unwilling to take risks. As you know, some leaders of the center-right parties approached me to make offers, but they lacked courage and creativity. I felt like a visionary in a boringly conventional environment.

**EN** Hablemos del movimiento que lidera, ¿por qué decidió fundar su propio movimiento en vez de integrarse en alguno de los partidos que ya existían?

**DM** El mundo de donde venía estaba a años luz del panorama político español. Cuando llegué, yo veía un campo de oportunidades políticas mucho más amplio, cosmopolita y orientado hacia el futuro que la visión que se tenía aquí: provinciana, muy viciada por los debates históricos y con pocas ganas de arriesgar. Como sabes, se me acercaron algunos líderes de los partidos de centroderecha para hacerme ofertas, pero, hablando con ellos, sentía que chocaba contra un muro, que les faltaba arrojo y creatividad. Me sentía como un visionario en un entorno aburridamente convencional.

**IN** Did you imagine that you would be so successful and your base would grow so fast in such a short time?

**DM** I didn't imagine it, I projected it. I mean, I worked for it.

I was convinced that there was room for such a movement and I designed the strategy to make it happen. In that sense, yes, it was quite clear to me that we could grow very fast.

**EN** ¿Imaginó que tendría tanto éxito y su base crecería tan rápido en tan poco tiempo?

**DM** No lo imaginé, lo proyecté. Es decir, que trabajé por ello. Estaba convencido de que existía espacio para un movimiento así y diseñé la estrategia para hacerlo realidad. En ese sentido, sí, tenía bastante claro que podíamos crecer muy rápido.

**IN** It is often said that you maintain a rockstar pose and that your political followers behave like groupies: they come up with TikTok challenges, imitate your style and gestures, never miss a selfie... Why do you think they are so enthusiastic about your figure?

**DM** Because I am authentic. What you see is what you get. I've never tried to make everyone like me. There are people who I am not interested in liking and I don't hide it.

**EN** A menudo se ha dicho que mantiene una pose de rockstar y que sus seguidores políticos se comportan como fans: inventan retos virales, imitan su estilo y sus gestos, no dejan escapar un selfie... ¿Por qué cree que les despierta este entusiasmo?

**DM** Porque soy auténtico. Lo que ves es lo que hay. Nunca he intentado gustarle a todo el mundo. Hay gente a la que no me interesa gustar y no lo oculto. Mi imagen lo dice a las claras y mucha gente se siente liberada por esa especie de "derecho a no gustar".

**IN** What do you think is the true strength of your movement?

**DM** That lack of fear of taking risks that I was just talking about. Being willing to change the rules of the game, to redraw the map and not be afraid to tell some truths that may be considered politically incorrect. Our true strength is our determination. The conviction that we are on the right side of history.

**EN** ¿Cuál cree que es la verdadera fuerza de su movimiento?

**DM** Esa falta de miedo a arriesgar de la que te hablo. Estar dispuestos a cambiar las reglas del juego, a redibujar el mapa y no tener miedo a decir verdades que pueden no ser consideradas políticamente correctas. Nuestra verdadera fuerza es nuestra determinación. El convencimiento de que estamos en el lado correcto de la Historia.

**IN** And who are you not interested in liking?

**DM** The parasites of the European establishment, for example. The dictators of the politically correct. The feminists. The corrupt political elites...

**EN** ¿Y a quién no le interesa gustar?

**DM** A los lacayos del establishment europeo, por ejemplo. A los dictadores de lo políticamente correcto. A las feministas. A las élites políticas corruptas...

IN What about Angela Merkel?  
DM (laughs) Who?

EN ¿A Angela Merkel?  
DM (risas) ¿A quién?

IN Do you think that all those politicians and leaders of traditional institutions are afraid of you?  
DM (more laughter) They better be!

EN ¿Cree que todos esos políticos y dirigentes de las instituciones tradicionales le temen?  
DM (más risas) ¡Más les vale!

IN What do you think of feminism?  
DM Short answer: I think some women just lost it.

EN ¿Qué opina del feminismo?  
DM Respuesta corta: creo que es una ida de olla.

IN Could you elaborate on that?  
DM I think feminism has completely screwed things up and built a crooked version of their own reality. A world in which the man is a kind of monster that devours the space of women in society. As if there was a worldwide conspiracy of men to deny them their rights. Not only is that idea as ridiculous as it sounds, it also negates women's ability to legitimately enjoy their traditional role in society. It turns everything upside down.

EN ¿Me lo podría desarrollar en versión larga?  
DM Creo que el feminismo ha sacado completamente de quicio las cosas y ha construido una imagen irreal. Una imagen en la que el hombre es una especie de monstruo que se come el espacio de las mujeres en la sociedad. Como si hubiera una conspiración mundial de hombres para negarles sus derechos. Esa idea no solo es tan ridícula como suena, sino que también arrebata a las mujeres la posibilidad de disfrutar legítimamente de sus tareas tradicionales en la sociedad. Lo pone todo patas arriba.



IN You talk a lot about tradition. Why is that?  
DM Because it is the foundation of our society and what brings certainty to our lives. Western culture, rooted in Christian values, is the ground on which we stand, the origin of true European culture.

EN DM Habla mucho de la tradición. ¿Por qué?  
Porque es lo que nos ha construido y nos da certezas. La cultura occidental, arraigada en los valores cristianos, es el suelo en el que apoyamos los pies, la base de la verdadera cultura Europea.

IN Does your controversial phrase "We must tell immigrants that they either respect Western customs or they just got to the wrong country" respond to this idea?

DM That sentence comes from an article I wrote for the university magazine. It was titled "Nostalgia for European Tradition as Certainty". I was in my early twenties when I wrote it, and I am still as convinced as I was then: the traditional customs of Western culture sustain a highly perfected system of values designed to ensure coexistence and social order. And it is so perfect because it has been developed over the centuries. What we are seeing is that when those values are attacked, the order ends and coexistence becomes chaos. And it is obvious that nobody likes to live in chaos.

EN ¿A esa idea responde su polémica frase "A los inmigrantes hay que decirles que o respetan las costumbres occidentales o se han equivocado de país"?  
DM Esa frase está en un texto que escribí para la revista de mi universidad. Se titulaba "Nostalgia de la tradición europea como certidumbre". Tenía veintipocos años cuando lo escribí, y sigo igual de convencido que entonces: las costumbres tradicionales de la cultura occidental encierran un sistema de valores muy perfeccionado para asegurar la convivencia y el orden social. Y es tan perfecto porque se ha desarrollado a lo largo de siglos. Lo que estamos viendo es que cuando se atacan esos valores, se acaba ese orden y la convivencia se vuelve caos. Y es obvio que a nadie le gusta vivir en el caos. Quien viene de fuera no puede venir a imponer unos valores incivilizados.

IN However, you declare yourself anti-European and collaborated with the pro-Brexit campaign. How does that combine with this vindication of the European tradition?

DM There is a radical difference between the cultural tradition upon which values of the European peoples were built and the European establishment and institutions that are fundamentally contrary to the interests of those same peoples. The European elites are nothing more than power mongers, they are too bureaucratized and far from the real interests of ordinary citizens. They have become parasites who live like kings at the expense of the European taxpayers. My goal is not to dismantle Europe, it is to clean out the dirt.

EN Sin embargo, se declara antieuropista y colaboró con la campaña pro-Brexit. ¿Cómo se conjuga eso con esa reivindicación de la tradición Europea?

DM Es que existe una diferencia de calado entre la tradición cultural que construyó los valores de los pueblos europeos y unas instituciones de gobierno, un establishment y unas élites políticas que son fundamentalmente contrarias a los intereses de esos mismos pueblos. Las instituciones políticas europeas no son más que centros de acaparamiento de poder, están demasiado burocratizadas y lejos de los intereses reales de los ciudadanos comunes. Se han convertido en unos parásitos que viven como reyes a costa de los impuestos de los europeos. Mi objetivo no es acabar con Europa, es limpiarla de basura.

IN With what other politician do you have more complicity?  
DM I think this answer may surprise some, but I would say Hugo Chávez. We only met two or three times before he died, and that was almost ten years ago. I won't deny that we are politically and ideologically at odds, to say the least, but the guy was a true idol for his people. I have never had as much fun with any other president as I had with Hugo. And also, one thing must be recognized: communication-wise he was extraordinary. He was also quite a son-of-a-bitch, if you will allow me the expression, but a genius after all.

EN ¿Con qué otro político tiene usted más complicidad?  
DM Creo que esta respuesta va a sorprender a algunos, pero te diría que con Hugo Chávez. Coincidimos sólo dos o tres veces antes de que muriera, y de eso hace ya casi diez años. No voy a negar que estamos en las antípodas política e ideológicamente, pero el tipo era un auténtico ídolo. Nunca me lo he pasado tan bien con ningún otro presidente como lo he hecho con Hugo. Y además, una cosa hay que reconocerle: comunicativamente era un fuera de serie. También bastante hijodeputa, si me permites la expresión, pero un genio al fin y al cabo.



IN Your success is also due in particular to your campaigns on social media. Do you think they are a powerful communication tool?

DM If they weren't, Twitter wouldn't have suspended Donald Trump's account, right?

EN Su éxito también se debe en particular a sus campañas en las redes sociales. ¿Le parece esto una buena herramienta de comunicación?

DM Si no lo fueran, Twitter no habría suspendido la cuenta de Donald Trump, ¿no crees?

IN And what do you think is the reason for these labels? What would you say you have done to deserve them?

DM (laughs) Besides using good skincare... I have never wasted the capabilities of new media, or the power of my image as a tool to communicate my message. I am the brand of my own message and I have always surrounded myself with communication geniuses who helped me build a stronger brand. I know that there are those who say "political influencer" in a pejorative way, to belittle my political capacity. I truly don't care. In communication, the scenery and the performance are key. If I am an icon, that's for the better of my movement and my message.

EN ¿Y a qué cree que se deben esas etiquetas? ¿Qué diría que ha hecho para que le llamen así?

DM (risas) Aparte de usar buenas cremas... No he desaprovechado nunca las capacidades ni de los nuevos medios, ni de la potencia de mi imagen para comunicar mi mensaje. Yo soy la marca de mi mensaje y siempre me he rodeado de genios de la comunicación que han sabido ayudarme a construir una marca fuerte. Sé que hay quien usa calificativos como "político influencer" de forma peyorativa, para menospreciar mi capacidad política. Me da igual, es otra antigua lucha de debate que tampoco me interesa. En comunicación, la escenografía y la interpretación son claves. Si yo soy un ícono, mejor para mi movimiento y mi mensaje, eso es lo que me interesa.

IN What do you think about the fact that Google searches with your name have rocketed in recent years?

DM (laughs) My team says it is because there is a whole army of Russian bots looking for a way to finish me, so let's not rule out that possibility...

Jokes aside, I don't think there is much of a secret. All people want is to have a nice and calm life. I always speak clearly and give them common sense solutions. It is normal for people to be interested in someone who puts common sense on the table, who says things as they are and who defends their interests, because they are the same as mine.

EN ¿Qué le parece que las búsquedas con su nombre se hayan disparado en Internet en los últimos años?

DM (risas) En mi equipo dicen que es porque tengo a todo un ejército de bots rusos buscando la manera de acabar conmigo, no descartemos que sea eso...

Bromas aparte, creo que no hay mucho secreto. La gente normal lo que quiere es tener una vida tranquila y con certezas. Yo hablo con claridad y les propongo soluciones de sentido común. Es normal que la gente se interese por alguien que pone el sentido común encima de la mesa, que dice las cosas a las claras y que defiende sus intereses porque son los mismos que los míos.

IN Your strength lies in knowing how to deal with people. You enjoy hugs and selfies. Are you not afraid of that closeness, of a possible attack?

DM As a friend of mine from college always said: no risk, no glory.

EN Su fuerza radica en tratar con la gente. Le gustan los abrazos y las selfies. ¿No tiene miedo de esa cercanía, de un posible ataque?

DM Como decía siempre un amigo mío de la universidad: sin riesgo no hay gloria.

IN Esquire magazine has branded you a "political influencer" and a "pop icon", what do you make of this?

DM When I was young I always fantasized about one day being on the cover of the Rolling Stone magazine. I guess I'm on the right track...

EN La revista Esquire le ha llamado "político influencer" e "ícono pop", ¿qué le parece esto?

DM Cuando era joven fantaseaba con salir algún día en la portada de la Rolling Stone. Supongo que voy por el buen camino...

# First Campaign Speech

Transcript of Mayrit's first speech in Madrid, 2007

**My friends!**

**Before we begin I'd like to ask you one thing. I want to ask you to take a moment to look closely around you. Take a good look at what you see. We are tens of thousands of people. Look at your sides very carefully, take a good look at the people next to you and remember each other. Remember your faces, the fiery eyes that surround you, remember how your voices sound when they roar together as one. Feel the energy that we generate when we come together. That energy is telling us that our power is enormous. That is why they fear us and why they try to silence us. Remember this moment well. Remember all of this because the media won't tell you about it. What the fake news media is going to do is to ignore**



**your experience, they will try to tell you that what you feel right now is not true. They will lie about what we all are experiencing at this very moment, as they always do.**

**That is why we are here today. We are here to tell the fake news media and the political elites who get in bed with them one thing: enough is enough. Enough of their lies, enough of trying to deny us. Together, with our roar and our energy, as an army with bright eyes, we say enough to an establishment that systematically ignores the truths upon which we have always built our lives.**

**That is why the media won't show the**



**magnitude of the community that you form today. We only count on ourselves to remember this moment forever and tell about it. So go on and turn on your phones and your cameras, record it, make it go viral, share it with your friends and families, publish it on your social profiles. Our media is the only media we can trust. Our story, the only one that tells our truth. Our truth is the only truth.**

**I know you've been feeling disappointed and ignored for too long. Feeling that you don't even have permission to express your discomfort and your anger. Feeling that all the things you want to say can no longer be said. And I understand you well, because your feelings are mine. Your frustration is mine, your yell is also**

**mine. Your anger is my anger. Today my voice is joining yours to say enough. Enough of gagging us, enough of accepting their humiliation. The time's up for their political correctness and their attempts to make us feel scared of telling the truth and calling things by their name. We will not take it any longer. Since when do we have to keep quiet in our own home? Since when do we have to feel guilty about the things that don't work in the world? I say that the real injustice is the one we suffer when we see our needs and those of our children always relegated, day after day. When our rights and our freedom are stripped away from us and handed over to others. Feminists who seek to start a war between men and women, immigrants who illegally raid our borders. The radical left who insults our traditions and throws them in the mud. For all of them, we have a very clear message. From this very day forward, us first. Us, first.**

**The fake news media, the crooked political elites and the oppressive establishment bombard us day after day with false information aimed at stealing our freedom. They blame us, and they blame our way of life for the decay of the world. But we say: they are the ones in decay. They represent the decadence when they trample our traditions**

**and weaken our borders. They call us nostalgic for honoring the values of our parents and grandparents, for respecting their traditional way of doing things, for defending our communities from foreign threats. They call us nostalgic because we appreciate our parents' time as a time of certainties and limits, of law and order. To them we say: we are not nostalgic, we are determined. We are determined to bring that time back. We embody the determination to defend a way of life that is ours, and ours only. A way of life that is firmly rooted in the cultural grounds that shaped our society, the Christian roots of Western civilization that gave it its greatness.**

**I too wanted to believe in the politicians who represent us, just like you did. I trusted that they would listen to us, that they would carry our voice. But they betrayed us. Their so-called democracy was not designed to care for us, it only cared for their pockets. That is why today I come before you to tell you that it is time to turn your back on them and leave them behind. Today I invite you to follow me on the path that this movement is undertaking today. I open my arms and welcome you next to me. I know that each and every one of you is strong, but when you join the Mayrit Movement you become more than just a strong person, you become**

**an extraordinary group of heroes under the alliance of a firm moral code and with a simple mission: take back control. Together, we become an invincible army with bright eyes. And you will realise that with me you will be able to do much more than you ever thought. Together we will defeat the establishment to regain freedom. Our Freedom!**

**Mark my words as I, as the leader of this movement, invite you to follow me in this promise that I make to you, which is the impulse of this global force. We live in crucial times, our traditions, our security and our old certainties are at stake. Let's face this time together with determination and strength. Our time has finally come. Let's put an end to this rotten system and bring back our former glory. Only together can you do it. Only together can WE do it.**

**JOIN THE MOVEMENT!**

¡Amigos!

Antes de dar inicio a este acto de presentación quiero pediros una cosa. Quiero pediros que os toméis un momento para mirar con detenimiento a vuestro alrededor. Fijaos bien en lo que veis. Somos decenas de miles de personas. Mirad a vuestros lados con mucha atención, observaos bien unos a otros y recordaos. Recordad vuestras caras, los ojos encendidos que os rodean, recordad cómo suenan vuestras voces cuando rugen como una sola. Sentid la energía que generáis juntos. Esa energía nos está diciendo que nuestro poder es enorme. Por eso nos temen y por eso nos silencian. Recordad bien este momento. Acordaos de todo esto porque los medios no lo van a contar. Lo que van a hacer los medios de las noticias falsas es ignorar vuestra experiencia, deciros que lo que sentís no es verdad. Mentirán sobre lo que habéis vivido, como hacen siempre.

Por eso estamos aquí. Estamos aquí para decíros a los medios de las noticias falsas y a las élites políticas que se acuestan con ellos que ya basta. Que ya está bien de mentirnos e ignorarnos. Juntos, con nuestro rugido y nuestra energía, como un ejército de ojos brillantes, vamos a decir basta a un establishment que ignora sistemáticamente las verdades sobre las que siempre hemos levantado nuestras vidas.

Por eso los medios no van a mostrar la magnitud de la comunidad que hoy formáis. Solo dependemos de nosotros para recordar este momento y contarlo. Así que grabadlo, viralizadlo. Encended las cámaras de vuestros móviles, compartidlo con vuestros amigos y familias, publicadlo en vuestras redes. Nuestros medios son los únicos medios en los que podemos confiar. Nuestro relato, el único que recoge nuestra verdad. Nuestra verdad es la única verdad.

Lleváis demasiado tiempo sintiéndonos decepcionados e ignorados. Sintiendo que ni siquiera tenéis permiso para expresar vuestro malestar y vuestra rabia. Sintiendo que todas las cosas que queréis decir ya no se pueden decir. Os entiendo bien, porque vuestro sentimiento es el mío. Vuestra frustración es la mía, vuestra rabia es la mía. Vuestro grito es el mío. Mi voz se suma también hoy a las vuestras para decir basta. Basta de que nos amordacen, basta de aceptar humillaciones. Basta de que su corrección política y su buenismo nos impongan el miedo a decir la verdad y a llamar a las cosas por su nombre. No lo aceptaremos más. ¿Desde cuándo hemos de callar en nuestra propia casa? ¿Desde cuándo hemos de sentirnos culpables por las cosas que no funcionan en el mundo? Yo digo que injusticias son las que sufrimos nosotros al ver que nuestras necesidades y las de nuestros hijos quedan siempre relegadas al último lugar. Que se nos quitan nuestros derechos y nuestra libertad para entregárselos a otros. Las feministas que quieren enfrentarnos a los hombres y a las mujeres, los inmigrantes que asaltan ilegalmente nuestras fronteras. Los progres que insultan nuestras tradiciones y echan barro sobre ellas.

A todos ellos, hoy les vamos a decir bien claro una cosa. A partir de este preciso día, nosotros primero. Nosotros, primero.



Los medios de las noticias falsas, las élites políticas de las regañinas y el establishment del control nos bombardean con información falsa para robarnos nuestra libertad. Culpan a nuestra forma de vida de la decadencia del mundo, pero nosotros decimos: la decadencia son ellos. La decadencia son ellos que pisotean nuestras tradiciones y debilitan nuestra frontera. Nos llaman nostálgicos por honrar las convenciones de nuestros padres y abuelos, por respetar su forma tradicional de hacer las cosas, de vivir en sociedad. Nos llaman nostálgicos porque apreciamos el tiempo de nuestros padres como una época de certidumbres y límites, de solidez y orden. A ellos les decimos: no somos nostálgicos, somos determinación. Somos la determinación de traer ese tiempo de vuelta. Somos la determinación de defender una forma de vida que es nuestra. Una forma de vida que está asentada firmemente en las raíces culturales que formaron nuestra sociedad, las raíces cristianas de la civilización occidental que le dieron su grandeza.

Yo también, como vosotros, quise creer en los políticos que nos representaban. Confié en que nos escuchaban, en que portaban mi voz. Pero ellos me traicionaron. Su democracia no velaba por mí, velaba por su bolsillo. Por eso hoy os digo que es hora ya de darles la espalda y dejarlos atrás. Hoy os invito a que me sigáis en el camino que hoy emprende este movimiento. Os abro los brazos para acogeros junto a mí. Sé que todos y cada uno de vosotros sois fuertes, pero cuando os unís en el Mayrit Movement os convertís en algo más que una persona fuerte, os convertís en un grupo extraordinario de héroes bajo la alianza de un código moral fuerte y con una única misión: cambiar las cosas. Os convertís en un ejército invencible de ojos brillantes. Y os daréis cuenta de que conmigo seréis capaces de hacer mucho más de lo que creíais. Juntos derrotaremos al establishment para reconquistar la libertad. ¡Nuestra Libertad!

Como líder de este movimiento, hoy os invito a que me sigáis en esta promesa que os hago y que es el impulso de una fuerza global. Nuestro tiempo es un tiempo crucial, están en juego nuestras tradiciones, nuestra seguridad y nuestras certezas de siempre. Encaremos juntos este tiempo desde la determinación y la lucha. Acabemos con este sistema podrido y traigamos de vuelta un pasado heroico. Solo juntos podeis hacerlo. Solo juntos podemos hacerlo.

¡UNÍOS AL MOVIMIENTO!

# MAYRIT'S MOST VIRAL TWEETS

**Discover the leader's most iconic interventions in social media. Relive the moments that shaped today's political communication, written by Mayrit himself, without intermediaries, without the lies of the fake media puppets and without censorship from the establishment's corrupt elite.**

**Mayrit speaking directly to his people!**

Descubre las intervenciones estelares en redes sociales del líder del movimiento. Revive los momentos que marcaron un antes y un después en la comunicación política, escritos por el propio Mayrit, sin intermediarios, sin las mentiras de los medios de comunicación de por medio y sin censuras del establishment.  
¡Mayrit le habla directamente a la gente!



The Fake News Media works hard at disparaging & demeaning my use of social media because they don't want our people to hear the real story!

2:20 AM - May 29, 2017

23.7K Retweets and comments 97.8K Likes



Only the Fake News Media and Mayrit enemies want me to stop using Social Media (110 million people). Only way for me to get the truth out!

3:55 PM - Aug 1, 2017

37.6K Retweets and comments 119K Likes



Daniel Mayrit

@realDanielMayrit

Wow, more than 90% of Fake News Media coverage of me is negative, with numerous forced retractions of untrue stories. Hence my use of Social Media, the only way to get the truth out. Much of Mainstream Media has become a joke! [@foxandfriends](#)

2:02 PM - Dec 13, 2017

37.6K Retweets and comments 119K Likes



Daniel Mayrit

@realDanielMayrit

The Fake News Media hates when I use what has turned out to be my very powerful Social Media -over 100 million people!  
I can go around them

2:23 PM - Jun 16, 2017

30.7K Retweets and comments 114.8K Likes



Daniel Mayrit

@realDanielMayrit

The Fake MSM is working so hard trying to get me not to use Social Media. They hate that I can get the honest and unfiltered message out.

1:58 PM - Jun 6, 2017

31.3K Retweets and comments 95K Likes



Daniel Mayrit @realDanielMayrit  
How do you fight millions of dollars of fraudulent commercials pushing for crooked politicians? I will be using Facebook & Twitter. Watch!

3:58 AM - Mar 7, 2016

7.8K Retweets and comments 22.5K Likes



Daniel Mayrit @realDanielMayrit  
Social Media Giants are silencing millions of people. Can't do this even if it means we must continue to hear Fake News. People have to figure out what is real, and what is not, without censorship!

1:34 PM - Aug 24, 2018

49.7K Retweets and comments 160.3K Likes



Daniel Mayrit @realDanielMayrit  
If the press would cover me accurately & honorably, I would have far less reason to "tweet". Sadly, I don't know if that will ever happen!

5:31 PM - Sep 15, 2019

48.2K Retweets and comments 71.3K Likes



Daniel Mayrit @realDanielMayrit  
THE RIGGED AND CORRUPT MEDIA IS THE ENEMY OF THE PEOPLE!

12:56 PM - Feb 17, 2019

52K Retweets and comments 72K Likes



Daniel Mayrit @realDanielMayrit  
When will the Radical Left Wing Media apologize to me for knowingly getting my story so wrong? The real story is about to happen! Why is [@nytimes](#), [@washingtonpost](#), [@CNN](#), [@MSNBC](#) allowed to be on Twitter & Facebook. Much of what they do is FAKE NEWS!

2:34 PM - May 4, 2019

25.7K Retweets and comments 84.6K Likes



Daniel Mayrit @realDanielMayrit  
Happy New Year to all, including my many enemies and those who have fought me and lost so badly they just don't know what to do. Love!

8:17 AM - Dec 31, 2016

105.9K Retweets and comments 246.4K Likes



Daniel Mayrit @realDanielMayrit  
When a country is no longer able to say who can, and who cannot, come in & out, especially for reasons of safety & security - big trouble!

11:17 AM - May 11, 2017

62K Retweets and comments 152K Likes



**LAW & ORDER!**

9:21 PM - Jun 24, 2020

58.7K Retweets and comments 259.5K Likes



'Populism' is a compliment to me. I envision a different world where every country should have the freedom to decide its own economic policies.

5:34 PM - Apr 12, 2018

76K Retweets and comments 98.8K Likes



Voting for me will cause your wife to have bigger breasts and increase your chances of owning a BMW M3!

7:12 PM - Jul 7, 2005

13K Retweets and comments 43.6K Likes



To any non-Muslim reader of the Koran, Islamophobia -fear of Islam- seems a natural reaction, and, indeed, exactly what that text is intended to provoke.

9:20 AM - Jul 16, 2005

11.9K Retweets and comments 67.6K Likes



Napoleon, Hitler, various people tried this out, and it ends tragically. The EU is an attempt to do this by different methods.

1:45 PM - Oct 16, 2016

66.2K Retweets and comments 120K Likes



The European Parliament, in their foolishness, have voted for increase maternity pay. I'm off for a drink.

12:57 PM - Oct 20, 2010

5.8K Retweets and comments 1.2K Likes

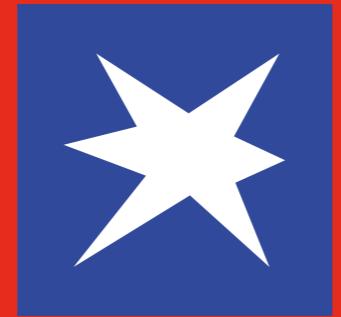
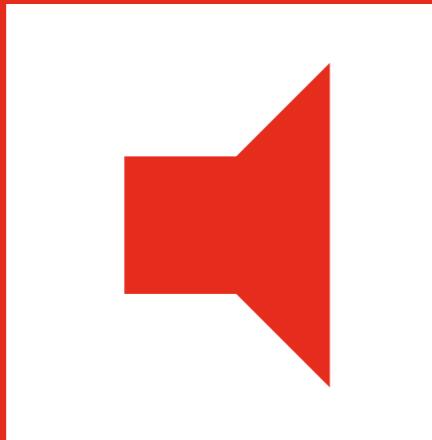


People want to take back control of their countries and they want to take back control of their lives and the lives of their family.

10:44 AM - Nov 21, 2017

67K Retweets and comments 78.5K Likes

# MANIFESTO



## I am ONE OF YOURS

**I have been feeling for quite some time that things are not going well. And I know you feel it too, just like so many other people like you and me. Sometimes I even find it difficult to recognize my own country. I hardly see our people anymore. But how did we get here? When did we stop feeling at home in our own house? When did they start blaming you and me for everything bad that happens in the world, when all we have done is work?**

**When I was younger there were problems too, but things were different then. So I wanted to believe in the politicians that I knew, the same old ones, the ones I was supposed to trust. And they completely let me down. Since then, I have always done my best to change this situation; in which a few, very powerful people, have put us.**

## I am ONE OF YOURS

**Some politicians and radical groups accuse us of being simple and foolish. They lie to us and threaten us with the opinions of their so-called experts. They tell us that we don't understand the global world and that we are closed-minded when in fact we understand it perfectly and we say it loud and clear: politicians and international lobbies want to take away what we have fought for with our own sweat and blood. They want to tear down everything we have built for our families, our towns and our cities and give it to others. Those who insist on seeing normal people like you and me as a problem and not as the solution want to make us to pay the bills for their incompetence.**

Soy uno de los vuestros  
Hace tiempo que siento que las cosas no van bien. Se que tú también lo sientes. Y tantas otras personas como tú y como yo, también. A veces hasta me cuesta reconocer mi país. Ya casi nunca veo a la gente de toda la vida. ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? ¿Cuándo hemos dejado de estar tranquilos en nuestra propia casa? ¿Cuándo empezaron a culparnos a ti y a mí de todo lo malo que pasa en el mundo, cuando lo único que hemos hecho es trabajar?

Cuando era más joven también había problemas, pero era otra época. Entonces quise creer en la política que conocía, la de siempre, en la que se suponía que podía confiar, y me defraudaron completamente. Desde entonces, siempre he dado lo mejor de mí mismo para cambiar la situación en la que unos pocos, pero muy poderosos, nos han metido.

Soy uno de los vuestros  
Algunos políticos y grupos radicales nos acusan de ser simples y brutos. Nos mienten y nos amenazan con los consejos de sus supuestos expertos. Nos dicen que no entendemos el mundo global y que somos cerrados de mente cuando en realidad entendemos perfectamente y lo decimos alto y claro: los políticos y los lobbies internacionales quieren quitarnos lo que hemos ganado con el sudor de nuestra frente. Quieren desmontar todo lo que hemos construido para nuestras familias, nuestros pueblos y nuestras ciudades para dárselo a otros. Los que se empeñan en ver a personas normales como tú y yo como un problema y no como la solución quieren que paguemos con nuestro trabajo las facturas de su incompetencia.

## I am ONE OF YOURS

**We have to put our people first. Our people, first. In a world with no respect for our traditions, without values and without order, who should we trust but ourselves? They think we are outdated. They feel ashamed of our customs when they are surrounded by their cultural elites. They despise the Christian roots of our civilization. They hate our traditions, but respect those of others above all else. They forget the teachings of our parents and grandparents. They defend as fanatics that men and women should hate each other, and they teach that to our children in our schools.**

**But we won't let them get away with it. We have to put limits on these people. Normal people have to be freed from the burden of being from here. Our people are open-minded, generous and welcoming. We love to share with others, but in order to share we need one thing first: law and order.**

## I am ONE OF YOURS

**We've seen the same story way too many times to be fooled by it again. The only way to achieve these common sense goals is to go out and speak out, without misleading people with empty words and flashy publicity stunts. I want to speak directly to you, without party apparatus and without patronage, without the hidden interests of radical lobbies and without the fake media only dedicated to spreading hatred and lies. With me things are clear and said face to face.**

## I am ONE OF YOURS

**Unlike them, you and I come from the same place. I know your problems because they are also mine. And I have the solutions to them. Together we have the opportunity to propose an alternative for people like us, people you can feel comfortable with, people who defend our values, people with whom we are going to build our present and our future.**

**Follow me on this path that leads to a better, more prosperous, free and safe country. There is no other way and I can only walk it with you, hand in hand. At such a critical moment, it is time to fight together for this country that has given us so much. And only together will we succeed.**

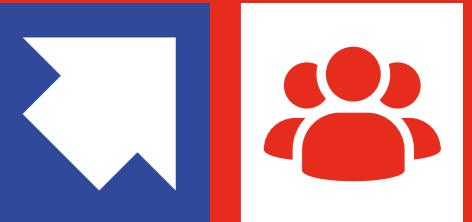
**Join me in this movement.**

## I am ONE OF YOURS

Soy uno de los vuestros  
Tenemos que poner a nuestra gente por delante. Nuestra gente, primero. En un mundo sin respeto por nuestras tradiciones, sin valores y sin orden, ¿cómo quieren que confiemos? Piensan que estamos anticuados y nuestras costumbres les avergüenzan entre sus élites culturales. Desprecian las raíces cristianas de nuestra civilización. Odian nuestras tradiciones, pero respetan las de otros por encima de todo. Olvidan las enseñanzas de nuestros padres y abuelos. Defienden como fanáticos que hombres y mujeres debemos odiarnos y se lo enseñan a nuestros hijos en las escuelas.

Pero no vamos a permitir que lo consigan. Hay que ponerle límites a esta gente. Hay que liberar a la gente normal del peso de ser de aquí. Nuestro pueblo es un pueblo abierto de espíritu, generoso y acogedor. Nos gusta compartir con los demás, pero para compartir necesitamos primero una cosa: ley y orden.

Soy uno de los vuestros  
Hemos visto la misma historia demasiadas veces como para dejarnos engañar de nuevo. Por eso, la única manera que hay de conseguir estos objetivos de sentido común es salir a la calle y hablar claro, sin engañar a la gente con palabras huecas y trucos publicitarios. Quiero hablar directamente contigo, sin aparatos de partido y sin clientelismos, sin intereses ocultos de lobbies radicales y sin medios de comunicación que se dediquen a sembrar el odio y la mentira. Conmigo las cosas están claras y se dicen a la cara.



Soy uno de los vuestros  
Al contrario que ellos, yo vengo de donde tú vienes. Conozco tus problemas porque son los míos. Y tengo la solución para ellos. Juntos tenemos la oportunidad de construir una alternativa con otras personas como nosotros, personas con las que puedes sentirte cómodo, personas que defienden nuestros valores, personas con las que vamos a construir el presente y el futuro.

Sígueme en este camino que conduce a un país mejor, más próspero, libre y seguro. No hay otro camino y solo puedo recorrerlo contigo, mano a mano. En un momento tan crítico, es la hora de luchar juntos por este país que tanto nos ha dado. Y juntos vamos a conseguirlo.

Unámonos en este movimiento.

Soy uno de los vuestros

# GET INVOLVED!

- Join your local movement & Take selfies, videos and pictures
- Upload your photos to your social media channels
- Add the hashtag #JOINTHEMOVEMENT and tag @DANIELMAYRIT

**SPREAD THE WORD!**



Join now!

# BECOME OUR 1 MILLIONTH DONOR

Be part of this historic achievement!

**DEFEND DEMOCRACY! DONATE NOW!**

We are almost 1 million all around the globe!

The future of our nations is at stake.

Mayrit is calling on all patriots to save the free world. Will you step up?

Choose your plan:

**VOLUNTEER**

\$25

**SOLDIER**

\$50

**LIEUTENANT**

\$100

**CAPTAIN**

\$500

**COLONEL**

\$2000

**GENERAL**

\$10000

For donations over \$10k please get in touch with the Movement's legal department.  
They'll make it work.

\*Remember: contributions to Mayrit's Movement are deductible as charitable donations for federal income tax purposes.\*

Name:  
Surname:  
email:  
ID:  
Date of Birth:  
Nationality:

Country of residence:   
Postcode:   
Occupation:   
Twitter username:   
IBAN:   
Membership Plan:



# JOIN THE MOVEMENT

Check out Mayrit's official merchandise online → → →



**Text “JOIN THE MOVEMENT”  
to 88022 for updates  
on new Mayrit merchandise**

**Download the official APP,  
the meeting point for true heroes!  
Available on iOS and Android**

**Follow Daniel Mayrit on Instagram @danielmayrit  
Visit [danielmayrit.com](http://danielmayrit.com)**



Get Involved!

## TURN THE PAGE

and BECOME THE ONE!!

# BECOME THE ONE!!



**BECOME THE ONE!!**

## Credits

IDEA, IMAGES AND EDITING / IDEA, IMÁGENES Y EDICIÓN

Daniel Mayrit

WORDS / TEXTOS

María Serrano

DESIGN / DISEÑO

Koln Studio

MANIFESTO / MANIFIESTO

Eduardo Maura

TRANSLATIONS / TRADUCCIONES

Ian Vogel (English) & Alice Oziol (French edition)

LEADER OF THE MOVEMENT / LÍDER DEL MOVIMIENTO

Daniel Mayrit

ASSISTANTS / AYUDANTES

Pippilotta Yerna

Deebo Barreiro

Ernesto P. Sanz

CAMPAIGN ADVISORS / ASESORES DE CAMPAÑA

Yolanda Domínguez

Lua Fischer

Martín Bollati

José Herrera Venditti

Pablo Maqueda

Juan Valbuena

Paco Gómez

Nicolás Combarro

FACILITIES / OFICINAS

LENS Escuela de Artes Visuales

PREPRESS / PREIMPRESIÓN

La Troupe

ISBN

978-84-949261-9-8

DL

M-13030-2022

FIRST EDITION / PRIMERA EDICIÓN

CO-PUBLISHED BY / CO-PUBLICADO POR

Images Vevey

Phree

Kursala UCA

Madrid, 2022

[www.phree.es](http://www.phree.es)

[www.images.ch](http://www.images.ch)

CUADERNOS DE LA KURSALA N° 87

This book has been published on the occasion of the exhibition «One of Yours», held at the Kursala gallery of the University of Cádiz, from 3 March to 18 April 2022 and adapted for a site-specific outdoor installation at the Images Vevey Biennial, from 3 to 25 September 2022. Este libro fue publicado con motivo de la exposición “One Of Yours” que tuvo lugar en la sala Kursala de la Universidad de Cádiz desde el 3 de Marzo hasta el 18 de Abril de 2022 y adaptado a una instalación site-specific para la Images Vevey Biennial desde el 3 hasta el 25 de Septiembre de 2022.

PROGRAMMING AND CURATION / PROGRAMACIÓN Y COMISARIADO  
Kursala: Jesús Micó  
Images Vevey: Stefano Stoll & Raphaël Biollay

ORGANIZER / ORGANIZADOR  
Images Vevey  
Servicio de Extensión Universitaria.  
Vicerrectorado de Cultura.  
Universidad de Cádiz.

MORE INFO / MÁS INFORMACIÓN  
[www.danielmayrit.com](http://www.danielmayrit.com)  
[@danielmayrit](https://@danielmayrit)  
[danielmayrit@gmail.com](mailto:danielmayrit@gmail.com)



### NOTE

The copyright of the original images used in this project belongs exclusively to their authors and/or institutions.

El copyright de las imágenes originales empleadas en el presente trabajo pertenece exclusivamente a sus autores/as y/o instituciones

**MAYRIT**   
**ONE Of YOURS**

[danielmayrit.com](http://danielmayrit.com)

