

































































































*Los Hijos del Ciervo* (catalán)

En el Valle del Alto Tajo, uno de los territorios más despoblados de Europa y dominado por la naturaleza salvaje, pude sentir el viaje milenar que el ser humano ha hecho desde la oscuridad de los tiempos hasta nuestros días.

Allí, ocultos entre las nieblas, encontré a los últimos descendientes de Cerunnos, el dios astado, venerado por los celtas en esta región durante más de mil años.

Herederos de una cosmogonía a punto de extinguirse, ellos son los últimos celtíberos de la meseta española y este es su valle sagrado.

*Children Of The Deer*

In the Alto Tajo Valley, one of the most depopulated areas in Europe, and dominated by wilderness, one can sense the age-old journey humankind took since the darkness of time.

In this region, Cerunnos, the horned deity, was revered by the Celts for more than a thousand years. And I found there, hidden in the mists, Cerunnos' last remaining descendants.

They are the last of the Celtiberians (of the Inner Plateau), heirs to a cosmogony on the verge of disappearing completely, and this is their sacred valley.

Edición *Publisher*  
Editorial Luminic

Fotografía *Photography*  
José Luis Carrillo

Edición gráfica *Graphic Editing*  
José Luis Carrillo,  
Pablo Chacón & underbau

Asesor *Advisor*  
Joan Alvado

Traducción *Translation*  
José Miguel Martínez

Diseño *Design*  
underbau

Preimpresión *Prepress*  
La Troupe

Impreso y encuadernado *Printed and binded*  
Brizzolis

ISBN 978-84-120387-2-9  
DL B00000000

© Fotografías y texto *Photographs*  
and text José Luis Carrillo, 2022

© Edición *Edition*, Editorial Luminic, 2022

## LUMÍNIC

*Cuaderno de la Kursala n° 88* Este libro fue publicado con motivo de la exposición «Los hijos del Ciervo», de José Luis Carrillo, que tuvo lugar en la Sala Kursala de la Universidad de Cádiz, del 20 de abril al 26 de mayo de 2022. Organizada por el Servicio de Extensión Universitaria, Vicerrectorado de Cultura, Universidad de Cádiz. Programación y comisariado por Jesús Micó.

*Cuaderno de la Kursala n° 86* This book has been published on the occasion of the exhibition «Los hijos del ciervo» by José Luis Carrillo, held at the Sala Kursala of the Universidad de Cádiz from 20 April to 26 May 2022. The exhibition was organized by Servicio de Extensión Universitaria, Vicerrectorado de Cultura, Universidad de Cádiz, and programmed and curated by Jesús Micó.





## Los Hijos del Ciervo

En el Valle del Alto Tajo, uno de los territorios más despoblados de Europa y dominado por la naturaleza salvaje, pude sentir el viaje milenario que el ser humano ha hecho desde la oscuridad de los tiempos hasta nuestros días.

Allí, ocultos entre las nieblas, encontré a los últimos descendientes de Cerunnos, el dios astado, venerado por los celtas en esta región durante más de mil años.

Herederos de una cosmogonía a punto de extinguirse, ellos son los últimos celtíberos de la meseta española y este es su valle sagrado.