

## CLAUSURA DEL CURSO 2021-2022

Centro Documental “*José Luis Cano*”(Algeciras), 31 de mayo de 2022.

A las 6 de la tarde nos encontramos para nuestro acto de clausura en el Centro Documental, donde nos recibió Josefina Núñez, tanto a los que llegamos en autobús desde la Bahía de Cádiz y Jerez como al resto de compañeros que residen en distintas localidades del Campo de Gibraltar. A los miembros del Club de Letras se nos unieron varios amigos con un interés compartido: el gusto por la lectura y la escritura.

Vernos y escucharnos de nuevo -de cerca, en persona- fue motivo de mucha alegría porque en esta ocasión con el reencuentro celebrábamos muchas cosas: primero, el haber vencido (algunos con dificultades y dolorosas pérdidas) los intentos de esta enfermedad por incomunicarnos; segundo, el poder culminar un nuevo curso del Club de Letras, que ha vuelto a ilusionarnos impulsando que nos escuchemos, leamos y escribamos, aunque sea a través del filtro de nuestros ordenadores y, finalmente, el reconocimiento público de la brillante trayectoria literaria de nuestra compañera y amiga Josefina Núñez Montoya.

El acto comenzó con la bienvenida por parte de Miguel Vega, representante de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Algeciras. Contestó Agustín Fernández (que dirigió el desarrollo de esta clausura debido a la condición de homenajeada de Josefina, que habitualmente realiza esa labor en esta casa algecireña) agradeciendo la acogida del Ayuntamiento en un lugar tan cómodo y bien dotado de los medios necesarios.

La clausura en sí se dividió en dos partes: las intervenciones desde la mesa presidencial, centradas en la figura de Josefina Nuñez de tres personas expertas y amigas: José Antonio Hernández, Gely Ariza y Nuria Ruiz.

Abrió este turno José Antonio Hernández Guerrero, profesor de la Universidad de Cádiz y director del Club de Letras, que nos advierte de que su valoración será necesariamente subjetiva debido a la afectividad que le une a la autora. Con esta premisa nos habló en concreto de las novelas de Josefina “*Irene y Nitocris*” y “*La casa 50*”, que considera dos obras importantes debido a algunos elementos que definen –y ahora sí, objetivamente- a las buenas creaciones; primero, la capacidad para despertar nuestro interés, a pesar de la distancia en el tiempo y el espacio, planteando los problemas cotidianos que preocupan al lector; y segundo, la propuesta hecha a cada uno de nosotros para que no perdamos la esperanza de alcanzar una felicidad y bienestar razonables, frente al deterioro derivado del inevitable paso del tiempo.



A continuación nos hablaron de la escritora homenajeada Gely Ariza, doctora en Pedagogía y docente y Nuria Ruiz, directora la revista de artes y letras “*Hércules*” y gestora cultural. Estas dos escritoras y amigas de Josefina Núñez contaron su experiencia común en el grupo de Literatura “*Infusiónate*”, un elemento de dinamización cultural de la comarca campogibraltareña. Ambas contribuyeron al desarrollo de este homenaje aportando cariñosamente varios detalles sobre diversos aspectos humanos y literarios de la obra de Núñez Montoya, así como numerosas vivencias comunes.

Cierra este turno de intervenciones la propia Josefina, que contesta emocionada a las palabras escuchadas y además nos regala un breve y entrañable recorrido por la historia del Club de Letras, al que está vinculada desde su fundación. Lo considera un espacio estimulante, amistoso y enriquecedor en el que sigue aprendiendo cada viernes.

Con un fuerte aplauso de reconocimiento a la escritora algecireña se cerró esta primera parte del encuentro. Queda constancia además de este acto en la prensa local, que recogió la noticia:

[https://www.europasur.es/algeciras/club-letras-cadiz-homenaje-josefina-nunez\\_0\\_1688533370.html](https://www.europasur.es/algeciras/club-letras-cadiz-homenaje-josefina-nunez_0_1688533370.html)

El segundo bloque de intervenciones estuvo protagonizado por los que asistimos como público a este homenaje. Por un lado escuchamos textos dirigidos directamente a Josefina por Pepa González, Luisa Niebla, Adelaida Bordés, Ramón Luque, Nando Vázquez (que no pudo asistir pero fue escuchado gracias a Ramón Luque) y Paco Herrera (presente, pero que cedió la lectura de su trabajo a Gely Ariza).

Por otra parte se oyeron textos de creación propia a cargo de Paqui Sánchez, Cristóbal Moreno, José Manuel Mísea, Ricardo Carpintero Yayo Gómez, Juan Salvador Corral, Alfonso Pavón, Pepi Roldán, Antoñín Díaz, Eugenio Barriola, Manuel Bellido, Paco Benítez, Irene Villar y Agustín Fernández.

Todos los textos leídos se irán publicando en el Blog de nuestro Club de Letras

<http://clubdeletrasuca.blogspot.com>

quedando así disponibles para quién los quiera descubrir o volver a disfrutar.

El encuentro terminó con un magnífico rato de aperitivos compartidos y diálogos amistosos en la terraza al aire libre de un bar cercano, con una sorpresa final: la actuación del dúo “*Jarabe de Arte*”, formado por nuestro compañero Antoñín Díaz (voz) y José Luis Morilla (guitarra), que cerraron esta tarde tan agradable versionando canciones de Leiva (“*Monstruos*”) Joan Manuel Serrat (“*Esos locos bajitos*” y “*Aquellas pequeñas cosas*”), Quique González (“*Vidas cruzadas*”) y Alberto Cortez (“*Mi árbol*”).





No pudo haber mejor final para un encuentro, homenaje y clausura de curso.

¡Volveremos a encontrarnos en el curso que viene!

Reseña y fotos por Agustín Fernández Reyes.