

72^A EDICIÓN CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

DEL 11 AL 20 DE JULIO DE 2022

Comunicación y Marketing | UCA | Autor de la obra: F. Javier López Delgado

SEMINARIOS

11, 12 y 13 de julio

- A01 GÉNERO E IDENTIDADES EN LA CULTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII A LA ACTUALIDAD
Coordinación: Prof. Dr. **Daniel Muñoz Sempere**
- A02 RITUALES, COSTUMBRES Y PRÁCTICAS SOCIALES DE CARNAVAL
Coordinación: Prof. Dr. **Alberto Ramos Santana**
- A03 HACIA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA DESDE LAS APOR-TACIONES DE LA LECTURA FÁCIL (LF)
Coordinación: Prof. Dr. **Manuel Fco. Romero Oliva** y Sra. Dña. **Eugenia Salvador**
- A11 SIN CULTURA NO HAY FUTURO: EL TURISMO CULTU-RAL COMO OPORTUNIDAD SOSTENIBLE EN LA PRO-VINCIA
Coordinación: Prof. Dr. **Manuel Arcila Garrido** y Sr. D. **José Ramón Repeto**

13, 14 y 15 de julio

- A04 LAS BATALLAS POR LA HISTORIA: DE GUERRAS CULTU-RALES Y MEMORIAS DEMOCRÁTICAS
Coordinación: Sr. D. **Santiago Moreno Tello** y Prof. Dr. **Carlos Píriz González**

14, 15 y 16 de julio

- A05 DISTINTAS PROPUESTAS PARA UN FIN: LA REVALORIZA-CIÓN DE ESPACIOS CULTURALES
Coordinación: Sr. D. **José Manuel López Eliso** y Prof. Dr. **José Juan Díaz Rodríguez**
- A06 FAMILIAS ATLÁNTICAS: EXPERIENCIAS, DEPENDENCIAS Y LAZOS EN LA PRIMERA EDAD GLOBAL
Coordinación: Prof. Dr. **Jesús Manuel González Bel-trán** y Prof. Dr. **Pablo Ortega del Cerro**
- A07 CIRCO CONTEMPORÁNEO. NUEVOS ITINERARIOS EN LA FUSIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS ACTUALES. APROXIMACIONES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS DESDE EL TEA-TRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL ARTE URBANO
Coordinación: Sr. D. **Guillermo Hunter Ochoa**
- A08 VIOLENCIA MACHISTA TRAS LAS PANTALLAS
Coordinación: Prof.ª Dra. **Francisca Fuentes Rodríguez** y Sra. Dña. **Teresa Agudo López**

15 y 16 de julio

- A09 FÚTBOL: JUGAR, ENTRENAR Y ANALIZAR EN EL FÚTBOL ACTUAL
Coordinación: Prof. Dr. **David Almorza Gomar** y Sr. D. **Maor Rozen Feldman**

18, 19 y 20 de julio

- A10 TENDENCIAS DE GESTIÓN EN RESTAURACIÓN Y ALO-JAMIENTOS
Coordinación: Profa. Dra. **Teresa Fernández Alles** y Sr. D. **Evaristo Velasco**
- A12 INMIGRACIÓN Y REFUGIO ANTES Y DESPUÉS DE LA IN-VASIÓN DE UCRANIA
Coordinación: Sr. D. **Juan José Téllez**
- A13 TURISMO ACCESIBLE E INCLUSIVO: UNA OPORTUNI-DAD DE EMPLEO Y DESARROLLO
Coordinación: Prof. Dr. **José Antonio López Sánchez**
- A19 LA CONSTRUCCIÓN DE ANDALUCÍA: IDENTIDAD, AC-TORES SOCIALES Y AUTOGOBIERNO
Coordinación: Prof. Dr. **Julio Pérez Serrano** y Sr. D. **Manuel Ruiz Romero**

CURSO DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

18 al 22 de julio

- A14 EL TEATRO LÍRICO ESPAÑOL: PRÁCTICA DRAMÁTICA Y MUSICAL EN TORNO A LA TABERNERA DEL PUERTO
Coordinación: **Ramón Vargas-Machuca Ortega**

MÓDULOS DE LA ESCUELA DE DANZA

Coordinación: **Carmen Pérez Rodríguez**

4 al 8 de julio

- A15 DANZA BAJO PALABRA
Impartido por **Nieves Rosales**
Viernes, 8 de julio: Conferencia "Danza bajo Palabra: el de-venir comprometido de la danza contemporánea". Imparti-da por Nieves Rosales, acompañada por la coordinadora de la Escuela de Danza de la UCA, **Carmen Pérez** / 18.00 h Sala Argüelles. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

11 al 16 de julio

- A16 ÁFRICA DANZA: REPERTORIOS TRADICIONALES DE LAS CULTURAS AFRICANAS
Impartido por **Gaspard Diebi Zamble / Bi Tra Marcel Tiana**

18 al 23 de julio

- A17 LA METODOLOGÍA DE DANZA LABAN APLICADA AL BAILE FLAMENCO
Impartido por **Noémi Barral**

26 al 30 de julio

A18 **LA LEYENDA DEL TIEMPO AL SON DE BAMBERAS**
Impartido por **Adrián Brenes**. Con **Álvaro Romero** al cante y **Pedro Viscomi** a la guitarra

PROGRAMACIÓN CULTURAL DE LA 72ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

Lunes, 11 de julio

CONFERENCIA INAUGURAL 72ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ a cargo de la abogada laboralista, magistrada, jueza emérita y política española **Manuela Carmena**.

19.00 h. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles, 13 de julio

CONCIERTO - **THE ELECTRIC ALLEY**. Concierto de la banda de rock gaditana formada en 2012. Una sensación original de Rock n' Roll te atrapa cuando The Electric Alley sube al escenario, ya que la formación evoca bandas como Led Zeppelin o The Black Crowes.

21.00 h. Patio del Edificio Constitución 1812.
Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves, 14 de julio

TEATRO - **UN ASESINATO DE CINE**. La academia de cine organiza una gran fiesta en el Bate's Motel para un grupo de personajes protagonistas de grandes películas de Hollywood. Durante la fiesta, un afamado guionista es asesinado. Todos tenían motivo para desear su muerte, así que todos los invitados son sospechosos, aunque la diosa Fortuna dispone que en el evento se encuentre el famoso inspector de la Sûreté francesa, Jacques Clouseau, que tomará el mando de la investigación y los interrogatorios. Una comedia al más puro estilo de Agatha Christie. Escrita y dirigida por **Carolina Serrano**.

21.00 h. Patio del Edificio Constitución 1812.
Entrada libre hasta completar aforo.

Lunes, 18 de julio

CONFERENCIA - "Participación política y participación ciudadana" a cargo de JAVIER SIERRA, coordinador de la Comunidad de Práctica de Participación del IV Plan del Foro de Gobierno Abierto de la Secretaría de Estado de Función Pública.

19.00 h. Edificio Constitución 1812. Cádiz.
Entrada libre hasta completar aforo.

Lunes, 18 de julio

CONCIERTO - **TÓTEM ENSEMBLE**. Presenta en concierto el programa de ballet "El Cascanueces" de Tchaikovsky, oberturas y arias de óperas. Con la colaboración de las alumnas del Conservatorio Profesional de Danza "Pepa Flores" de Málaga.

21.00 h. Patio del Edificio Constitución 1812.
Entrada libre hasta completar aforo.

Martes, 19 de julio

CONCIERTO - **TRÍO POWER**. Concierto de LEO POWER. Presentando su formación con Pablo Dominguez y Malick Mbengue.

21.00 h. Patio del Edificio Constitución 1812.
Entrada libre hasta completar aforo.

Del 11 al 28 de julio

EXPOSICIÓN **VEO-VEO "Con los cinco sentidos"**. Reúne las obras fotográficas seleccionadas en este certamen, promovido por el servicio de Extensión Universitaria entre los miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Cádiz.

Plaza de San Antonio. Cádiz.

Información General

Vicerrectorado de Cultura

Servicio de Extensión Universitaria

Edif. Constitución 1812 (antiguo Cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, 3 (1ª planta) - 11003, Cádiz
Tlfn. 956 015 800 | extension@uca.es

Información completa y matriculación en:

celama.uca.es

Duración:

Seminarios: 25 horas (15 h. presenciales y 10 h. en Campus Virtual), salvo el **A14** (17'5 h. presenciales y 7,5 h. en Campus Virtual).

Escuela de Danza: 25 horas (20 h. presenciales y 5 h. en Campus Virtual).

Créditos: solicitado a la Comisión de Ordenación Académica, Profesorado y Alumnos de la UCA el reconocimiento de 1 crédito ECTS para cada seminario y módulo de la Escuela de Danza, a excepción del seminario A07 y del módulo A18 de la Escuela de Danza.

Precio de los seminarios, módulos de la Escuela de Danza y curso de la Coral de la Universidad de Cádiz:

- **Ordinaria:** 65 €
- **Reducida:** 40 €. Estudiantes NO Universidad de Cádiz, desempleados, mayores de 65 años, miembros de familias numerosas y personas con discapacidad.
- **Superreducida:** 30 €. ESTUDIANTES, PAS Y PDI de la UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, exmiembros del PAS y PDI, investigadores de la UCA, egresados de la UCA, aula de mayores UCA, familiares comunidad universitaria UCA en 1º grado de consanguinidad o afinidad.

Convocatoria de: becas de matrícula para seminarios y módulos de la Escuela de Danza, Santander Universidades y becas de colaboradores/as (hasta las 12 h. del día anterior de comienzo de cada seminario/ módulo):

extension.uca.es/cursos-convocatorias/

Organiza



Universidad de Cádiz

Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria

Patrocinan



Ayuntamiento de Cádiz



Diputación de Cádiz



Colaboran



COORDINACIÓN POLÍTICA
Memoria Histórica y Democrática



IGUALDAD
Servicio de Igualdad



Departamento Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte (Grupo PAIDI HUM614 "Grupos de Poder en la baja Andalucía Moderna")
UCA

