UCA Universidad de Cádiz

Vicerrectorado de Cultura

Servicio de Extensión Universitaria

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Memoria 2021

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2.- INFORMACIÓN GENERAL

2.1. CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES (INFOGRAFÍA)
2.2. EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA
2.3. COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS
2.4. ACTIVIDADES INTERNAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
2.5. CARTA DE SERVICIO
2.6. INDICADORES

3. INFORMACIÓN DETALLADA

3.1. SERVICIOS PERMANENTES
3.2. PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS
3.3. EXPOSICIONES
3.4. MÚSICA
3.5. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
3.6. IMAGEN
3.7. ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL
3.8. PROGRAMAS ESTACIONALES
3.9. COLABORACIONES
3.10. FOROS DE DEBATE
3.11. ENCUENTROS EN LA RED
3.12. PROYECTO ATALAYA
3.13. IMPACTOS EN LAS REDES SOCIALES
3.14. GRABACIONES MÁS DESTACADAS #quedateencasa
3.15. PRODUCCIONES PROPIAS
3.16. EQUIPO HUMANO
3.17. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS
3.18. PROYECTO OPINA

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

1.- INTRODUCCIÓN

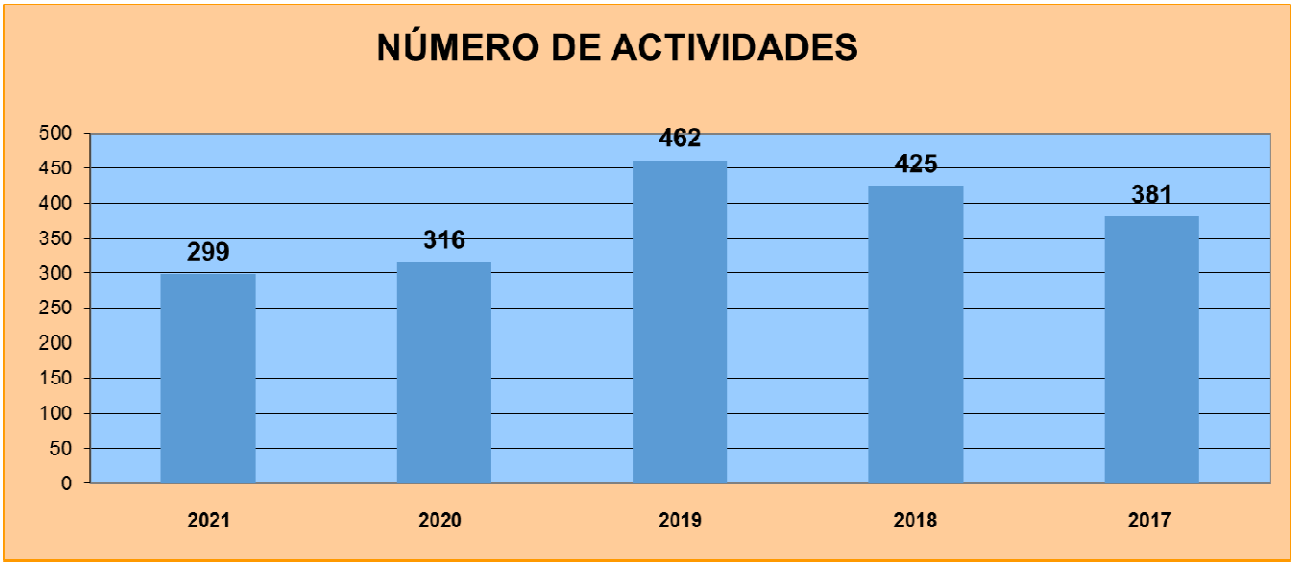
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

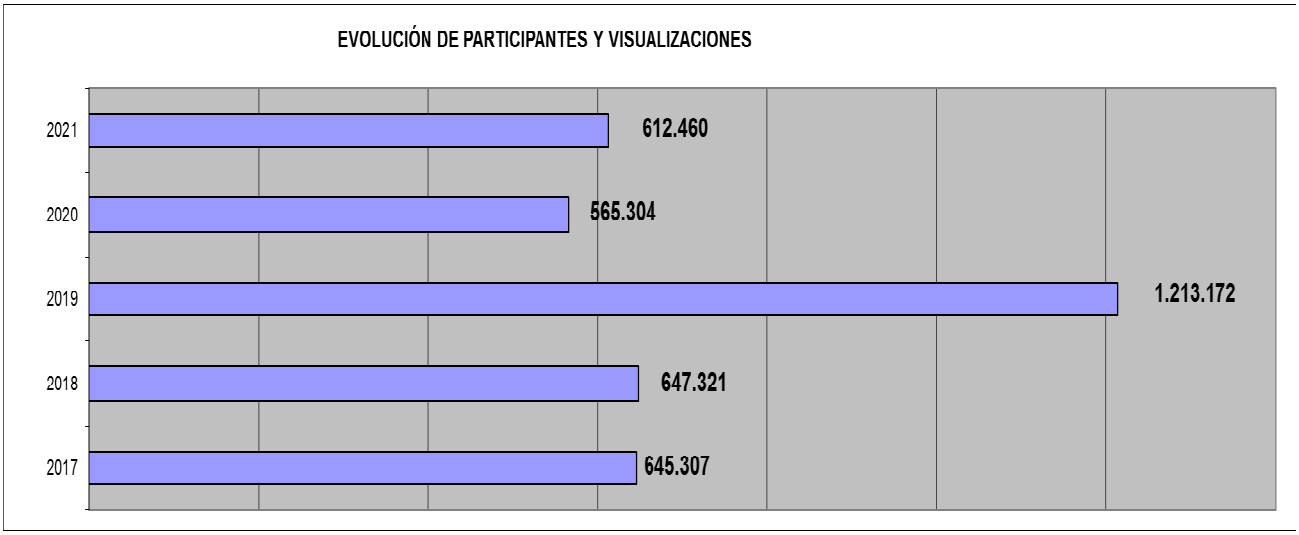
2. INFORMACIÓN GENERAL

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

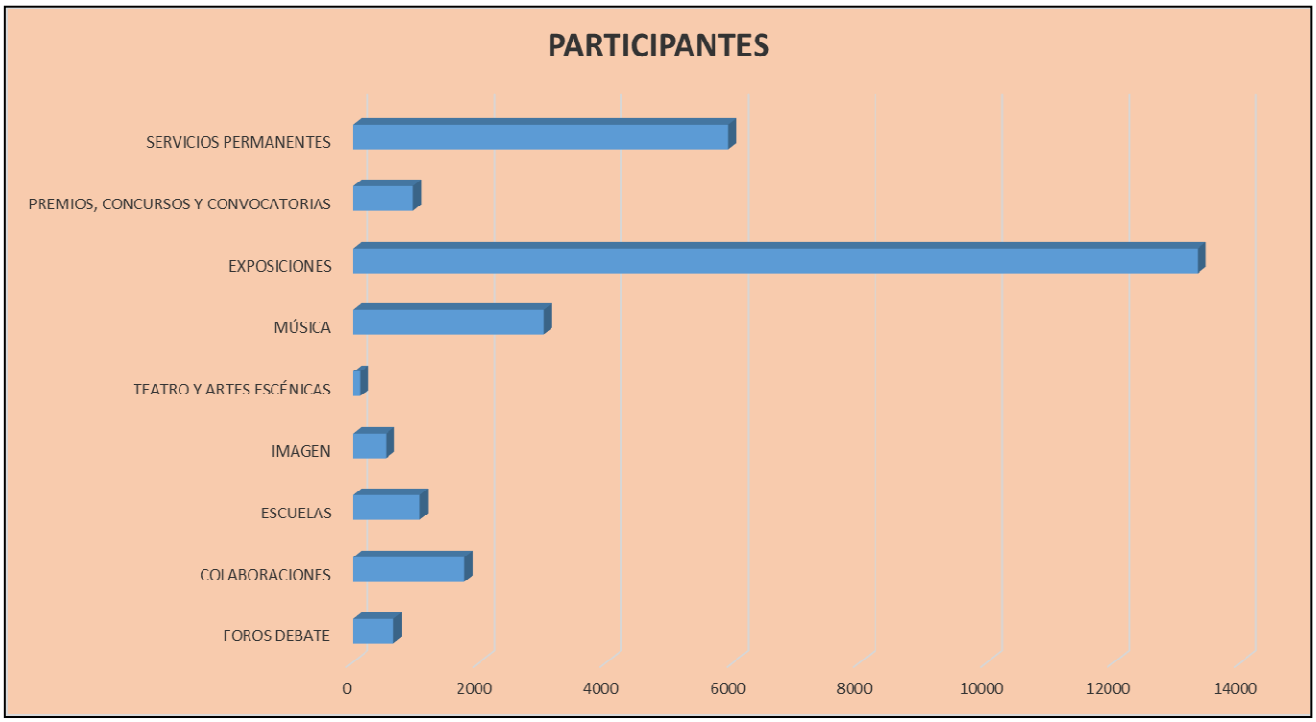
2.1. CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES (INFOGRAFÍA)

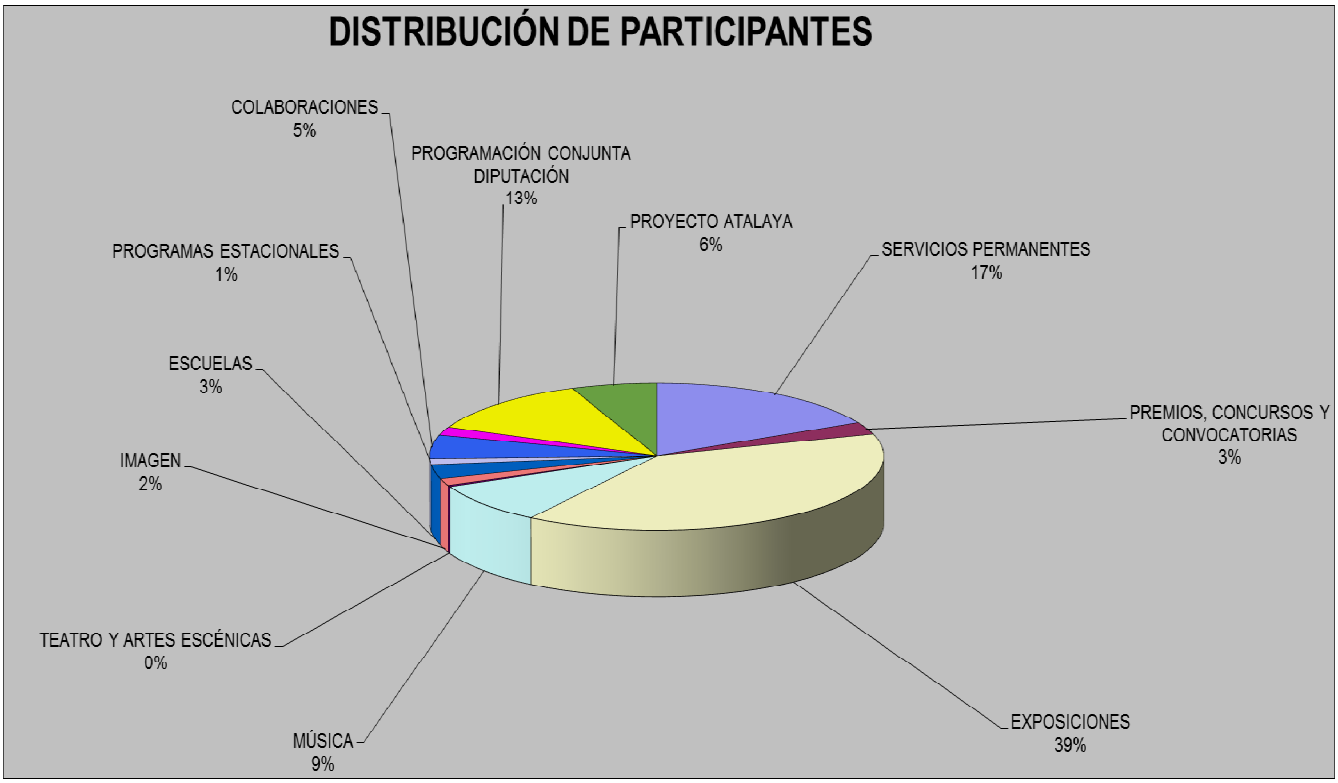
	AÑO 2021	AÑO 2020
ACTIVIDADES	299	304
PARTICIPANTES Y VISUALIZACIONES	612.460	565.304





Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

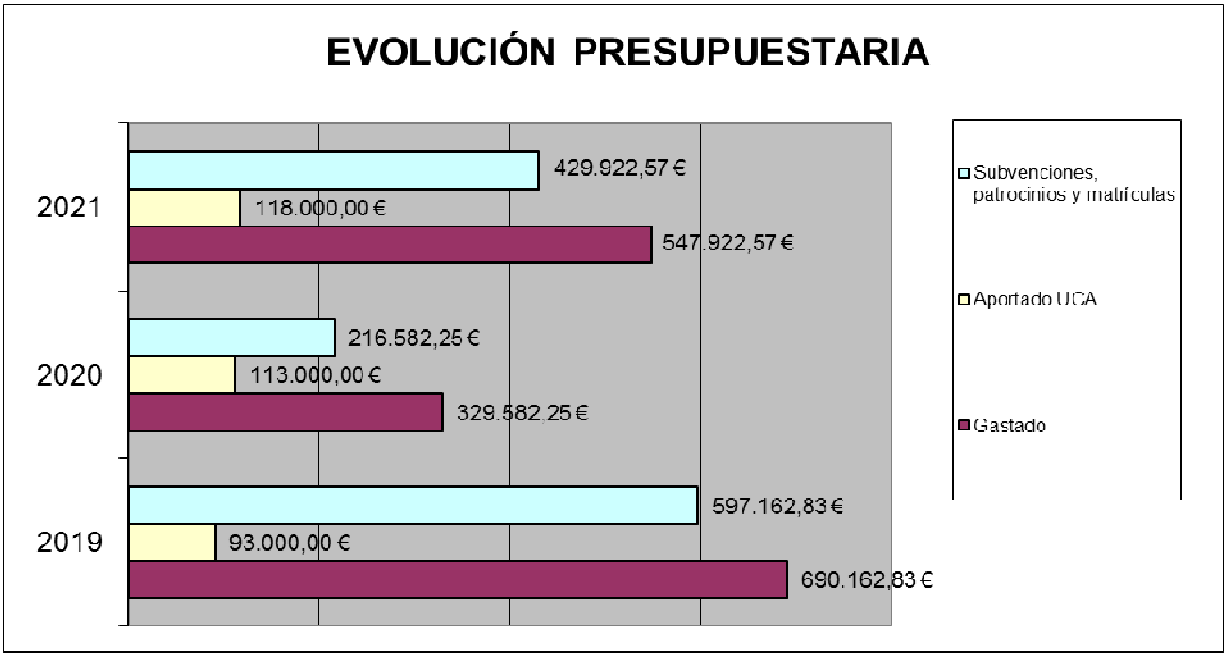


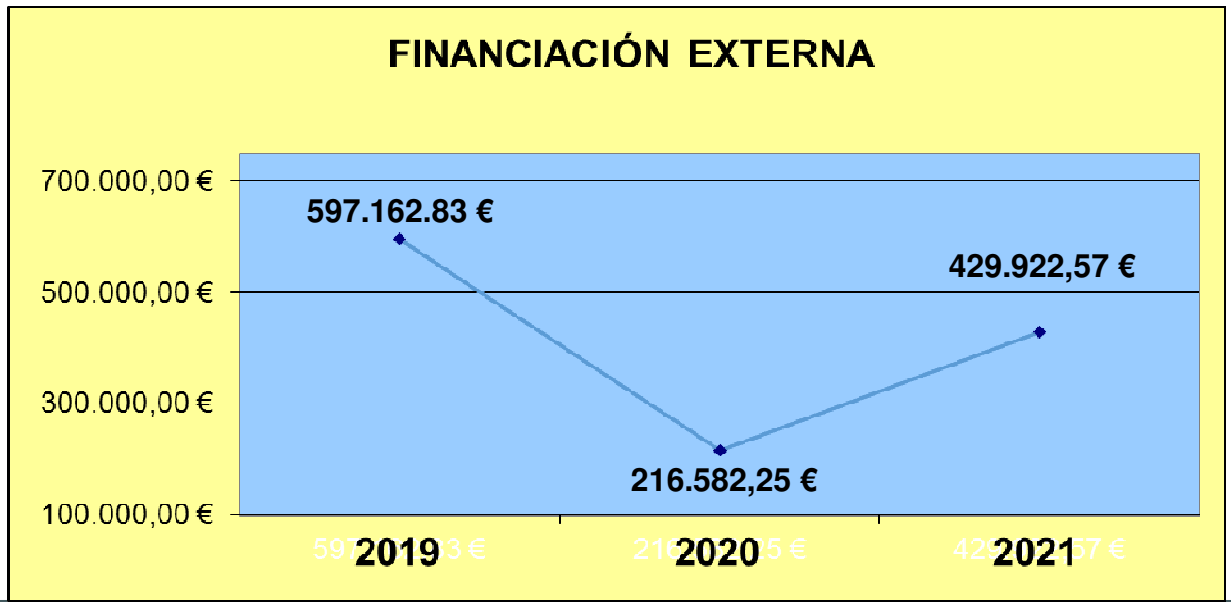


Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

2.2. EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA

Ejercicio	Gastado	Aportado UCA	Subvenciones, patrocinios y matriculas	% de financiación externa
2021	547.922,57 €	118.000,00 €	429,922,57 €	78,46 %
2020	329.582,25 €	113.000,00 €	216.582,25 €	65,71 %
2019	690.162,83 €	93.000,00 €	597.162,83 €	86,52 %





Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

2.3. COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS

Como Servicio de Extensión Universitaria tenemos DIEZ medios de contacto básicos con nuestros usuarios:

- Atención personalizada: A través del contacto directo y diario.
- Proyecto Ariadna: Nuestra página web (www.uca.es/extension). El proyecto Ariadna nos permite ofrecer información en tiempo real a través de tecnología web.
- Agenda cultural: Nuestra Agenda cultural mensual la reciben 3000 suscriptores a través de correo ordinario o de correo electrónico.
- Alertas culturales: Nuevo servicio que, a través de la tecnología TAVIRA, permite informar a los usuarios interesados sobre el día a día de nuestras programaciones.
- www.diezencultura.es
- Memoria Anual: Es nuestro medio para contar qué y cómo lo hicimos.
- Calendosmil: A través del mismo reseñamos las principales citas del Vicerrectorado.
- Diezencultura.es: Revista Digital de Extensión Universitaria.
- Espacios radiofónicos semanales de 30 minutos en Onda Cádiz Radio (Vigente desde 03/03/2010)
- Dietario de los Bicentenarios: diariamente en Diario de Cádiz, Cadena Ser, UNA TV y portales de los Bicentenarios.

Prestamos a través de web los siguientes servicios (http://extension.uca.es/servicios-interactua-con-nosotros/):

- CAU (Centro de Atención al Usuario) general del Servicio de Extensión Universitaria
- Préstamo de material de infraestructuras
- Servicio de asesoramiento técnico sobre actividades culturales
- Devoluciones de pago de matrícula
- Petición de publicaciones gratuitas del Servicio
- Modificación de datos registrados en Celama
- Certificado de asistencia
- Certificado de Créditos
- Certificado para Colaboradores
- Certificado de pago de matrícula o justificante para empresa
- Certificado para docente

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Modelo de solicitud
- Matrícula en una actividad de Extensión Universitaria (Aplicación CELAMA)
- Solicitudes de becas para actividades de Extensión Universitaria
- Encuesta general de satisfacción y percepción sobre el Servicio de Extensión Universitaria
- Suscripción al servicio gratuito de Alertas Culturales
- Buzón General de Sugerencias y Quejas
- Reserva de entradas para concierto
- Adquisición de números de Periférica, revista para el análisis de la cultura y el territorio.
- Documento de datos de terceros
- Consultoría para Administradores de Extensión Universitaria
-

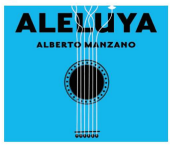
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

A continuación os proporcionamos la imagen gráfica de todas las **Agendas Culturales del año 2021**

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Programación Marzo 2021

Ma02 TUTORES DEL ROCK/ PROYECTO ATALAYA.
Presentación del libro "Aleluya. Música y religiones en el rock" a cargo de su autor ALBERTO MANZANO. Un análisis de cómo la religión ha influido en la música de grandes figuras del rock como George Harrison, Bob Dylan, Leonard Cohen, Cat Stevens, Patti Smith o Nick Cave. 18.30 horas. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.



Ma09 DIÁLOGOS CINE EN RED/ ONLINE
El director de cine DAVID ILUNDAIN será entrevistado por el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA Bruno Pomeroy. 18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria. Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Mi17 LITERATURA ANDALUZA EN RED-PROYECTO ATALAYA/ ONLINE
Ciclo de charlas CHAVES NOGALES RECUPERADO coordinado por el profesor de la UCA, José Jurado, en el marco del programa Literatura Andaluza en Red. Conferencia de ANDRÉS TRAPIELLO, escritor. 18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.

Lu22 COLABORACIONES
CAMPUS DE JEREZ 20 AÑOS DE CONGRESOS LITERARIOS EN LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD. Una mirada atrás al Congreso "Narrativa breve contemporánea" (2017). Intervienen: CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS y JUAN BONILLA. A las 19.30 h. en la Fundación Caballero Bonald de Jerez. Reserva tu plaza en: 956149140 / actividades.fcbonald@juntadeandalucia.es

Ju25 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ/ ONLINE
Con la presencia de la poeta y ensayista MARÍA SÁNCHEZ, quien dialogará con ANTONIO JAVIER GONZÁLEZ BUEDA, investigador del INDESS, especializado en patrimonio literario y rural. 18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria. Patrocina Fundación Unicaja.

Lu29 KURSALA (DÖBS)/ ONLINE
Las fotógrafas MARÍA SÁNCHEZ Y BRENDA MORENO conversarán en directo sobre sus proyectos fotográficos, dando difusión a la nueva fotografía. El público asistente puede participar en directo y conversar con los autores. 18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.

Ma30 DIÁLOGOS CINE EN RED/ ONLINE
El director JAVIER MARCO y la guionista BELÉN SÁNCHEZ ARÉVALO dialogarán con el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA, Bruno Pomeroy. 18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria. Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Convocatorias

Ma02 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
CAMPUS DE CÁDIZ. PRIMER PISO. ABIERTO PARA SU ACCESO
Abierto plazo de inscripción para la ESCUELA UCA DE PADRES Y MADRES/ ESCUELA DE CONSUMO: ESCUELA DE PERSONAS CUIDADORAS. Próximos talleres: Taller 4: Relaciones Tóxicas. La enfermedad de la mente. Taller 7.: Endurezo y primeros cuidados del bebé. Taller 8. Dieo estrategias para mejorar la atención de tus hijos e hijas. FORMACIÓN ONLINE. Información e inscripción en: cefama.uca.es

Mi03 ESCUELA DE FOTOGRAFÍA
CAMPUS DE CÁDIZ. PRIMER PISO. ABIERTO PARA SU ACCESO
Módulo7: LA TOMA FOTOGRÁFICA. DANIEL CASARES.
Módulo 8. AVANZADO DE TÉCNICA FOTOGRÁFICA. DANIEL CASARES. Módulo 9: FOTOGRAFÍA DEPORTIVA Y DE ACCIÓN. SERGIO RODRÍGUEZ. FORMACIÓN ONLINE. Información e inscripción en: cefama.uca.es

Lu08 CAMPUS CREA
CAMPUS DE CÁDIZ Comienza el Módulo: Análisis plástico, técnico y conceptual de las grandes obras maestras de la historia de la pintura, a través de la vista "virtual o visual" por las grandes colecciones y museos del mundo. Impartido por DAVID SAROBIDY. FORMACIÓN ONLINE. Abierto el plazo de matriculación. Más información e inscripción en: cefama.uca.es

Ma09 XXIII PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.
Abierto el plazo de inscripción hasta el 30 de abril de 2021. Información e inscripción en: extension.uca.es

Mi10 PROYECTO ATALAYA/ ARTE Y COMPROMISO
Cierra el plazo de inscripción en el II Premio "Arte y Compromiso" para Proyectos de Intervención Social a través de las Artes. En el marco del Proyecto Atalaya 'Arte y Compromiso. Experiencias para el Cambio Social' organizado por la UPO.
Información e inscripción en: www.arteycompromiso.com

Ju11 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
CAMPUS DE CÁDIZ. PRIMER PISO. ABIERTO PARA SU ACCESO
Abierto el plazo de matriculación en los distintos módulos. FORMACIÓN ONLINE. Información e inscripción en: cefama.uca.es

Vi12 PROYECTO ATALAYA / CULTURA ANDALUZA EN RED TUTORES DEL ROCK
El programa lanza su oferta formativa con tres cursos: APRENDIENDO ABLETON LIVE CON BRONQUIO (Impartido por SANTIAGO GONZALO.) / SÍNTESIS MODULAR CON YCVRACK (Impartido por TONI MARTÍN) // HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA (Impartido por VIDAL ROMERO).
Información e inscripción en: cefama.uca.es

Lu15 ESCUELA DE DANZA
CAMPUS DE CÁDIZ Abierto plazo de matriculación en los distintos módulos. La celebración de los módulos está aplazada sine die debido a las circunstancias derivadas de la pandemia por COVID 19. Información e inscripción en: cefama.uca.es

Mi17 PROYECTOOPINA
Continúa abierto el plazo de participación en el PROYECTOOPINA, un programa destinado a conocer la opinión y percepción de los usuarios/as del Servicio y de las actividades de Extensión Universitaria. Puedes ganar un IPad Mini participando hasta el 16 de abril de 2021. Más información en extension.uca.es

proyectoopina

Vi19 PROYECTO ATALAYA/ CAMPUS CÓMIC
Y EDICIÓN DEL CONCURSO UNIVERSITARIO DE CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA. Abierto el plazo de participación hasta el 30 de abril. Coordinado por la Universidad de Huelva en el marco del Proyecto Atalaya. Más información e inscripciones en: campuscomic.net

Mi24 PROYECTO ATALAYA / CULTURA ANDALUZA EN RED CINE EN RED
El programa lanza en su web todas las ponencias y contenidos grabados durante las sesiones presenciales de este programa dedicado a la difusión y conocimiento del cine. Visita los nuevos contenidos en: cineenred.org

Vi26 PROYECTO ATALAYA/ CONTEMPORARTE
XIII EDICIÓN DEL CERTAMEN DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA. Abierto el plazo de participación hasta el 10 de mayo. Coordinado por la Universidad de Huelva en el marco del Proyecto Atalaya. Más información e inscripciones en: contemporarte.net

ESCUELAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CAMPUS DE LA CULTURA

ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Curso 2020 / 2021

CAMPUS DE CÁDIZ

MÓDULO 1.- HERRAMIENTAS PARA LA CREACIÓN ESCÉNICA. Julia Monje.
MÓDULO 2.- INICIACIÓN AL TEATRO. Julia Monje.
MÓDULO 3.- TEATRO IMAGEN. EL ARTE DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL. Patricia Trujillo.
MÓDULO 4.- DEL YO AL PERSONAJE Y DEL PERSONAJE AL YO. Jorge Gallardo.

PROYECTO ATALAYA / CULTURA ANDALUZA EN RED
Visita sus respectivas webs para conocer los últimos contenidos:

TUTORES DEL ROCK. (www.tutoresdelrock.com)
• KIKO VENENO diálogo con Fernando Lobo
• Entrevista al productor ED STASIUM por Mariscarmen Moratalla
• Campus Rock: concierto de JAY JAY JOHANSON

LITERATURA ANDALUZA EN RED (literaturaandaluzaenred.org)
• Presencias Literarias en la UCA: la escritora ELISA VICTORIA dialoga con Sara Argaijo
• Presencias Literarias en la UCA: la escritora SARA MESA dialoga con Ignacio F. Garmendia
• Diálogos: el cantante y compositor JAVIER RUIBAL conversa con Daniel Heredia

CINE EN RED (cineenred.org)
El actor y gestor cultural Bruno Pomeroy dialoga:
• con el director, guionista, productor MARIANO BARROSO, presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.
• con el actor JULIÁN VILLAGRÁN
• con la actriz ADRIANA BARAZA
• con el director ALBERTO RODRÍGUEZ
• con la guionista ISABEL PEÑA

Otras Actividades

CALENZ'MIL21
Puedes solicitarlo hasta fin de existencias de 2021 a través de la web extension.uca.es/solicitud-calendozmil2/ o en las oficinas del Servicio de Extensión Universitaria (Edif. Constitución 1812. Cádiz)

PLANNING 2021 VOLUNTARIADO UCA
Puedes solicitarlo hasta fin de existencias a través de la web https://extension.uca.es/solicitud-calendozmil21/ o en las oficinas del Servicio de Extensión Universitaria (Edif. Constitución 1812. Cádiz)

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES
En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras pondremos a vuestra disposición un fondo de libros y el cómo reflejo documental de nuestra programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

REVISTA PERIFÉRICA
A la venta el número 21 de PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO.
Adquiere tu ejemplar en cefama.uca.es

Todas las actividades presenciales se celebrarán si las circunstancias derivadas por la crisis sanitaria provocada por el COVID 19 lo permiten.

Esta agenda se somete a cambios de última hora que son ajenos a la organización. Para mayor fiabilidad en los datos acude a cefama.uca.es y extension.uca.es

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
CÁDIZ
Cádiz
Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 - Cádiz
Tfno.: 956 015000 e.mail: extension@uca.es
extension.uca.es
Facebook: Amigos de Extensión Universitaria
Twitter: Extensión UCA

JEREZ
Campus de la Asunción
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n
11405 - Jerez
Tfno.: 956 037500
e.mail: forumcs.cf@uca.es

ALGECIRAS
Escuela Politécnica Superior
Avda. Ramón Puyol, s/n
11202 - Algeciras
Tfno.: 956 028193
e.mail: pedro.cell@uca.es

ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
Edificio Constitución 1812
(antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 - Cádiz
Tfno.: 956 01 58 20
www.uca.es/solidaria
cefama2.uca.es

ANDALUCÍA
Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz. Servicio de Extensión Universitaria. Delegación del Rector para las Políticas de Responsabilidad Social Corporativa. Acción Social y Solidaria

PETICIONES / COLABORAR
Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía / Proyecto Atalaya
Universidad de Cádiz
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Puerto Real
Ayuntamiento de Algeciras
Red Internacional de Universidades Lectoras
Fundación Unicaja
Fundación Caballero Bonald de Jerez
El Viajero Aludo
Multicines Al Andalus El Centro

Programación Abril 2021

Mi07 LITERATURA ANDALUZA EN RED-PROYECTO ATALAYA/ ONLINE
Ciclo de charlas CHAVES NOGALES RECUPERADO coordinado por el profesor de la UCA, José Jurado, en el marco del programa Literatura Andaluza en Red. Conferencia de EVA DÍAZ PÉREZ, escritora, periodista y directora del Centro Andaluz de las Letras.
16.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.

Ju08 CINE EN RED
CAMPUS DE PUERTO REAL Mesa redonda: Cómo se organiza el rodaje de un largometraje ("A la velocidad de la noche") en la Bahía de Cádiz. Participan: Enrique Montiel de Arnaiz (escritor y guionista del largometraje), José Escobar (director del largometraje) y José Carlos Conde (productor ejecutivo del largometraje). Modera: Bruno Pomeroy, coordinador técnico de la Escuela de Cine de la Universidad de Cádiz.17.00 h. Teatro Principal de Puerto Real Entrada libre hasta completar aforo, limitado por la pandemia.

Ma13 EXPOSICIÓN ASUNCIÓN
CAMPUS DE JEREZ Inaugura la exposición Retos 2020 de UCAMERA (Varios autores/ as). Hasta el 14 de mayo en la sala de exposiciones La Asunción. Edificio Despacho y Sumisiones. De lunes a viernes de 9.00 a 21.00 h.

Ma13 DIÁLOGOS CINE EN RED/ ONLINE
La directora de fotografía PILAR SÁNCHEZ será entrevistada por el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA, Bruno Pomeroy. 18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria. Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Ju15 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ/ ONLINE
A cargo del escritor JUAN MANUEL GIL, ganador del 63º Premio Bibliotecas Breve con "Tirgo Ingás" (2021), autor del poemario "Guía inútil de un naufragio" (Premio Andalucía Joven, 2004) y de las novelas "Isopia" (2008), "Las islas vertebradas" (2017) y "Un hombre bajo el agua" (2019), entre otras, en diálogo con el periodista y poeta Rosalío Ortiz. 18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria Patronita Fundación Unicaja.

Ju15 EXPOSICIÓN KURSALA
CAMPUS DE CÁDIZ Inaugura la exposición fotográfica *The Mexicanas*. De PAOLA BRAGADO. Hasta el 25 de mayo de 2021 en Kursala, Edificio Constitución 1812. De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Lu19 KURSALA (DÖBS)/ ONLINE
Las fotógrafas SIMONA ROTA Y MAR SÁEZ conversarán en directo sobre sus proyectos fotográficos, dando difusión a la nueva fotografía. El público asistente puede participar en directo y conversar con los autores. 18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.

Lu19 PRESENCIAS CINEMATOGRÁFICAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
CAMPUS DE JEREZ A cargo de MARIANO BARROSO, presidente de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas.
19 h. Más info en extension.uca.es
Entrada libre hasta completar aforo, limitado por la pandemia.

Ma20 TUTORES DEL ROCK / PROYECTO ATALAYA
El escritor CARLOS REGO, autor del libro "Nuevo Rock Americano, años 80. Luces y sombras de un espejismo", repasa la ilustración histórica de la etiqueta que englobó a grupos como R.E.M., The Long Ryders, Rain Parade, The Dream Syndicate, Gun Club, Giant Sand o Green On Red. El escritor mantendrá un diálogo con María del Carmen Moratalla. 18.30 horas. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.

Mi28 LITERATURA ANDALUZA EN RED-PROYECTO ATALAYA/ ONLINE
Ciclo de charlas CHAVES NOGALES RECUPERADO coordinado por el profesor de la UCA, José Jurado, en el marco del programa Literatura Andaluza en Red. Conferencia de XAVIER PERICOT, escritor y periodista. 18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria

Ju29 CAMPUS CINEMA ALCANCES
CAMPUS DE CÁDIZ *Beginning (Nastalósis)*. (V.O.S.E.). Directores: DEA KULUMBEGASHVILI. Georgia, 2020. Estrado, 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 €. Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30 h.

Convocatorias

Lu05 CONVOCATORIA BECAS/PROYECTO ATALAYA
Se abre el plazo de presentación de solicitud para becas de investigación del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya, coordinado por la Universidad de Cádiz y la Universidad Internacional de Andalucía. Hasta el 7 de mayo. Información e inscripción en: extension.uca.es/beca_atalaya/

Lu05 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
CAMPUS DE CÁDIZ. PRIMER PISO. ABIERTO PARA SU ACCESO
Módulo 5. INICIACIÓN AL TEATRO. JULIA MONJE.
Módulo 6. DEL YO AL PERSONAJE Y DEL PERSONAJE AL YO. JORGE CALLADO.
FORMACIÓN ONLINE.
Información e inscripción en: cefama.uca.es

Ma06 ESCUELA DE FOTOGRAFÍA
CAMPUS DE CÁDIZ. PRIMER PISO. ABIERTO PARA SU ACCESO
Módulo 8. AVANZADO DE TÉCNICA FOTOGRÁFICA. DANIEL CASARES.
Módulo 9: FOTOGRAFÍA DEPORTIVA Y DE ACCIÓN. SERGIO RODRÍGUEZ.
Módulo 10. FOTOGRAFIANDO NIÑOS Y NIÑAS. ROCÍO MURIEL.
FORMACIÓN ONLINE Y PRESENCIAL.
Información e inscripción en: cefama.uca.es

Mi07 PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED TUTORES DEL ROCK
El programa lanza su oferta formativa: SÍNTESIS MODULAR CON YCVRACK (Impartido por TONI MARTÍN) // HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA (Impartido por VIDAL ROMERO). Información e inscripción en: cefama.uca.es

Ju08 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
CAMPUS DE CÁDIZ. PRIMER PISO. ABIERTO PARA SU ACCESO
Abierto plazo de inscripción para la ESCUELA UCA DE PADRES Y MADRES/ ESCUELA DE PERSONAS CUIDADORAS.
FORMACIÓN ONLINE.
Información e inscripción en: cefama.uca.es

Vi09 ESCUELA DE DANZA
CAMPUS DE CÁDIZ FORMACIÓN PRESENCIAL.
Abierto plazo de matriculación en los distintos módulos.
Información e inscripción en: cefama.uca.es

Lu12 PROYECTO ATALAYA / CULTURA ANDALUZA EN RED CINE EN RED
El programa lanza en su web todas las ponencias y contenidos grabados durante las sesiones presenciales de este programa dedicado a la difusión y conocimiento del cine. Visita los nuevos contenidos en: cineenred.org

CINE EN RED

Vi16 PROYECTOOPINA
Cierra el plazo de participación en el PROYECTOOPINA, un programa destinado a conocer la opinión y percepción de los usuarios/as del Servicio y de las actividades de Extensión Universitaria.
Puedes ganar un IPad Mini participando hasta el 16 de abril de 2021. Más información en extension.uca.es

proyectoopina

Lu19 CAMPUS CREA
CAMPUS DE CÁDIZ Comienza el Módulo: Sobrevivir a la crítica/ 1
Impartido por el periodista ALEJANDRO LUQUE DE DIEGO.
FORMACIÓN ONLINE. Abierto el plazo de matriculación.
Más información e inscripción en: cefama.uca.es

Ma20 CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
CAMPUS DE CÁDIZ. PRIMER PISO. ABIERTO PARA SU ACCESO
Continúa abierto el plazo de inscripción en la II edición del concurso de fotografía VEO-VEO "ARTE URBANO". Hasta el 15 de mayo de 2021. Información e inscripción en: https://extension.uca.es/veo-veo21/

Vi26 PROYECTO ATALAYA/ CONTEMPORARTE
XIII EDICIÓN DEL CERTAMEN DE CREACION FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA. Continúa abierto el plazo de participación hasta el 10 de mayo. Coordinado por la Universidad de Huelva en el marco del Proyecto Atalaya.
Más información e inscripciones en: contemporarte.net

Vi30 PROYECTO ATALAYA/ CAMPUS COMIC Y EDICIÓN DEL CONCURSO UNIVERSITARIO DE CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA.
Cierra el plazo de participación. Coordinado por la Universidad de Huelva en el marco del Proyecto Atalaya.
Más información e inscripciones en: campuscomic.net

Vi30 XXIII PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.
Cierra el plazo de inscripción hasta el 30 de abril de 2021.
Información e inscripción en: extension.uca.es

ESCUELA DE DANZA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. CURSO 2020/ 2021
CAMPUS DE CÁDIZ
MÓDULO 1.- LA ESCUELA BOLERA (PREFLAMENCO). Isabel María Pérez Cruz.
MÓDULO 2-DANZA ESPAÑOLA ILUSTRADA. Emilio Martí Pérez.
MÓDULO 3-ERASMUS FLAMENCO. Jesús Fuentes Tellez.
MÓDULO 4-TANGOS DE MARIBEL VILLALTA (NIVEL 1). Jesús Fuentes Tellez.
MÓDULO 5-TANGOS DE MARIBEL VILLALTA (NIVEL 2). Jesús Fuentes Tellez.
MÓDULO 6- INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE MODERN DANCE AMERICANA. Chantal Goudard.
MÓDULO 7- EL ALEGRE RITMO DEL IMPRESCINDIBLE SWING. Merry y Maverick (Ases que Swing)
MÓDULO 8- CLAQUÉ: RITMO Y DANZA. Sunel Dimitri Santiesteban.
MÓDULO 9- LOS ESTRATOS RÍTMICOS, UN LEGADO DE LAS CULTURAS AFRICANAS: ELEMENTOS PARA UNA ARQUEO-DANZA. Carmen Pérez.
MÓDULO 10.- BALLET CLÁSICO RUSO. Anastasia Yakovleva.

PROYECTO ATALAYA / CULTURA ANDALUZA EN RED
Visita sus respectivas webs para conocer los últimos contenidos:

TUTORES DEL ROCK (www.tutoresdelrock.com)
• KIKO VENENO diálogo con Fernando Lobo
• Entrevista al productor ED STASIUM por Mariscarmen Moratalla
• Campus Rock: concierto de JAY JAY JOHANSON

LITERATURA ANDALUZA EN RED (literaturaandaluzaenred.org)
• Presencias Literarias en la UCA: la escritora ELISA VICTORIA dialoga con Sara Argaijo
• Presencias Literarias en la UCA: la escritora SARA MESA dialoga con Ignacio F. Garmendia
• Diálogos: el cantante y compositor JAVIER RUIBAL conversa con Daniel Heredia

CINE EN RED (CINEENRED.ORG)
El actor y gestor cultural Bruno Pomeroy dialoga:
• con el director, guionista, productor MARIANO BARROSO, presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.
• con el actor JULIÁN VILLAGRÁN
• con la actriz ADRIANA BARAZA
• con el director ALBERTO RODRÍGUEZ
• con la guionista ISABEL PEÑA

Otras Actividades

CALENZ'MIL21
Puedes solicitarlo hasta fin de existencias de 2021 a través de la web extension.uca.es/solicitud-calendozmil2/ o en las oficinas del Servicio de Extensión Universitaria (Edif. Constitución 1812. Cádiz)

PLANNING 2021 VOLUNTARIADO UCA
Puedes solicitarlo hasta fin de existencias a través de la web https://extension.uca.es/solicitud-calendozmil21/ o en las oficinas del Servicio de Extensión Universitaria (Edif. Constitución 1812. Cádiz)

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES
En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras pondremos a vuestra disposición un fondo de libros y el cómo reflejo documental de nuestra programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

REVISTA PERIFÉRICA
A la venta el número 21 de PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO.
Adquiere tu ejemplar en cefama.uca.es

Todas las actividades presenciales se celebrarán si las circunstancias derivadas por la crisis sanitaria provocada por el COVID 19 lo permiten.

Esta agenda se somete a cambios de última hora que son ajenos a la organización. Para mayor fiabilidad en los datos acude a cefama.uca.es y extension.uca.es

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
CÁDIZ
Cádiz
Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 - Cádiz
Tfno.: 956 015000 e.mail: extension@uca.es
extension.uca.es
Facebook: Amigos de Extensión Universitaria
Twitter: Extensión UCA

JEREZ
Campus de la Asunción
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n
11405 - Jerez
Tfno.: 956 037500
e.mail: forumcs.cf@uca.es

ALGECIRAS
Escuela Politécnica Superior
Avda. Ramón Puyol, s/n
11202 - Algeciras
Tfno.: 956 028193
e.mail: pedro.cell@uca.es

ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
Edificio Constitución 1812
(antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 - Cádiz
Tfno.: 956 01 58 20
www.uca.es/solidaria
cefama2.uca.es

ANDALUCÍA
Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz. Servicio de Extensión Universitaria. Delegación del Rector para las Políticas de Responsabilidad Social Corporativa. Acción Social y Solidaria

PETICIONES / COLABORAR
Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía / Proyecto Atalaya
Universidad de Cádiz
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Puerto Real
Ayuntamiento de Algeciras
Red Internacional de Universidades Lectoras
Fundación Unicaja
Fundación Caballero Bonald de Jerez
El Viajero Aludo
Multicines Al Andalus El Centro

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

AGENDA CULTURAL Y SOCIAL UNIVERSIDAD de CÁDIZ

Programación Octubre 2021

Vi01 CONCIERTO TÓTEM ENSEMBLE

Vi01 EXPOSICIÓN LA ASUNCIÓN

Lu04 PALABRA DE MÚSICA

Mi06 CONCIERTO DE PRESENTACIÓN DE LA ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Ju07 PALABRA DE MÚSICA

Vi08 EXPOSICIÓN KURSALA

Ju14 EXPOSICIÓN VEO-VEO ARTE URBANO

Vi15 XVIII CAMPUS JAZZ

Mi20 PALABRA DE MÚSICA

Ju21 CAMPUS CINEMA

Ju21 CONCIERTO / FLAMENCO EN RED

Lu25 TUTORES DEL ROCK/PROYECTO ATALAYA

Mi27 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Ju28 CAMPUS CINEMA

Ju28 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Ju28 ENCUENTROS FLAMENCOS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ- FLAMENCO EN RED

Ju07 GASTROUCA

Vi08 PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED LITERATURA ANDALUZA EN RED

Do10 XXV CURSOS INTERNACIONALES DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS

Ju14 PROYECTO ATALAYA / CULTURA ANDALUZA EN RED CINE EN RED

Lu18 CREACIÓN LITERARIA

Ma19 PROYECTO ATALAYA

Mi20 CLUB DE LAS LETRAS

Mi27 PROYECTO ATALAYA / CULTURA ANDALUZA EN RED FLAMENCO EN RED

ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL. CURSO 2021/ 2022

Convocatorias

Vi01 ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ

Lu04 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA

Lu04 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA

Lu04 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA

Lu04 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA

Ma05 CORRESPONSALÍAS CULTURALES Y SOCIALES UCA

Mi06 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

Otras Actividades

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

REVISTA PERIFÉRICA

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

AGENDA CULTURAL Y SOCIAL UNIVERSIDAD de CÁDIZ

Programación Noviembre 2021

Mi03 COLABORACIONES

Ju04 CAMPUS CINEMA ALCANCES

Vi05 REPRESENTACIÓN DE DON JUAN TENORIO

Vi05 EXPOSICIÓN KURSALA

Sa06 XVIII CAMPUS JAZZ

Lu08 SEMINARIO PERMANENTE DE HUMANIDADES

Lu08 ALGECIRAS FANTÁSTICA

Ma09 XVIII CAMPUS JAZZ

Ma09 EXPOSICIÓN KURSALA

Mi10 EXPOSICIÓN VEO-VEO ARTE URBANO

Ju11 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Ju11 XVIII CAMPUS JAZZ

Ju11 CAMPUS CINEMA ALCANCES

Vi12 TUTORES DEL ROCK

Vi12 ENCUENTROS FLAMENCOS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ - FLAMENCO EN RED

Vi12 CAMPUS ROCK

Ju18 CAMPUS CINEMA ALCANCES

Ju18 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Ju18 CAMPUS CINEMA

Vi19 EXPOSICIÓN LA ASUNCIÓN

Ma23 TUTORES DEL ROCK

Ju25 CAMPUS ROCK

Ju25 CAMPUS CINEMA ALCANCES

Ju25 CAMPUS CINEMA

Vi26 ENCUENTROS FLAMENCOS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ - FLAMENCO EN RED

Vi26 CAMPUS CLÁSICA

Convocatorias

Lu01 CONCURSO DE PINTURA URBANA EN LA FACULTAD DE ENFERMERÍA Y FISIOTERAPIA

Mi03 XXV CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS

Ju04 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA

Ju04 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA

Vi05 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

Lu08 GASTROUCA

Vi12 CLUB DE LAS LETRAS

Ju18 CREACIÓN LITERARIA

Vi19 FLAMENCO EN RED

XXV CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS

Otras Actividades

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

REVISTA PERIFÉRICA

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

AGENDA CULTURAL Y SOCIAL UNIVERSIDAD de CÁDIZ

Programación: Diciembre 2021

Mi01 CONCIERTO DE NAVIDAD
CAMPUS DE JEREZ A cargo del quinteto de cuerda TÓTEM ENSEMBLE, presentando su programa *Villancicos populares*. 20.30 horas. Salón de actos. Edificio Despachos y Seminarios del Campus de Jerez. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Ju02 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ/ ONLINE
La escritora SARA MESA, autora de *Cuatro por cuatro* (finalista del Premio Herralde de Novela) *Cicatriz* (Premio El Ojo Crítico de Narrativa), *Mala letra, Silencio administrativo o Un amor* (Libro del año para Babelia y El Cultural), entre otros, dialoga con la también escritora y periodista MARIANA ENRÍQUEZ, autora entre otras obras de: *Las cosas que perdimos en el fuego*, (Premi Ciutat de Barcelona) o *Nuestra parte de noche* (Premio Herralde de Novela). 19.00 horas. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria. Patrocina: Fundación Unicaja.

Ju02 COLABORACIONES/ PRIMERAS JORNADAS SOBRE TURISMO GASTRONÓMICO. LAS VENTAS.
El cantaor DAVID PALOMAR participa en el programa organizado por el Instituto de Empleo y Desarrollo Socioeconómico y Tecnológico (IEDT) de la Diputación Provincial de Cádiz. 12.15 horas. Centro de Excelencia Profesional para el Turismo, la Hostelería y la Innovación El Madrugador. El Puerto de Santa María.

Ju02 CAMPUS CINEMA ALCANCES/
CAMPUS DE CÁDIZ *FAUNA*. (V.O.S.E.). Dirección: NICOLÁS PEREDA. México, 2020. Festival de Mar del Plata: Mejor película iberoamericana – Mención Especial; Festival de Morelia: Mejor director; Festival de La Habana: Selección oficial largometrajes a concurso; Premios Ariel: Nominado a mejor actor (Gabino Rodríguez). Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros Multicines Al Andalus El Centro. 17.00/ 19.30/ 22.00 horas.

Ma07 EXPOSICIÓN KURSALA
CAMPUS DE CÁDIZ Puede visitarse la muestra fotográfica *La Linea Blanca*, de ROSA RODRÍGUEZ. Hasta el 11de enero de 2022. Edificio Constitución 1812. Horario de visita: de lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

Ju09 CAMPUS CINEMA ALCANCES
CAMPUS DE CÁDIZ *MADRES VERDADERAS*. (V.O.S.E.). Dirección: NAOMI KAWASE. Japón, 2020. Festival de San Sebastián: Sección oficial largometrajes a concurso. Entrada; 4,5 euros/ Comunidad Universitaria: 3,5 euros .Multicines Al Andalus El Centro. 17.00/ 19.30/ 22.00 horas

Ju09 CAMPUS CINEMA
CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS *REINA DE CORAZONES*. (V.O.S.E.). Dirección: MAY EL-TOUKHY. Dinamarca, 2019. Festival de Sundance: Premio del Público - Drama (World Cinema); Premios del Cine Europeo: Nominada a mejor actriz (Dyrholm); Göteborg Film Festival: Ganadora mejor película nórdica - Dragon Award. Entrada; 4 euros / Comunidad universitaria: 2 euros. 19.00 horas. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras de la Universidad de Cádiz. Coorganizado con Asociación AlCultura

Vi10 ENCUENTROS FLAMENCOS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ-FLAMENCO EN RED
CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS El cantaor ANTONIO FERNÁNDEZ DÍAZ "FOSFORITO" (Llave de Oro del Cante 2005 y Medalla de Andalucía 2006) dialoga con JUAN VERGILLOS, crítico de flamenco del Grupo Joly.19.30 horas. Salón de posgrados de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras. Entrada libre hasta completar aforo. Colabora: Diputación Provincial de Cádiz.

Lu13 EXPOSICIÓN LA ASUNCIÓN
CAMPUS DE JEREZ Puede visitarse la muestra *Miradas. 2013-2021* de ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA UCAMERA, una exposición colectiva de los socios, que recoge una retrospectiva de los últimos ocho años de historia de la asociación. Hasta el 21 de enero de 2022. Edificio Despachos y Seminarios. Horario de visita: de lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas

Mi15 FLAMENCO
CAMPUS DE CÁDIZ La cantaora NATALIA PALOMO acompañada por CARMEN BEJARANO al baile; FERNANDO DEL MORAO a la guitarra; ISA FERNÁNDEZ al cante y DAVID BECERRA a la percusión, presentará su proyecto El flamenco como camino a la libertad. 20.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo limitado.

Ju16 TUTORES DEL ROCK/PROYECTO ATALAYA
MARISKAL ROMERO presenta su libro *50 años de radio & rock* en el marco del programa Tutores del Rock (Proyecto Atalaya). En diálogo con el promotor y gestor cultural JUAN CACHEDA. 19.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo limitado.

Sa18 CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
CAMPUS DE CÁDIZ Novena sinfonía de Ludwig van Beethoven interpretada por la CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ junto a la ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER, dirigidas por JUAN MANUEL PÉREZ MADUEÑO. 20.00 horas. Gran Teatro Falla. Entradas: 28, 24, 20 y 10 euros / Carné Joven: 10 euros. Entradas en la taquilla del Teatro Falla y en www.bacantix.com/entradas/?id=aytocadiz

Convocatorias

Mi01 XXV CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS
CAMPUS BAHIA DE ALGECIRAS Comienza el seminario *Cien años de la Factoría Ballenera de Algeciras*. Coordinado por ROSABEL ONEILL PECINO y RAÚL GONZÁLEZ GALLERO. 1, 2 y 3 de diciembre (16.00 a 21.00 horas). Museo municipal de Algeciras. Información e inscripción en: celama.uca.es

Mi01 LABORATORIO DE ESCRITURA/ ONLINE
Comienza el módulo *HERRAMIENTAS LITERARIAS* (Avanzado), impartido por MARÍA ALCANTARILLA. Permanece abierto el plazo de inscripción de los módulos de Laboratorio de Escritura, hasta el inicio de cada módulo. Más información e inscrpción: celama.uca.es.

Mi01 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
CAMPUS DE JEREZ Jornadas informativas para dar a conocer el Programa de Acogimiento Familiar a las personas interesadas. Más información e inscripción: celama.uca.es/apoyo-familia/acogimiento-jerez/

Vi03 CAMPUS CREA/ CAMPUS DE CÁDIZ Y ONLINE
Permanece abierto el plazo de inscripción:
Módulo 1.- (Presencial). *El Interior de un cuadro: Dibujo, Color y Composición de las grandes obras maestras de la Historia de la Pintura*. Impartido por DAVID SABORIDO.
Módulo 2.- (Online). *Análisis plástico, técnico y conceptual de las grandes obras maestras de la Historia de la Pintura a través de la Visita "Virtual o Visual" por las grandes Colecciones y Museos del Mundo*. Impartido por DAVID SABORIDO.
Información e inscripción en: celama.uca.es

Ju09 SEMINARIO
CAMPUS DE CÁDIZ *LOS PALOS DE LA A A LA Z*. El cantaor DAVID PINO y el musicólogo FAUSTINO NÚÑEZ, nos guiarán con el cante y la guitarra por los elementos con los que los flamencos construyen su música, recorriendo todos los estilos de la A a la Z. Permanece abierto el plazo de inscripción en el seminario, que tendrá lugar los días 24, 25 y 26 de marzo de 2022. Información e inscripción: celama.uca.es

Vi10 PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED LITERATURA ANDALUZA EN RED
El programa *Literatura Andaluza en Red* ofrece en su página web los seminarios y entrevistas relacionadas con la literatura andaluza y su contexto. Visita los nuevos contenidos en literaturaandaluzaenred.org

Lu13 CREACIÓN LITERARIA
CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y ALGECIRAS Cierra el plazo de inscripción en el XXXI PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA EL DRAG. Hasta el 13 de diciembre de 2021. Información y bases en extensión.uca.es

Lu13 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
CAMPUS DE CÁDIZ Jornadas informativas para dar a conocer el *Programa de Acogimiento Familiar a las personas interesadas*. Más información e inscripción: celama.uca.es/apoyo-familia/acogimiento-cadiz/

Ma14 PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED CINE EN RED
El programa lanza en su web todas las ponencias y contenidos grabados durante las sesiones presenciales de este programa dedicado a la difusión y conocimiento del cine. Visita sus contenidos en: cineenred.org

Todas las actividades presenciales se celebrarán si las circunstancias derivadas por la crisis sanitaria provocada por el COVID 19 lo permiten.

Ju16 PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED TUTORES DEL ROCK
Se lanza en su web, las ponencias y conciertos grabados durante las sesiones presenciales de este Programa dedicado a la difusión y conocimiento de la música popular. Más información en: tutoresdelrock.com

Vi17 PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED FLAMENCO EN RED
Comienza el curso 2021/ 2022 ofertando en su web: Flamencoenred.tv, las ponencias, conciertos, seminarios y demás contenidos grabados durante las pasadas ediciones de este programa dedicado a difundir la cultura del Flamenco. Visita los nuevos contenidos en flamencoenred.tv

Lu20 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
CAMPUS DE PUERTO REAL Jornadas informativas para dar a conocer el *Programa de Acogimiento Familiar a las personas interesadas*. Más información e inscripción: celama.uca.es/apoyo-familia/acogimiento-puertoreal/

Lu20 ESCUELA DE FOTOGRAFÍA/ONLINE Y CAMPUS DE CÁDIZ
SESIONES MAGISTRALES de JESÚS MICÓ. Primera sesión del *Taller de seguimiento crítico y análisis personalizado de proyectos realizados en fotografía de autor* (curso 2021-2022). Información e inscripción en celama.uca.es

Do26 EL REGALO DE LA DANZA
CAMPUS DE CÁDIZ La Escuela de Danza inicia su programación para el presente curso (2021-22) con el módulo *El Regalo de la Danza*. Doce horas de danza como *regalo simbólico* para celebrar la llegada del nuevo año impartidas por diferentes monitores y monitoras de la Escuela. Del 26 al 31 de diciembre 2019. De 11 a 13.30 horas. Baluarte de la Candelaria. Inscripción gratuita en: celama.uca.es

SESIONES MAGISTRALES DE JESÚS MICÓ
Taller de seguimiento crítico y análisis personalizado de proyectos realizados en fotografía de autor (curso 2021-22)
1ª sesión: 20 de diciembre (presencial + online)
2ª sesión: 7 de febrero (online)
3ª sesión: 18 de abril (presencial + online)
4ª sesión: 25 de julio (presencial + online)
Información e inscripción en: celama.uca.es

CALEN2MIL22
Puedes solicitarlo hasta el 31 de enero de 2022 a través de la web https://extension.uca.es/SOLICITUD-CALENDOSMIL22/ o en las oficinas del Servicio de Extensión Universitaria (Edif. Constitución 1812. Cádiz)

CalendoSmil 22 VeoVeo ArteUrbano

Otras actividades

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES
En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y cd como reflejo documental de nuestra programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

REVISTA PERIFÉRICA

A la venta el número 21 de PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO. Adquiere tu ejemplar en extension.uca.es

Si quieres conocer todas las actividades de Extensión Universitaria en Andalucía, entra en cacocu.es

Esta agenda se somete a cambios de última hora que son ajenos a la organización. Para mayor fiabilidad en los datos acudir a celama.uca.es y extension.uca.es

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
amigosdeextensionuniversitaria
ucaextension
extensionuniversitariauca
Canal Extensión Universitaria

CÁDIZ
Cádiz
Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tfno. 956 015800 e.mail: extension@uca.es
extension.uca.es
Instagram: extensionuniversitariauca
Facebook: Amigos de Extension Universitaria-Universidad de Cádiz
Twitter: Extension UCA

JEREZ
Campus de la Asunción
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n
11406 Jerez
Tfno. 956 037049
e.mail: lorenzo.oliva@uca.es

ALGECIRAS
Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Avda. Ramón Puyol, s/n
11202 Algeciras
Tfno. 956 028193
e.mail: palma.valle@uca.es

ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
Edificio Constitución 1812
(antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tlfno.: 956 01 5820
www.uca.es/solidaria
celama.uca.es

ORGANIZA
Universidad de Cádiz.
Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz. Servicio De Extensión Universitaria. Delegación del Rector para las Políticas de Responsabilidad Social y Corporativa. Acción Social Y Solidaria

PATROCINAN / COLABORAN
Consejería de Transformación Economía, Industria, Conocimiento y Universidad de la Junta de Andalucía / Proyecto Atalaya
Diputación Provincial de Cádiz
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Algeciras
Santander Universidades
Red Internacional de Universidades Lectoras
Fundación Unicaja
Fundación Caballero Bonald de Jerez
El Viajero Alado
Asociación Alcultura Cinema de Algeciras
Albacalí Danza
Multicines Al-Ándalus El Centro

UCA Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria

UCA Universidad de Cádiz

Vicerrectorado de Cultura

Servicio de Extensión Universitaria

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CALENDOSMIL 21

colección Julián Ochoa
- Campus Rock -

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1 Alejandro Escovedo
2 Ken Stringfellow / *The Posies*
3 Howe Gelb / *Giant Sand*
4 Phil May / *The Pretty Things*
5 Lou Barlow / *Sebadoh*
6 Christina Rosenvinge
7 Antonio Luque / *Sr. Chinarro*
8 Ryley Walker
9 Maria Arnal / *i Marcel Bagés*
10 Sid Griffin / *The Long Ryders*
11 Josema Dalton / *Los Hermanos Dalton*
12 Britta Phillips & Dean Wareham / *Luna*

enero

l	m	x	j	v	s	d
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

febrero

l	m	x	j	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

marzo

l	m	x	j	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

abril

l	m	x	j	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

mayo

l	m	x	j	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

junio

l	m	x	j	v	s	d
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

julio

l	m	x	j	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

agosto

l	m	x	j	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

septiembre

l	m	x	j	v	s	d
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

octubre

l	m	x	j	v	s	d
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

noviembre

l	m	x	j	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

diciembre

l	m	x	j	v	s	d
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ALGUNAS PROPUESTAS PARA RECORDAR

Enero
- Presentación del nº 21 de la Revista Periférica.
- Convocatoria presentación de proyectos a los Programas Estacionales del SEU.
- Apertura de plazo de inscripción a Flamenco en Red (Proyecto Atalaya).

Febrero
- Proyecto Opina 2021.

Marzo
- Apertura de plazo de inscripción en el XXIII Premio de Pintura Rápida de la Universidad de Cádiz.
- Comienza Flamenco en Red (Proyecto Atalaya).

Abril
- Apertura de plazo de solicitud de becas para los Cursos de Verano de Cádiz y San Roque.

Mayo
- Estreno de la obra de teatro clásico del grupo de teatro universitario de la UCA "Phersu".

Junio
- Apertura de plazo de solicitud de becas para los Cursos de Otoño de Jerez.

Julio
- 71 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz.
- XL Cursos de Verano de la UCA en San Roque.

Septiembre
- XXV Cursos de Otoño de la UCA en Jerez de la Frontera.
- Apertura de plazo de Inscripción para Corresponsales Culturales y Sociales de la UCA.

Octubre
- Apertura de plazos de inscripción a los programas formativos: Escuela de Música Moderna y Jazz, Escuela de Fotografía, Escuela de Danza, Escuela de Cine, Escuela de Formación Teatral, Laboratorio de Escritura, GastroUCA, Escuela de Flamenco, Club de Letras y Cursos de Campus Crea.
- Apertura de plazo de inscripción en el XXXI Premio de Creación Literaria El Drag.
- Apertura de plazo de solicitud de becas para los Cursos de Otoño de Algeciras.
- Representación de "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla.

Noviembre
- XXV Cursos de Otoño de la UCA en Algeciras.

Diciembre
- Conciertos de Navidad de la Coral de la Universidad de Cádiz.
- Solicitud del Calendosmil22.

TODO EL AÑO
- Exposiciones Kursala (Campus de Cádiz) y La Asunción (Campus de Jerez) / Campus Rock / Campus Cinema Alcances / Campus Cinema Bahía de Algeciras / Algeciras Fantástika / Presencias Literarias / Presencias Cinematográficas / Presencias Periférica / Flamenco en Red / Literatura Andaluza en Red / Tutores del Rock / Cine en Red / Campus Jazz / Conciertos Coral Universitaria / Seminario Permanente de la Fundación Caballero Bonald / ENOUCA / GastroUCA / Seminarios en los Programas Estacionales del SEU / Módulos en las Escuelas de Formación del SEU.

Comunicación-Marketing | UCA

UCA Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

2.4. ACTIVIDADES INTERNAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

1) CARTA DE SERVICIOS. En el año 2020 se revisa y renueva la Carta de Servicios del SEU, actualizándose también el Cuadro de seguimiento de la Carta de Servicios que databa del año 2019.

2) MANUAL DE CALIDAD del Servicio de Extensión Universitaria. Durante 2010 se superó la Auditoría Interna para este Manual. Sigue vigente.

3) FACTORES DE ÉXITO DEL SEU

MISIÓN
Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Exista un reconocimiento de la comunidad universitaria y de la sociedad como promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.
- Exista un reconocimiento de la universidad a la contribución del SEU a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.

VISIÓN
Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Se verifique la mejora de los resultados de la Misión, especialmente en aspectos tales como:
  - Que los programas realizados combinen formatos y contenidos tradicionales y diferenciados además de ser exclusivos en el territorio urbano de aplicación.
  - Que un programa del SEU ejerza de modelo o estándar para otras Universidades.
  - Que se consolide un modelo financiero de cofinanciación de actividades con otras instituciones.
  - Que las competencias culturales estén insertadas en los Planes de Estudio de la Universidad de Cádiz.
  - Que un incremento de los recursos mejore la situación de los trabajadores y su carrera profesional.

VALORES
Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Se coteje que el SEU está orientado a la satisfacción de sus usuarios internos y externos, respeta los Derechos de Autor y Artistas, hace un uso responsable de los recursos de cara a la protección medioambiental y trabaja en equipo.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

5) SELLO 500+ DE EXCELENCIA.

La Universidad de Cádiz ha recibido el Sello de Excelencia Europea EFQM 500+, esto es, el más alto reconocimiento establecido por la European Foundation for Quality Management (EFQM), mejorando el sello 400+ conseguido por la UCA en 2016. Se trata, pues, de un reconocimiento internacional del máximo nivel que se concede tras una evaluación completa del sistema de gestión de los procesos de docencia, investigación, transferencia y servicios de nuestra Universidad. En la actualidad, son numerosas las organizaciones que usan el Modelo EFQM, sobre todo para algunas áreas concretas de la institución, pero son muy pocas las que han conseguido reconocimientos del nivel 500+ para toda la organización. En estos momentos, una veintena de universidades españolas disponen de algún tipo de Sello de Excelencia, aunque solo tres universidades en España mantienen actualmente un nivel 500+ para toda la organización, entre ellas, la UCA.

De este modo, y tras la rigurosa auditoría realizada a la Universidad de Cádiz, el equipo evaluador ha concluido qué acciones y estrategias han conducido a la excelencia tanto en procesos que han añadido valor a su gestión como en buenas prácticas. En este terreno y en el ámbito de la creación de valor al entorno, el informe de evaluación destaca “la creación de unidades mixtas de investigación UCA – Empresa y la ampliación de servicios (tesis industriales, dobles grados, desarrollo de institutos universitarios) que añaden valor a los grupos de interés clave y la revisión del compromiso del sistema de calidad (en donde el mapa de titulaciones establecido manifiesta singularidades de cada campus)”. Del mismo modo, se resalta que en la institución universitaria gaditana se ha desplegado “una estrategia transversal que comienza con el diseño del plan estratégico y se desarrolla para hacer posible una gestión sostenible, de responsabilidad social.”

En el informe elaborado por el equipo de evaluadores externos se resalta, entre otras cuestiones, que “la Universidad de Cádiz ha profundizado y perfeccionado su dilatada cultura de mejora continua” y que el liderazgo compartido “se despliega de forma ágil al estar segmentado por campus y en los institutos universitarios. La UCA se implica en el territorio al buscar una especificidad educativa en cada campus, lo que supone un soporte estratégico de primera magnitud”. Del mismo modo, se señala cómo, a través de su Plan Estratégico, la “UCA es una organización de referencia en el despliegue de estrategia”, reconociendo la labor de “acondicionamiento de las estructuras administrativas para ganar en eficacia”.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Por otra parte, "la gestión de las alianzas y la participación en redes interuniversitarias es un factor de éxito de la Universidad de Cádiz y su despliegue a través de la formalización de convenios es una fortaleza". Se considera, así, a la UCA como una institución con procesos y servicios bien definidos y con un amplio abanico de alianzas, destacando que "la ampliación del catálogo de Institutos Universitarios de Investigación engrandece estratégicamente la apuesta de valor de cara al futuro de la UCA, al mismo tiempo que implica a importantes Grupos de Interés (empresas grandes y pymes) en la innovación de nuevos productos y servicios. Esta línea de actuación también aporta a la estabilidad de financiación externa" y estiman la "aportación de valor al crear las tesis industriales (que puede propiciar en el futuro la mejora de la empleabilidad)".

En cuanto a los resultados de la Universidad de Cádiz, los evaluadores señalan, entre otras cuestiones, que "es muy destacable el grado de satisfacción con las infraestructuras, evidenciando el fuerte acierto de las políticas relacionadas y de las estrategias que tienen que ver con el aumento y cuidado del patrimonio inmobiliario de UCA" y que "los indicadores claves del rendimiento económico presentan buenos resultados y tendencias sostenidas". El informe destaca los "buenos rendimientos también de los indicadores dedicados a las mediciones de tasas del ámbito académico" y "los buenos resultados de los indicadores relacionados con prácticas de empresas".

Al mismo tiempo, se ha valorado la existencia en la UCA de "un código de operadores económicos con los proveedores, de manera que éstos asuman la política de responsabilidad social" mediante "convenios con empresas para consolidar y fomentar esta línea de responsabilidad social". Una realidad que ha permitido una "buena gestión de las alianzas" y cuya gestión ha estado reforzada por la provisión de "un sistema de información que permite la inmediatez de disposición de datos para hacer planes directores", por lo que se ha reconocido su "liderazgo comprometido con la orientación estratégica, implicación y facilitación de sistemas de gestión para la mejora continua" y para "gestionar con agilidad" a través de una "cultura de evaluación de liderazgo" y la extensión "del estilo de dirección a toda la estructura, a servicios y unidades administrativas".

Además, el informe de evaluación del Sello de Excelencia 500+ resalta, de manera especial, el "efecto muy positivo en cuanto a oferta y captación de matrículas de alumnos" y, en lo referente al análisis de la excelencia, de las buenas prácticas en la Universidad de Cádiz, recoge como acciones relevantes y contrastadas el Programa de Atracción de Talento de la UCA, la página web de bibliometría (en donde se encuentran informes bibliométricos, indicadores de investigación, rankings de investigación, memoria de investigación), el desarrollo de programas de responsabilidad social en conexión con el entorno local (como es el caso de "Empresas con Corazón" con el fin de fomentar diferentes acciones/obras sociales), el Programa María Castellano de la Facultad de Medicina (una práctica diseñada para la acreditación de personal médico en hospitales, enfocado a médicos residentes y con buenos resultados), el Proyecto interuniversitario Atalaya (de consolidación de redes colaborativas para gestionar los programas de actividades culturales) o el sistema de gestión medioambiental certificado por ISO, que ha recibido la mención de buena práctica por la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) y ha convertido a la UCA en la primera universidad española en el ranking español de sostenibilidad.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Se trata, por tanto, de una distinción al esfuerzo colectivo de profesores, investigadores y personal de administración y servicios de la institución. Para la obtención de esta máxima certificación internacional de calidad, la Universidad de Cádiz ha tenido que superar un exigente proceso de evaluación, auditoría y visita en el que han participado todos los servicios de la UCA: unidades, centros, departamentos, institutos de investigación, así como representantes de los principales grupos de interés externos, bajo la coordinación del Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios y de la Delegación del Rector para el Desarrollo Estratégico. En concreto, durante la semana del 9 al 13 del presente mes de julio, un equipo de cinco evaluadores ha realizado una revisión de los procesos para verificar la memoria presentada, se ha entrevistado con responsables y usuarios y ha llevado a cabo una completa visita a distintas instalaciones de nuestros campus. En definitiva, “una excelencia que no se agota en sí misma y que tiene el objetivo permanente de hacer de la Universidad de Cádiz una institución útil a la sociedad”, ha reconocido el rector de la UCA, Eduardo González Mazo, quien ha “felicitado al conjunto de la comunidad universitaria por este gran logro en equipo”.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

2.5. CARTA DE SERVICIOS

MISIÓN

El Servicio de Extensión Universitaria contribuye a la promoción de la creación, la difusión del pensamiento y ejerce de herramienta de acceso a la cultura en el ámbito de la comunidad universitaria y en el de la sociedad en su conjunto, con la finalidad específica de contribuir a la formación integral de los estudiantes universitarios en su proceso de educación permanente.
Esta misión del Servicio está sustentada en cuatro ideas-fuerzas:

- Misión histórica de la Extensión Universitaria: la Universidad debe proyectarse e incidir educativamente en la sociedad.
- Misión de servicio: La Universidad, al atender a una comunidad de personas, debe ofrecer un conjunto de servicios, entre ellos los culturales.
- Misión de responsabilidad social: La Universidad debe devolver a la sociedad de forma divulgativa el conocimiento y la cultura que almacena.
- Misión de responsabilidad formativa: La Universidad debe contribuir a la adquisición de competencias genéricas relativas a la formación de los estudiantes universitarios en los ámbitos de la cultura y de la divulgación universitaria.

FUNCIONES

Desde el punto de vista legal las funciones del Servicio son:

1. Creación, desarrollo y transmisión de la cultura.
2. Difusión del conocimiento y la cultura a través de la Extensión Universitaria y la formación en materias de cultura y Extensión Universitaria.
3. Desarrollo de iniciativas a favor de la promoción exterior de la cultura, el arte y el patrimonio de Andalucía.
4. Coordinación de la oferta cultural de la Universidad de Cádiz (exposiciones, música, teatro, imagen, foros de debate, actividades culturales de los distintos Programas Estacionales, premios y concursos).
5. Gestión de la convocatoria y coordinación de las actividades formativas del Servicio de Extensión Universitaria (Programas Estacionales y Escuelas)
6. Coordinación de las actividades culturales de producción propia.
7. Difusión de la información en materias de su competencia.
8. Coordinación y dirección de las relaciones culturales con otras instituciones y agentes.

SERVICIOS

Relacionados con la coordinación de la oferta cultural de la Universidad de Cádiz (exposiciones, música, teatro, imagen, foros de debate, actividades culturales de los distintos cursos estacionales, premios y concursos):

1. Conciertos: Campus Rock, Campus Jazz.
2. Exposiciones de artes plásticas: Kursala y Sala de exposiciones del campus de La Asunción.
3. Actividades relacionadas con el cine (Campus Cinema) y la imagen.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

4. Foros de debate (Presencias Literarias, Presencias Flamencas, Presencias Cinematográficas, Presencias Periférica)
5. Coordinación de la ubicación, inventario y difusión de la Colección de Arte Contemporáneo de la UCA.
6. Premios de Creación Literaria El Drag, Fotografía y Pintura Rápida.
7. Colaboración en la gestión y difusión de congresos, seminarios, jornadas, cursos y actividades similares organizados tanto por la Universidad como por agentes culturales externos.
8. Corresponsales culturales como herramienta de difusión de las actividades de este Servicio entre la comunidad universitaria.

Relacionados con la gestión de la convocatoria y coordinación de los Programas Estacionales de la Universidad de Cádiz y con las Escuelas:

9. Programas Estacionales (Cursos de Verano en Cádiz y en San Roque, Cursos de Otoño en Jerez y Algeciras).
10. Escuelas de Música Moderna y Jazz, de Danza, de Fotografía, de Creación Literaria, de Formación Teatral, de Cine y de Arte Flamenco.
11. Cultura Andaluza en Red. Proyecto Atalaya: Flamenco en Red, Literatura Andaluza en Red, Tutores del Rock y Cine en Red.

Relacionados con la coordinación de las actividades culturales de producción propia:

12. Coral de la Universidad de Cádiz.
13. Phersu Teatro Clásico.

Relacionados con el Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya (OCPA):

14. *Periférica, revista para el análisis de la cultura y el territorio.*
15. Centro de Recursos Culturales como vía de acceso de la comunidad universitaria al material relacionado con el mundo de la gestión cultural, la literatura y la música.
16. Convocatoria de becas de investigación.
17. Coordinación del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya.
18. Asesoramiento de contenidos en la puesta en marcha de proyectos de base cultural y en materia de gestión cultural.
19. Gestión de proyectos adscritos al Observatorio: Seminario del OCPA, Manual web de apoyo a la gestión cultural, Estudios de Usos, hábitos y demandas culturales, Mapas de Procesos, curso y jornadas, Presencias Periférica …

Relacionados con la coordinación y dirección de las relaciones culturales con las instituciones:

20. Relaciones con otras universidades, instituciones y organizaciones en materia cultural y de Extensión Universitaria tanto a nivel de gestión como de difusión.
21. Presencia y colaboración en programas de Fundaciones Literarias y Patronatos Culturales.

Coorganización de programas con otras universidades públicas andaluzas enmarcados en el Proyecto Atalaya.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

INDICADORES

1.- Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como promotor de la creación,
2.- Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor del pensamiento.
3.- Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como herramienta de acceso a la cultura.
4.- Alcanzar al menos una calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento de la oferta cultural del Servicio de Extensión Universitaria.
5.- Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración global de la programación de la Universidad de Cádiz.
6.- Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Servicio en un mínimo de 6 sobre 10.
7.- Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Servicio en un mínimo de 6 sobre 10.
8.- Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la aportación del Servicio de Extensión Universitaria a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.
9.- Utilizar Celama como herramienta de inscripción, matriculación y evaluación de las actividades formativas.
10.- Incrementar en un 5 % la dotación anual (libros y material sonoro) del Centro de Recursos Culturales.
11.- Publicar mensualmente antes del día cinco de ese mes (en formato electrónico) la Agenda Cultural y Social de Extensión Universitaria en la que se detallan las actividades y convocatorias previstas.
12.- Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del usuario con la atención recibida por parte del personal del Servicio de Extensión Universitaria.
13.- Alcanzar, al menos, un número de 20 corresponsales culturales y sociales por año natural.
14.- Publicar antes del 31 de diciembre de cada año el Calendosmil, calendario gráfico en el que se destacan las fechas claves (compromisos anuales) del Servicio en relación al usuario.
15.- Publicar en abril de cada año la Memoria del Servicio en la que se detallan las actividades y programas y su grado de seguimiento, así como la medición anual del sistema de indicadores del Servicio.
16. Revisar y mantener los convenios/acuerdos y patrocinios suscritos por la Universidad en materia de Extensión Universitaria con otras instituciones, colectivos y empresas.
17. Difusión de las actividades a través de la web del Servicio y de sus redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, …)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

COMPROMISOS DE LA CARTA DE SERVICIOS

1. Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como Promotor de la creación, y (Encuesta web ProyectoOpina).
2.- Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor del pensamiento. (Encuesta web ProyectoOpina).
3.- Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como herramienta de acceso a la cultura. (Encuesta web ProyectoOpina).
4. Grado de satisfacción de reconocimiento de la oferta cultural del Servicio de Extensión Universitaria (Encuesta web ProyectoOpina).
5. Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria en la programación global de la Universidad de Cádiz (Encuesta web ProyectoOpina).
6. Grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Servicio.
7.- Grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Servicio de Extensión Universitaria.
8. Grado de Satisfacción de la aportación del Servicio de Extensión Universitaria al currículum cultural del estudiante. (Encuesta web ProyectoOpina).
9. Porcentaje de inscripciones en actividades formativas del Servicio realizadas a través de la herramienta Celama.
10. Porcentaje de aumento de unidades incorporadas anualmente al Centro de Recursos Culturales.
11. Porcentaje de número de agendas publicadas en día 5 de cada mes activo.
12. Grado de satisfacción de reconocimiento del usuario sobre la atención recibida por parte del personal del Servicio de Extensión Universitaria
13. Número de Corresponsales Culturales alcanzados por año natural.
14. Grado de cumplimiento en la publicación CALENDOSMIL, teniendo como límite el 31 de diciembre de cada año.
15. Grado de cumplimiento en la publicación de la Memoria Anual del Servicio, teniendo como límite el 30 de abril de cada año.
16. Porcentaje presupuestario incorporado por convenios/acuerdos y patrocinios suscritos por la Universidad de Cádiz en materia de Extensión Universitaria con otras instituciones, colectivos y empresas.
17. Porcentaje de actividades publicitadas a través de las páginas webs y redes sociales gestionadas por el Servicio.

DERECHOS DE LOS USUARIOS

- Ser tratados con respeto y consideración.
- Conocer la identidad del interlocutor.
- Recibir la información de una manera clara y específica de los procesos que se tramitan, ya sea de forma personal, vía telefónica, vía red, etc.
- Ser informado de una manera eficaz y rápida de la resolución a las convocatorias ofertadas en las que se vean directamente implicados.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Recibir, al menos, los siguientes datos a través de los folletos publicitarios, webs y/o de las redes sociales:
  1. Actividad a desarrollar.
  2. Institución(es) o agente(s) organizador(es).
  3. Fecha de celebración o plazo
  4. Precio de las diferentes modalidades de matrículas o entradas.
  5. Horarios.
  6. Lugar de celebración.
  7. Teléfonos, dirección electrónica y postal.
- Tener derecho a la presentación de reclamaciones.
- Tener garantizados los requisitos legales básicos en materia de seguridad requeridos por cada actividad.
- Contar con información sobre la accesibilidad para discapacitados.
- Contar con información sobre las vías de evacuación en caso de emergencia.
- Estar informado del aforo del lugar donde se celebra la actividad.
- Tener asegurado que sus datos son gestionados de forma segura y confidencial según la legislación vigente.

DÓNDE ESTAMOS

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Campus de Cádiz
Paseo Carlos III, 3
Edificio Constitución 1812 (Antiguo Cuartel de La Bomba)
11003 - Cádiz
Teléfono: 956 01 58 00 Fax: 956 01 58 91
Email: extension@uca.es

Campus de Jerez
Servicio de Extensión Universitaria
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n. (Campus de La Asunción)
11406 - Jerez
Teléfono: 956 03 77 05
Email: lorenzo.oliva@uca.es

Campus Bahía de Algeciras
Escuela Politécnica Superior - Avda. Ramón Puyol, s/n
11202 - Algeciras
Teléfono: 956 02 81 93 Fax: 956 02 80 83
Email: palma.valle@uca.es
Horario de oficina: de 9.00 a 14.00 horas (lunes a viernes).

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Web: http://www.uca.es/extension/

Facebook:
Páginas:
Amigos de Extensión Universitaria Universidad de Cádiz
Campus Rock en la Universidad de Cádiz
Sala Kursala
Sala de Exposiciones del Campus de la Asunción

Grupos:
Amigos de Extensión Universitaria Universidad de Cádiz
Presencias Literarias en la Universidad de Cádiz
Kursala en la Universidad de Cádiz
Rock en la Universidad de Cádiz
Jazz en la Universidad de Cádiz
Escuela de Cine de Universidad de Cádiz y Ayuntamiento de Puerto Real

UCA Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CUADRO DE SEGUIMIENTO DE COMPROMISOS
CARTA DE SERVICIOS

UCA Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

(Memoria 2021: con referencia a 31 de diciembre de 2021)

Compromiso	Indicador	Valor real * Medición año 2021	Desviación	Causas	Medidas
Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como promotor de la creación.	ICS01 Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como Promotor de la creación, y (Encuesta web ProyectoOpina)	Alcanzado un 7,60	+ 1,60		
Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor del pensamiento	ICS02 Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor del pensamiento. (Encuesta web ProyectoOpina).	Alcanzado un 7,48	+ 1,48		

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como herramienta de acceso a la cultura.	ICS03 Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como herramienta de acceso a la cultura. (Encuesta web ProyectoOpina).	Alcanzado un 7,73	+ 1,73		
Alcanzar al menos una calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento de la oferta cultural del Servicio de Extensión Universitaria.	ICS04 Grado de satisfacción de reconocimiento de la oferta cultural del Servicio de Extensión Universitaria (Encuesta web ProyectoOpina).	Alcanzado un 7,31	+ 1,31		
Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración global de la programación de la Universidad de Cádiz.	ICS05 Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria en la programación global de la Universidad de Cádiz (Encuesta web ProyectoOpina).	Alcanzado un 7,49	+ 1,49		
Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Servicio en un mínimo de 6 sobre 10.	ICS06 Grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Servicio.	Alcanzado un 7,68	+ 1,68		
Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Servicio en un mínimo de 6 sobre 10.	ICS07 Grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Servicio de Extensión Universitaria.	Alcanzado un 7,35	+ 1,35		

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la aportación del Servicio de Extensión Universitaria a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.	ICS08 Grado de Satisfacción de la aportación del Servicio de Extensión Universitaria al currículum cultural del estudiante. (Encuesta web ProyectoOpina).	Alcanzado un 7,57	+1,57		
Utilizar Celama como herramienta de inscripción, matriculación y evaluación de las actividades formativas.	ICS09 Porcentaje de inscripciones en actividades formativas del Servicio realizadas a través de la herramienta Celama.	Alcanzado un 100%			
Incrementar en un 5 % la dotación anual (libros y material sonoro) del Centro de Recursos Culturales.	ICS10 Porcentaje de aumento de unidades incorporadas anualmente al Centro de Recursos Culturales.	Alcanzado un 3,33%	- 1,67%		
Publicar mensualmente antes del día cinco de ese mes (en formato electrónico) la Agenda Cultural y Social de Extensión Universitaria en la que se detallan las actividades y convocatorias previstas.	ICS11 Porcentaje de número de agendas publicadas en día 5 de cada mes activo.	100 %			
Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del usuario con la atención recibida por parte del personal del Servicio de Extensión Universitaria.	ICS12 Grado de satisfacción de reconocimiento del usuario sobre la atención recibida por parte del personal del Servicio de Extensión Universitaria	Alcanzado un 7,31	+ 1,31		

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Alcanzar, al menos, un número de 20 corresponsales culturales y sociales por año natural.	ICS13 Número de Corresponsales Culturales alcanzados por año natural.	85 Corresponsales culturales	+ 65		
Publicar antes del 31 de diciembre de cada año el Calendosmil, calendario gráfico en el que se destacan las fechas claves (compromisos anuales) del Servicio en relación al usuario.	ICS14 Grado de cumplimiento en la publicación CALENDOSMIL, teniendo como límite el 31 de diciembre de cada año.	Publicada el 13 de diciembre de 2021 https://extension.uca.es/wp-admin/upload.php?item=19665	- 18 días		
Publicar en marzo de cada año la Memoria del Servicio en la que se detallan las actividades y programas y su grado de seguimiento, así como la medición anual del sistema de indicadores del Servicio.	ICS15 Grado de cumplimiento en la publicación de la Memoria Anual del Servicio, teniendo como límite el 30 de abril de cada año.	Publicada el 29 de abril de 2022 https://extension.uca.es/wp-admin/upload.php?item=21329	- 1 día		
Revisar y mantener los convenios/acuerdos y patrocinios suscritos por la Universidad en materia de Extensión Universitaria con otras instituciones, colectivos y empresas.	ICS16 Porcentaje presupuestario incorporado por convenios/acuerdos y patrocinios suscritos por la Universidad de Cádiz en materia de Extensión Universitaria con otras instituciones, colectivos y empresas.	Firmados 6 Convenios. Alcanzado un 78,82 % de financiación externa	Ninguna		
Difusión de las actividades a través de la web del Servicio y de sus redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, …)	ICS17 Porcentaje de actividades publicitadas a través de las páginas webs y redes sociales gestionadas por el Servicio.	100%			

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

1.6. INDICADORES

INDICADORES GENERALES	AÑO 2021	AÑO 2020
Número de ACTIVIDADES realizadas		304
Número de PARTICIPANTES (espectadores, matriculados e implicados)		24.686
MEDIA DE PARTICIPANTES por actividad		81
Número de USUARIOS Y VISIONADOS totales en web y en redes sociales	612.460	540.618
Media de participantes en programas estacionales	24	---
Valoración media de los docentes de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	9,30	---
Valoración media de la organización de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	9,24	---
Satisfacción de los usuarios en programas estacionales (%)	94%	---
Número de ponentes en programas estacionales	208	---
Porcentaje de ponentes UCA en programas estacionales	49	---
Porcentajes de ponentes no UCA en programas estacionales	159	---
CAU Solicitud de servicios	258	341
CAU Tiempo medio respuesta (días)	2	8
CAU Satisfacción con el servicio (sobre 5)	4,69	4,10
Número de actividades musicales	16	4
Número de proyecciones cinematográficas	20	15
Número de actividades expositivas	16	8
Número de actividades teatrales	1	3
Número de registros en el Centro de Recursos Culturales	4206	4073
Número de registros en la colección Presencias Literarias	318	304
Número de Corresponsales Culturales	85	113

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

INDICADORES ENCUESTA USUARIOS DE AGENDA (Proyecto Opina)	AÑO 2021	AÑO 2020
Número de encuestas anónimas recibidas	706	841
AGENDA CULTURAL. Valoración como herramienta de difusión	7,78	7,64
AGENDA CULTURAL. Valoración de la imagen de la Agenda Cultural y Social	7,62	7,48
AGENDA CULTURAL. Valoración de la Agenda Cultural y Social en relación a su proyección en web y redes	7,50	7,40
PROGRAMACIÓN CULTURAL. Valoración global de la programación cultural de la UCA	7,49	7,46
PROGRAMACIÓN CULTURAL Valoración de la programación cultural de la UCA en relación con otras entidades de la provincia	7,49	7,44
PARTICIPACIÓN Y SATISFACCIÓN. Grado de participación personal en las actividades	5,99	5,93
PARTICIPACIÓN Y SATISFACCIÓN. Grado de satisfacción personal ante la oferta cultural de la UCA	7,31	7,27
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL. Programación musical: Campus Rock, Campus Jazz, etc.	7,47	7,45
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL. Campus Cinema	7,55	7,68
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL. Programas estacionales: Cursos de verano de Cádiz y San Roque, Cursos de Otoño de Jerez y Algeciras	7,62	7,69
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL: Exposiciones: Kursala y Sala de exposiciones del Campus de la Asunción de Jerez	7,20	7,29
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL. Programa teatral de la UCA	7,09	7,00
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL. Presencias literarias en la Universidad	7,42	7,42
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL. Escuelas: Fotografía, Cine Música Moderna y Jazz, Danza, Flamenco / Cursos	7,74	7,77
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL. Proyecto Atalaya: Flamenco en Red, Literatura andaluza en Red, Tutores del Rock	7,60	7,45
SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Cuando ha tenido que contactar con nosotros, el servicio ha sido	8,10	8,03
SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Valore el papel del SEU como promotor de la creación	7,60	7,60
SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Estime el papel del SEU como difusor del pensamiento	7,48	7,49
SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Valore el papel del SEU como herramienta de acceso a la cultura	7,73	7,82
SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. ¿Cómo evaluaría la aportación del SEU al currículum cultural del estudiante?	7,57	7,68

INDICADORES DE DIFUSIÓN	AÑO 2021	AÑO 2020
Número de Alertas culturales remitidas	80	82
Número de Noticias subidas al portal de Actividades Culturales de la UCA	229	196
BAU Felicitaciones	0	2
BAU Quejas y sugerencias	0	1

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3. INFORMACIÓN DETALLADA

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.1.- SERVICIOS PERMANENTES

	AÑO 2021	AÑO 2020
SERVICIOS	8	8
REGISTROS	5.910	11.582
MEDIA DE REGISTROS	739	1.448

Solicitudes de Servicios CAU: 258 solicitudes (Tiempo medio de respuesta: **2 días** / Satisfacción con el servicio CAU: **4,69 (sobre 5)**.

Usuarios Colección Presencias Literarias: 219 préstamos

Usuarios Centro de Recursos Culturales: 825 préstamos

Número de Alertas UCA: 80 alertas culturales

Número de Noticias: 229 noticias

Centro de Recursos Culturales:
Durante el año 2020 esta colección alcanzó **4206** registros

Colección Presencias Literarias:
Durante el año 2020 esta colección alcanzó **318** registros

Colección Recursos Doceañistas
Durante el año 2020 esta colección alcanzó **33** registros

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

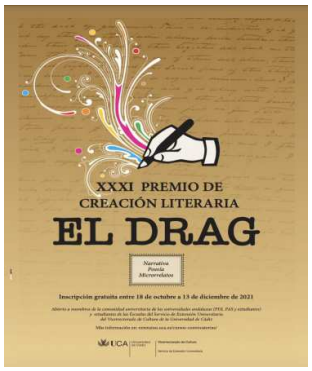
3.2.- PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

	AÑO 2021	AÑO 2020
ACTIVIDADES	12	10
PARTICIPANTES	949	1.876
MEDIA DE PARTICIPANTES Y USUARIOS	79	188

PREMIOS Y CONCURSOS

Premio de fotografía "VEO-VEO. ARTE URBANO".
Del 15 de marzo al 15 de mayo de 2021.
Información e inscripción en la web extensión.uca.es

XXIII Premio de Pintura rápida Universidad de Cádiz.
Del 09 de marzo al 30 de abril de 2021.
Información e inscripción en la web extensión.uca.es



XXXI Premio de Creación Literaria "El Drag"
Del 18 de octubre al 30 de diciembre de 2021.
Información e inscripción en la web extensión.uca.es

Concurso de pintura urbana en la Facultad de Enfermería y Fisioterapia
Del 01 al 30 de noviembre de 2021.
Información e inscripción en : https://extension.uca.es/pinturaurbana/

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CONVOCATORIAS

PROYECTOOPINA
Se abre el plazo de participación en el PROYECTOOPINA, un programa destinado a conocer la opinión y percepción de los usuarios/as del Servicio y de las actividades de Extensión Universitaria.
Hasta el 16 de abril de 2021.
Más información en extension.uca.es

BECAS PROYECTO ATALAYA
Convocatoria de Becas de investigación del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya, coordinado por la Universidad de Cádiz y la Universidad Internacional de Andalucía, en torno a los temas:
Cultura, arte, patrimonio y creatividad en el mundo rural. Internet como creadora y transmisora de cultura. Gestión cultural y perspectiva de género.
Hasta el 07 de mayo de 2021.
Información e inscripción en: www.uca.es/extension/cursos/convocatorias

Abierto plazo de presentación de proyectos para seminarios de: **Cursos de Verano de Cádiz**.
Del 25 de enero al 31 de marzo de 2021. Información y bases en www.celama.uca.es

Convocatoria de **COLABORADORES** para los programas estacionales. Abierta hasta una semana antes del comienzo de cada programa estacional.
Información en: www.uca.es/extension/cursos/convocatorias

Convocatoria de solicitud de becas de matrícula BECAS SANTANDER UNIVERSIDADES para la **71ª Edición de los Cursos de Verano Universidad de Cádiz**.
Plazo abierto hasta el 25 de junio de 2021.
www.uca.es/extension/cursos/convocatorias

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

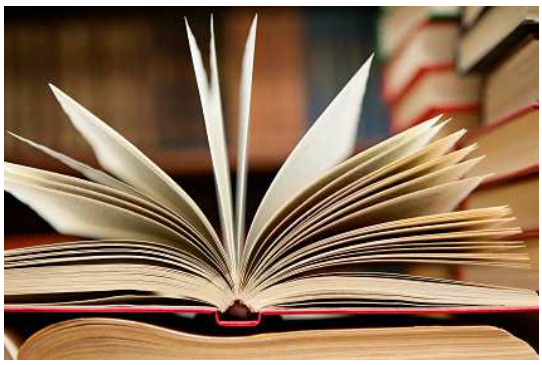
Convocatoria de solicitud de becas de matrícula BECAS SANTANDER UNIVERSIDADES para los **XXV Cursos Internacionales de Otoño de la Universidad de Cádiz en Algeciras**.
Del 29 de octubre al 14 de noviembre de 2021.
www.uca.es/extension/cursos/convocatorias

CORRESPONSALES CULTURALES Y SOCIALES UCA
Abierto el plazo de inscripción para miembros de la comunidad universitaria de la UCA y ciudadanía en general, que quieran amplificar el conocimiento y repercusión de las actividades culturales y sociales de nuestra Universidad.
Desde el 05 de octubre al 31 octubre de 2021.
Información e inscripción en: www.celama.uca.es

Convocatoria de solicitudes del **CALENDOSMIL22**
Puede solicitarse gratuitamente hasta el jueves 31 de enero de 2022 en https://extension.uca.es/SOLICITUD-CALENDOSMIL22/

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CUADRO DE GANADORES EN PREMIOS Y CONCURSOS

PREMIO	GANADORES
Premio de fotografía "VEO-VEO. ARTE URBANO" Más información Imagen: Entrega de premios a los ganadores	PRIMER PREMIO: **MÓNICA GERENA CRUZ** TÍTULO: **VolarSinAlas.** Estamento: Alumnado. SEGUNDO PREMIO: **MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ GÓMEZ.** TÍTULO: **Fotosíntesis.** Estamento: Personal de Administración y Servicios TERCER PREMIO: **CÁNDIDO ALCÁNTARA SÁNCHEZ.** TÍTULO: **Aparición.** Estamento: Egresado ACCÉSITS: **CARLOS MANUEL DE LA RIMADA ROBLES. ROCÍO MARÍA ESTÉVEZ PODESTA. MARÍA ELENA GARCÍA ROMÁN.**
XXXI PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG" Más información 	**MODALIDAD 1: NARRATIVA:** "**Variaciones**", de **FRAN CAMACHO CAMARGO**. Alumno en la Escuela de Formación del Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura. **MODALIDAD 2: POESÍA:** "**Díptico del mar**", de **PATRIZIA CARMEN MARRUFFI BONFANTE**. Alumna de doctorado en la Universidad de Cádiz. Programa de Ciencias de la Salud. **MODALIDAD 3: MICRORELATOS:** "**Profanación**", de **ANA MARÍA MARÍN BONAT.** Alumna en la Escuela de Formación del Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura.
XXIII CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ Más información Imagen Primer Premio Adrián Francisco Marmolejo Clarhed	Primer premio: **ADRIÁN FRANCISCO MARMOLEJO CLARHED** Segundo premio: **JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ REQUEJO** Tercer premio: **ROBERTO BARBA PÉREZ** Premio Debut: **JUAN CAMACHO FERNÁNDEZ**

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.3.- EXPOSICIONES

	AÑO 2021	AÑO 2020
ACTIVIDADES	16	8
PARTICIPANTES	13.312	5.824
MEDIA DE VISITANTES	832	728

SALA KURSALA CÁDIZ

Lunes, 11 de enero de 2021.
EXPOSICIÓN KURSALA
Campus de Cádiz. **Se inaugura la exposición fotográfica Fuchina: Cinco Días de Mayo** de **DAVID SALCEDO.**
Hasta el 09 de marzo en Kursala,
Edificio Constitución 1812.
De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Jueves, 15 de abril de 2021.
EXPOSICIÓN KURSALA
Campus de Cádiz. Inaugura la exposición fotográfica **"The Mexicanas"**, de **PAOLA BRAGADO**.
Hasta el 25 de mayo de 2021 en Kursala.
Edificio Constitución 1812.
De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Viernes, 28 de mayo de 2021.
EXPOSICIÓN KURSALA
Campus de Cádiz. Inaugura la exposición fotográfica **"State of Matter / Matter of State"** de **MARIO ZAMORA**.
Hasta el 6 de julio de 2021 en Kursala, Edificio Constitución 1812.
De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

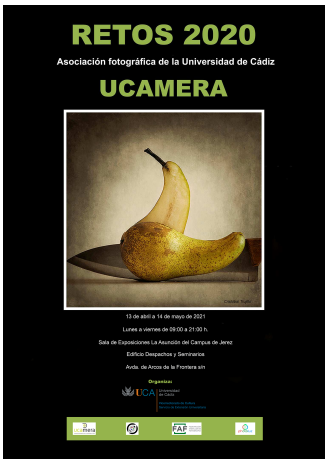
Jueves, 08 de julio de 2021
EXPOSICIÓN
Se inaugura la exposición fotográfica **"La luz que nos ciega"** de **ANTONIO GUERRA**.
En Kursala, Edificio Constitución 1812. Cádiz.
De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Viernes, 24 de septiembre de 2021
EXPOSICIÓN
Se inaugura la exposición fotográfica **"Los pecados de los otros"** del fotógrafo **JOAQUÍN ZAMORA**.
En Kursala, Edificio Constitución 1812.
De lunes a viernes de 9 a 21 h.

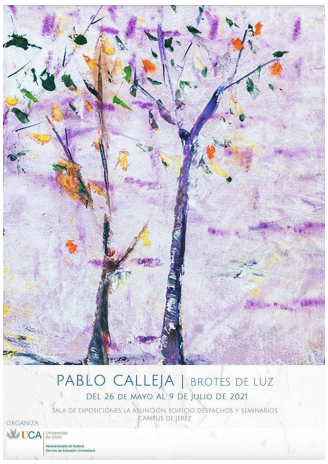
Martes, 09 de noviembre de 2021
EXPOSICIÓN
Se inaugura la exposición fotográfica "La línea blanca", de Rosa Rodríguez.
En Kursala, Edificio Constitución 1812.
Hasta el 11de enero de 2022.
De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

SALA CAMPUS DE LA ASUNCIÓN



Martes, 13 de abril de 2021.
EXPOSICIÓN ASUNCIÓN
Campus de Jerez. Inaugura la exposición **"Retos 2020"** de **UCAMERA** (Varios autores/as).
Hasta el 14 de mayo en la sala de exposiciones La Asunción. Edificio Despachos y Seminarios.
De lunes a viernes de 9.00 a 21.00 h. Entrada libre.

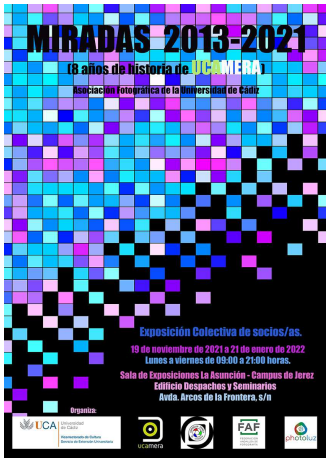


Miércoles, 26 de mayo de 2021.
EXPOSICIÓN ASUNCIÓN
Campus de Jerez. Inaugura la exposición de pintura **"Brotes de Luz"** de **PABLO CALLEJA**.
Sala de exposiciones La Asunción. Edificio Despachos y Seminarios.
Hasta el 9 de julio de 2021.
De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Viernes, 16 de julio de 2021
EXPOSICIÓN
Se inaugura la exposición fotográfica CONTEMPORARTE 2020. Obras ganadoras del certamen de fotografía organizado por la Universidad de Huelva dentro del Proyecto Atalaya.
Sala de exposiciones del Campus de la Asunción de Jerez.
De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Viernes, 01 de octubre de 2021
EXPOSICIÓN
Se inaugura la exposición **"Fotografía Ensayo. Una exposición sobre fotografía Fuera"** de **PATRI DÍEZ**.
En Sala de exposiciones del Campus de la Asunción de Jerez
De lunes a viernes de 9 a 21 h.



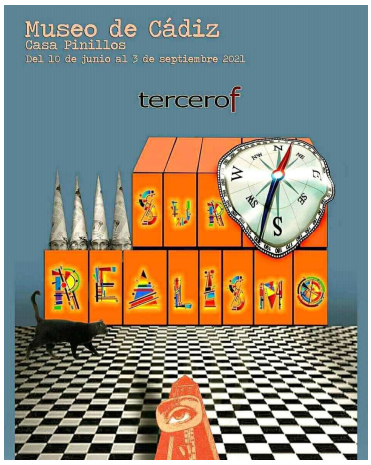
Viernes, 19 de noviembre de 2021
EXPOSICIÓN
Se inaugura la muestra **"Miradas. 2013-2021"** de **ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA UCAMERA**, una exposición colectiva de los socios que recoge una retrospectiva de los últimos ocho años de historia de la asociación.
Hasta el 21 de enero de 2022. Sala de exposiciones del Campus de la Asunción de Jerez.
Horario de visita: de lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

OTROS ESPACIOS

Sábado, 27 de febrero de 2021.
EXPOSICIÓN
Se clausura la exposición **"Zurbarán, la luz imposible"** del **COLECTIVO TERCERO EFE** dentro de los XXV Cursos Internacionales de la Universidad de Cádiz en Algeciras.
Museo Municipal de Algeciras.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Sábado, 01 de mayo de 2021.
EXPOSICIÓN ESCUELA DE CINE DE LA UCA
Campus de Puerto Real. Se inaugura la exposición fotográfica **"Alumnos versus profesores. El día a día de la Escuela de Cine de la UCA visto por Bárbara Shunyí"** de **BÁRBARA SHUNYÍ**.
Teatro Principal de Puerto Real.



Jueves, 10 de junio de 2021.
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
Campus de Cádiz. Inaugura la muestra **"SurRealismo"** del **COLECTIVO TERCERO EFE**. Hasta el 10 de septiembre de 2021 en Casa Pinillos. Plaza de Mina, 6, Cádiz.
Organizan: Museo de Cádiz y Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.
Colabora: Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz.

Miércoles, 07 de julio de 2021
EXPOSICIÓN
Se inaugura la exposición fotográfica del concurso **"VEO-VEO, ARTE URBANO"**
Plaza de San Antonio. Cádiz.

Miércoles, 20 de octubre de 2021
EXPOSICIÓN
Se inaugura la exposición fotográfica del concurso **"VEO-VEO, ARTE URBANO"**
Patio del Aulario del Campus de la Asunción de Jerez

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.4.- MÚSICA

	AÑO 2021	AÑO 2020
ACTIVIDADES	16	4
PARTICIPANTES	3006	488
MEDIA DE PARTICIPANTES	188	122

CAMPUS ROCK CÁDIZ

Viernes, 12 de noviembre de 2021
CAMPUS ROCK
Concierto de MADDENING FLAMES + THE MAGIC MOR
21.00 horas. Edificio Constitución 1812 de Cádiz
Entrada: 8 euros/ Comunidad universitaria: 5 euros

Jueves, 25 de noviembre de 2021
CAMPUS ROCK
Campus de Cádiz. Concierto de CRACKER + JULIO CABLE Y LOS INFOLLABLES
21.00 horas. Edificio Constitución de 1812. Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CAMPUS JAZZ CÁDIZ

Viernes, 15 de octubre de 2021
CONCIERTO
XVIII CAMPUS JAZZ. Concierto del músico, pianista y creador musical Mikel Azpirol, acompañado de Fernando "Luxo" Neira: contrabajo / Carlos Aracegui: batería.
20.00 horas. Centro Fundación UNICAJA de Cádiz.

CAMPUS JAZZ PUERTO REAL

Sábado, 06 de noviembre de 2021
CAMPUS JAZZ
JOE LOVANO & MARCIN WASILEWSKI TRIO: Arctic Riff.
Joe Lovano: saxo tenor / Marcin Wasilewski: piano / Slawomir Kurkiewicz: contrabajo/ Michal Miskiewicz: bateria
21.00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.
Patrocina: Fundación Unicaja. Co-financed by the Ministry of Cultura, National Heritage and Sports of the Republic of Poland. In collaboration with the Film and Jazz Music Foundation and Adam Mickiewicz Institute.

Jueves, 11 de noviembre de 2021
XVIII CAMPUS JAZZ / CAMPUS DE PUERTO REAL
ANTHONY BRAXTON DIAMOND CURTAIN WALL TRIO
Anthony Braxton: saxos alto, soprano y sopranino, electrónica y composición / Susana Santos Silva: trompeta /
Adam Matlock: acordeón.
21.00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.
Patrocina: Fundación Unicaja

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

Martes, 09 de noviembre de 2021
XVIII CAMPUS JAZZ / CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS
MIGUEL ZENÓN QUARTET.
Miguel Zenón: saxo alto/ Luis Perdomo: piano/ Hans Glawischnig: contrabajo/ Henry Cole: batería.
20.00 horas. Salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

OTROS CONCIERTOS

Martes, 08 de junio de 2021.
CONCIERTO
Campus de Bahía de Algeciras. TÓTEM ENSEMBLE. Presenta su concierto "Música de cine".
20.30 h. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior de Algeciras.
Entrada gratuita hasta completar aforo reducido por COVID-19.
Reserva obligatoria de entradas en: extension.uca.es/totemensemble/

Viernes, 18 de junio de 2021.
CON OTRA MIRADA
Campus de Cádiz. Concierto de WILD MOJARRAS. Dúo gaditano compuesto por Elena Bablé (oboe y voz) y Juan Manuel Román (bajo eléctrico).
20.30 h. Patio del Edificio Constitución 1812.
Entrada gratuita hasta completar aforo reducido por COVID-19.
Reserva obligatoria de entradas en: extension.uca.es/wildmojarras/

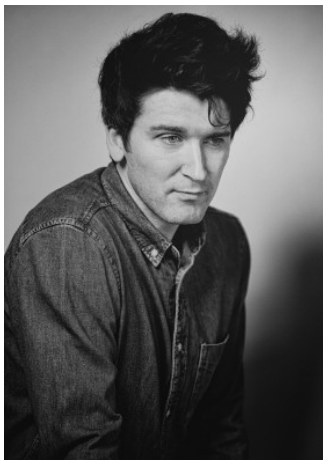
Viernes, 25 de junio de 2021.
CON OTRA MIRADA
Campus de Cádiz. Concierto de LEO POWER. Presentando su formación con Pablo Dominguez y Malick Mbengue.
20.30 h. Patio del Edificio Constitución 1812.
Entrada gratuita hasta completar aforo reducido por COVID-19.
Reserva obligatoria de entradas en: extension.uca.es/leopower/

Domingo, 27 de junio de 2021.
CONCIERTO FLAMENCO EN RED
Campus de Puerto Real. ROCÍO MÁRQUEZ. Presenta su concierto "Recital flamenco".
20 h. Teatro Principal de Puerto Real.
10 € (Ciudadanía en general) / 7€ (Comunidad Universitaria UCA).
Entradas en: www.tickentradas.com/lugar/teatro-principal-puerto-real

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Viernes, 01 de octubre de 2021
CONCIERTO
Concierto de Bienvenida al nuevo curso académico de la mano del quinteto de cuerda Tótem Ensemble, integrado por Vladimir Dmitrienco violín I / Luis Miguel Díaz violín II / Jerome Ireland viola / Nonna Natsvlishvili cello / Francisco Lobo contrabajo.
21.01 horas. Edificio Constitución de 1812.

Miércoles, 06 de octubre de 2021
ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ
Concierto de inauguración de la Escuela de Música Moderna y Jazz de la Universidad de Cádiz.
19.00 horas. Edificio Constitución de 1812.



Viernes, 26 de noviembre de 2021
CAMPUS CLÁSICA
Marcin Masecky (piano) interpreta “The Goldberg Variations” de Johann Sebastian Bach, incluido en el programa cultural de los XXV Cursos de Otoño de la Universidad de Cádiz en Algeciras.
20.00 horas. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras de la Universidad de Cádiz.

Miércoles, 01 de diciembre de 2021
CONCIERTO DE NAVIDAD
A cargo del quinteto de cuerda TÓTEM ENSEMBLE, presentando su programa Villancicos populares.
20.30 horas. Salón de actos. Edificio Despachos y Seminarios del Campus de la Asunción de Jerez.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Miércoles, 15 de diciembre de 2021
FLAMENCO
La cantaora Natalia Palomo acompañada por Carmen Bejarano al baile; Fernando del Morao a la guitarra; Isa Fernández al cante y David Becerra a la percusión, presentará su proyecto El flamenco como camino a la libertad.
20.00 horas. Edificio Constitución de 1812. Cádiz.

Sábado, 18 de diciembre de 2021
CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
Campus de Cádiz. Concierto Extraordinario de Navidad de la Coral de la Universidad de Cádiz. Novena sinfonía de Ludwig van Beethoven interpretada junto a la Orquesta Álvarez Beigbeder, dirigidas por Juan Manuel Pérez Madueño.
20.00 horas. Gran Teatro Falla.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.5.- TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

	AÑO 2021	AÑO 2020
ACTIVIDADES	1	3
PARTICIPANTES	112	144
MEDIA DE PARTICIPANTES	112	48

TEATRO

Viernes, 05 de noviembre de 2021
TEATRO
TENORIO AL FUTURO. Dirección y guion original de Carolina Serrano.
20.00 horas. Edificio Constitución de 1812, Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.6.- IMAGEN

	AÑO 2021	AÑO 2020
ACTIVIDADES	20	15
PARTICIPANTES	520	420
MEDIA DE PARTICIPANTES	26	28

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS

Jueves, 21 de octubre de 2021
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS.
Campus Bahía de Algeciras. **Minari, historia de mi familia** (V.O.S.E.). Director: **LEE ISAAC CHUNG**. Estados Unidos. 2020: Premios Oscar: Mejor actriz de reparto (Youn Yuh-jung). 6 nominaciones. 2020: Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa. 2020: Premios BAFTA: Mejor actriz secundaria. 6 nominaciones. 2020: Festival de Sundance: Mejor película y Premio del Público. 2020: National Board of Review (NBR): Top 10, mejor guion original y secundaria. 2020: American Film Institute (AFI): Top 10 - Mejores películas del año. 2020: Critics Choice Awards: Mejor película de habla no inglesa e intérprete joven. 2020: Premios Independent Spirit: Mejor actriz secundaria (Youn Yuh-jung). 6 nominaciones. 2020: Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor actriz secundaria (Youn Yuh-jung) 2020: National Society of Film Critics: Nominada a mejor actriz sec. (Youn Yuh-jung) 2020: Sindicato de Productores (PGA): Nominada a mejor película. 2020: Sindicato de Directores (DGA): Nominada a mejor dirección / película. 2020: Sindicato de Actores (SAG): Mejor actriz secundaria (Youn Yuh-jung). 2020: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial. 2020: Premios Gotham: Nominada a mejor actriz (Youn Yuh-jung)
19.00 horas. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.
Entrada; 4 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Jueves, 28 de octubre de 2021
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS
Campus Bahía de Algeciras. **El olvido que seremos**. Director **FERNANDO TRUEBA**. Colombia. 2020: Premios Goya: Mejor película iberoamericana. 2020: Festival de San Sebastián: Sección oficial (Fuera de concurso - Clausura) 2020: Premios Forqué: Nominada a Mejor película latinoamericana. 2020: Premios Ariel: Nominada a mejor película iberoamericana. 2021: 5 Premios Platino: Mejor película, director, guion, dir. arte y actor (Cámara) 2021: Premios Macondo: Mejor actriz (Tamayo), dirección de arte y vestuario.
19.00 horas. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.
Entrada; 4 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

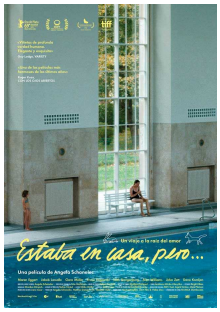
Jueves, 18 de noviembre de 2021
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS
Campus Bahía de Algeciras. **Nuevo orden** (V.O.S.E.). Dirección: **MICHEL FRANCO**. México, 2020. Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado. - Festival de La Habana: Selección oficial largometrajes a concurso. Premios Ariel: Mejores efectos especiales. 10 nominaciones. Premios Forqué: Mejor película latinoamericana. Premios Platino: Nominada a mejor película, dirección y actor reparto (Boneta).
Entrada; 4 euros / Comunidad universitaria: 2 euros.
19.00 horas. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.
Coorganizado con Asociación AlCultura.

Jueves, 25 de noviembre de 2021
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS
Campus Bahía de Algeciras. **Sentimental** (V.O.S.E.). Dirección: **CESC GAY**. España, 2020. Premios Goya: Mejor actor de reparto (Alberto San Juan), 5 nominaciones. Premios Forqué: Mejor actor (Javier Cámara). Premios Feroz: Nominada a mejor comedia, dirección, actor y actor de reparto. Premios Gaudí: Mejor actor de reparto (Alberto San Juan) 8 nominaciones.
Entrada; 4 euros / Comunidad universitaria: 2 euros.
19.00 horas. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras de la Universidad de Cádiz.
Coorganizado con Asociación AlCultura

Jueves, 09 de diciembre de 2021
CMPUS CINEMA
Campus Bahía de Algeciras. **Reina de corazones**. (V.O.S.E.). Dirección: **MAY EL-TOUKHY**. Dinamarca, 2019. Festival de Sundance: Premio del Público - Drama (World Cinema); Premios del Cine Europeo: Nominada a mejor actriz (Dyrholm); Göteborg Film Festival: Ganadora mejor película nórdica - Dragon Award.
Entrada; 4 euros / Comunidad universitaria: 2 euros.
19.00 horas. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras de la Universidad de Cádiz. Coorganizado con Asociación AlCultura.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

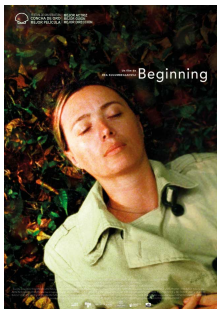
CAMPUS CINEMA CÁDIZ



Jueves, 14 de enero de 2021.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Estaba en casa, pero…** (Ich war zuhause, aber) (V.O.S.E.). Directora: **ANGELA SCHANELEC**. Alemania, 2019. Festival de Berlín: Mejor dirección. Festival de Mar del Plata: Mejor director (ex aequo).
Entrada; 4,5 euros / C. Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19 h.

Jueves, 21 de enero de 2021.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Nuestras derrotas** (Nos défaites) (V.O.S.E.). Director: **JEAN-GABRIEL PÉRIOT**. Francia, 2019.
Entrada; 4,5 euros / C. Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19 h.

Jueves, 28 de enero de 2021.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Blanco en blanco**. Director: **THEO CURT**. Chile, 2019. Festival de Venecia: Premio FIPRESCI (Sección Orizzonti) y mejor director. Festival de La Habana: Premio FIPRESCI.
Entrada; 4,5 euros / C. Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19 h.



Jueves, 29 de abril de 2021.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Beginning** (Dasatskisi). (V.O.S.E.). Directora: **DEA KULUMBEGASHVILI**,
Georgia, 2020. Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 €.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30 h.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 06 de mayo de 2021.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **El diablo entre las piernas**. Director: **ARTURO RIPSTEIN**, México, 2019.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30 h.

Jueves, 13 de mayo de 2021.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Una niña** (Petite fille). (V.O.S.E.). Director: **SÉBASTIEN LIFSHITZ**, Francia, 2020.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30 h.

Jueves, 20 de mayo de 2021.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Ondina. Un amor para siempre** (Undine). (V.O.S.E.). Director: **CHRISTIAN PETZOLD**, Alemania, 2020.
Entrada; 4,5 euros/ Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30 h.

Jueves, 27 de mayo de 2021.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **ANE**. Director: **DAVID P. SAÑUDO**, España, 2020.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30 h.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

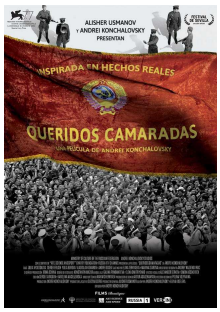
Jueves, 03 de junio de 2021.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Sole** (V.O.S.E.). Director: **CARLO SIRONI**, Italia, 2019. Premios del Cine Europeo: Premio Discovery. Premios David di Donatello: Nominada a mejor nuevo director. Festival de Venecia: Sección Orizzonti - Premio FEDIC (Cineclubs italianos)
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

Jueves, 04 de noviembre de 2021
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **La noche de los Reyes**(V.O.S.E.). Dirección: **PHILIPE LACÔTE**. Costa de Marfil, 2020.
National Board of Review (NBR): Mejores películas extranjeras del año. - Premios Independent Spirit: Nominada a mejor película extranjera. Festival internacional de Chicago: Mejor fotografía, mejor sonido.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 /19.30 / 22.00 horas

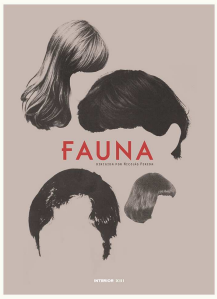
Jueves, 11 de noviembre de 2021
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Jinetes de la justicia**. (V.O.S.E.). Dirección: **ANDERS THOMAS JENSEN**. Dinamarca, 2020.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00/ 19.30/ 22.00 horas

Jueves, 18 de noviembre de 2021
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **La mujer del espía** (V.O.S.E.). Dirección: **KIYOSHI KUROSAWA**. Japón, 2020.
Festival de Venecia: Mejor director.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00/19.30/ 22.00 horas

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es



Jueves, 25 de noviembre de 2021
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Queridos camaradas** (V.O.S.E.). Dirección: **ANDREI KONCHALOVSKY**. Rusia, 2020. Premios BAFTA: Nominada a mejor película de habla no inglesa. Festival de Venecia: Premio Especial del Jurado. Festival de Chicago: Hugo de plata - mejor director. Festival de Sevilla: Sección oficial. Festival internacional de Chicago: Mejor dirección. National Board of Review (NBR): Mejores películas extranjeras del año.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 /19.30/ 22.00 horas



Jueves, 02 de diciembre de 2021
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Fauna**. (V.O.S.E.). Dirección: **NICOLÁS PEREDA**. México, 2020. Festival de Mar del Plata: Mejor película iberoamericana. Mención Especial; Festival de Morelia: Mejor director; Festival de La Habana: Selección oficial largometrajes a concurso; Premios Ariel: Nominado a mejor actor (Gabino Rodríguez).
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00/ 19.30/ 22.00 horas.

Jueves, 09 de diciembre de 2021
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Madres verdaderas**. (V.O.S.E.). Dirección: **NAOMI KAWASE**. Japón, 2020. Festival de San Sebastián: Sección oficial largometrajes a concurso.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00/ 19.30/ 22.00 horas.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.7.- ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN

	AÑO 2021	Año 2020
ACTIVIDADES	57	41
PARTICIPANTES	1052	829
MEDIA DE PARTICIPANTES	18	20

ESCUELA DE DANZA. CURSO 2020/21

- **MÓDULO 1.- LA ESCUELA BOLERA (PREFLAMENCO)**. Campus de Cádiz. Impartido por **ISABEL MARÍA PÉREZ CRUZ**. Todos los sábados desde el 10 de abril hasta el 26 de junio de 2021.
- **MÓDULO 3.- ERASMUS FLAMENCO**. Campus de Cádiz. Impartido por **JESÚS FUENTES TÉLLEZ**. Todos los jueves desde el 8 de abril hasta el 24 de junio de 2021.
- **MÓDULO 4.- TANGOS DE MARIBEL VILLALTA (NIVEL 1)**. Campus de Cádiz. Impartido por **JESÚS FUENTES TÉLLEZ**. Todos los viernes desde el 9 de abril al 25 de junio de 2021.
- **MÓDULO 5.- TANGOS DE MARIBEL VILLALTA (NIVEL 2)**. Campus de Cádiz. Impartido por **JESÚS FUENTES TÉLLEZ**. Todos los viernes desde el 9 de abril hasta el 25 de junio de 2021.
- **MÓDULO 7.- EL ALEGRE RITMO DEL IMPRESCINDIBLE SWING**. Campus de Cádiz. Impartido por **MAVERICK GARCIA GARCIA** y **MARÍA DEL MAR JIMÉNEZ CAMACHO**. Todos los jueves desde el 15 de abril al 24 de junio de 2021.
- **MÓDULO 8.- CLAQUÉ: RITMO Y DANZA**. Campus de Cádiz. Impartido por **SUNEL DIMITRI SANTIESTEBAN CASANOVA**. Todos los viernes desde el 9 de abril al 25 de junio de 2021.
- **MÓDULO 9.- LOS ESTRATOS RÍTMICOS, UN LEGADO DE LAS CULTURAS AFRICANAS: ELEMENTOS PARA UNA ARQUEODANZA**. Campus de Cádiz. Impartido por **CARMEN PÉREZ RODRÍGUEZ**. Todos los lunes desde el 5 de abril hasta el 21 de junio de 2021.
- **MÓDULO 10.- BALLET CLÁSICO RUSO**. Campus de Cádiz. Impartido por **ANASTASIA YAKOVLEVA**

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. CURSO 2020/2021

- **CLASES MAGITRALES DE JESÚS MICÓ. CLAVES PARA LA RESOLUCIÓN EFICAZ (Y DEFENSA) DE UN PROYECTO PERSONAL DE AUTOR**. Campus de Cádiz.
  - 2ª sesión: Lunes 05 de abril de 2021.
    - Reflexiones generales sobre la fotografía contemporánea y la autoría.
    - Estudio y visionado argumentado de múltiples proyectos de autores/as noveles nacionales e internacionales de marcado carácter creativo y personal.

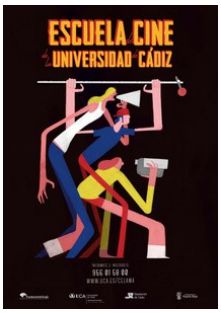
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

    - Visionado de proyectos de alumnos/as y/o debate abierto y resolución de dudas.
  - 3a sesión: Lunes 28 de junio de 2021.
    - Reflexiones generales sobre la fotografía contemporánea y la autoría.
    - Estudio y visionado argumentado de múltiples proyectos de autores/as noveles nacionales e internacionales de marcado carácter creativo y personal.
    - Visionado de proyectos de alumnos/as y/o debate abierto y resolución de dudas.
- **MÓDULO 3-INTERIORISMO Y ARQUITECTURA: OBJETOS, FORMAS Y ESPACIOS PERFECTOS**. Impartido por **MARCOS MEDINA GARCÍA**.
- **MÓDULO 5.- GESTIÓN DE COLOR EN FOTOGRAFÍA DIGITAL**. Campus de Cádiz. Impartido por **JOSÉ ARMARIO**.
- **MÓDULO 6.- FOTOGRAFIA DIGITAL**. Campus de Cádiz. Impartido por **FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ GARCÍA**.
- **MÓDULO 7.- LA TOMA FOTOGRÁFICA**. Campus de Cádiz. Impartido por **DANIEL CASARES**.
- **MÓDULO 8.- AVANZANDO DE TÉCNICA FOTOGRÁFICA**. Campus de Cádiz. **DANIEL CASARES**.
- **MÓDULO 9.- FOTOGRAFÍA DEPORTIVA Y DE ACCIÓN** Campus de Jerez. **SERGIO RODRÍGUEZ GARCÍA**.
- **MÓDULO 20.- FOTOGRAFIANDO NIÑOS/AS**. Campus de Jerez. **ROCÍO MURIEL**.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. CURSO 2021/2022

MÓDULO 1. TALLER DE SEGUIMIENTO CRÍTICO Y ANÁLISIS PERSONALIZADO DE PROYECTOS REALIZADOS EN FOTOGRAFÍA DE AUTOR

ESCUELA DE CINE. CURSO 2020/2021



- **MÓDULO 1.- FORMACIÓN PRÁCTICA DE AYUDANTE DE DIRECCIÓN**. Campus de Cádiz Impartido por **BEATRIZ MATEOS**.
- **MÓDULO 2.- GUIÓN DE CINE Y TV**. Campus de Cádiz. Impartido por **ISABEL SÁNCHEZ**.
- **CURSO AVANZADO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DE CINE**. Campus de Cádiz. Impartido por **DANIEL SÁNCHEZ LÓPEZ**.

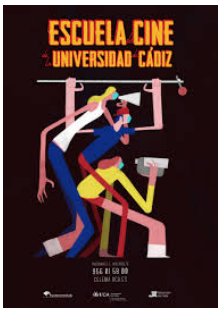
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- **MASTERCLASS:**
  - **DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DE CINE**. Impartido por **DANIEL SÁNCHEZ-LÓPEZ.**
  - **RELACIÓN ENTRE GUIÓN, DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN**. Impartido por **MARIANO BARROSO.**
  - **CÓMO PRODUCIR CINE EN ESPAÑA. GESTIÓN DE UNA PRODUCTORA Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES**. Impartido por **FÉLIX TUSELL.**
  - **ANIMACIÓN, UN ARTE CON FUTURO. PRINCIPIOS, DESARROLLO Y DIRECCIÓN DE UN PROYECTO ANIMADO**. Impartido por **RAÚL GARCÍA.**
  - **ESCRIBIR SERIES: CREATIVIDAD, MERCADO Y OTROS ASUNTOS**. Impartido por **JAVIER OLIVARES.**
  - **EL SONIDO EN EL CINE DESDE EL GUION A LA MEZCLA**. Impartido por **JORGE MARÍN.**

HOMENAJE

La Escuela de Cine de la Universidad de Cádiz homenajea al cineasta gaditano **Julio Diamante**. El acto fue presentado por el vicerrector de Cultura de la Universidad de Cádiz José María Pérez Monguió, contará con la presencia de los invitados **Sagrario Muñoz Calvo**, viuda de Julio Diamante, y los críticos cinematográficos **Fernando Lara** y **Carlos Taillefer**.
18.00 horas en la Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812 de Cádiz

ESCUELA DE CINE. CURSO 2021/2022



- **MÓDULO 1. ARTES ESCÉNICAS**. Impartido por **ALBERT BOADELLA.** Campus de Puerto Real.
- **MÓDULO 2. CURSO AVANZADO DE AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN / MOVIE MAGIC SCHEDULING**. Impartido por **BEATRIZ MATEOS.** Campus de Cádiz.
- **MÓDULO 3. MASTERCLASS AVANZADA DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA**. Impartido por **DANIEL SÁNCHEZ LÓPEZ**. Campus de Cádiz.

CAMPUS CREA. CURSO 2020/2021

- **ANÁLISIS PLÁSTICO, TÉCNICO Y CONCEPTUAL DE LAS GRANDES OBRAS MAESTRAS DE LA HISTORIA DE LA PINTURA, A TRAVÉS DE LA VISITA "VIRTUAL O VISUAL" POR LAS GRANDES COLECCIONES Y MUSEOS DEL MUNDO**. (ON LINE). Impartido por. **DAVID SABORIDO.**
- **SOBREVIVIR A LA CRÍTICA/ 1**. Impartido por **ALEJANDRO LUQUE.**

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CAMPUS CREA. CURSO 2020/2021

CLUB DE LAS LETRAS

El arte de comunicar

- **OBJETIVOS**:
  1. Abrir un espacio de encuentro, de trasvase de informaciones, de contraste de opiniones, de reflexión y de debate sobre la lectura y sobre la escritura de textos periodísticos, ensayísticos y literarios de los diferentes géneros, estilos corrientes.
  2. Proporcionar principios rigurosos, criterios válidos y pautas prácticas de lectura crítica y de escritura creativa de artículos de opinión y de composiciones literarias.
  3. Orientar y estimular la crítica rigurosa de obras literarias.
  4. Suministrar métodos, procedimientos y recursos variados que faciliten la escritura de obras de diferentes niveles, contenidos y estilos.

- **CONTENIDOS**:
  - Definición y explicación de teorías sobre los lenguajes que se superponen y se cruzan en las obras literarias, sobre el proceso complejo de la lectura, sobre la crítica y la escritura.
  - Descripción de técnicas, pautas, procedimientos y recursos.
  - Lecturas de obras de los diferentes géneros
  - Críticas de textos leídos.
  - Escritura, lectura y autocrítica de textos propios.
  - Durante este curso centraremos nuestra atención de manera especial en el libro La escritura narrativa que el Vicerrectorado entregará gratuitamente a los inscritos.

LABORATORIO DE ESCRITURA. CURSO 2020/2021

- **ESTILO Y VOZ NARRATIVA: PRECISIÓN Y AUTENTICIDAD EN LA ESCRITURA (MIÉRCOLES). MÓDULO II**. Impartido por **MARÍA ALCANTARILLA**.
- **ESTILO Y VOZ NARRATIVA: PRECISIÓN Y AUTENTICIDAD EN LA ESCRITURA (JUEVES). MÓDULO II**. Impartido por **MARÍA ALCANTARILLA**.
- **ESTILO Y VOZ NARRATIVA: PRECISIÓN Y AUTENTICIDAD EN LA ESCRITURA (MIÉRCOLES). MÓDULO III**. Impartido por **MARÍA ALCANTARILLA**.
- **ESTILO Y VOZ NARRATIVA: PRECISIÓN Y AUTENTICIDAD EN LA ESCRITURA (JUEVES). MÓDULO III**. Impartido por **MARÍA ALCANTARILLA**.
- **LA MUJER EN LA ESCRITURA: EL RELATO (AVANZADO.LUNES) MÓDULO II**. Impartido por **MARÍA ALCANTARILLA**.
- **LA MUJER EN LA ESCRITURA. EL RELATO. MÓDULO III (AVANZADO)**. Impartido por **MARÍA ALCANTARILLA**.
- **CURSO DE ESCRITURA BIOGRÁFICA Y AUTORRETRATO. MÓDULO I**. Impartido por **MARÍA ALCANTARILLA**.
- **CURSO DE ESCRITURA BIOGRÁFICA Y AUTORRETRATO. MÓDULO III**. Impartido por **MARÍA ALCANTARILLA**.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

LABORATORIO DE ESCRITURA. CURSO 2021/2022

- **MÓDULO I. HERRAMIENTAS LITERARIAS (AVANZADO. MIÉRCOLES)**. Impartido por **MARÍA ALCANTARILLA**.
- **MÓDULO 2. HERRAMIENTAS LITERARIAS (AVANZADO. JUEVES)**. Impartido por **MARÍA ALCANTARILLA**.
- **MÓDULO 3. LA MUJER EN LA ESCRITURA: EL RELATO (AVANZADO)**. Impartido por **MARÍA ALCANTARILLA**.
- **MÓDULO 6. HERRAMIENTAS LITERARIAS (AVANZADO. MIÉRCOLES)**. Impartido por **MARÍA ALCANTARILLA**.
- **MÓDULO 7. HERRAMIENTAS LITERARIAS (AVANZADO. JUEVES)**. Impartido por **MARÍA ALCANTARILLA**.
- **MÓDULO 8. LA MUJER EN LA ESCRITURA: EL RELATO (AVANZADO. LUNES)**. Impartido por **MARÍA ALCANTARILLA**.

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ. CURSO 2020/2021

La extensión del curso consistirá en 6 clases individuales de instrumento por alumno a razón de una por semana, además de 12 clases colectivas de una hora de duración (lunes y miércoles de 18:00-19:00).

- **PROFESORADO:**
  - **Aurora Arteaga** (Voz)
  - **Jordi Ballarín** (Saxofón)
  - **Javier Galiana** (Piano)
  - **Jose Atero** (Guitarra
  - **Javier Bermúdez** (Bajo)
  - **Juan Sainz** (Batería)

- **INSTRUMENTO**: Clases individuales (45 minutos de duración semanal)
  - Voz
  - Vientos y demás instrumentos melódicos
  - Guitarra
  - Piano
  - Bajo
  - Batería

- **MÓDULOS**: Clases colectivas (2 semanales de una hora de duración cada una)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- **LENGUAJE MUSICAL: RITMO.** Impartido por **JUAN SÁINZ.**
  - **Conceptos fundamentales (percepción, identificación e interiorización)**
  - **Notación**
  - **Lectura y escritura**
  - **Ritmo y su relación con la Melodía y Armonía**
  - **El Swing**
  - **Conceptos avanzados**
  - **Estudios rítmicos desde cada instrumento** (elementos comunes y específicos).
  - **Improvisación rítmica; recursos**
- **TEORÍA MUSICAL I**. Impartido por **CARLOS VILLOSLADA**
  - **Presentación de los signos que vamos a necesitar para poder entender y escribir la música**
  - **Estructuras para ordenar la música**
  - **Cómo ganar espacio en temas con pasajes ya escritos**
  - **Base fundamental para comenzar a pensar en armonía**

- **TEORÍA MUSICAL II**. Bases teóricas de armonía. Impartido por **JOSÉ ATERO**
  - **Bases teóricas de armonía**
  - **Armonía funcional aplicada a temas conocidos en tonos mayores**
  - **Armonía funcional aplicada a temas conocidos en tonos menores**
  - **Otros recursos armónicos**

- **CONCEPTOS TÉCNICOS DE SONIDO Y GRABACIÓN PARA GRABARSE EN CASA.** Impartido por **JAVI BERMÚDEZ**
  - **Conceptos técnicos de sonido básicos**
  - **¿Cómo grabarse en casa?**
  - **Manejo de software de grabación**
  - **Tipos de efectos de sonido**

- **ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS DE CANCIONES A TRAVÉS DE DIFERENTES ESTILOS MUSICALES.** Impartido por **JAVI BERMÚDEZ**
  - **El Blues**
  - **El Pop**
  - **El Jazz**
  - **La salsa**

- **VALORACIÓN DEL JAZZ. SU HISTORIA, CONTEXTO E INTEGRACIÓN.** Impartido por **PEPE NIEBLA**
  - **Finalidad**
  - **Historia del Jazz 1-4**
  - **Historia del Jazz 2-4**
  - **Historia del Jazz 3-4**
  - **Historia del Jazz 4-4**
  - **Music industry**
  - **La mujer en la escena jazzística**
  - **La entonación como elemento expresivo en el mundo instrumental**
  - **Sesión de ejercicios para la entonación e improvisación**

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- **IMPROVISACIÓN Y CONCEPTOS ARMÓNICOS APLICADOS.** Impartido por **JUAN GALLARDO**
  - **La escala pentatónica I**
  - **La escala pentatónica II**
  - **Aproximaciones cromáticas y cromatismos**
  - **La escala disminuida I**
  - **La escala disminuida II**
  - **La escala alterada**
  - **Prismas modales I**
  - **Prismas modales II**

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ. CURSO 2021/2022

La Escuela de Música Moderna y Jazz de la Universidad de Cádiz presenta por VIGÉSIMOCUARTO año consecutivo un programa que ofrece durante OCHO meses (de octubre a mayo) formación especializada en música moderna, con especial atención al jazz.

Este curso reanudamos las clases presenciales además de mantener las clases online en concordancia con la situación universitaria respecto a la crisis sanitaria.

Habrá pues dos modalidades para elegir: Presencial y Online.

En la modalidad presencial se cumple con toda la normativa COVID (número de alumnos por aula, ventilación, uso de mascarilla y distancia de seguridad).

Este año, debido a la pandemia del Covid-19, se desarrollará a través de clases On-Line. Como novedad, se impartirán clases individuales de instrumento personalizadas al nivel y a los intereses de cada alumno. Además, se complementarán con clases colectivas, divididas en módulos de teoría musical.

- **PROFESORADO**:
  - **Javier Bermúdez**. Bajo Eléctrico
  - **Javier Galiana**. Piano
  - **José Atero**. Guitarra
  - **Malick Mbengue**. Percusión
  - **Juan Sainz**. Batería
  - **Jordi Ballarín**. Saxo y vientos
  - **Susana Raya**. Voz
  - **José López.** Contrabajo
  - **Paula Bilá**. Voz
  - **Aurora Arteaga**. Voz

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- **MODALIDADES**
  - **ONLINE**
    - Clases Instrumento Individual (45" semanales). Horario a convenir con el profesor
    - Clases Teóricas Colectivas Online (60" semanales).
    - Viernes 16:45-17:45 (Nivel 2) o Viernes 18:00-19:00 (Nivel 1)
  - **PRESENCIAL**
    - Clases Instrumento Colectivas (grupo máximo de 3 alumnos; 60" semanales)
    - Clases Teóricas Colectivas Online (60" semanales)
    - Viernes 16:45-17:45 (Nivel 2) o Viernes 18:00-19:00 (Nivel 1)
    - Clases de Combo Presenciales incluidas (máx. 5 alumnos por grupo; 90" semanales)

  - **ONLINE + COMBO**
    - Clases Instrumento Individual (45" semanales). Horario a convenir con el profesor
    - Clases Teóricas Colectivas Online (60" semanales).
    - Viernes 16:45-17:45 (Nivel 2) o Viernes 18:00-19:00 (Nivel 1)
    - Clases de Combo Presenciales (máx. 5 alumnos; 90" semanales)

- **CONTENIDO**:
  - **ONLINE:**
    - **MODULO Lenguaje Musical:** Este módulo abarcará la primera mitad del curso.
      - ✓ **NIVEL 1 (INICIACIÓN)** impartido por **JUAN SAINZ**
      - ✓ **NIVEL 2** impartido por **JAVIER BERMUDEZ**.
    - **MODULO Armonía**: Este módulo abarcará la segunda mitad del curso
      - ✓ **NIVEL 1 (INICIACIÓN)** impartido por **JORDI BALLARÍN**
      - ✓ **NIVEL 2** impartido por **JOSÉ ATERO**.

  - **PRESENCIAL + COMBO PRESENCIAL:**
    - Clases Instrumento Colectivas (grupo máximo de 3 alumnos; 60" semanales)
    - Clases Teóricas Colectivas Online (60" semanales). Viernes 16:45-17:45 (Nivel 2) o Viernes 18:00-19:00 (Nivel 1)
    - Clases de Combo Presenciales incluidas (máx. 5 alumnos por grupo; 90" semanales)

ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL. CURSO 2020/2021

escuela de FORMACIÓN TEATRAL

- **MÓDULO 3.- TEATRO IMAGEN. El arte de la comunicación no verbal**. Impartido por **PATRICIA TRUJILLO LÓPEZ**
- **Montaje y representación de obras de teatro grecolatino**: "Antígona" de Sófocles y "Los hermanos" de Terencio (grupo de teatro universitario **Phersu**)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

GASTROUCA

- **¡¡¡NO SOY DE CÁDIZ, PERO PUEDO COCINARLA!!! GRUPO 1.** Impartido por **MARÍA MERCEDES LÓPEZ PÉREZ.**
- **¡¡¡NO SOY DE CÁDIZ, PERO PUEDO COCINARLA!!! GRUPO 2.** Impartido por **MARÍA MERCEDES LÓPEZ PÉREZ.**
- **EXPLOSIÓN DE SABORES DE LA COMIDA VEGETARIANA.** Impartido por **GUILLERMO PEREA PIÑERO.**
- **¿A QUÉ SABE CÁDIZ? CATASENSORIAL DE PRODUCTOS DE PROXIMIDAD.** Impartido por **MARIO TRISTÁN SÁNCHEZ SANTOS.**
- **LA COCINA DEL MAGREB.** Impartido por **MARÍA MERCEDES LÓPEZ PÉREZ.**
- **GASTROCARNAVAL. UN RECORRIDO GUSTATIVO POR LOS CARNAVALES DEL MUNDO.** Impartido por **JAVIER MOLINA VAL.**
- **PAN, VIDA, ARTE Y TRADICIÓN.** Impartido por **MARÍA MERCEDES LÓPEZ PÉREZ.**

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.8.- PROGRAMAS ESTACIONALES

	AÑO 2021	AÑO 2020
ACTIVIDADES Y PROGRAMAS	16	0
PARTICIPANTES	446	0
MEDIA DE PARTICIPANTES	28	36

71ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

Seminarios:

07, 08 y 09 de julio
A01. Diálogos Internacionales sobre Cooperación a través de la Cultura, el Deporte y el Voluntariado
A03. ¿Qué hacemos con la política?: debates ideológicos, impacto social y miradas hacia el futuro
A04. Patrimonio Arqueológico y Universidad. Reflexiones a raíz de la musealización del Testaccio haliéutico de Gades

12, 13 y 14 de julio
A05. Víctimas de la Transición. Luchando contra el silencio y el olvido
A06. Patrimonio, arte y artesanía: la musealización del Carnaval
A07. El reto de la gobernanza de las universidades públicas
A08. Las escuelas rurales también existen: territorios, experiencias y retos para la justicia social

15 y 16 de julio
A09. Nuevas y viejas prácticas culturales. Públicos, usuarios y consumidores de la cultura

15, 16 y 17 de julio
A10. Inteligencia colaborativa, cocreación e innovación social
A11. Historia, memoria y memoria histórica: aprendizajes y retos para un avance democrático
A12. Violencia machista en espacios de ocio y tiempo libre
A13. Humanidades digitales, historia y arqueología computacional: una aproximación práctica

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

19, 20 y 21 de julio

A15. Mujeres y mundo antiguo en la provincia de Cádiz: un diálogo entre historia, gestión cultural y patrimonio
A16. 1ª Edición Coleccionar Arte hoy. Bahía de Cádiz
A17. ¿Bien estar?, Si Gracias. Armonía y Curiosidad
A18. INNOVAZUL: innovación y crecimiento en el ámbito de la Economía Azul

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.9.- COLABORACIONES

	AÑO 2021	AÑO 2020
ACTIVIDADES Y PROGRAMAS	12	43
PARTICIPANTES	1.756	1.530
MEDIA DE PARTICIPANTES	146	36

COLABORACIONES

Lunes, 25 de enero de 2021.
COLABORACIONES
Campus de Jerez. **20 AÑOS DE CONGRESOS LITERARIOS EN LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD**. Una mirada atrás al Congreso **"Literatura y música"** (2016). Intervienen: **JOSÉ Mª VELÁZQUEZ- GAZTELU** y **JOSÉ RAMÓN RIPOLL**.
A las 19.30 h. en la Fundación Caballero Bonald de Jerez.

Lunes, 22 de febrero de 2021.
COLABORACIONES
Campus de Jerez. **20 AÑOS DE CONGRESOS LITERARIOS EN LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD**. Una mirada atrás al Congreso **"Literatura y naturaleza"** (2009). Intervienen: **AURORA LUQUE** y **MANUEL BARCELL**.
A las 19.30 h. en la Fundación Caballero Bonald de Jerez.

Lunes, 22 de marzo de 2021.
COLABORACIONES
Campus de Jerez. **20 AÑOS DE CONGRESOS LITERARIOS EN LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD**. Una mirada atrás al Congreso **"Narrativa breve contemporánea"** (2017). Intervienen: **CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS** y **JUAN BONILLA**.
A las 19.30 h. en la Fundación Caballero Bonald de Jerez.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Martes, 23 de febrero de 2021.
COLABORACIONES
el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cadiz, a través de su revista Periférica Internacional y del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya, colaboran con **PÚBLICA 21**, **Encuentros profesionales de Cultura, en este foro cultural**, organizado por Fundación Contemporánea, La Fábrica y el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Jueves, 15 de abril de 2021.
COLABORACIONES
La **Red Internacional de Universidades Lectoras** y las universidades de Extremadura, Jaén y León, organizan el **I Seminario Internacional Interuniversitario de Lectura y Escritura en la Universidad**, los días 15, 22 y 30 de abril.

Jueves, 15 de abril de 2021.
COLABORACIONES
Presentación del **I Encuentro "Flamenco y Literatura"** organizado conjuntamente por el Ayuntamiento de la ciudad, Fundarte, la Fundación Caballero Bonald y la Fundación Cajasol y que cuenta con la colaboración del Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz a través de su programa (Flamenco en Red)
26 al 30 de abril

PROGRAMA:

Lunes 26 de abril
19:00 h.
Presentación de la novela La suite jonda, de Fernando Otero. Presentadora: Carmen Moreno
La presentación estará ilustrada por el cantaor Jesús Corbacho y la guitarra de Juan Campallo.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Martes 27 de abril
19:00 h.
Presentación del libro Flamencos. Conversaciones con artistas, de Teresa Fernández. Presentador: Juan Garrido
Intervención musical del cantaor Pedro Garrido "El Niño de la Fragua" y la guitarra de Pepe del Morao.

Miércoles 28 de abril
12:00 h.
Presentación institucional del libro Retrato Flamenco de un tiempo. Jerez en torno a 1980. Entre la bohemia y el escenario, de Fermín Lobatón, José Tamayo y Lola Gutiérrez. Interviene: José María Pérez Monguió, vicerrector de Cultura de la Universidad de Cádiz
19:00 h.
Presentación del libro De la noche a la mañana. Medio siglo en la voz de los flamencos, de José Mª Velázquez-Gaztelu. Presentador: Fermín Lobatón
Intervención musical del cantaor David Carpio y la guitarra de Manuel Valencia.

Jueves 29 de abril
18.00 h.
"El léxico caló y romaní en el flamenco" Joaquín López Bustamante.
18:45 h.
"El 27 y el flamenco: El flamenco de Jerez en Lorca" Manuel Bernal Romero.
19:30 h.
Descanso
20:00 h.
"La dramaturgia flamenca y los albores del teatro gitano contemporáneo" José Heredia Moreno.
21:00 h.
Jerez de honor por cortesía de Bodegas Williams Humbert. Conduce la actividad: Josefa Parra.

Viernes 30 de abril
12:00 h.
Inauguración de la placa conmemorativa en recuerdo del poeta Manuel Ríos Ruiz, en la Biblioteca Municipal.
18.00 h.
"La Generación del 50 y el flamenco. De poetas a flamencólogos: la correspondencia entre Ricardo Molina y Caballero Bonald" José Jurado Morales.
18:45 h.
"Manuel Ríos Ruiz, dolor y memoria del Sur" Manuel Francisco Reina.
19:30 h.
Descanso
20:00 h.
Recital comentado del cantaor Vicente Soto "Sordera" Guitarra de Antonio Malena.
21:00 h.
Jerez de honor por cortesía de Bodegas Williams Humbert. Conduce la actividad: Joaquín López Bustamente.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Martes, 15 de junio de 2021.
COLABORACIONES
Entre los días 15 de junio y 12 de agosto de 2021 se celebrarán el ciclo **"Cádiz Flamenco"**, organizado por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía y que cuenta con la colaboración del Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz de la mano del subprograma Flamenco en Red (Cultura Andaluza en red) del Proyecto Atalaya, patrocinado por la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía.
Más información: https://cadizflamenco.com/

PROGRAMA:
CÁDIZ FLAMENCO, Recitales y ciclos de verano. La diversidad del flamenco y su cultura
15 y 29 de julio y 5 y 12 de agosto

Jueves, 15 de julio
ELLAS: EL LEGADO FLAMENCO OLVIDADO
20.30 Mesa redonda en el patio del ECCO. (Espacio de Cultura Contemporáneo de Cádiz). Flamencas de Cádiz'. Coordina Tamara García, periodista especializada en Flamenco. Las ponentes serán: Sara Arguijo y Almudena Cruzado
22.00- Recital 'La mujer y el cante' en el Baluarte de la Candelaria. Presenta Tamara García
22.30- Lela Soto. Guitarra: Antonio de la Malena
23.30- Carmen de la Jara. Guitarra: Antonio Carrión
00.30- María Terremoto. Guitarra: Nono Jero. Palmas: Reyes Martín y Reyes Fernández

Jueves 29 de Julio
EL FLAMENCO Y LO CONTEMPORÁNEO' en el Baluarte de la Candelaria
Los Volubles y Raúl Cantizano
Romero Martín
Cristian de Moret
Baile invitada: Aurora González

Jueves, 5 de Agosto
LA ORTODOXIA DE HOY'
20.30. Charla coloquio 'Lo que el Flamenco le ha dado al Carnaval'. Coordina Juan José Téllez. Los ponentes serán Antonio Barberán y Javier Osuna en el patio del ECCO. (Espacio de Cultura Contemporáneo de Cádiz). Presenta Juan Garrido, periodista.
22.00 RECITAL. "LA ORTODOXIA DE HOY" en el Baluarte de la Candelaria
22.30- Encarna Anillo. Guitarra: Pituquete
23.30- José Valencia. Guitarra: Juan Requena
00.30- Israel Fernández. Guitarra: Rubén Lara. Palmas: Juan Vinaza y Diego Montoya

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

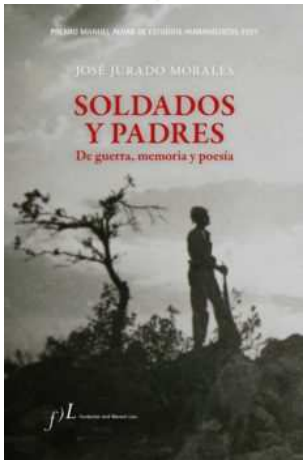
Jueves,12 de agosto
DE MAESTROS Y MAESTRAS
20.30 Presentación del libro 'De la noche a la mañana' de José María Velázquez-Gaztelu en el patio del ECCO. (Espacio de Cultura Contemporáneo de Cádiz).
22.00. Recital. 'De maestros y maestras' en el Baluarte de la Candelaria. Presenta Juan José Téllez
22.30. Alonso Núñez 'Rancapino' y su nieta Esmeralda. Guitarra: Paco León
23.30. Juan La Del Pipa. Guitarra Manuel Valencia
00.30. Juan Villar. Guitarra Manuel Jero. Palmas: Juan Vinaza y Diego Montoya

Martes, 27 de julio de 2021
COLABORACIONES
Colaboración con la **Fundación Carlos Edmundo de Ory**. Ciclo de narrativa titulado **"Tardes en Onou"**. **"Carmen Laforet en el centenario de su nacimiento"**. Intervienen: **Agustín Cerezales**, acompañado por **José Manuel García Gil** y **Rafael Ramírez Escoto**. Con la participación de la Asociación de Personas Lectoras "La voz a ti debida"
20.00 horas. Casa de Iberoamérica. Cádiz.

Miércoles, 28 de julio de 2021
COLABORACIONES
Colaboración con la **Fundación Carlos Edmundo de Ory**. Ciclo de narrativa titulado **"Tardes en Onou"**. Presentación de **"El hombre que ordenaba bibliotecas"** de **Juan Marqués**. El autor estará acompañado por **Enrique García Máiquez**.
20.00 horas. Casa de Iberoamérica. Cádiz.

Jueves, 29 de julio de 2021
COLABORACIONES
Colaboración con la **Fundación Carlos Edmundo de Ory**. Ciclo de narrativa titulado **"Tardes en Onou"**. Presentación de Presentación de **"Revelaciones de la maestra del arco"** de **Javier Vela**. El autor estará acompañado por **Juan Marqués**.
20.00 horas. Casa de Iberoamérica. Cádiz

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es



Miércoles, 03 de noviembre de 2021
COLABORACIONES
Colaboración con la **Fundación Carlos Edmundo de Ory** y con la **Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz** en la presentación del libro **"Soldados y padres. De guerra, memoria y poesía"**, del escritor **José Jurado Morales**, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Cádiz, dentro del ciclo "Iconografías". El acto cuenta con la presencia del autor quien dialoga con el escritor y editor **Ignacio F. Garmendia** y con el también escritor **Pablo Gutiérrez**

Lunes, 08 de noviembre de 2021
COLABORACIONES
ALGECIRAS FANTÁSTIKA/ CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS
Comienza el certamen internacional de las artes fantásticas y de terror.
Hasta el 13 de noviembre en Teatro Florida, salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Centro Documental de Algeciras

PROGRAMACIÓN:

Lunes (08/11/2021)

- **Teatro Municipal Florida**

19:00 h: Inauguración del evento.
19:30 h: Actuación musical: Conservatorio Profesional Paco de Lucía.
20:15 h: Presentación del cortometraje «The Weeping Man», de Ángel Gómez Hernández.
20:30 h: Proyección de cortometrajes ganadores AF-2020.
21:00 h: Proyección de largometraje ganador AF-2020.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Martes (09/11/2021)

- **Centro documental**

13:30 h: Exposición de artes fantásticas: Las ilustraciones fantástikas de Carlos Franco.

- **Teatro Municipal Florida**

19:30 h: Proyección de selección de cortometrajes finalistas AF-2020.
21:00 h: Proyección de largometraje finalista AF-2020:

Miércoles (10/11/2021)

- **Escuela Técnica Superior Ingeniería (Salón de actos)**

18:00 h: Entrega de premios del Certamen literario infantil Pequeños Místicos.
19:30 h: Proyección de primera selección de cortometrajes finalistas AF-2021.
21:00 h: Proyección de primer largometraje finalista: El último tren al Rock & Roll (Ignacio Malagón del Río, 2021).

Jueves (11/11/2021)

- **Escuela Técnica Superior Ingeniería (Salón de actos)**

18:00 h: Tributo literario a Bram Stoker.
19:30 h: Proyección de segunda selección de cortometrajes finalistas AF-2021.
21:00 h: Proyección de segundo largometraje finalista: La mancha negra (Enrique García Fernández, 2020).

Viernes (12/11/2021)

- **Escuela Técnica Superior Ingeniería (Salón de actos)**

10:00 h: Sesión retrospectiva. Recordando a Chicho Ibáñez Serrador: Historias para no dormir (1ª selección de capítulos).
12:00 h: Sesión retrospectiva. Recordando a Chicho Ibáñez Serrador: Historias para no dormir (2ª selección de capítulos).
18:00 h: Presentación de la antología de relatos La huella de Frankenstein, de varios autores.
19:30 h: Proyección de tercera selección de cortometrajes finalistas AF-2021.
21:00 h: Proyección de tercer largometraje finalista: Ego (Alfonso Cortés-Cavanillas, 2021).

Sábado (13/11/2021)

- **Escuela Técnica Superior Ingeniería (Salón de actos)**

10:00 h: Sesión retrospectiva. Recordando a Chicho Ibáñez Serrador: «La residencia» (1969).
12:00 h: Sesión retrospectiva. Recordando a Chicho Ibáñez Serrador: «¿Quién puede matar a un niño?» (1976).

- **Teatro Municipal Florida**

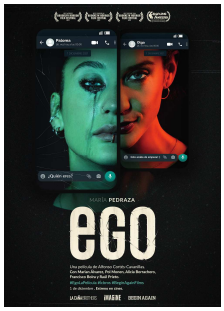
19:00 h: Presentación de la gala de clausura.
19:15 h: Homenaje a los técnicos de maquillaje y efectos especiales Antonio Naranjo y

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Cristina Asenjo, con entrega de Místicos de Honor.
19:30 h: Homenaje al actor Rodolfo Sancho, con esbozo de su obra y entrega de Místico de Honor.
19:45 h: Entrega de Místicos a los ganadores de los distintos certámenes.
20:30 h: Actuación especial del Estudio de Danza Adagio
20:45 h: Clausura del evento.
21:00 h: Largometraje de clausura: Voces (2020), de Ángel Gómez Hernández.

CERTÁMENES CINEMATOGRÁFICOS

LARGOMETRAJES

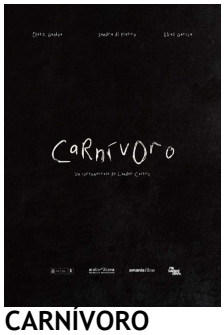


EGO
España (2021)
Dirección: Alfonso Cortés-Cavanillas
Guion: Jorge Navarro de Lemus

EL ÚLTIMO TREN AL ROCK & ROLL
España (2021)
Dirección: Ignacio Malagón del Río
Guion: I. Malagón / Isaac Pérez/ Jordi Jimeno

LA MANCHA NEGRA
España (2020)
Dirección: Enrique García Fernández
Guion: Enrique García/ Isabel Sánchez

CORTOMETRAJES
MÍSTICO INTERNACIONAL



CARNÍVORO
España (2021)
Dirección: Lander Castro

CUCKOO
Países Bajos (2019)
Dirección: Jörgen Scholtens

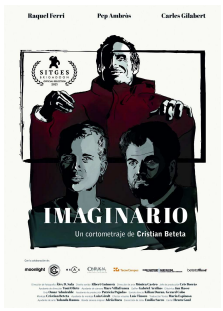
EL PAS DE SANT JOAN
España (202)
Dirección: Ana Ortiz

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

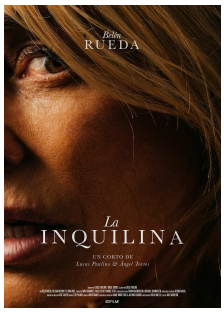
ELLA Y LA OSCURIDAD
España (2020)
Dirección: Daniel Romero

FACES
España (2020)
Dirección: Iván Sáinz-Pardo

MÍSTICO NACIONAL



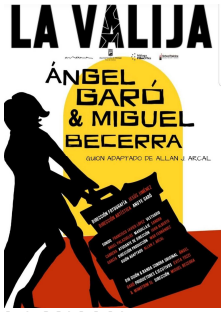
IMAGINARIO
España (2021)
Dirección: Cristian Beteta



LA INQUILINA
España (2021)
Dirección: Paulino / Torres

LA LUZ
España (2021)
Dirección: Iago de Soto

LA ÚLTIMA PARTIDA
España (2020)
Dirección: Luis Belda



LA VALIJA
España (2020)
Dirección: Miguel Becerra

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

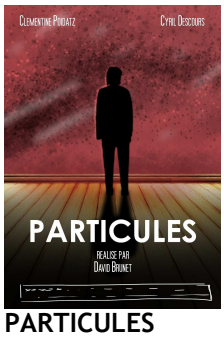
MÍSTICO ANDALUZ

LOVEMAKING OF TROLLS
Alemania (2020)
Dirección: Felix Charin

MI CONDICIÓN
España (2021)
Dirección: Coke Arijo

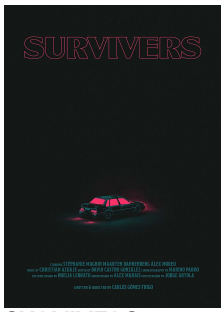
MIRAGE
Países Bajos (2021)
Dirección: Sil van der Woerd

OSPEL
España (2020)
Dirección: Xanti Rodríguez



PARTICULES
Francia (2020)
Dirección: David Brunet

SCRIPTUM
España (2021)
Dirección: Marco Leonato



SURVIVERS
España (2020)
Dirección: C. Gómez-Trigo

TEO
Chile (2021)
Dirección: Bunster / Abarza

TÍO
México (2021)
Dirección: Juan Medina

TRANVÍA
EE.UU. (2021)
Dirección: Carlos Baena

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CERTÁMEN DE FOTOGRAFÍA

MÍSTICO FOTOGRÁFICO

1ª Clasificada. RESILIENCIA (Inmaculada Blanca Espinosa) (España):

2º Clasificado. EL COCO (Alex Belenguer Peñarroja) (España):

3ª Clasificada. THE FEAR (María del Pilar Tejado García) (España):

CERTÁMEN DE ILUSTRACIONES

MÍSTICO GRÁFICO

1ª Clasificada. AVOSETTE (Lucyna Adamczyk) (España):

2º Clasificado. AMOR DE MONJA, FUEGO DE ESTOPA (Alberto J. Ibáñez Pérez) (España):

3º Clasificado. NARIA, DUENDE LUCIÉRNAGA (Fco. Javier Fernández Barrera) (España):

CERTAMEN DE MICRORRELATOS

MÍSTICO LITERARIO

1º Clasificado. AQUELLOS OJOS MUERTOS (Yolanda Fernández Benito) (España):

Pasó horas observando aquellos ojos muertos antes de decidir que quería ser aquella criatura. A menudo observaba furtivamente a los niños a través de las ventanas de sus dulces hogares ansiando sentir el cariño de unos padres.

Se apuró para evitar que el cadáver se malograse. Cargó el cuerpo hasta la cabaña de la vieja convencido que una vida llena de amor merecía el precio que estaba a punto de pagar.
Aunque la bruja no entendía qué se le había perdido a un trasgo en el mundo de los humanos, no dudó en complacerle exigiendo como pago aquel áspero pellejo que ya no iba a necesitar. Un sencillo conjuro bastó para que su alma ocupase el cadáver hallado en el bosque.
En apenas dos días el trasgo, que ahora era un precioso niño de siete años, dominaba los movimientos de su nuevo cuerpo. No conseguía hablar, pero supuso que lo atribuirían al susto por haber estado perdido tanto tiempo en aquel terrorífico bosque.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Ilusionado, llegó hasta la plaza del pueblo. La primera mujer que le vio dio un grito y se santiguó. Pronto todos se arremolinaron a su alrededor. El trasgo se sorprendió al ver que el regreso del niño perdido no causaba alegría en sus paisanos y no entendía el porqué de sus lamentos y miradas lastimeras. Aunque lo intentaron, no pudieron evitar que viese al hombre y la mujer que se balanceaban ligeramente mientras colgaban de una cuerda en un rústico patíbulo. Cuando se enteró de que aquellos eran los padres del niño cuyo cuerpo ahora poseía y que habían confesado que mataron y abandonaron a su hijo en el bosque ya era tarde. Intentó escapar y regresar al bosque, pero aquella horda de humanos se lo impidió.

Nadie quiso hacerse cargo de un niño marcado por la desgracia y acabó en un hospicio donde el amor y las risas brillaron por su ausencia. Nadie se extrañó cuando encontraron su cuerpo inerte colgando de una cuerda en su fría habitación.

2º Clasificado. **MONSTRUO** (Igor Rodtem) (España):

El inspector sorteó los cadáveres ensangrentados de los padres y se sentó junto al hijo, que no aparentaba más de ocho años. Le tocó el hombro levemente, en un intento de consolarle, pero el pequeño parecía estar en un estado catatónico. Los agentes de policía lo habían encontrado ahí mismo, sentado ante los cuerpos sin vida de sus progenitores, y todo apuntaba a que había presenciado su asesinato. Sin previo aviso, alzó un brazo con brusquedad y señaló el armario. Pasó horas observando aquellos ojos muertos antes de decidir que quería ser aquella criatura. A menudo observaba furtivamente a los niños a través de las ventanas de sus dulces hogares ansiando sentir el cariño de unos padres.

—Ahí está el monstruo –dijo, sin mostrar sentimiento alguno en su rostro.

—¿Qué monstruo? –preguntó el inspector, pero ya se había incorporado y acariciaba con suavidad su revólver, perfectamente enfundado.

—El que mató a papá y mamá…

El inspector hizo unos gestos a un par de agentes, para que estuvieran alerta y se dirigió entonces con sigilo hacia el armario. Con mucho cuidado, lo abrió…

Le pareció ver una sombra que se movía dentro del armario. En la penumbra fue incapaz de distinguir qué era, pero le dio la sensación de que se le echaba encima rápidamente, por lo que, merced a su aguzado instinto policial y gracias a los muchos años de experiencia en el cuerpo, desenfundó su arma y disparó en tres ocasiones en apenas un leve pestañeo.

Sonó entonces el estridente ruido de cristales rotos y el inspector comprendió al instante que había disparado contra su propio reflejo. En efecto, un espejo hecho trizas es lo único que quedaba dentro del armario. Algunos pedazos habían saltado por los aires, alcanzándole y causándole pequeños cortes sin importancia, pero su mayor preocupación era que el niño estuviera a salvo. Se giró, para comprobar su estado, y pudo observarle jugueteando cuidadosamente con uno de los trozos del espejo, del tamaño de un pequeño bloc de notas, aunque de corte irregular.

—El monstruo –dijo el crío, señalando su propio reflejo–. Aquí está el monstruo.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

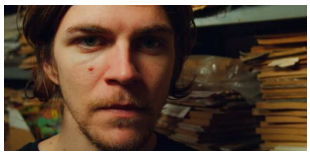
3ª Clasificada. EL 4TO. 13 (Bárbara Schtirbu) (Argentina):

En ese departamento se escucha música todo el día. Desde que la familia se mudó, jamás volvió el silencio al pasillo del 4to.piso.

Todos los géneros, todas las décadas, todos los idiomas, aunque no reconozco ninguna de esas voces y estrofas. Nunca vi entrar o salir a nadie del 4to. 13; ni siquiera el encargado los ha visto desde que llegaron hace más de seis meses. Escuchó el camión llegar y bajar muebles, pero todavía no se cruzó a ninguno. Desde mi ventana, que da al pulmón del edificio, observo las persianas a medio levantar y una luz muy débil que se enciende tarde de noche. Es en esas horas del descanso cuando suenan las melodías más tristes, melodías sin letra. Cada tanto la persiana está un poco más alta, y ahí puedo alcanzar a ver un par de figuras en sombras moviéndose por las habitaciones. Me empieza a angustiar la música; hoy voy a tocar a su puerta por primera vez. Sé que no van a abrirme, y también sé que van a estar ahí. En ese departamento pegado al mío habita una familia de canciones muertas que nadie ha querido revivir con su canto.

Viernes 03 al sábado 04 de septiembre de 2021.
COLABORACIONES FESTIVAL SHORTY WEEK

Cortometrajes:



Antihéroes
Por Cesc Sabater

Awkward
Por Por Nata Metlukh

Cold Winter Tale
Por Gwai Lou

Delito de odio
Por Pablo Vara

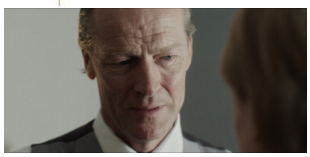
Faces
Por Iván Sáinz-Pardo

Fuego
Por Nacho Redondo Rodríguez

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Guarda
Por Pablo Arreba

Hold For Applause
Por Gerald B. Fillmore



Isabel
Por Matthew Murdoch

Las bicicletas
Por Catxo López

Lines Of Exile
Por Eric Patrick

Loop
Por Pablo Polledri

Lovemaking of trolls
Por Felix Charin

No és el pare dels meus fills
Por Anna Casado y Sònia Lozan

On left
Por Sebastian Doringer

Para adentro
Por Angelo Moreno

Polka-dot boy
Por Sarina Nihei

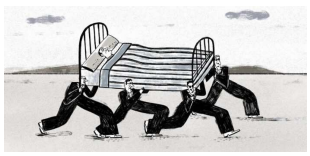
Positividad tóxica
Por Pedro Rudolphi

Survivers
Por Carlos Gómez-Trigo

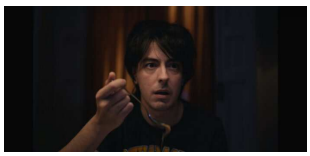
Susto
Por Toni López Bautista

Tengo una muñeca
Por Mónica Negueruela

The Girl With The Blurred Face
Por Pablo Pagán



Tirso
Por Beatriz Lozano Bárez y Juan Belmonte



Una buena causa
Por Miguel Aguirre García

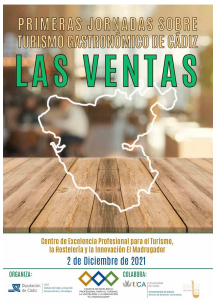
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Veïns (Des)Coneguts
Por Isaac Rodríguez

Volvemos en cinco minutos
Por Felipe Garrido Archanco

Esta selección de cortometrajes se proyectó el 03 de septiembre en el Castillo de Santa Catalina ubicado en la calle Campo de las Balas, s/n, 11002 Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo.

RE-CULTURA
COLABORACIONES
Jornada "RE-CULTURA: Análisis y estrategias de fortalecimiento de la Cultura en la Provincia de Cádiz", organizada por la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA). En dicha jornada, en la cual también colabora la Diputación Provincial de Cádiz, tendrá lugar la presentación del documento "El perfil del gestor cultural municipal" de la mano de uno de sus autores, Antonio Javier González Rueda, director de Secretariado de Planificación y Seguimiento de SEA-EU de la Universidad de Cádiz
Sábado, 26 de septiembre de 2020
09.30 horas. Edificio Constitución 1812 de Cádiz.



Primeras Jornadas sobre Turismo Gastronómico de la Provincia de Cádiz "LAS VENTAS"
Organizadas por el IEDT de la Diputación de Cádiz con la colaboración del Vicerrectorado de Cultura de la UCA.
12.15 horas. Centro de Excelencia Profesional para el Turismo, la Hostelería y la Innovación El Madrugador. El Puerto de Santa María

PROGRAMA:

09.30 horas. Inauguración de la jornada
10.00 horas. Ponencia: "*La búsqueda de lo auténtico*" a cargo de **Pepe Monforte**, crítico gastronómico.
10.30 horas. Pausa – café.
11.30 horas. Ponencia: "*Flamenco y las ventas: algo más que un cruce de caminos*" a cargo de **Fermín Lobatón**, crítico y escritor de temas flamencos.
12.15 horas. "*El cante en las ventas*" Actuación de **David Palomar**.
13.00 horas. Ponencia a cargo de **Iván Llanzas Ortiz**, Director de la Fundación Osborne.
13.45 horas. Degustación de tapas.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Viernes, 10 de septiembre de 2021
Conferencia-concierto "*Perla de Cádiz y del Cante*". El acto estará presentado por **Guillermo Boto**, presidente de la Cátedra de Flamencología y contará con las intervenciones de **Félix Rodríguez Gutiérrez**, investigador, conferenciante y flamencólogo, además de May Fernández al cante y Raúl Vicenti a la guitarra.
22.00 HORAS. Peña Juanito Villar de Cádiz.

PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL

La Universidad de Cádiz, representada por el Vicerrector de Cultura, forma parte de los Patronatos de las siguientes Fundaciones:

- Fundación Luis Goytisolo
- Fundación Fernando Quiñones
- Fundación Caballero Bonald
- Fundación Casa Museo del Carnaval
- Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
- Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro
- Centro de Estudios Constitucionales

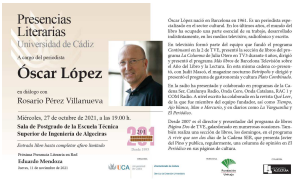
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.10.- FOROS DE DEBATE

	AÑO 2021	AÑO 2020
ACTIVIDADES	11	1
PARTICIPANTES Y VISUALIZACIONES	638	32
MEDIA DE PARTICIPANTES	58	32

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Jueves, 27 de mayo de 2021.
Campus de Cádiz. El dibujante argentino **Jorge González** dialoga con el guionista y periodista **José Luis Vidal**.
19.00 horas. Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812.
Entrada libre hasta completar aforo limitado por la pandemia.
Patrocina Fundación Unicaja.



Miércoles, 27 de octubre de 2021
A cargo de **Óscar López**, director y presentador del espacio televisivo "Página 2" de RTVE entrevistado por Charo Ramos, jefa de Cultura del Grupo Joly.
19.00 horas. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.

Jueves, 28 de octubre de 2021
A cargo de **Óscar López**, director y presentador del espacio televisivo "Página 2" de RTVE entrevistado por Charo Ramos, jefa de Cultura del Grupo Joly.
19.00 horas. Edificio Constitución de 1812.

Jueves, 18 de noviembre de 2021
El escritor **Jesús Carrasco**, autor de Intemperie (2013), La tierra que pisamos (2016) o Llévame a casa (2021), conversa con el periodista y escritor Alejandro Luque.
19.00 horas. Edificio Constitución de 1812. Cádiz.
Patrocina: Fundación Unicaja

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

PRESENCIAS CINEMATOGRÁFICAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Lunes, 10 de mayo de 2021.
Campus de Jerez. A cargo de **Mariano Barroso**, presidente de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas.
18.00 horas en el Salón de Actos del INDESS en el Campus de la Asunción de Jerez
Entrada libre hasta completar aforo, limitado por la pandemia.

Miércoles, 24 de noviembre de 2021
Presencias cinematográficas en la Universidad de Cádiz a cargo del actor y músico **Pablo Carbonell** entrevistado por Bruto Pomeroy, coordinador de la Escuela de Cine de la UCA
18.30 horas. Sala Argüelles del Edificio Constitución de 1812. Cádiz

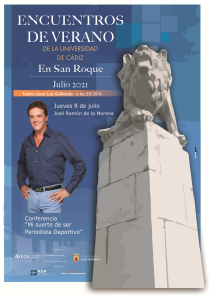
DIÁLOGOS

Jueves, 24 de junio de 2021.
El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz organiza un diálogo con el exdefensor del Pueblo Andaluz y y Doctor Honoris Causa de la Universidad de Cádiz en 2019 **José Chamizo**, quien conversará con el cantaor flamenco Arcángel con la participación de **Juan José Téllez**, quien actuará como coordinador del diálogo
20.15 horas. Sala Bolívar del Edificio Constitución 1812
La entrada al evento es libre hasta completar aforo limitado por COVID19.

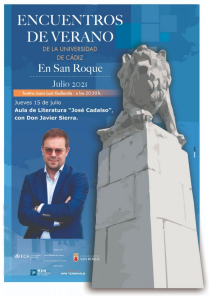
ENCUENTROS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

Lunes, 05 de julio de 2021
La exalcaldesa de Madrid, **Manuela Carmena**, inaugura el ciclo de Encuentros de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque con la conferencia “Cuidar la democracia”
20.30 horas. Teatro Juan Luís Galiardo de San Roque.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

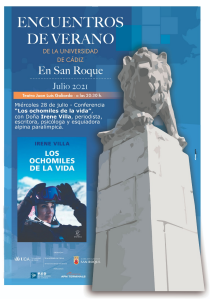


Jueves, 08 de julio de 2021
Segunda ponencia de este ciclo de Encuentros correrá a cargo del periodista deportivo **José Ramón de la Morena**, con la conferencia "Mi suerte de ser Periodista Deportivo"
20.30 horas. Teatro Juan Luís Galiardo de San Roque.



Jueves, 15 de julio de 2021
Tercera ponencia de este ciclo de Encuentros a cargo del escritor **Javier Sierra**.
20.30 horas. Aula de Literatura "José Cadalso" de San Roque.

Jueves, 22 de julio de 2021
Cuarta ponencia de este ciclo de Encuentros correrá a cargo de la representante de ONU Mujeres en Ecuador y ex ministra de Igualdad, **Bibiana Aído**, con la conferencia "Las mujeres en América Latina y el Caribe, protagonistas de una transformación social"
20.30 horas. Teatro Juan Luís Galiardo de San Roque.



Miércoles, 28 de julio de 2021
Quinta y última ponencia de este ciclo de Encuentros a cargo de la periodista, escritora, psicóloga y esquiadora alpina paralímpica, Irene Villa, con la conferencia "Los ochomiles de la vida"
20.30 horas. Teatro Juan Luís Galiardo de San Roque.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.11.- PROGRAMACIÓN CONJUNTA CON LA DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

	AÑO 2021
ACTIVIDADES	47
PARTICIPANTES Y VISUALIZACIONES	4.230
MEDIA DE PARTICIPANTES	90

1.- PALABRA DE MÚSICA

Sesiones conducidas por **Juan José Téllez**

03 de mayo de 2021
ROZALÉN
Diálogo de María Rozalén con el periodista Juan José Téllez, que fue presentado por el vicerrector de Cultura, José María Pérez Monguió. Esta iniciativa (con aforo limitado por medidas de seguridad y sanitarias COVID'19) ha sido organizada por los vicerrectorados de Cultura y Bahía de Algeciras junto a la Diputación Provincial de Cádiz.
Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior de Algeciras.

Lunes, 04 de octubre de 2021
MIGUEL RÍOS
Edificio Constitución de 1812. Cádiz.
19.00 horas.

Jueves, 07 de octubre de 2021
NANO STERN
Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.
19.00 horas.

Miércoles, 20 de octubre de 2021
MARWÁN
Marwán Abu-Tahoun Recio, más conocido como Marwán es un cantautor y poeta iniciado desde joven en la poesía y la música. Llega a la escena española con Palabra por palabra en 2004. Más tarde debuta con su álbum Trapecista (2008) y en 2013, publica su primer poemario La triste historia de tu cuerpo sobre el mío. La fama le llegaría poco antes con Las Cosas Que No Pude Responder (2011). Recibió ese mismo año el Premio Guille al mejor cantautor. Desde entonces no ha dejado de cosechar éxitos. Ha realizados varias giras por Latinoamérica, Europa, Estados Unidos y Asia.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

2.- ESCUELA DE CINE

La Escuela de Cine de la Universidad de Cádiz cumple un lustro ofreciendo una oferta formativa de calidad a la sociedad gaditana, en la que ha colaborado activamente la propia Diputación Provincial de Cádiz. El programa se sustenta en módulos centrados en diferentes actividades de la industria cinematográfica e impartidos por los mejores profesionales en activo del ámbito del cine español. Su objetivo es aportar al alumnado los diferentes puntos de vista y funcionamientos de cada temática cinematográfica a tratar.
Su programa formativo se complementa con el ciclo Presencias Cinematográficas (charlas y conferencias con profesionales de relevancia del cine español), los encuentros del alumnado con invitados y la web Cine en Red, coordinada por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya de la Junta de Andalucía.

Coordinador de la Escuela de Cine: **Bruto Pomeroy**

MÓDULOS Y CURSOS:

FORMACIÓN PRÁCTICA DE AYUDANTE DE DIRECCIÓN.
A cargo de **Beatriz Mateos**. Beatriz Mateos, lleva más de 20 años dedicada profesionalmente a los medios audiovisuales, trabajando específicamente dentro de las áreas de dirección de productos de ficción y anuncios comerciales y realización de programas de televisión y documentales. Habitualmente forma parte del equipo local que trabaja con las producciones extranjeras que vienen a rodar a España.
Como ayudante de dirección en largometrajes y series, ha trabajado con directores/as como Alberto Rodríguez, Fernando León de Aranoa, Carlos Vermut, Guillaume Gallienne, Patricia Ferreira o Kike Maíllo entre otros, participando en producciones nacionales e internacionales que han ganado premios como el Globo de Oro, el César y el Goya a la mejor película o la Quincena de realizadores de Cannes.
En cuanto a spots comerciales, ha trabajado para agencias y campañas de grandes compañías a nivel internacional.
Algunos trabajos:

- Series: “The Crown”, “La Peste”, “Snatch” ...
- Largometrajes: “La isla mínima”, “El hombre de las mil caras”, “Tu hijo”, “Quién te cantará”, “Toro”, “Les garçons et Guillaume, à table”, “A perfect day” ...
- Spots: Campañas de nacionales y multinacionales para las agencias
- Contrapunto BBDO, Publicis, Mc Cann- Eriksson o Carat.

Objetivos:
Las personas que participen en el taller estarán capacitadas para:
1. Delimitar y conocer a través de ejemplos prácticos y reales:
   - Las diferentes categorías profesionales dentro de la categoría profesional de la ayudantía de dirección (Primer ayudante, Segundo ayudante, Tercer ayudante, Auxiliares, Meritorios.
   - Las funciones del/ la ayudante de dirección en ficción y spots publicitarios en las etapas de preproducción, rodaje y postproducción. -las fases de un rodaje en las que interviene el/la ayudante de dirección y qué funciones tiene en cada una de ellas.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Las tareas, responsabilidades y procesos en relación con el equipo artístico: actores y actrices, figuración, especialistas, agencias de casting, agencias de representantes etc.
- Las relaciones y responsabilidades del/la ayudante de dirección con respecto al resto del equipo técnico y artístico.

2. Aprender a crear y usar de forma profesional los diferentes documentos con los que trabaja el/la ayudante de dirección: Plan de rodaje, Orden de rodaje, Desgloses, Calendarios etc…, así como saber diferenciar modelos de documentos usados en los diferentes productos audiovisuales (series, largometrajes y spots.

3. Realizar una introducción a la filosofía, funcionamiento y objetivos del software "Movie Magic Scheduling".

Fechas de celebración: Del 12 al 16 de abril
Duración: 25 Horas (20 horas presenciales + 5 horas de Campus Virtual)
Horario: 16.30 - 20.30
Lugar: Campus de Cádiz. Aula 2 - Edificio Constitución de 1812

GUIÓN DE CINE Y TV.
A cargo de **Isabel Sánchez**. Después de escribir y dirigir varios cortometrajes y documentales, como Trinidad Grund: una historia sumergida (Nora Films-Canal Sur, 2012), en 2014 se estrena en el Festival de Málaga 321 días en Michigan, largometraje coescrito junto a su director Enrique García, por el que al año siguiente es reconocida por el propio festival con la Biznaga Oficios del Cine. Tras esta primera película, coescribe con su director dos largometrajes más: el thriller de terror Resort Paraíso (Puraenvidia Films, Encanta Films, 2018) y el thriller rural La mancha negra (Marila Films, 2020). En 2019, firma con la directora Violeta Salama, Alegría, largometraje coproducido por La Claqueta PC y Powehi Films, cuyo guión queda finalista del Premio SGAE de guión Julio Alejandro y es seleccionado por el programa de apoyo Breaking Through The Lens en Cannes y Toronto, 2020. Este proyecto, beneficiario de las ayudas de TVE, Junta de Andalucía e ICAA ha finalizado su rodaje en marzo de 2021.

En TV, ha formado parte del equipo de guión de El Ministerio del tiempo (4ª T. Globomedia-TVE, 2020), del thriller policíaco Malaka (Globomedia-TVE, 2019) y la docuficción médica diaria Centro Médico (Zebra-TVE, 2016-8). Además, imparte clases de guión en la Escuela de cine de la Comunidad de Madrid (ECAM) y en las universidades de Málaga (UMA) y Rey Juan Carlos de Madrid (URJC). Ha sido una de las tutoras del Laboratorio de guión IsLABentura en la edición 2020-2021, forma parte del comité de selección de cortometrajes del Festival de Málaga. Cine en Español, y es miembro de la Academia de Cine y la Academia de Cine de Andalucía.

Objetivos:
Este módulo tiene como principal objetivo dotar de las herramientas necesarias para idear y desarrollar un guion audiovisual.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Se tratarán los siguientes contenidos:

- LA IDEA: análisis de la idea para su posible desarrollo.
- EL DISEÑO: construcción simultánea de los personajes y la trama.
- EL PATRÓN: trazado de la estructura y escenas.
- LA CONFECCIÓN: la escritura de escenas.
- LAS PRUEBAS Y ARREGLOS: la reescritura.

Fechas de celebración: Del lunes 26 al viernes 30 de abril
Duración: 25 horas (20 horas presenciales + 5 horas de Campus Virtual)
Lugar: Teatro Principal de Puerto Real.
Horario: 16.30 - 20.30

CÓMO PRODUCIR CINE EN ESPAÑA. Gestión de una productora y desarrollo de proyectos audiovisuales.

A cargo de **Félix Tusell Sánchez**. Nacido en Madrid en 1990, Félix Tusell Sánchez se cría en el seno de una familia de cineastas (abuelo productor, padre productor, madre directora de vestuario, una hermana montadora, la otra escenógrafa), lo cual le imprime una gran pasión por el cine desde niño. Poco después de salir del Colegio Estudio de Madrid, compatibiliza la carrera de Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid con el aprendizaje de la producción en Estela Films. A continuación, cursa un Máster en Gestión de la Industria Cinematográfica en la misma Universidad que le permite asumir la dirección de la productora. A partir de ese momento, trabaja como productor ejecutivo de todos los proyectos de la empresa, desde su misma concepción hasta el ulterior estreno. Su pretensión es hacer cine de muy diverso tipo, desde pequeños documentales experimentales (como Video Blues) hasta grandes producciones comerciales (como Los del túnel o Tiempo Después) y tiene claro que quiere competir en el panorama internacional sin renunciar a sus fuertes raíces nacionales. Desde la primavera de 2017 es miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Objetivos:

El propósito de este módulo es ofrecer una visión integral del trabajo del productor audiovisual en España. Un trabajo que comprende tanto la puesta en marcha de proyectos de muy variada naturaleza (cortometrajes, videoclips, largometrajes, series, documental, ficción) como la de dirigir una empresa que gestiona un catálogo de títulos que hay que preservar, trabajar y promocionar.

A través de su experiencia real al frente de la productora más antigua en activo de España, Estela Films, Félix Tusell Sánchez explicará cómo es el proceso de producción de los proyectos audiovisuales, desde su desarrollo y preproducción, pasando por el rodaje y la postproducción, hasta el mismo lanzamiento, y la implicación de la figura del productor ejecutivo en todas ellas.

Se hará hincapié en cuestiones como la financiación (y, en particular, la obtención de ayudas públicas de carácter autonómico, estatal o internacional), las coproducciones (nacionales e internacionales), la distribución, el funcionamiento de un rodaje, la comunicación y marketing cinematográficos, la relación con el ICAA - Ministerio de Cultura, la preservación y restauración de materiales fílmicos, etc.

El alumno, que no requiere necesariamente de conocimientos previos, acabará por hacerse

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

una buena idea de cómo es el mercado audiovisual español en la actualidad, cómo está estructurada la industria y cuáles son las responsabilidades del productor ejecutivo a la hora de dirigir una productora y de poner sacar adelante proyectos audiovisuales.

Fechas de celebración: Del 17 al 21 de mayo de 2021
Duración: 20 horas (presenciales)
Lugar: Campus de Cádiz. Sala Bolívar (Edificio Constitución 1812)
Horario: 16:30 - 20:30

ANIMACIÓN, Un arte con futuro. Principios, desarrollo y dirección de un proyecto animado.
A cargo de **Raúl García**. Raúl nació en Madrid comenzando su carrera de animación en series de televisión para el mercado Norteamericano como Los Picapiedra o Los Pitufos. Ha sido animador en largometrajes internacionales como Asterix y la Sorpresa del Cesar, La vuelta al mundo de Alvin y las ardillas y En busca del valle encantado. Su trabajo en ¿Quién engañó a Roger Rabbit? le abrió las puertas como animador en los estudios de Walt Disney donde trabajó por 9 años. Fue animador de personajes de clásicos modernos como La bella y la bestia, Aladdin, El rey león, El Jorobado de Notre Dame, Hércules y Pocahontas. Después de Fantasía 2000 Raúl comenzó su etapa como director de secuencia para los estudios Paramount en películas como The Rugrats in Paris, The Wild Thornberries Movie y Jimmy Neutron Boy Genius nominada para un Oscar a la mejor película de animación.

En 2002 se unió a Kandor Graphics como director creativo, con el galardonado cortometraje The Tell Tale Heart, y poco después como co-guionista y co-director en el largometraje El Lince Perdido, ganador del premio Goya al mejor largometraje de animación en 2009. Con Kandor Moon, una empresa conjunta con la productora de Antonio Banderas, produjo el cortometraje nominado al Premio Oscar de la Academia La dama y la muerte. En el campo de la animación televisiva, desarrolló la serie de televisión Low Standards para Fox TV. En el año 2015 realizó su segundo largometraje como director y coproductor con Extraordinary Tales, Narraciones Extraordinarias, basada en las historias de Edgar Allan Poe. El film fué nominado a dos premios Annie en Hollywood, incluyendo mejor director de largometraje. En 2014 colaboró como Director de Animación y Montador en la coproducción Méjico-Estadounidense El Americano producida por Edward J. Olmos. Recientemente ha colaborado como supervisor de storyboards en la serie de Animé de Netflix Memorias de Idhún. Raúl García es miembro de la Academia de ciencias y artes cinematográficas de Hollywood, la Academia de artes y ciencias cinematográficas de España, The Writers Guild of America y Asifa Hollywood. Ha publicado dos libros sobre técnicas de animación y ha enseñado animación en escuelas y universidades alrededor del mundo. En la actualidad es profesor de animación y artista en residencia en Lasalle College of the Arts en Singapur.

Objetivos:
El estudio de toda la teoría de la animación configura el temario de esta clase maestra. Cómo conseguir la ilusión de movimiento a través de conceptos como: el ritmo y los cambios de ritmo, la animación secundaria, las trayectorias, la anticipación, etc., Todo ello, requerirá que el alumnado estudie multitud de ejercicios prácticos con el fin de dominar dichos conceptos y aplicarlos al entorno 3D de animación por ordenador.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Principios, desarrollo y dirección de un proyecto animado:

- Conceptualización y desarrollo de una idea. El storyboard como herramienta de visualización. Introducción a la narrativa audiovisual.
- Principios de la animación clásica y su aplicación a otras tecnologías. Técnicas y procesos de animación. Animando un plano.
- El proceso creativo. Introducción al diseño de personajes para animación. Desarrollo de la producción. Cómo preparar un proyecto del concepto a la realización. Análisis de un caso práctico.

Fechas: 24, 25 y 26 de mayo de 2021
Duración: 12 horas (presenciales)
Lugar: Aula 2. Edificio Constitución 1812, Cádiz
Horario: 16:30 - 20:30

EL SONIDO EN EL CINE DESDE EL GUION A LA MEZCLA.
A cargo de **Jorge Marín**. Director técnico e Ingeniero de sonido de Arte Sonora Estudios S.L. Es miembro de la academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España, miembro de la academia de cine de Andalucía y miembro de la academia de cine Europea, European Film Academy.

Entre sus premios obtenidos cabe destacar, el Goya al mejor sonido en 2009, por "3 DÍAS" de Francisco Javier Gutiérrez. Premio ASECAN del cine Andaluz, Mejor Sonido por "La vida en llamas" del director Manuel H. Martín, en 2015. Premio ASECAN del cine Andaluz, mejor sonido por "Antonio Machado. Los días azules" de la directora Laura Hojman en 2020.

Cuenta con más de veinte años de experiencia en el sonido, tanto en sonido directo como en postproducción, mezcla y montaje. Ha trabajado en más de 100 largometrajes, series y documentales. Tiene trabajos como: Habana Blues de Benito Zambrano, en 2005; 10 años con Bebe de Hernán Zin en 2016, nominado a los Grammy Latinos; Flamenco, flamenco de Carlos Saura en 2010; 7 vírgenes de Alberto Rodríguez en 2005.

Objetivos:
OBJETIVOS GENERALES
Dar a conocer las partes de trabajo que tiene el sonido en un largometraje y el tratamiento del sonido en cada una de ellas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Tratamiento del guión: Sobre la lectura necesidades, localizaciones técnicas, como plantear las necesidades de las distintas secuencias.
- Conocer el material de directo: Grabador, microfónica, boom, radios, mesa de mezclas, etc.
- Trabajo en postproducción: Sistemas, interfaces, monitoraje (AAF, OMF, EDL, MOV) importación de archivos desde montaje de imagen para sonido.
- Diseño de sonido, narrativa sonora.
- Ambientación.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Mezclas 5.1, para Cine y tv, Dolby, Dolby Atmos, Atmos Home. Materiales de distribución.

Programa por días
- Lunes y martes:
  - o Guion: sobre la lectura necesidades, localizaciones técnicas.
  - o.Como plantear las necesidades de las distintas secuencias.
  - o Material de directo: Grabador, microfonía, boom, radios, mesa de mezclas…
- Miércoles y jueves:
  - o Postproducción: Sistemas, interfaces, monitoraje (AAF, OMF, EDL, MOV) importación de archivos desde montaje de imagen para sonido.
  - o Diseño de sonido, narrativa sonora. Ambientación
- Viernes:
  - o Mezclas 5.1, para Cine y tv, Dolby, Dolby Atmos, Atmos Home.
  - o Materiales de distribución

Fechas de celebración: 31 de mayo, 01, 02, 03 y 04 de junio de 2021
Duración: 20 horas (presenciales) + 5 horas (Campus Virtual)
Lugar: Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812, Cádiz.
Horario: 16:30 - 20:30

CURSO AVANZADO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DE CINE.
A cargo de **Daniel Sánchez López**. Dani es un cinéfilo ávido. Le encanta charlar de películas en los cinco idiomas que conoce, aunque el más universal sea el lenguaje cinematográfico. Nacido en Andalucía, tierra de Lorca, Picasso y Valdelomar, vive y trabaja entre Los Ángeles, India y España.

Con diversos premios a su cinematografía y tres premios de la Academia del Cine de India entre sus laureles, Dani presta su mirada a películas que pretenden promover una version de la realidad en la que podemos entendernos con el otro. Diversidad, igualdad, derechos humanos, están en el núcleo de Mahanati (The Great Actress), The Journey Within Coke Studio, o HEAL, ya muy reconocidas, y Miseducation of Bindu, Duende, San Pacchattar (Year 75), Virataparvam que llegarán a su pantalla pronto.

También ha trabajado como Director/DOP en publicidad y vídeoclips, para T-Series, Samsung, Estrella Galicia, o Yash Raj Films. @buddhistandqueer: Del Sari a la Túnica es su debut como director de documentales.

Dani estudió Cine y Artes Visuales en Chapman University, Cornell University, Reino Unido y España, gracias a becas como la de La Caixa. Y le encanta compartir lo que sabe en talleres y masterclass para instituciones como FTII (Film and Television Institute of India), Chapman University, University of California Irvine, o NYFA en EEUU, Sanjan Institute en Lahore, o EUSA o la Escuela de Cine de la UCA, así como en festivales de cine.

El trabajo foto/vídeográfico de Dani también se exhibe en el espacio galerístico/museístico con series como #rituals, Río de Cenizas, Transmisión o Proyecciones.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Objetivos:
El objetivo del curso es acercar, desarrollar e interiorizar el lenguaje audiovisual del cine a través de la dirección de fotografía.
Los propios alumnos aportarán guiones/escenas que se rodarán como prácticas de esta Masterclass. De forma práctica, aprenderemos sobre diseño visual, la importancia del emplazamiento de la cámara y la iluminación, puesta en escena, composición, movimiento de cámara y las diversas áreas de la fotografía de cine: composición, ópticas, exposición, iluminación…
El acercamiento será desde la práctica y el análisis de escenas escritas por los propios alumnos y que se rodarán como parte del workshop en exteriores e interiores.

Perfil del alumnado:
Aunque se aconseja haber sido alumno de la anterior Masterclass, no es necesario, tan sólo el interés en el cine y, en concreto, la dirección de fotografía.

Fechas: 08 al 21 de junio de 2021
Duración: 45 horas (40 horas presenciales + 5 horas de Campus Virtual)
Lugar: Sala Argüelles (Edificio Constitución de 1812). Cádiz.
Horario: 16:30 - 20:30

CURSO DE ARTES ESCÉNICAS
A cargo de **Albert Boadella**. Albert Boadella realizó sus estudios teatrales en el Institut del Teatre de Barcelona y en el Centre Dramatique de l'Est Teatre National de Strasbourg (Francia). Estudió expresión corporal en París. En sus inicios, formó parte de la compañía de Italo Riccardi. En 1961, fundó la compañía Els Joglars. Su actividad teatral como actor, director, escenógrafo y dramaturgo la desarrolló a través de esta compañía, con la que ha creado una treintena de obras. Algunas de ellas causaron encendidas polémicas, que supusieron procesos judiciales, debates políticos e incluso atentados a la compañía. Con motivo de las representaciones de La torna (1977) fue acusado de injurias al ejército y encarcelado. Posteriormente, protagonizó una espectacular fuga de la cárcel, exiliándose después a Francia. Sus obras satíricas, trágicas y cómicas a la vez, han sido representadas en la mayoría de países europeos, en Estados Unidos y Latinoamérica, y han supuesto la creación de un estilo personal, consiguiendo al mismo tiempo un espectacular índice de audiencia. La mezcla de investigación y popularidad también ha supuesto la gran implantación social de sus obras en España, lo que le ha permitido a la compañía la independencia de medios y por consecuencia, un teatro al margen de las instituciones políticas.

Con Els Joglars ha sido intérprete, director y guionista de diversas series de televisión y también ha trabajado en cine. Es autor de varios libros de memorias y ensayo y su obra teatral, publicada en distintas editoriales se halla reunida recientemente en dos volúmenes publicados por el Institut d'Edicions. Ha sido profesor del Institut del Teatre de Barcelona de 1969 al 2007. En 1999, se le concedió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes a Els Joglars. En el 2005, fue galardonado por la Comunidad de Madrid con el Premio de Cultura en la modalidad de teatro y con el Premio Mayte de Teatro en 2006. En enero de 2009, fue

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

nombrado director artístico de los Teatros del Canal de Madrid y del Teatro Auditorio San Lorenzo del Escorial.

Boadella ha recibido diferentes premios y galardones, destacando el Premio Alfonso Ussía, o el Premio Sociedad Civil, el Premio Nacional de Teatro Pepe Isbert, o el XIII Premio Joaquín Vida, entre otros.

En octubre de 2018, Albert Boadella impartió el módulo Actuación, dirección y dramaturgia en la Escuela de Cine del servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz.

Objetivos:
En estas sesiones, se desarrollarán de forma teórica y práctica las diferentes vertientes del arte escénico. Desde la actuación a la dramaturgia y de la comedia a la tragedia. El curso tratará también sobre el nexo entre teatro, danza, lírica y cine, bajo el concepto de que el arte es uno solo con distintas versiones.

Fechas: 27, 28, 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre de 2021
Duración: 10 horas
Lugar: Centro Cultural de Puerto Real
Horario: 17.00 a 19.00 horas

MASTERCLASS:

MARIANO BARROSO. Relación entre guión, dirección e interpretación.
(Barcelona, 1959). Presidente de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España.

Estudia dirección en el Laboratorio de William Layton y en el American Film Institute de Los Ángeles.

Después de trabajar durante una temporada en teatro, publicidad y televisión, Fernando Colomo produce su ópera prima, Mi hermano del alma (1993), por la que recibió el Goya a la Mejor Dirección Novel, el Globo de Cristal del Festival de Karlovy Vary y el Premio Sant Jordi.

Después vinieron Éxtasis (1996), Los lobos de Washington (1999), Kasbah (2000), En el tiempo de las mariposas (2001), Hormigas en la boca (2005), Lo mejor de Eva (2012) y Todas las mujeres (2013). En Todas las mujeres llevó a la gran pantalla una historia que había desarrollado en televisión y recibió el Goya al Mejor Guión Adaptado. También compartió el Goya a Mejor Documental por la cinta colectiva Invisibles, codirigida junto a Isabel Coixet, Javier Corcuera, Fernando León y Wim Wenders.

También es autor de la serie de televisión El día de mañana (2018) y la tv movie Lucrecia (1996). En el medio escénico ha dirigido obras teatrales como El hombre elefante, Closer y Recortes. También ha escrito y dirigido numerosos documentales, como El oficio de actor, además de obras para diversas organizaciones, como Médicos del mundo y Greenpeace.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Alterna su labor en cine, teatro y televisión con la docencia. Tras ser jefe de la cátedra de Dirección de la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños en Cuba de 1997 a 1999, ha ejercido en la Escuela de Cine de Ciudad de la Luz de Alicante, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), la Universidad Carlos III de Madrid, la Prague Film School, la Universidad Nacional de Colombia, el Watkins College de Nashville o el laboratorio William Layton.

Actualmente está inmerso en las series de televisión La línea invisible, para Movistar+, y Criminal, para Netflix.

Objetivos:
La sesión incluirá análisis de texto sobre guión, su traslación a la pantalla, la puesta en escena y el montaje.
Haremos énfasis en la construcción de personajes, el punto de vista y el conflicto escena por escena.

Fecha de celebración: Martes 11 de Mayo de 2021
Duración: 4 horas
Lugar: Teatro Principal de Puerto Real
Horario: 16.30 - 20.30

JAVIER BAULUZ. Cine y Fotoperiodismo.
Es un fotógrafo y periodista comprometido con la defensa de los Derechos Humanos. Recibió el premio Pulitzer de Periodismo en 1995 junto a Jean Marc Bouju, Karsten Thielker y Jacqueline Arzt, el equipo de reporteros gráficos que cubrió la crisis de Ruanda para la agencia norteamericana Associated Press. Además de la AP, ha trabajado para Reuters y Staff, y publicado en diversas revistas y diarios internacionales como The New York Times, El País, Magazine La Vanguardia, El Mundo, Time y Geo. Cubrió las guerras de Centroamérica de finales de los años ochenta, los últimos años de Pinochet en el poder, la Primera Intifada palestina, la guerra de Bosnia, la crisis de Ruanda y la inmigración hacia España y Europa desde 1996, y ha realizado reportajes y documentales en Latinoamérica, África y Oriente próximo. Es ponente en seminarios nacionales e internacionales, profesor en IE University y otras universidades. También dirige el Encuentro Internacional de Foto y Periodismo de Gijón desde 1997 y fue impulsor del Manifiesto sobre Periodismo y Derechos Humanos en 2008. Es fundador y director de Periodismo Humano, medio digital con enfoque en los Derechos Humanos, desde 2010.

Objetivos:
La masterclass está dirigida tanto a profesionales como estudiantes de cine y el público interesado en la fotografía documental y audiovisual y pretende aprender a ser capaz de utilizar la fotografía como base de investigación para generar un discurso visual, contar una historia y mostrar una realidad cercana desde una perspectiva social, a través de la cámara, así como aprender el proceso de investigación y las diferentes etapas involucradas en el desarrollo de un reportaje, desde la idea hasta la difusión y conocer las herramientas necesarias para poder crear, editar y narrar una historia coherente y eficaz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Tendrá un enfoque especial hacia la comunicación visual, la expresión y punto de vista propio. Está orientado a trabajar, educar y estimular la mirada del fotógrafo con conceptos y técnicas claras y obtener los fundamentos básicos para poder investigar, desarrollar y contar historias visuales.

Fecha: 05 de mayo 2021.
Duración: 3,5 horas.
Lugar: Sala Lequerica. Edificio Constitución 1812. Campus de Cádiz.
Horario: De 17.00 a 20.30 h.

JAVIER OLIVARES. Escribir series: Creatividad, Mercado y Otros asuntos.
Nacido en Madrid en 1958, es licenciado en Historia del arte por la Universidad Complutense de Madrid y tiene un máster en Estética por la Universidad Autónoma de Madrid. Ejerció de crítico de arte en la revista Lápiz y fue redactor jefe de La Luna de Madrid. Actualmente es profesor de Guión en el máster de Producción de la Universidad Complutense y director del área de Cultura del IED Madrid.

Además, ha sido dramaturgo, adaptando Pantaleón y las visitadoras de Mario Vargas Llosa y Tristana de Benito Pérez Galdós. También ha adaptado al español Això a un fill no se li fa y Soterrani de Josep

Maria Benet. Ha sido guionista de varias series españolas como Los Serrano, Los hombres de Paco, Robles investigador, Pelotas, El secreto de la porcelana y Camino de Santiago, así como director argumental de las últimas temporadas de Ventdelplà. Es creador de Isabel, Víctor Ros, Kubala, Moreno i Manchón, Infidels y, con su hermano Pablo Olivares, de El Ministerio del Tiempo.

Objetivos:
Desde el inicio de las series, han cambiado muchas cosas. Pero hay una que sigue siendo esencial: la de contar historias. Quién las cuenta y a quién. Entre medias, el cómo, cuándo y por qué, son los factores que cambian a lo largo de la ficción TV. Éste es el tema central de esta Masterclass de guión que hablará de las características esenciales y su evolución histórica hasta el día de hoy, entre la creación, la cultura y la industria.

Serán cuatro los conceptos esenciales:
- La aparición de las series dentro de la cultura popular.
- Su evolución desde el relato del autor hasta su eclosión en el siglo XXI.
- El punto de vista del creador: El Ministerio del Tiempo.
- Situación actual en la era del algoritmo, el binge watching, un mercado internacionalizado y una audiencia difusa. Las series en abierto y las televisiones públicas.

Fecha jueves 27 de Mayo de 2021
Duración: 3 horas (presenciales)
Lugar: Teatro Principal de Puerto Real
Horario: 16.30 - 20.30

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

JOSÉ L. OSORIO. Fabricando los juguetes de los superhéroes y algún villano.

Fecha jueves 03 de Junio de 2021
Duración: 4 horas (presenciales)
Lugar: Teatro Principal de Puerto Real
Horario: 09.00 - 12.00

NICOLÁS MELINI. Buscando las claves, el talón de Aquiles del guión.
Nicolás Melini nació en 1969 en Santa Cruz de La Palma, ciudad de las Islas Canarias. Escritor y cineasta, ha escrito novelas, libros de cuentos, libros de poemas, guiones cinematográficos y crítica cinematográfica, principalmente. Ha dirigido cortos de ficción y documentales. Reside en Madrid desde 1993. Melini, es uno de los escritores españoles más dotados de su generación. Interesado por las múltiples caras que el arte adopta, Melini es editor de poesía, poeta, ha realizado cortos de cine, ha sido guionista y, desde luego, ensayista y narrador. De esta última faceta se destacó con Africanos en Madrid (Reino de Cordelia), donde por primera vez se aborda en nuestra literatura el problema de la emigración de los negros africanos en nuestro país y, asimismo, aunque no sea el blanco mi color favorito. Melini acaba de publicar El estupor de los atlantes (Editorial Nazarí), un hermoso libro que trata de la pasión amorosa entre dos mujeres, envueltas en una atmósfera de dolor incoercible, dotado de una rara intensidad.

Objetivos:
La Masterclass está dirigida tanto a profesionales que desean conocer las herramientas y estrategias necesarias para la creación de su historia; escritores que quieran ampliar sus posibilidades profesionales y su bagaje cultural; profesionales y estudiantes de carreras afines con interés en el oficio de contar historias: periodistas, filólogos, humanistas, creativos, actores…También a todos aquellos que deseen adquirir conocimientos sobre industria cinematográfica, lenguaje audiovisual, estructuras dramáticas, y, en general, para aquellos que desean ampliar su cultura sobre el tema de manera general.

Fecha: 22 de junio 2021.
Duración: 4 horas (presenciales)
Lugar: Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
Horario: De 16.30 a 20.30 h.

DAVID SÁNCHEZ LÓPEZ. Iluminación fotográfica
A cargo de Daniel Sánchez López. Dani es un cinéfilo ávido. Le encanta charlar de películas en los cinco idiomas que conoce, aunque el más universal sea el lenguaje cinematográfico. Nacido en Andalucía, tierra de Lorca, Picasso y Valdelomar, vive y trabaja entre Los Ángeles, India y España.
Con diversos premios a su cinematografía y tres premios de la Academia del Cine de India entre sus laureles, Dani presta su mirada a películas que

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

pretenden promover una version de la realidad en la que podemos entendernos con el otro. Diversidad, igualdad, derechos humanos, están en el núcleo de Mahanati (The Great Actress), The Journey Within Coke Studio, o HEAL, ya muy reconocidas, y Miseducation of Bindu, Duende, San Pacchattar (Year 75), Virataparvam que llegarán a su pantalla pronto.
También ha trabajado como Director/DOP en publicidad y vídeoclips, para T-Series, Samsung, Estrella Galicia, o Yash Raj Films. @buddhistandqueer: Del Sari a la Túnica es su debut como director de documentales.
Dani estudió Cine y Artes Visuales en Chapman University, Cornell University, Reino Unido y España, gracias a becas como la de La Caixa. Y le encanta compartir lo que sabe en talleres y masterclass para instituciones como FTII (Film and Television Institute of India), Chapman University, University of California Irvine, o NYFA en EEUU, Sanjan Institute en Lahore, o EUSA o la Escuela de Cine de la UCA, así como en festivales de cine.
El trabajo foto/vídeográfico de Dani también se exhibe en el espacio galerístico/museístico con series como #rituals, Río de Cenizas, Transmisión o Proyecciones.

Objetivos:
A través de escenas de los propios alumnos que se rodarán como prácticas en clase aprenderemos sobre la naturaleza de la luz, la forma de tratarla para crear imágenes cinematográficas, el ángulo del cuadro y la dirección lumínica, así como narrar con la iluminación. El acercamiento será meramente práctico, con clases en las que exploraremos los conceptos que van surgiendo. Las escenas, que se rodarán en interiores y exteriores y día y noche, irán concatenando una narrativa que se irá forjando y como práctica final rodaremos una escena de un anuncio publicitario o un vídeoclip. Aunque se aconseja haber sido alumno de los anteriores cursos, no es necesario, tan sólo el interés en el cine y, en concreto, la dirección de fotografía y la iluminación. Se realizarán equipos de trabajo y si el alumno tiene material audiovisual podrá traerlo a clase para aprender a utilizarlo con las prácticas en clase.

Fecha: Del 11 al 22 octubre 2021.
Lugar: Edificio Constitución 1812. Campus de Cádiz.
Horario: 16.30 a 20.30 h.

MESA REDONDA: Cómo se organiza el rodaje de un largometraje (“A la velocidad de la noche”) en la Bahía de Cádiz. Participan: Enrique Montiel de Arnaiz (escritor y guionista del largometraje), José Escudier (director del largometraje) y José Carlos Conde (productor ejecutivo del largometraje). Modera: Bruto Pomeroy, coordinador técnico de la Escuela de Cine de la Universidad de Cádiz.

Fecha: 08 de abril de 2021
Lugar: Teatro Principal de Puerto Real
Horario: 17.00

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.- CURSOS DE VERANO

SEMINARIOS:

- A01. Diálogos Internacionales sobre Cooperación a través de la Cultura, el Deporte y el Voluntariado.
- A03. ¿Qué hacemos con la política?: debates ideológicos, impacto social y miradas hacia el futuro.
- A08. Las escuelas rurales también existen: territorios, experiencias y retos para la justicia social.
- A10. Inteligencia colaborativa, cocreación e innovación social.
- A13. Humanidades digitales, Historia y arqueología computacional: una aproximación práctica.
- A15. Mujeres y mundo antiguo en la provincia de Cádiz: un diálogo entre historia, gestión cultural y patrimonio.
- A17. ¿Bien estar?, Si Gracias. Armonía y Curiosidad.

CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS CURSOS DE VERANO:

La escritora María Dueñas pronunció la conferencia inaugural de los 71 Cursos de Verano de Cádiz de la UCA en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz. El acto contó con la presencia del rector y del vicerrector de Cultura de la Universidad de Cádiz, Francisco Piniella y José María Pérez Monguió, respectivamente. La escritora realizó un paseo por el español a través de sus cinco novelas e hizo público su apoyo "con el alma" a la candidatura de Cádiz como sede del X Congreso Internacional de la Lengua Española.
19.30 h. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.

VISIONADO “ÁNGELES CON ESPADA”

El documental “Ángeles con espada” (2020) de Javier Rioyo se proyectó el 15 de julio a las 19.30 horas en el Palacio de la Diputación Provincial de Cádiz dentro del programa de actividades de la 71ª edición de los Cursos de Verano de Cádiz y de forma paralela a la celebración del seminario “Historia, Memoria y Memoria Histórica: aprendizajes y retos para un avance democrático”. El acto contará con la presencia de Rioyo y estará presentado por el escritor Juan José Téllez y por Santiago Moreno, coordinador del seminario.

El Valle de los Caídos fue una obra de Franco, una particular obsesión. Él encontró el lugar, expropió los terrenos, mando construir a cualquier precio, decidió sus constructores y su estética, la ética no estaba en el guion. Una historia a piedra y fuego, un símbolo que también conoció las peleas dentro del Régimen, franquistas contra falangistas. Los ganadores también tenían sus perdedores. Fue, ya no sigue siendo, el lugar donde bajo mil quinientos kilos estaba enterrado uno de los más ignominiosos personajes de nuestra historia. Finalmente, la historia no le ha dado la razón. “Ángeles con espada” muestra un recorrido por una historia de esclavos, de sueños megalómanos del que creía ser el salvador de la fe y la patria, las ayudas que recibió, el negocio que propició, el despilfarro de una construcción multimillonaria en

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

un país devastado. No había que exterminar a los presos, al menos no a todos, era mejor ponerles a trabajar a beneficio de unos pocos. Alguien dijo que el franquismo "era una dictadura templada por la corrupción"

Javier Rioyo Jambrina (Madrid, 20 de octubre de 1952) es periodista, guionista y director de cine. Licenciado en Ciencias de la Información, ha realizado estudios en Ciencias Políticas, Sociología y Filología. En 1980 ingresó en Radio Nacional de España y posteriormente ha sido presentador y director de programes culturales en Canal+, TVE y Antena 3. Influido por Basilio Martín Patino y Jaime Chávarri, se introdujo en el mundo del documental. En 1997 dirigió con José Luis López-Linares el documental Asaltar los cielos, por el que recibió uno de los Premios Ondas de 1997. Con López Linares dirigiría los documentales Lorca, así que pasen cien años (1998), A propósito de Buñuel (2000), y Extranjeros de símismos (2000), que fue nominada al Premio Goya a la mejor película documental. En 2012 dirigió el cortometraje Un cineasta en La Codorniz que fue nominada al Goya al mejor cortometraje documental. En 2004 colaboró como tertuliano al programa de televisión Extravagario.

En 2011 Javier Rioyo, se incorpora como director del Instituto Cervantes de Nueva York en sustitución de Eduardo Lago. Ocupó el cargo hasta septiembre de 2013, cuando fue sustituido por Ignacio Olmos. En 2014 fue nombrado responsable del centro del Instituto Cervantes en Lisboa . En febrero de 2019 dejó el cargo y pasó a dirigir el centro de Tánger de la misma institución.

4.- CICLO DE CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS.

08 de junio de 2021
TÓTEM ENSEMBLE

Concierto organizado por El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz, celebrado el pasado martes 8 de junio a las 20.30h. de la mano del quintero de cuerda Totem Ensemble, en el. En esta ocasión dedica su cartel a la música de Cine.

Tótem Ensemble es una formación camerística que nace en al año 2003 y cuya larga andadura ha deparado multitud de conciertos. Este quinteto nació de la iniciativa de un grupo de profesionales con una larga trayectoria en la música de cámara y se creó con un doble objetivo: por un lado, divulgar el repertorio original existente para quinteto de cuerdas y; por otro, acercar al público a la familia de instrumentos de cuerda frotada, distanciándola del contexto estereotipado mediante la interpretación de arreglos realizados por los miembros del grupo.El grupo está integrado por Vladimir Dmitrienco violín I / Luis Miguel Díaz violín II / Jerome Ireland viola / Nonna Natsvlishvili cello / Francisco Lobo contrabajo.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Tótem Ensemble ha realizado además una labor pedagógica ofreciendo conciertos didácticos y cuentos musicales, por toda la geografía andaluza, propuestas todas ellas confeccionadas por el grupo. El primordial objetivo de este proyecto es atraer al público a las salas de conciertos de la mano de programas amenos y a la vez cualificados. Como consecuencia, una de las principales señas de identidad de Tótem Ensemble radica en la combinación del repertorio histórico con otro centrado en obras pertenecientes a la segunda mitad del siglo XX, lo cual abarca no sólo el repertorio clásico contemporáneo. La variedad temática que pueden ofrecer, se puede ver en los dos Cds que tiene publicados. El programa que presenta para esta ocasión también es una buena muestra de ello, con una selección de bandas sonoras de películas arregladas por el propio grupo y que a buen seguro facilitará el que el público asistente disfrute.
Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior del campus Bahía de Algeciras

18 de junio de 2021
WILD MOJARRAS

Se trata de un dúo compuesto por Elena Amalia Bablé Pereira (oboe y voz) y Juan Manuel Román Galán (bajo eléctrico). Para ellos, la música no tiene fronteras espaciales ni temporales: versionan y fusionan temas de diferentes géneros musicales y componen sus propios temas a contracorriente.
Wild Mojarras asomó sus aletas por primera vez en la Fiesta de la Música de Cádiz en 2017 y, desde entonces, han estado sumergidos en diversos eventos. Entre ellos, destacan la segunda edición del concurso Unusual Sherries Music, en el que se alzaron con el primer premio; el Festival de Juventudes Musicales de Chipiona 2018, el concurso televisivo Got Talent España 2019, donde consiguieron un pase de oro, y la participación en TEDxCádizUniversity 2019.
Edificio Constitución de 1812. Cádiz
25 de junio de 2021
LEO POWER

En su formato de trío junto a Pablo Dominguez y Malick Mbengue, el trío de Leo Power ofreció un espectáculo musical, donde el público viajó desde Andalucía hasta Sudamérica de la mano del flamenco más puro, donde esta cantante ha destacado desde siempre, y ampliando repertorio con canciones cubanas, mexicanas, argentinas e incluso estándares de jazz norteamericanos.

Lo más destacable de esta formación es la espontaneidad que ofrecen en cada uno de sus espectáculos. Sus promotores comentan que se produce una explosión de matices, notas y ritmos diferentes que lo convierten en algo único que solo los asistentes pueden vivir y disfrutar. Dirigido a todos los públicos, cuenta con momentos profundos y nostálgicos, pero también con toques de humor y momentos alegres.

Edificio Constitución 1812. Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

09 de julio de 2021
"LE VARIETÉ"

La Nave del Espacio, actual ganador del I Premio Provincial Cultura Vejer Juan Relinque, fueron los encargados de inaugurar los Cursos de Verano con su espectáculo de circo "Le Varieté". La actuación cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

La Nave del Espacio es un espacio de Creación Artística dirigido por Guillermo Hunter, que pertenece a la Cooperativa Andaluza Espacio de las Artes, su principal objetivo es ofrecer apoyo al Circo y Danza y un Centro social para el desarrollo de proyectos comunitarios.

Edificio Constitución 1812. Cádiz.

16 de julio de 2021
MUSGÖ

Concierto de MUSGÖ, proyecto musical de Mar Gabarre, chiclanera y arpista que acompañada por Gustau García a la batería electrónica y el contrabajo de Chano Moreno, ofrecerán, en esta ocasión bajo el formato de trío, temas de su próximo disco, "BodyTrip", que saldrá en octubre después del adelanto del single "Storm isComming", temas propios de su álbum debut "Open theGate" y algunas versiones.

Este proyecto surge a manos de la artista Mar Gabarre, hija de madre bióloga y fotógrafa y padre muralista, ecologista y educador social, la arpista eléctrica y cantante de Musgö se desarrolló en un ambiente artístico y sensibilizado espiritual y ecológicamente, lo que la llevo poco a poco a desarrollar un arte peculiar en el que integra todos estos conceptos de arte puro y saludable.

En 2016 Musgö lanzó su primer espectáculo "Calma", un show multidiscipinar sobre viajes astrales y espiritualidad tras licenciarse en Bellas Artes en Sevilla. En 2017 fue finalista en GotTalent España definida por RistoMejide como "la Björk española".

Participó en 4 ocasiones con TED Talks España como artista plástica, performer y ponente hablando de la creación de nuevos estilos artísticos a través del inconsciente colectivo. En 2019 lanzó su álbum debut "Open theGate" grabado en Londres en TheFriarystudios con la producción de FreemonkMusic. Presentando el álbum en Barcelona y en el Museo Guggenheim de Bilbao.

Edificio Constitución 1812. Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

01 de octubre de 2021
TÓTEM ENSEMBLE

Concierto de bienvenida al nuevo curso académico de la mano del quinteto de cuerda Tótem Ensemble. El acto, que cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz, se celebró con un programa centrado en la música de cine plasmado en una selección de bandas sonoras de películas arregladas por el propio grupo.

Tótem Ensemble es una formación camerística que nace en al año 2003 y cuya larga andadura ha deparado multitud de conciertos. Este quinteto nació de la iniciativa de un grupo de profesionales con una larga trayectoria en la música de cámara y se creó con un doble objetivo: por un lado, divulgar el repertorio original existente para quinteto de cuerdas y; por otro, acercar al público a la familia de instrumentos de cuerda frotada, distanciándola del contexto estereotipado mediante la interpretación de arreglos realizados por los miembros del grupo.

El grupo está integrado por Vladimir Dmitrienco violín I / Luis Miguel Díaz violín II / Jerome Ireland viola / Nonna Natsvlishvili cello / Francisco Lobo contrabajo.

La temática de sus programas se centra tanto en trabajos que abordan la interpretación de obras pertenecientes a los estilos barroco, clásico y romántico, así como, de manera especial, en la música del siglo XX. En su repertorio, cuentan con una numerosa relación de obras originales para quinteto de cuerdas, así como con arreglos y transcripciones (realizadas por el mismo grupo de forma exigente y rigurosa) de temas de jazz, tango, pop, rock, soul o bandas sonoras de películas, entre otras. Esta diversidad en la programación se nutre básicamente de la experiencia previa que cada uno de sus componentes ha desarrollado a lo largo de sus carreras.

Tótem Ensemble ha realizado además una labor pedagógica ofreciendo conciertos didácticos y cuentos musicales, por toda la geografía andaluza, propuestas todas ellas confeccionadas por el grupo. El primordial objetivo de este proyecto es atraer al público a las salas de conciertos de la mano de programas amenos y a la vez cualificados. Como consecuencia, una de las principales señas de identidad de Tótem Ensemble radica en la combinación del repertorio histórico con otro centrado en obras pertenecientes a la segunda mitad del siglo XX, lo cual abarca no sólo el repertorio clásico contemporáneo.

La variedad temática que pueden ofrecer, se puede ver en los dos Cds que tiene publicados. El programa que presenta para esta ocasión también es una buena muestra de ello, con una selección de bandas sonoras de películas arregladas por el propio grupo y que a buen seguro facilitará el que el público asistente disfrute.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

5.- CAMPUS GASTRONÓMICO. GASTROUCA

GASTROUCA, el Campus gastronómico de la Universidad de Cádiz nace como iniciativa del Vicerrectorado de Cultura para albergar todas aquellas manifestaciones relacionadas con la cultura gastronómica.

La gastronomía es una fórmula de comunicación y transmisión cultural, por ello, vamos a diseñar jornadas, cursos, conferencias, visitas, mesas redondas, catas, degustaciones, elaboraciones y otras muchas actividades, poniendo el foco en nuestra provincia. En torno al eje principal, la gastronomía, reflexionaremos sobre aspectos económicos, históricos, sociales, de sostenibilidad, consumo responsable, identidad y deleite para los sentidos.

Nuestros objetivos principales son conocer, disfrutar, difundir y saborear nuestro patrimonio y convertir la gastronomía en un punto de encuentro de todas aquellas personas interesadas en la gastronomía y en otras disciplinas relacionadas con ella.

MÓDULOS:

PAN, VIDA, ARTE Y TRADICIÓN (Curso de Iniciación en técnicas de panadería)
A cargo de María Mercedes López Pérez. Profesora de cocina y pastelería en la escuela de Hostelería I.P. Fernando Quiñones de Cádiz. Anteriormente profesora de pastelería, panadería y repostería en el Consorcio Escuela de Hostelería de Cádiz.
- Técnico Superior en Restauración de la familia profesional de Hostelería y Turismo.
- Técnico Especialista en Mecanización agraria.
- Presidenta y fundadora de la Asociación gastronómica cultural Agar-agari.
- Autora y escritora del blog: "https://panaderiacocinagastronomia.blog/"
- Miembro del Comité Organizador del Programa Cádiz Gusta-200 años de Gastronomía de la Exma Diputación de Cádiz.
- Coautora del libro: "Las Recetas Gaditanas del Doce" junto a Manuel Ruíz Torres y Carlos Goicoechea Sancho.
- Redactora de artículos y recetas para las Revistas ¡HOLA! Cocina, de tirada nacional y otras Locales como 5 tenedores, Cosas de comé, etc.
- Jefa de partida para el Restaurante Hacienda Benazuza del Grupo "El Bulli" de Ferrán Adriá.
- Organizadora, coordinadora y moderadora, junto a Carlos Goicoechea Sancho, de las "Primeras Jornadas de Gastronomía Sostenible en la Provincia de Cádiz" celebrada en diciembre del pasado año 2019: http://www.comeencasa.net/evento/i-jornadas-de-gastronomia-sostenible-de-la-provincia-de-cadiz/.
- Dirección y coordinación de Proyectos de investigación como: Caracterización del comportamiento y optimización de la manipulación y empleo de las de las masas madres de cultivo en panadería y bollería, como Proyecto de trabajo para el Centro de Formación de profesores de Jerez de la Frontera, en la búsqueda de poder entender mejor el comportamiento de las masas madres de cultivo natural, y sus efectos a nivel nutricional, de salud, productividad, etc.
"Una vida más dulce en situación de intolerancias, alergias o diabetes" https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/181105gt437/proyecto-inicial

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Objetivos:

Conocer:

- Las distintas materias primas (tradicionales y de nueva generación) y sus efectos en las masas de panadería y bollería.
- Pre-fermentos, tipos y aplicaciones en las diferentes variedades de pan.
- Tipos de harinas, efectos y resultados en las masas de panadería.
- Elaboración de distintos tipos de panes según:
  - Porcentaje de hidratación
  - Técnica empleada
- La nueva legislación del pan como instrumento de defensa de la calidad del mismo y de la información al consumidor.
- La importancia del pan en la dieta diaria, realidad y falsas creencias en torno al consumo de pan.

Contenidos:

- Cualidades organolépticas, características y efectos de los siguientes componentes en las masas de panadería y bollería:
  - La sal.
  - El agua.
  - La harina.
  - Levadura.
- Distintos tipos de pre-fermentos y su aplicación en panadería y bollería:
  - Masas madres convencionales.
  - Masas madres de cultivo.
  - Poolish.
  - Esponja.
  - Biga.
- Sistemas de panificación:
  - Sistemas tradicionales.
  - Maduración en frío positivo.
  - Fermentación controlada.
- Elaboración de distintos tipos de panes

Programa:

- Día 1:
  - Pan tipo mollete y falso llonguet.
  - Trenzas pan de viena.
- Día 2:
  - Panes de masa dura: Pan besao, pan piña, cundy y carrete.
  - Panes de diseño.
- Día 3:
  - Pan burguer y perritos.
  - Panes de alta hidratación.
- Día 4:
  - Pan de centeno.
  - Pan de maíz y yogur.
  - Pan de remolacha y espinaca.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Perfil del alumnado:
El curso está diseñado para cualquier persona que desee conocer y profundizar en el mundo de la panadería, y quiera disfrutar elaborando sus propios panes.

Fechas: 17, 18, 24 y 25 de mayo de 2021
Duración: 16 horas (presenciales)
Lugar: Cocina y Pastelería de la I.P. Fernando Quiñones de Cádiz, Escuela de Hostelería.
Horario: 16:30 - 20:30

GASTROCARNAVAL – Un recorrido gustativo por los carnavales del mundo.
A cargo de Javier Molina Val. Técnico en Dirección de Cocina por la Escuela de Hostelería de Cádiz y la Universidad Alfonso X el Sabio en Madrid, y posteriormente especializado en Postres de Restaurante por la escuela Espaisucre Barcelona. Ha trabajado en todo tipo de establecimientos, desde gastronómicos hasta cátering, en España, Francia y México, incluidos restaurantes galardonados con estrella Michelín, como el Restaurante Aponiente (El Puerto de Santa María) y Árbore da Veira (A Coruña)

Actualmente, imparte talleres sobre Gastronomía para diferentes entidades, bajo la firma Candié, que comparte con otro compañero de escuela y de oficio.

Objetivos:
Como el flamenco, el Carnaval también es de ida y vuelta. Arrancaremos desde sus orígenes en la mediterránea Grecia, antes de partir al continente americano. Comeremos una versión del "King's cake" de Nueva Orleans, el dulce predilecto en el Mardi Gras y su versión swing del carnaval. Bajaremos por el continente hasta escuchar la samba de Río de Janeiro, su explosión frutal y su colorido. Desde allí, tumbaremos la yunza en Perú y tomaremos ceviche, para tomar fuerzas y volver a Cádiz...que es donde hay que morí.

Diseccionaremos sus influencias en la gastronomía y trataremos de concentrarlas en pequeños postres, para probar y comentar. Nos explayaremos en Cádiz y trataremos de encontrar cuál es el sabor, o la combinación de ellos, que nos conecta con un cuplé bien cantao, ácido, irónico, y de final inesperado.

Por supuesto, el fallo del jurado será inapelable y polémico, habrá elementos disfrazados, doble sentido y mucho sobre lo que hablar y comentar. El carnaval no solo se escucha, se ve, o se canta...también se come.

Perfil del alumnado:
Personas interesadas en la gastronomía y sus raíces culturales, del sector de la hostelería, del carnaval o de ninguna de ambas, con la mente abierta y dispuestos/as a imaginar a través de lo que probaremos. Deberán tener más de 18 años, ya que alguna de las elaboraciones a degustar contendrá alcohol.

Fecha: jueves 10 de junio de 2021
Duración: 2 horas (presenciales)
Lugar: Edificio Constitución 1812. Aula 2.
Horario: 17.00 - 19.00

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

LA COCINA DEL MAGREB
A cago de María Mercedes López Pérez y Carlos Goicochea Sancho.

Mercedes López Pérez:
Profesora de cocina y pastelería en la escuela de Hostelería I.P. Fernando Quiñones de Cádiz. Anteriormente profesora de pastelería, panadería y repostería en el Consorcio Escuela de Hostelería de Cádiz.
- Técnico Superior en Restauración de la familia profesional de Hostelería y Turismo.
- Técnico Especialista en Mecanización agraria.
- Presidenta y fundadora de la Asociación gastronómica cultural Agar-agari.
- Autora y escritora del blog: "https://panaderiacocinagastronomia.blog/"
- Miembro del Comité Organizador del Programa Cádiz Gusta-200 años de Gastronomía de la Exma Diputación de Cádiz.
- Coautora del libro: "Las Recetas Gaditanas del Doce" junto a Manuel Ruíz Torres y Carlos Goicoechea Sancho.
- Redactora de artículos y recetas para las Revistas ¡HOLA! Cocina, de tirada nacional y otras Locales como 5 tenedores, Cosas de comé, etc.
- Jefa de partida para el Restaurante Hacienda Benazuza del Grupo "El Bulli" de Ferrán Adriá.
- Organizadora, coordinadora y moderadora, junto a Carlos Goicoechea Sancho, de las "Primeras Jornadas de Gastronomía Sostenible en la Provincia de Cádiz" celebrada en diciembre del pasado año 2019: http://www.comeencasa.net/evento/i-jornadas-de-gastronomia-sostenible-de-la-provincia-de-cadiz/.
- Dirección y coordinación de Proyectos de investigación como: Caracterización del comportamiento y optimización de la manipulación y empleo de las de la masas madres de cultivo en panadería y bollería, como Proyecto de trabajo para el Centro de Formación de profesores de Jerez de la Frontera, en la búsqueda de poder entender mejor el comportamiento de las masas madres de cultivo natural, y sus efectos a nivel nutricional, de salud, productividad, etc.
"Una vida más dulce en situación de intolerancias, alergias o diabetes" https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/181105gt437/proyecto-inicial

Carlos Goicochea Sancho:
- Desde hace 18 años es Profesor Técnico de Formación Profesional en la especialidad de Cocina y Pastelería. Actualmente desarrolla su actividad docente en la Escuela de Hostelería IP Fernando Quiñones de Cádiz.
- 13 años de experiencia como cocinero y Jefe de Cocina (cadena hotelera Meliá) en distintos establecimientos de la provincia y en Roma.
- Técnico Especialista en Hostelería y Turismo en la rama de Cocina y Pastelería.
- Diplomado en Técnico de Empresas y Actividades Turísticas (TEAT).
- Ha impartido multitud de cursos de formación sobre cocina y pastelería para distintas entidades. Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, Cruz Roja....
- Ha participado como colaborador y organizador de varios eventos gastronómicos: 35ª Aniversario de la Escuela de Hostelería Carlos Mª Rodríguez de Valcárcel (2008 Cádiz). Jornadas Gastronómicas de la Sal y el Estero de El Puerto de Santa María (2016, 2017 y 2018). Primeras Jornadas de Gastronomía Sostenible de la Provincia de Cádiz (El Puerto de Santa María 2019).

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Ha participado como jurado en diversos concursos gastronómicos: Senda de las Maritatas, Ruta del Atún de Conil, Ruta de la Tapa de Puerto Real, Ruta del Ibérico de Tarifa...
- Ha participado en procesos de selección de personal de cocina para distintas administraciones (Diputación Provincial de Cádiz, Ayuntamiento de Benalup).
- Es coautor junto con Manuel Ruíz Torres y Mercedes López Pérez del libro "Las Recetas Gaditanas del Doce".
- Es autor del recetario "Cocina y pastelería para sorprender" editado por el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.

Objetivos:

- Conocer las características, zonas, breve referentes históricos e influencias de la Gastronomía del Magreb.
- Reconocer los ingredientes básicos utilizados en la cocina del Magreb y sus principales características.
- Identificar y secuenciar las distintas fases y puntos clave en los procesos de elaboración para obtener los distintos platos y dulces.
- Realizar los procesos de elaboración conociendo y respetando las formulaciones y siguiendo los procedimientos establecidos.
- Aplicar técnicas de ornamentación y decoración.
- Hacer frente a posibles anomalías o desviaciones que puedan darse en las fases de producción.
- Conocer las técnicas idóneas para la conservación y regeneración en su caso, de las distintas elaboraciones.

Programa:

- Día 1:Contenidos teóricos:
  - Zonas geográficas que componen la cocina del Magreb.
  - Referentes históricos.
  - Influencias y características comunes en la gastronomía del Magreb.
  - Técnicas y procesos culinarios específicos de esta cultura gastronómica.

Elaboración y degustación: Menú 1.
  - Primero: Ensalada marroquí de berenjenas (Zaalouk).
  - Segundo: M´hancha de verduras y carne de ternera.
  - Postre: Té verde a la menta. Chribas de Coco.

- Día 2:

Elaboración y degustación: Menú 2
  - Primero: Bissara de habas secas.
  - Segundo: Cuscús dulce de cordero.
  - Postre: Té verde a la menta con aroma de Rosas, Makrouts de dátiles, Briouats de nueces.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Día 3:
Elaboración y degustación: Menú 3
  - Primero: Pastela de mariscos.
  - Segundo: Tajine de Kefta.
  - Postre: Té verde a la menta con aroma de Azahar, M´hancha de frutos secos, Cuernos de Gacela.

- Día 4:
Elaboración y degustación: Menú 4
  - Primero: Baba Ganush
  - Segundo: Harira
  - Postre: Té verde a la menta con aroma de Azahar. Chebakias.

Perfil del alumnado:
El curso está diseñado para cualquier persona que desee conocer y profundizar en el mundo de la cocina del Magreb, y quiera disfrutar elaborando sus platos.

Fechas: 20, 21, 27 y 28 de septiembre de 2021
Duración: 16 horas (presenciales)
Lugar: I.P. Fernando Quiñones (Cádiz)
Horario: 16:30 - 20:30

¿A QUÉ SABE CÁDIZ? Cata sensorial de productos de proximidad.
A cargo de Mario Tristán Sánchez Santos y Javier Molina Val.

Mario Tristán Sánchez Santos. Formado en la escuela de Hostelería Fernando Quiñones en Cádiz y en la escuela de postres Espaisucre Barcelona, Mario goza de un amplio recorrido por diversos restaurantes en Inglaterra, Irlanda y España, entre los que destacan la Brasserie Le Blanc o los establecimientos del grupo Elbarri en Barcelona.

Actualmente, asesora aperturas de nuevos restaurantes e imparte talleres sobre gastronomía bajo la firma Candié.

Javier Molina Val. Técnico en Dirección de Cocina por la Escuela de Hostelería de Cádiz y la Universidad Alfonso X el Sabio en Madrid, y posteriormente especializado en Postres de Restaurante por la escuela Espaisucre Barcelona. Ha trabajado en todo tipo de establecimientos, desde gastronómicos hasta cátering, en España, Francia y México, incluidos restaurantes galardonados con estrella Michelín, como el Restaurante Aponiente (El Puerto de Santa María) y Árbore da Veira (A Coruña).

Actualmente, imparte talleres sobre Gastronomía para diferentes entidades, bajo la firma Candié, que comparte con otro compañero de escuela y de oficio.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Objetivos:
Los productos de proximidad, también llamados de kilómetro 0, son aquellos que se producen en nuestro entorno territorial más próximo y son de temporada, más sanos, sabrosos y con mayor aporte nutricional ya que en el momento de su recolección mantienen intactas todas las propiedades.

Comenzaremos estos seminarios de Investigación Gastronómica con una cata sensorial de frutas y verduras de temporada de la provincia de Cádiz con ejercicios gustativos, una forma de introducirnos en el paladeo del Km0 gaditano.

Presentará este primer seminario nuestro amigo Paco Blasco, agricultor del proyecto "Alma de Tomate", gran conocedor de la tierra y el producto de la provincia.

Fecha: jueves 23 de septiembre de 2021
Duración: 2 horas (presenciales)
Lugar: Edificio Constitución 1812. Aula 2.
Horario: 18.00 - 20.00

EXPLOSIÓN DE SABORES DE LA COMIDA VEGETARIANA.
A cargo de Guillermo Perea Piñero. Profesor de cocina y gastronomía desde el 2018, tiene una formación multidisciplinar, comenzando por la licenciatura de veterinaria (Córdoba), continuando con el CFGS de Fotografía Artística y terminando con el máster del profesorado (MAES).

Actualmente es profesor de Dirección de Cocina en el IES Pintor Juan Lara (El Puerto de Santa María).
Objetivos:
- Proponer y practicar un recetario siguiendo las bases de la dieta vegetariana.
- Reflexionar sobre la importancia de la dieta a nivel ecológico y medioambiental.
- Sentar unas bases para facilitar una organización semanal para una alimentación vegetariana equilibrada.

Programa:
- Día 1:
  - Fajitas de falafel con cebolla morada, cilantro y mayonesa de lima.
  - Lasaña de verduras con bechamel de coliflor.
  - KatsuKare. Coliflor marinada y frita al estilo japonés.

- Día 2:
  - Berenjenas rellenas de soja texturizada con albahaca y queso.
  - Hummus tricolor con crudités de picoteo.
  - Tres formas de hacer seitán casero.

- Día 3:
  - Tabulé de quinoa con mentas y cítricos.
  - Wok de tofu con verduras y noodles.
  - Lentejas al estilo indio con leche de coco y tomate.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Día 4:
  - Snacks de garbanzos especiados.
  - Albóndigas de calabaza con un toque de queso.
  - Poké bowl vegetariano, con edamame, sésamo, wakame y huevo a baja temperatura.

Perfil del alumnado:
Cualquier persona interesada por la alimentación y nutrición, que quiera informarse, aprender o comenzar con una dieta vegana o vegetariana. No importa las bases en cocina que se tengan, pues las recetas se enseñarán desde cero.

Fechas: 18, 19, 25 y 26 de octubre de 2021
Duración: 16 horas (presenciales)
Lugar: Escuela de Hostelería I.P. Fernando Quiñones (Cádiz)
Horario: 16:30 - 20:30

6.- CONVERSACIONES EN TORNO AL FLAMENCO.

Una actividad presencial y virtual a la semana durante los meses de mayo-junio con personajes
relacionados con el mundo del flamenco y ubicadas en los distintos campus de la UCA. Se tratarán temas como:

- Flamenco como Patrimonio de la Humanidad.
- Flamenco y sociedad
- Flamenco y otros mundos
- Paco y Camarón, dos mundos hermanos.

Se trata de un programa que presentará diversos formatos como charlas o actuaciones y cuyo objetivo es fomentar el conocimiento y la difusión del flamenco y su cultura y que contará con la alianza del programa Flamenco en Red, coordinado por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya de la Junta de Andalucía.

24 de junio de 2021
JOSÉ CHAMIZO Y ARCÁNGEL
Diálogo con el doctor Honoris Causa de la UCA (2019), José Chamizo, y el cantaor flamenco Arcángel, con la participación como moderador del periodista y escritor Juan José Téllez.

El objetivo de este encuentro es abordar en primera persona la libertad de creación de los artistas andaluces desde tres perspectivas diferentes: la libertad desde la visión del creador, la libertad como necesidad vital del artista y la libertad de creación como herramienta social.

Sala Bolívar del edificio Constitución 1812
20,15 horas

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

7.- XXII CONGRESO INTERNACIONAL DEL CARNAVAL: "Carnavales de ida y vuelta: de Las Viejas Ricas a La Gaditana que volvió"

Coordinador Universidad de Cádiz: **Dr. Alberto Ramos Santana**.
Coordinadores del Congreso: **Felipe Barbosa Illescas y Estrella Fernández Jiménez**.

Programa:

Jueves 10 de junio

Tarde

- 16´00 – 17´00 h. Recepción de asistentes e Inauguración oficial.
- 17´00 h- 17´40 h Conferencia: El Museo del Carnaval de Montevideo y sus programas, por Alejandro Rubbo Sarralde, Ex-Director del Museo del Carnaval de Montevideo. Ponencia telemática.
- 17´40 h - 18´20 h Conferencia: Ángel Gregorio Villoldo y el tango de la Bicicleta, de El Tío de la Tiza, en Argentina, por Tito Rivadeneira, escritor y murguista. Ponencia telemática.
- 18´20 h - 18´50 h Descanso.
- 18´50 h - 19´30 h Conferencia: Historia de las grabaciones en el Carnaval, por José Manuel "Chemi" López Gutiérrez, Musicólogo y productor musical.
-19,30 h -21,00 h Comunicaciones. Moderador: Dr. Alberto Ramos Santana
    - Bigdata al 3x4, por Dra. María José Benítez Caballero.
    - Títeres y Carnaval de Cádiz, por Dra. Desirée Ortega Cerpa.
    - Etnografiando el carnaval de Cádiz como antropóloga, feminista, extranjera y una más, por Katerina Sergidou.
    - La murga gaditana como formato escénico-musical festivo. Vínculos de ida y vuelta en los orígenes de la murga, por Alejandro Gana Núñez.
    - El Carnaval laico, por José Luis Arijón.
    - Ulises en Cádiz, por Elena Merino Rivera.
- 21,00 h - 21,15 h Presentación del libro Presentación del libro Cuaderno de Mari Pepa Marzo de Dra. Ana Barceló Calatayud.
- 21,15 h - 21,30 h Presentación del libro Las agrupaciones callejeras del Carnaval de Cádiz (2ª parte) de Domingo Acedo Moreno.

Viernes 11 de junio

Tarde

- 16´00 h – 17´30 h. Comunicaciones Moderadora: Dra. Estrella Fernández Jiménez
    - Cómo analizar la Historia de España con las letras del Carnaval de Cádiz: una experiencia práctica en el aula. Nuevas aportaciones al estudio del Carnaval de Cádiz, por Paloma Cogollo Pérez.
    - El proyecto socio educativo Carnaval en la Escuela desde la voz de uno de sus creadores: presentación del Plan de Investigación, por Efraín Oliva Benítez.
    - La Ley Fraga. Los tentáculos de la censura en el Carnaval más allá del franquismo, por José A. Fernández Domínguez.
    - Creación de una identidad visual para la Cátedra de Carnaval de la Universidad de Cádiz, por Juan Iglesias.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Más allá del concurso oficial: expresiones carnavaleras alternativas. Comparación entre las callejeras de Cádiz y murga joven y más carnaval de Montevideo, por Manuel Sánchez García y Sebastián Mederos.
- Similitudes de las agrupaciones del Concurso Oficial de Agrupaciones del Carnaval de Cádiz con las del Concurso de Uruguay, por Alejandro Rivero Muñoz.
- La imagen de lo sudamericano en las coplas del Carnaval de Cádiz a lo largo de su historia, por Jesús García García.

- 17,30 - 18,10 Conferencia La investigación del patrimonio cultural inmaterial para su valoración y salvaguardia: el caso de la corneta murguera de los corsos populares "matecito" de Gualeguaychú (Argentina), por Pilar Piana, Museo del Carnaval de Gualeguaychú, Entre Ríos, Argentina. Ponencia telemática.
- 18´10 h - 18´50 h. Conferencia El desembarco del Carnaval Montevideano en la Academia. Encuentros, desencuentros y perspectivas, por Milita Alfaro Alfaro (Coordinadora del Diploma en Carnaval y Fiestas Populares, Cátedra UNESCO en Carnaval y Patrimonio), con la colaboración de María Belén Pafundi y Karina Acosta.
- 18,50 h -19,15 h Descanso.

-19,15 h -20,30 h Mesa Redonda: El Carnaval de Cádiz en América: de Las Viejas Ricas a El Callejón de los Negros.

Modera: Felipe Barbosa Illescas.

- Las Viejas Ricas en Buenos Aires: Javier Osuna García.
- Los Beatles de Cádiz. Dr. José María Jurado Magdaleno y Conchi Villegas Mejías.
- El Callejón de los Negros. José Ramón Zamora Cabeza.

- 20,30 h - 21´30 h Actuación Antología Los Joyeros Gaditanos

Sábado 12 de junio

Mañana

- 09.00 h -10´00 h Visita a las exposiciones. Espacio ECCO. (Paseo de Carlos III, 5)
- 10,00 h -10,40 h: Conferencia ¿Una imagen vale más que mil coplas? Características no verbales transoceánicas, por Dra. Estrella Fernández Jiménez, Universidad de Sevilla.
- 10´40 h - 11´20 h Conferencia: Repercusiones en el ámbito universitario y preuniversitario de la designación del Carnaval como patrimonio Inmaterial, por Dr. Álvaro Pérez García, Universidad Internacional de la Rioja.
- 11´20 h - 11´40 h Descanso.
- 11,40 h -12,20 h Conferencia Variedades andaluzas y americanas del español en las coplas e Carnaval, por Dra. Teresa Bastardín Candón, Universidad de Cádiz.
- 12´20 h -13´00 h Conferencia Cantar y contar. Apuntes sobre la divulgación y la pedagogía de la cultura carnavalesca, por Miguel Ángel García Argüez, escritor y autor de Carnaval.
- 13,00 h -13,30 h Presentación del libro de las Actas del XXI Congreso del Carnaval Paco Alba y su tiempo por Dr. Santiago Moreno y Javier Osuna (coordinadores).
- 16´30 - 17´10 h. Conferencia El origen gaditano de las murgas de Canarias, por Ramón Guimerá Peña, escritor y murguista.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Tarde

- 17´10 - 17´50 h. Conferencia. Los Carnavales de Binche y Aalst (Bélgica), por Dra. Christiane Stallaert, Universidad de Amberes.
- 17´50 - 18´15 h. Descanso.
- 18,15-19,15 Proyección de Con la murga a otra parte, capítulo 4 de La vuelta al Cádiz en 80 mundos dirigida por Fernando Santiago Muñoz.
- 19´15 - 20´30 h. Mesa redonda Mesa Redonda: El Carnaval de Cádiz actual (siglo XXI) en América.

Modera: Dr. José Marchena Domínguez.

  - La experiencia del rodaje La vuelta al mundo en 80 Cádiz. Fernando Santiago Muñoz.
  - Araka la Kana en Uruguay, Javier Otero Trechera, componente de la comparsa.
  - La chirigota callejera de los hermanos Antonio y Luis Labajo Altamirano en Cuba.

- 20´30 - 21´30 h. Actuación de El Showmancero.

Clausura del Congreso y propuesta temática del XXIII Congreso.

EXPOSICIONES:

- Los tipos de Carnaval: Barranquilla, Montevideo, Cádiz… de Joaquín Hernández Conde 'Kiki'.

- El Carnaval de Montevideo. El espectáculo de José Luis Arijón Arisi y Alicia Teibo

El arte de perpetuar un arte efímero. Exposición Virtual de maquillaje y vestuarios de Alicia Teibo.

LUGAR:
Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, Aula Magna
ECCO/Baluarte de Candelaria (exposiciones)

8.- RUTAS CULTURALES.

El programa "Rutas Culturales" nace con la intención de generar un punto de encuentro entre la ciudadanía y la comunidad universitaria en torno a los cuantiosos y valiosos enclaves culturales que ofrece la provincia de Cádiz. A través de viajes y visitas guiadas a edificios históricos, monumentos, bodegas, excavaciones o eventos culturales de diverso tipo, Rutas Culturales pretende revalorizar el patrimonio cultural gaditano a la vez que favorecer el intercambio personal y cultural entre sus usuarios.

El programa está dirigido a miembros de la comunidad universitaria UCA, especialmente alumnos internacionales, se regirá por el aforo permitido en cada visita y se desarrollará entre mayo y septiembre de 2021.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

23 de abril de 2021
TARIFA.

48 participantes, 25 de ellos alumnos Erasmus, participaron en esta ruta por la ciudad de Tarifa, encabezada por el vicerrector de Cultura, José María Pérez Monguió, el vicerrector de Internacionalización, Rafael Jiménez Castañeda, el director del Colegio Mayor de la Universidad de Cádiz, Ignacio Rosety, Marusa Arias de Molina, directora de Secretariado del campus Bahía de Algeciras y el director académico de Deportes, Román Nuviala, la cual recaló en espacios emblemáticos como el Castillo de Guzmán el Bueno o la Isla de la Palomas.

La Universidad de Cádiz quiere agradecer al Ayuntamiento de Tarifa, personificado en su concejal de Cultura, Servicios Sociales y Patrimonio, Francisco Javier Terán Reyes, así como al personal técnico de la Oficina de Turismo la inestimable colaboración en esta visita. Un agradecimiento que se hace extensivo a la Diputación Provincial de Cádiz, patrocinadora del programa, y al Restaurante Mandala donde finalizó la visita.

Visita guiada a la ciudad de Tarifa y el Castillo de Guzmán el Bueno
Viernes 23 de abril
8.15h. Salida desde Cádiz
8.30h. Parada en Puerto Real
10.30h. Bienvenida al grupo en el Paseo de la Alameda y visita guiada al Castillo de Guzmán el Bueno.
12.30h. Visita a la Isla de las Palomas
14.00h. Almuerzo en el Restaurante Mandala
17.00h. Visita a la Duna de Valdevaqueros
Regreso a Cádiz

El casco urbano de Tarifa es un conjunto histórico declarado Bien de Interés Cultural, y donde se pueden ver las huellas de las diferentes civilizaciones que se asentaron en este enclave único, al mismo tiempo que se disfrutará de la gastronomía de la zona y de la riqueza natural que nos ofrece este rincón de nuestra provincia.

07 de mayo de 2021
BODEGAS OSBORNE.

Los vicerrectorados de Cultura e Internacionalización de la Universidad de Cádiz, a través del programa Rutas e Itinerarios Culturales (CIR-UCA), proponen a estudiantes de movilidad internacional y comunidad universitaria, una visita guiada gratuita a las Bodegas Osborne en El Puerto de Santa María. Esta actividad está organizada por el Servicio de Extensión universitaria del Vicerrectorado de Cultura y el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Cádiz, con la colaboración de las Bodegas Osborne y con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Programa de la visita guiada a las Bodegas Osborne:
09.30h. Salida de Cádiz. Avda. Las Cortes de Cádiz (parada bus Corte Inglés)
09.45h. Salida desde Puerto Real – Estación RENFE
10.30h. Salida desde Jerez. Calle Orfebre Alonso Moreno (Carrefour Sur)
11.15h. Llegada a la Real Plaza de Toros en El Puerto de Santa María (punto de encuentro).
12.00h. Visita a las Bodegas Osborne
14.30.h. Regreso

14 de mayo de 2021
ROTA.

Los vicerrectorados de Cultura e Internacionalización de la Universidad de Cádiz, a través del programa Rutas e Itinerarios Culturales (CIR-UCA), proponen a estudiantes de movilidad internacional y comunidad universitaria, una visita guiada gratuita a la ciudad de Rota. Esta actividad está organizada por el Servicio de Extensión universitaria del Vicerrectorado de Cultura y el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Cádiz, y con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

Programa de la visita guiada a Rota:
07.30h. Salida de Cádiz. Avda. Las Cortes de Cádiz (parada bus Corte Inglés).
07.45h. Salida desde Puerto Real – Estación RENFE.
08.15h. Salida desde Jerez. Calle Orfebre Alonso Moreno (Carrefour Sur).
09.00h. Llegada del autobús universitario al Puerto Deportivo y Pesquero, donde descargará al grupo A para dirigirse al Castillo de Luna, que será el punto de encuentro para la realización de la visita "Descubre Rota". A continuación, el autobús se dirigirá al centro de Recuperación de la Mayetería para dejar al grupo B y comenzar la visita a dicho centro. El "Centro de Recuperación de la Mayetería" se encuentra en el Camino de Sta. Teresa, km 3.
09.30 a 10.30h. Visita "Descubre Rota" con el grupo A, y visita a la Mayetería con el grupo B.
10.30 a 11.00h. Traslado del alumnado para intercambio de grupos y visitas.
11.00 a 12.00h. Visita "Descubre Rota" con el grupo B, y visita a la Mayetería con el grupo A.
12.00 a 12.30h. El autobús, que se encuentra en la Mayetería, cargará al grupo A y se dirigirá al Puerto Deportivo y Pesquero para recoger al grupo B, y llevar a ambos grupos a la zona de los Corrales.
12.30 a 12.45h. Traslado de los dos grupos A y B a los Corrales.
13.00 a 14.00h. visita a los Corrales donde habrá dos corraleros; uno estará con el grupo A para realizar la visita a los corrales, y otro corralero estará con el grupo B.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

9.- EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "VEO-VEO"

La muestra, enmarcada en la programación de los 71º Cursos de Verano de la UCA en Cádiz, cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz y la colaboración del Ayuntamiento de Cádiz. Reúne las obras seleccionadas en este certamen, promovido por el Servicio de Extensión Universitaria entre los miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Cádiz, con el fin de mostrar cualquier manifestación y libre interpretación de arte urbano. Tiene como objetivo aportar visibilidad a las fotografías premiadas y destacadas, realizadas con la cámara del teléfono móvil. Más de un centenar de propuestas se presentaron al concurso.

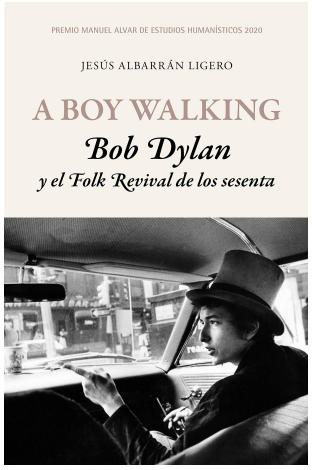
La muestra se realiza en el marco del programa de actividades culturales de la 71ª edición de los Cursos de Verano de Cádiz y cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz y se van a exponer en los diferentes campus de la Universidad de Cádiz.

El año pasado, esta iniciativa se convocó con el objeto de que la comunidad universitaria expresara a través de una fotografía lo que sentía en tiempos de confinamiento, con el lema La Primavera Invisible, y este año ese sentir se traslada a la calle, denominándose así la edición del concurso 2021: Arte Urbano.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

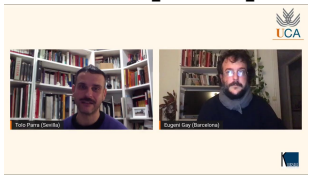
3.12.- ENCUENTROS EN LA RED

Martes, 19 de enero de 2021.
TUTORES DEL ROCK-PROYECTO ATALAYA



El libro A Boy Walking. Bob Dylan y el Folk Revival de los sesenta, Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2020, presentado por su autor **JESÚS ALBARRÁN LIGERO**.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria.

Lunes, 25 de enero de 2021.
KURSALA [DÚOS]

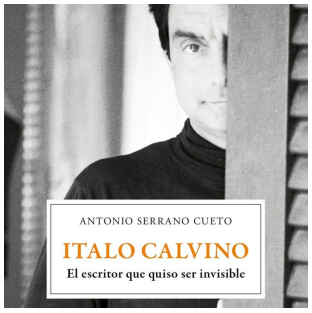


Los fotógrafos **EUGENY GAY** y **TOLO PARRA** conversan en directo sobre sus proyectos fotográficos, dando difusión a la nueva fotografía. El público asistente puede participar en directo y conversar con las autoras.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria.

Martes, 26 de enero de 2021.
DIÁLOGOS CINE EN RED

La directora de cine **MACARENA ASTORGA** entrevistada por el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA, **BRUTO POMEROY**.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria.
Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

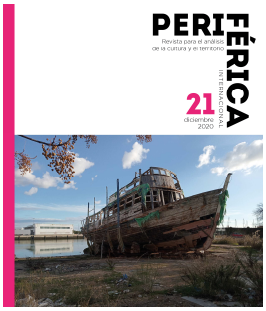
Jueves, 28 de enero de 2021.
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



El profesor **ANTONIO SERRANO CUETO** presenta su libro "Italo Calvino. El escritor que quiso ser invisible". Premio de Biografías Antonio Domínguez Ortiz 2020. En diálogo con la profesora **Nieves Vázquez Recio**.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria.
Patrocina Fundación Unicaja.

Jueves, 04 de febrero de 2021.
REVISTA PERIFÉRICA

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

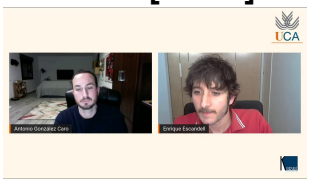


Presentación del número 21 de PERIFÉRICA Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio. Con la intervención del gestor cultural **TONI PUIG**.
En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria.

Martes, 16 de febrero de 2021.
DIÁLOGOS CINE EN RED

El director de cine **ALEXIS MORANTE** será entrevistado por el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA, **BRUTO POMEROY**.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria.
Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Lunes, 22 de febrero de 2021.
KURSALA [DÚOS]



Los fotógrafos **ENRIQUE ESCANDELL** y **ANTONIO GONZÁLEZ CARO** conversarán en directo sobre sus proyectos fotográficos, dando difusión a la nueva fotografía.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria.

Miércoles, 24 de febrero de 2021.
LITERATURA ANDALUZA EN RED-PROYECTO ATALAYA

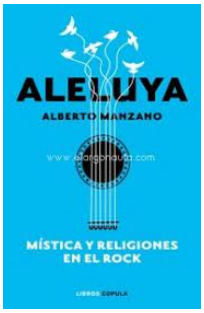
Ciclo de charlas CHAVES NOGALES RECUPERADO coordinado por el profesor de la UCA, **JOSÉ JURADO**, en el marco del programa Literatura Andaluza en Red. Conferencia de **IGNACIO F. GARMENDIA**, crítico literario y editor de "Obra Completa" de Manuel Chaves Nogales.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria.
Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 25 de febrero de 2021.
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Con la presencia de la agente literaria **PALMIRA MÁRQUEZ** (Agencia Dos Passos), en diálogo con **DANIEL HEREDIA**
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria.
Patrocina Fundación Unicaja.

Martes, 02 de marzo de 2021.
TUTORES DEL ROCK-PROYECTO ATALAYA:



Presentación del libro "Aleluya. Mística y religiones en el rock" a cargo de su autor **ALBERTO MANZANO**. "Un análisis de cómo la religión ha influido en la música de grandes figuras del rock como George Harrison, Bob Dylan, Leonard Cohen, Cat Stevens, Patti Smith o Nick Cave".
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria.
Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Martes, 09 de marzo de 2021.
DIÁLOGOS CINE EN RED

El director de cine **DAVID ILUNDAIN** entrevistado por el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA **BRUTO POMEROY**.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.
Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Miércoles, 17 de marzo de 2021.
LITERATURA ANDALUZA EN RED-PROYECTO ATALAYA

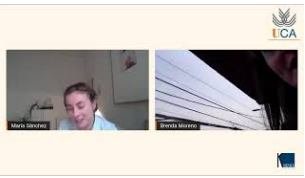
Ciclo de charlas CHAVES NOGALES RECUPERADO coordinado por el profesor de la UCA, **JOSÉ JURADO**, en el marco del programa Literatura Andaluza en Red. Conferencia de **ANDRÉS TRAPIELLO**.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria.

Jueves, 25 de marzo de 2021.
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Con la presencia de la poeta y ensayista **MARÍA SÁNCHEZ**, quien dialogará con **ANTONIO JAVIER GONZÁLEZ RUEDA**, investigador del INDESS, especializado en patrimonio literario y rural.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.
Patrocina Fundación Unicaja.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Lunes, 29 de marzo de 2021.
KURSALA [DÚOS]



Las fotógrafas **MARÍA SÁNCHEZ** y **BRENDA MORENO** conversan en directo sobre sus proyectos fotográficos, dando difusión a la nueva fotografía. El público asistente puede participar en directo y conversar con las autoras.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.

Martes, 30 de marzo de 2021
DIÁLOGOS CINE EN RED

El director **JAVIER MARCO** y la guionista **BELÉN SÁNCHEZ ARÉVALO** dialogarán con el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA, **BRUTO POMEROY**.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.
Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Miércoles, 07 de abril de 2021.
LITERATURA ANDALUZA EN RED-PROYECTO ATALAYA

Ciclo de charlas CHAVES NOGALES RECUPERADO coordinado por el profesor de la UCA, **JOSÉ JURADO**, en el marco del programa Literatura Andaluza en Red. Conferencia de **EVA DÍAZ PÉREZ**, escritora, periodista y directora del Centro Andaluz de las Letras.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.
Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Martes, 13 de abril de 2021.
DIÁLOGOS CINE EN RED

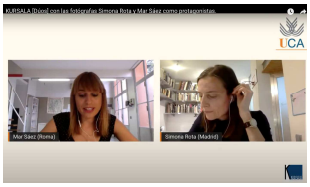
La directora de fotografía **PILAR SÁNCHEZ** será entrevistada por el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA, **BRUTO POMEROY**.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.
Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 15 de abril de 2021.
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

A cargo del escritor **JUAN MANUEL GIL**, ganador del 63º Premio Biblioteca Breve con "Trigo limpio" (2021), autor del poemario "Guía inútil de un naufragio" (Premio Andalucía Joven, 2004) y de las novelas "Inopia" (2008), "Las islas vertebradas" (2017) y "Un hombre bajo el agua" (2019), entre otras, en diálogo con el periodista y poeta **BRAULIO ORTIZ**.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.
Patrocina Fundación Unicaja.

Lunes, 19 de abril de 2021.
KURSALA [DÚOS]



Las fotógrafas **SIMONA ROTA** y **MAR SÁEZ** conversan en directo sobre sus proyectos fotográficos, dando difusión a la nueva fotografía. El público asistente puede participar en directo y conversar con las autoras.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.

Martes, 20 de abril de 2021.
TUTORES DEL ROCK-PROYECTO ATALAYA:

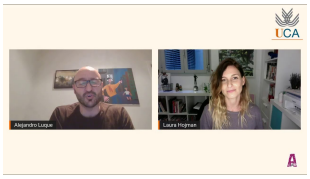
El escritor **CARLOS REGO**, autor del libro "Nuevo Rock Americano, años 80. Luces y sombras de un espejismo", repasa la dimensión histórica de la etiqueta que englobó a grupos como R.E.M., The Long Ryders, Rain Parade, The Dream Syndicate, Gun Club, Giant Sand o Green On Red. El escritor mantendrá un diálogo con **MARÍA DEL CARMEN MORATALLA**.
18.30 horas. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.
Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Miércoles, 28 de abril de 2021.
LITERATURA ANDALUZA EN RED-PROYECTO ATALAYA

Ciclo de charlas CHAVES NOGALES RECUPERADO coordinado por el profesor de la UCA, **JOSÉ JURADO**, en el marco del programa Literatura Andaluza en Red. Conferencia de **XAVIER PERICAY**, escritor y periodista.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria
Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Miércoles, 05 de mayo de 2021.
LITERATURA ANDALUZA EN RED-PROYECTO ATALAYA

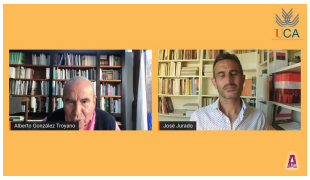


Encuentro de la directora y guionista **LAURA HOJMAN** y el periodista **ALEJANDRO LUQUE** en torno al documental "Antonio Machado. Los días azules" en el marco del programa Literatura Andaluza en Red del Proyecto Atalaya.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.
Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Jueves, 13 de mayo de 2021.
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

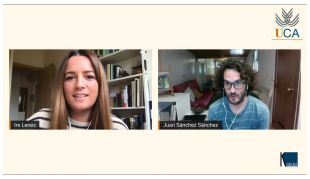
A cargo del poeta, músico y grabador **JUAN CARLOS MESTRE**. Premio Nacional de poesía 2009 y Premio Nacional de la Crítica por "La bicicleta del panadero" (2012) en diálogo con el gestor cultural **SALVADOR GARCÍA**.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.
Patrocina Fundación Unicaja.

Miércoles, 19 de mayo de 2021.
LITERATURA ANDALUZA EN RED-PROYECTO ATALAYA



Ciclo de charlas CHAVES NOGALES RECUPERADO coordinado por el profesor de la UCA, **JOSÉ JURADO**, en el marco del programa Literatura Andaluza en Red del Proyecto Atalaya. Conferencia de **ALBERTO GONZÁLEZ TROYANO**, escritor.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.
Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Lunes, 24 de mayo de 2021.
KURSALA [DÚOS]



El fotógrafo **JUAN SÁNCHEZ** y la fotógrafa **IRE LENES** conversarán en directo sobre sus proyectos fotográficos, dando difusión a la nueva fotografía. El público asistente puede participar en directo.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

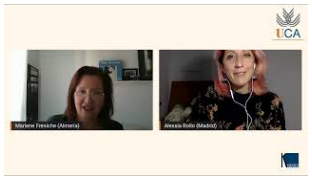
Martes, 25 de mayo de 2021.
TUTORES DEL ROCK-PROYECTO ATALAYA

El escritor **CARLOS PÉREZ DE ZIRIZA**, Presenta su libro "Prefab Sprout, la vida es un milagro" para el programa Tutores del Rock del Proyecto Atalaya. 18.30 horas. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.
Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.

Viernes, 28 de mayo de 2021
ESCUELA DE CINE. HOMENAJE A JULIO DIAMANTE

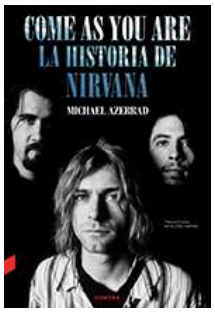
La Escuela de Cine de la Universidad de Cádiz homenajea al cineasta gaditano Julio Diamante. El acto fue presentado por el vicerrector de Cultura de la Universidad de Cádiz **JOSÉ MARÍA PÉREZ MONGUIÓ**, contará con la presencia de los invitados **SAGRARIO MUÑOZ CALVO**, viuda de Julio Diamante, y los críticos cinematográficos **FERNANDO LARA** y **CARLOS TAILLEFER**
18.00 horas en la Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Lunes, 21 de junio de 2021.
KURSALA [DÚOS]



Las fotógrafas **MARLENE FRENICHE** y **ALESSIA ROLLO** conversan en directo sobre sus proyectos fotográficos, dando difusión a la nueva fotografía. El público asistente puede participar en directo.
18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de YouTube, Extensión Universitaria.

Lunes, 25 de octubre de 2021
TUTORES DEL ROCK



MICHAEL AZERRAD presentó su libro "Come as You Are. La historia de Nirvana", en diálogo online con su traductora ELVIRA ASENSI, en Tutores del Rock.
Michael Azerrad (Rolling Stone, The New Yorker, Mojo, New York Times,…) presentó su libro "Come as You Are. La historia de Nirvana" en diálogo online con su traductora Elvira Asensi el 25 octubre de 2021 a las 19.00 horas, dentro del programa Tutores del Rock. El acceso a esta actividad en directo fue accesible a través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria Universidad de Cádiz, y de su canal de Youtube.

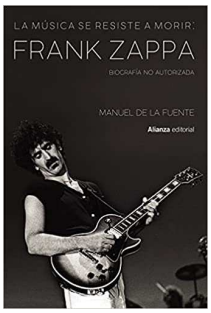
El 24 de septiembre de 1991, Nirvana publicaba «Nevermind», que en cuestión de semanas se convirtió en disco de oro y desbancó a Michael Jackson de la lista de discos más vendidos, y, de paso, reinventó la historia del rock y entronizó la música de guitarras con distorsión made in USA y de sellos como Sub Pop.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 11 de noviembre de 2021
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA RED

El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz organiza el jueves 11 de noviembre un nuevo encuentro virtual en directo, a las 19.00 horas, con el escritor **EDUARDO MENDOZA**, en el marco del programa Presencias Literarias en Red en la Universidad de Cádiz, que cuenta con la financiación de Fundación Unicaja, y con la colaboración de la Librería Manuel de Falla de Cádiz. El escritor dialogará con el también escritor **MANUEL J. RAMOS ORTEGA**, atendiendo además a las preguntas del público.

Martes, 23 de noviembre de 2021
TUTROES DEL ROCK



El profesor **MANUEL DE LA FUENTE SOLER** presentó en Tutores del Rock su libro «Frank Zappa. La música se resiste a morir, Biografía no autorizada"
La obra, primera sobre Frank Zappa en español, aborda un recorrido completo por la trayectoria vital, artística y política de Frank Zappa, uno de los más reconocidos músicos del siglo XX. Compositor, cantante, cineasta, productor, escritor y empresario, su carrera constituye una apasionante aventura cultural. Desde sus orígenes en los años sesenta en la escena freak californiana hasta su fallecimiento prematuro en 1993, a los 52 años de edad, publicó decenas de discos, ofreció más de un millar de conciertos y se erigió como el icono del "artista indomable" que demolió todas las convenciones y resistió los ataques de la industria discográfica y del poder político. A partir de entrevistas a sus colaboradores y la consulta de miles de documentos en fondos estadounidenses, esta biografía no autorizada ofrece un retrato sin prejuicios del músico iconoclasta y su época.

Jueves, 02 de diciembre de 2021
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA RED

El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz presenta, el jueves 02 de diciembre, un nuevo encuentro virtual en directo, a las 19.00 horas, entre las escritoras **SARA MESA** y **MARIANA ENRÍQUEZ**, en el marco del programa Presencias Literarias en Red en la Universidad de Cádiz, que cuenta con la financiación de Fundación Unicaja, y con la colaboración de la Librería Manuel de Falla de Cádiz, atendiendo además a las preguntas del público.

Jueves, 16 de diciembre de 2021
TUTORES DEL ROCK

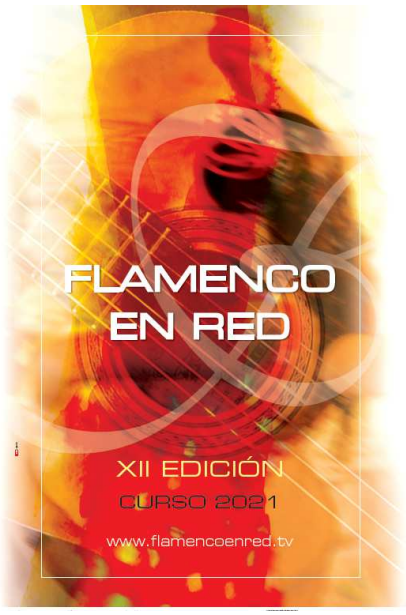
MARISKAL ROMERO presentó su libro "50 años de radio & rock" en el Edificio Constitución de 1812 de Cádiz en el marco del programa Tutores del Rock (Proyecto Atalaya), con entrada libre hasta completar aforo limitado y en diálogo con el promotor y gestor cultural **JUAN CACHEDA**.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.13.- PROYECTO ATALAYA

	Año 2021	Año 2020
ACTIVIDADES	50	53
PARTICIPANTES	2068	1.961
MEDIA DE PARTICIPANTES	41	37

XII EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED



Organizado por la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya.
Información e inscripción en: celama.uca.es y en:
https://www.flamencoenred.tv/xii-edicion/

Flamenco en Red (FER) (www.flamencoenred.tv) forma parte de los programas que coordina el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya, patrocinado por la Dirección General de Universidades de la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía.

Flamen en Red refuerza en esta duodécima edición su vocación como herramienta de acercamiento, profundización e internacionalización en el conocimiento y difusión de la cultura flamenca a través de un renovado bloque de contenidos a los que se puede acceder de forma libre y sin necesidad de matriculación previa.

No obstante, Flamenco en Red también oferta un paquete formativo único de acceso online que cuenta con una duración total de 60 horas. Aquellas personas interesadas en obtener una certificación de aprovechamiento del curso o de convalidación de créditos (en el caso de

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

que sean ofertados por su universidad) deberán inscribirse gratuitamente a través de https://celama.uca.es para cotejar su aprovechamiento al finalizar el curso con un test de contenidos y recibir los certificados expedidos por el Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz.
Flamenco en Red sigue estando abierto a universidades e instituciones con el objeto de que se conviertan en difusoras del programa entre su comunidad universitaria y sociedad más cercana. La posibilidad de dotar con créditos a Flamenco en Red quedará abierta a la consideración y gestión de cada universidad adherida, que fijará sus propias tasas para la obtención del certificado de créditos.
El alumnado dispondrá de un apartado de consultas y tutorías con el profesorado, con el objeto de aportar comentarios y solventar dudas.
El plazo de inscripción al programa Flamenco en Red permanecerá abierto desde el 22 de enero al 19 de febrero de 2021.

Más información: Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria
Edificio Constitución 1812
Pº Carlos III, 3-1º Planta. 11003 Cádiz
Tel.: 956 01 58 00 - extension@uca.es
www.uca.es/celama

CONTENIDOS CURSO 2021

- Congreso Internacional "**Enrique Morente. Memoria y Heterodoxia en el flamenco**", organizado por el Departamento de Historia y Ciencias de la Música, en colaboración con el Grupo de Estudios Flamencos de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

- Conferencias **Aula de Flamenco de Diputación de Badajoz y Universidad de Extremadura**:
  - "Flamenco inclusivo" por el bailaor y coreógrafo José Galán.
  - "Impacto del flamenco en el extranjero" por Kurt Grötsch, director del Museo del Baile Flamenco de Cristina Hoyos.
  - "El flamenco y los medios de comunicación" por las periodistas Laura Zahínos y María Isabel R. Palop
  - "Bailaoras" a cargo de la técnica en comunicación e investigadora Ángeles Cruzado

- Monográficos "Geografía del Flamenco", elaborados por Faustino Núñez:
  - Cádiz
  - Sevilla
  - Malaga, Córdoba, Granada,
  - Jaén, Almería, Murcia,
  - Huelva, Badajoz

- Curso "Cantes imprescindibles de la historia del flamenco (vol.1)", impartido por José María Castaño Hervás (cuatro sesiones):
  - Malagueña: "Que te quise con locura" por Don Antonio Chacón (1909)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Tangos flamencos: "Al Gurugú" por La niña de los peines (1947)
- Siguiriyas: "De Santiago a Santa Ana" por Manuel de la Torre (1929)
- Martinete y Debla: "En el barrio de Triana" por Tomás Pavón (1950)

- "Clases de cante flamenco" a cargo de Ana Fargas y Paco Javier Jimeno: La Caña, Tangos, Alegrías de Cádiz, Tarantos, Jabera, Rumba, Bambera, Granaína y media granaína (ocho sesiones).

- "Los palos del flamenco, de la A a la Z". Faustino Núñez y David Pino nos guían con el cante y la guitarra por los elementos con los que los flamencos construyen su música (tres sesiones)

- "Teoría del Baile Flamenco. Investigación y reflexión sobre danza" a cargo de Gabriel Arango. Actualización de la historia y repaso sobre los escritos, pinturas y artículos de periódicos con relación al baile flamenco y la danza española. Aproximación teórica a una posible construcción estética de la misma (seis sesiones).

- Conferencia "La Muñeca Subversiva" a cargo de la bailaora y coreógrafa Belén Maya.

- Publicación del libro "Retrato flamenco de un tiempo. Jerez en torno a 1980. Entre la bohemia y el escenario" con fotografías de Gutiérrez y Tamayo y textos de Fermín Lobatón.

LITERATURA ANDALUZA EN RED.

Organizado por la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya.
Información e inscripción en: celama.uca.es y www.literaturaandaluzaenred.com/es/

CURSOS

- **Literatura andaluza actual. Antonio Jiménez Millán:**
  - **FRANCISCO JOSÉ DÍAZ DE CASTRO**: "Biología, historia: la poética total de Antonio Jiménez Millán"
  - **ALMUDENA DEL OLMO**: "Al otro lado del espejo: la poesía de Antonio Jiménez Millán"

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- **FERNANDO CANDÓN RÍOS**: "Entre la estética de la melancolía y la colectividad: Apuntes sobre Clandestinidad, de Antonio Jiménez Millán"
- **LUIS MELERO MASCAREÑAS**: "Antonio Jiménez Millán: Línea de sombras (Poemas en prosa 1981-2019)"
- **OLGA RENDÓN INFANTE**: "Una lectura romántica de Ventanas sobre el bosque"
- **BLAS SÁNCHEZ DUEÑAS**: "La obra de Antonio Jiménez Millán: Ventanas abiertas a la vida y a la poesía"
- **MARINA BIANCHI**: "Redes intertextuales en Biología, historia"
- **MARÍA PAYERAS GRAU**: "La memoria vigente: Clandestinidad"
- **JUAN JOSÉ TÉLLEZ**: "El contexto cultural de la poesía de Jiménez Millán"
- **VIRTUDES ATERO BURGOS**: "Biología, Historia (En recuerdo de Juan Carlos Rodríguez)"
- **ANTONIO JIMÉNEZ MILLÁN**: "Memoria y ficción: una poética"
- **JOSÉ JURADO MORALES**: "El desorden emocional: "Dominio de la herrumbre""
- **AMBRA CIMARDI**. "Inventario del desorden: identidad, realidad y memoria"

- **Chaves Nogales recuperado.**
  - **IGNACIO F. GARMENDIA.**
  - **ANDRÉS TRAPIELLO.**
  - **EVA DÍAZ PÉREZ.**
  - **XAVIER PERICAY.**
  - **ALBERTO GONZÁLEZ TROYANO.**

DIÁLOGOS CON…

- **ANA ROSSETTI**
- **LAURA HOJMAN**
- **ÁLVARO SALVADOR**

PRESENCIAS LITERARIAS

- El profesor **ANTONIO SERRANO CUETO** presenta su libro Italo Calvino. El escritor que quiso ser invisible. Premio de Biografías Antonio Domínguez Ortiz 2020. En diálogo con la profesora **Nieves Vázquez Recio**.
- Con la presencia de la agente literaria **PALMIRA MÁRQUEZ** (Agencia Dos Passos), en diálogo con **Daniel Heredia**
- Con la presencia de la poeta y ensayista **MARÍA SÁNCHEZ**, quien dialogará con **Antonio Javier González Rueda**, investigador del INDESS, especializado en patrimonio literario y rural.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- A cargo del escritor **JUAN MANUEL GIL**, ganador del 63º Premio Biblioteca Breve con "Trigo limpio" (2021), autor del poemario "Guía inútil de un naufragio" (Premio Andalucía Joven, 2004) y de las novelas "Inopia" (2008), "Las islas vertebradas" (2017) y "Un hombre bajo el agua" (2019), entre otras, en diálogo con el periodista y poeta **Braulio Ortiz**.
- A cargo del poeta, músico y grabador **JUAN CARLOS MESTRE**. Premio Nacional de poesía 2009 y Premio Nacional de la Crítica por "La bicicleta del panadero" (2012) en diálogo con el gestor cultural **Salvador García**.
- El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz presenta una nueva cita del ciclo Presencias Literarias de la mano del escritor y redactor publicitario **JESÚS CARRASCO** con el escritor y periodista **Alejandro Luque**, quien fue el encargado de presentarle. El programa de Presencias literarias, cuenta desde el curso 2018/2019 con el patrocinio de la Fundación Unicaja. 18 de noviembre de 2021.

TUTORES DEL ROCK

Organizado por la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya.
Información e inscripción en: celama.uca.es y en: www.tutoresdelrock.com

ENTREVISTAS

- Entrevista con el periodista **IVOR DAVIS** presentando su libro «The Beatles and Me on Tour», por **Maricarmen Moratalla**.

https://www.tutoresdelrock.com/entrevista-con-el-periodista-ivor-davis-presentando-su-libro-the-beatles-and-me-on-tour-por-maricarmen-moratalla/

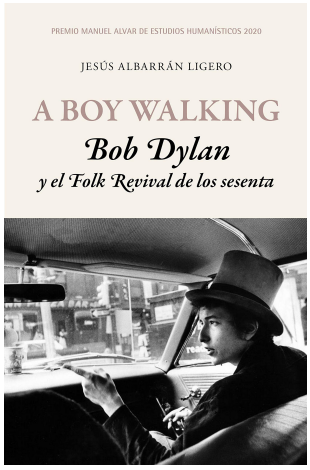
Ivor Davis (Londres, 1938) era un joven inglés que puso rumbo a los Estados Unidos para trabajar como periodista a principios de los años sesenta. En 1963 fue nombrado corresponsal en la Costa Oeste del Daily Express de Londres. Un buen dia, recibió una oferta para cubrir toda la información relativa a la primera gira norteamericana de un candente grupo de rock and roll británico: The Beatles. Fue el único corresponsal de un diario británico

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

que cubrió la primera gira americana de los Fab Four de principio a fin, con un acceso sin precedentes a sus protagonistas. No pudo imaginar en ese momento lo que significaría eso en su trayectoria prosesional. Sin duda, este hecho marcaría un antes y un después en su vida.

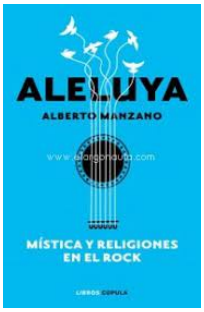
SESIONES

El libro A Boy Walking. Bob Dylan y el Folk Revival de los sesenta, Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2020, presentado por su autor **JESÚS ALBARRÁN LIGERO**.



Esta obra realiza un recorrido documentado y ameno por los primeros años creativos del músico y poeta Bob Dylan, que mezcla biografía, autobiografía, ensayo y literatura. El autor se nutre de bibliografía fundamental no traducida al español –Scaduto, Shelton, Heylin, Malone, Rotolo, entre otros– para recrear con ritmo y minuciosidad la atmósfera de los comienzos –mapas, conciertos, viajes–, ahondar de manera crítica en su trabajo y acompañar poéticamente al premio Nobel de Literatura desde Hibbing, su pueblo natal, hasta las bohemias calles del Village de New York. Además, de proponer un estudio de la obra, vida e influencias de Dylan desde sus inicios, en particular de la estrecha relación entre el renacimiento del folk y la cultura no solo norteamericana de los años sesenta, el texto atrapa el ambiente que se respiraba en una época convulsa que marcó al genio norteamericano, aquel ambiente de irreverencia, fundas de instrumentos en callejones al mediodía, duermevela en sofás ajenos, música de tocadiscos y jóvenes fiestas en la calle MacDougal hasta el amanecer. El libro tiene vocación de caminante, un esquivo y a la vez muy preciso cuaderno de bitácora donde se unen la guitarra, el viaje y lo inesperado.

Presentación del libro "Aleluya. Mística y religiones en el rock" a cargo de su autor **ALBERTO MANZANO**. "Un análisis de cómo la religión ha influido en la música de grandes figuras del rock como George Harrison, Bob Dylan, Leonard Cohen, Cat Stevens, Patti Smith o Nick Cave". La espiritualidad y las grandes religiones de la humanidad han influido en numerosos músicos a lo largo de la historia del rock. Entre ellos, destacan cuatro extraordinarios artistas que conforman los pilares sobre los que descansa este libro, y cuyas obras agrupan las cuatro grandes religiones: hinduismo —reflejado en la obra de George Harrison—, cristianismo-judaísmo —que forma el sustrato de numerosas canciones de Bob Dylan—, islam —representado por Cat Stevens, también conocido como Yusuf Islam tras su conversión a esta religión—, y budismo-zen —cuya influencia es fundamental en la obra de Leonard Cohen—. Asimismo, el poso de las religiones y el misticismo es notorio en la obra de otros grandes artistas como Patti Smith, Nick Cave, Sinéad O'Connor, Van Morrison, Suzanne Vega, Johnny Cash y Nico, que también son analizados con detalle en esta obra.



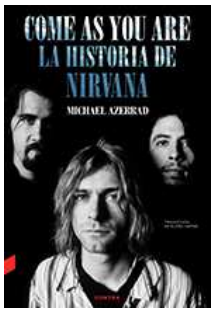
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

El escritor **CARLOS REGO**, autor del libro "Nuevo Rock Americano, años 80. Luces y sombras de un espejismo", repasa la dimensión histórica de la etiqueta que englobó a grupos como R.E.M., The Long Ryders, Rain Parade, The Dream Syndicate, Gun Club, Giant Sand o Green On Red. El escritor mantendrá un diálogo con María del Carmen Moratalla.

El escritor **CARLOS PÉREZ DE ZIRIZA**, Presenta su libro "Prefab Sprout, la vida es un milagro" para el programa Tutores del Rock del Proyecto Atalaya. Aborda su trayectoria desde diferentes puntos: los orígenes, las influencias, su legado, examina su discografía y desgrana sus 50 mejores canciones. Además, cuenta con dos entrevistas con el propio Paddy McAloon: una de ellas exclusiva para este volumen.

Carlos Pérez de Ziriza, nació en Madrid en 1973. Es periodista y ha escrito sobre música pop y rock (así, sin distinciones ni manías) desde hace años en medios como El País, Efe Eme (y Cuadernos Efe Eme), Mondosonoro, Cartelera Turia, Rolling Stone, Beat Valencia, El Hype, El Temps o Valencia Plaza. Entre cientos de críticas de conciertos, entrevistas, reportajes y reseñas discográficas, ha tenido tiempo para escribir cinco libros antes de este: las guías "Morrissey y los Smiths. Inmortal luz del norte" (Midons, 2005) y "R.E.M. El reverso del sueño americano" (Midons, 2006), el ensayo "Fragmentos de una década. Tendencias, transformaciones y claves del rock del nuevo milenio" (Milenio, 2011), el volumen histórico "Indie y Rock Alternativo. Historia, cultura y álbumes fundamentales" (Ma Non Troppo, 2017) y "3 minutos de magia" (2019), un título que ya presentó en Tutores del Rock hace unas temporadas.

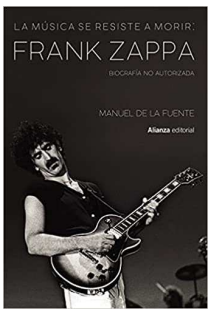
MICHAEL AZERRAD presentó su libro "Come as You Are. La historia de Nirvana", en diálogo online con su traductora ELVIRA ASENSI, en Tutores del Rock.



Michael Azerrad (Rolling Stone, The New Yorker, Mojo, New York Times,…) presentó su libro "Come as You Are. La historia de Nirvana" en diálogo online con su traductora Elvira Asensi el 25 octubre de 2021 a las 19.00 horas, dentro del programa Tutores del Rock. El acceso a esta actividad en directo fue accesible a través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria Universidad de Cádiz, y de su canal de Youtube.

El 24 de septiembre de 1991, Nirvana publicaba «Nevermind», que en cuestión de semanas se convirtió en disco de oro y desbancó a Michael Jackson de la lista de discos más vendidos, y, de paso, reinventó la historia del rock y entronizó la música de guitarras con distorsión made in USA y de sellos como Sub Pop.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es



El profesor **MANUEL DE LA FUENTE SOLER** presentó en Tutores del Rock su libro «Frank Zappa. La música se resiste a morir, Biografía no autorizada"

La obra, primera sobre Frank Zappa en español, aborda un recorrido completo por la trayectoria vital, artística y política de Frank Zappa, uno de los más reconocidos músicos del siglo XX. Compositor, cantante, cineasta, productor, escritor y empresario, su carrera constituye una apasionante aventura cultural. Desde sus orígenes en los años sesenta en la escena freak californiana hasta su fallecimiento prematuro en 1993, a los 52 años de edad, publicó decenas de discos, ofreció más de un millar de conciertos y se erigió como el icono del "artista indomable" que demolió todas las convenciones y resistió los ataques de la industria discográfica y del poder político. A partir de entrevistas a sus colaboradores y la consulta de miles de documentos en fondos estadounidenses, esta biografía no autorizada ofrece un retrato sin prejuicios del músico iconoclasta y su época.

MARISKAL ROMERO presentó su libro "50 años de radio & rock" en el Edificio Constitución de 1812 de Cádiz en el marco del programa Tutores del Rock (Proyecto Atalaya), con entrada libre hasta completar aforo limitado y en diálogo con el promotor y gestor cultural **JUAN CACHEDA**.

EXPOSICIONES

El artista **CACO NELSON** presentó su exposición fotográfica «29_6_19-MF» con motivo del concierto de Maddening Flames en Campus Rock Cádiz.

El 29 de junio de 2019 se estrenó en un pase privado el documental «Maddening Flames. A friendly fire», elaborado y dirigido por José María Millán, batería del grupo portuense. Después de 25 años de ausencia, la banda se reunió en un encuentro informal en la casa del batería en El Puerto de Santa María y allí fue sorprendida con la emisión de un trabajo en el que José María, Borry, había trabajado durante años sin que el resto de componentes tuviese noticia de ello. Una circunstancia que dio pie tanto a la itinerancia del documental por distintos escenarios y festivales del país (entre ellos el FilmArte Festival de Madrid donde obtuvo el Premio especial del Jurado 2021) como a la posterior reunión del grupo, que también presentó el documental en Tutores del Rock en compañía del periodista Blas Fernández y que actuó en Campus Rock el viernes 12 de noviembre compartiendo tablas con The Magic Mor.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

A aquel encuentro de amigos asistió el artista puertorrealeño Caco Nelson, quien había participado en el documental al ser el autor de la portada del segundo álbum de Maddening Flames, «Six Ways To Sunday» (1995). Y de él partió la idea de plasmar en una colección fotográfica todo cuanto aconteció ese día. De ahí que Tutores del Rock / Campus Rock ofreciera entre los días 12 y 19 de noviembre de 2021 en el patio del Edificio Constitución 1812 de Cádiz una muestra titulada»29_6_19-MF» que recogía dicho trabajo.

CONCIERTOS

El grupo portuense Maddening Flames inaugura la temporada 2021 / 2022 del programa Campus Rock con un concierto que tendrá lugar el viernes 12 de noviembre de 2021 a las 21.00 horas en el Edificio Constitución 1812 de Cádiz. Campus Rock es un programa organizado por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, con casi treinta años de historia y por cuyo cartel han desfilado varios centenares de grupos nacionales e internacionales de primer nivel. El cartel de este concierto ha sido diseñado por Pedro Perles. Entre 1992 y 1996, el Puerto de Santa María fue epicentro del indie rock gracias a Maddening Flames. Con solo dos discos ("Wanderlust" en 1994 y "Six Ways to Sunday" en 1995) se convirtieron en una banda de culto cuya historia recoge el documental "A friendly fire", firmado por uno de sus miembros, José María Millán "Borry", quien junto a los hermanos Juan Luis y Manuel González y a la voz privilegiada de Muni Camón formaron el grupo en su día. Este documental repasa su trayectoria a través de material rescatado junto a los testimonios de distintos críticos musicales y destacadas personas que acompañaron al grupo durante su recorrido por la escena musical española. Tras el estreno del documental en varios festivales, Maddening Flames han vuelto a reunirse 25 años después para ofrecernos un directo muy especial en el que volverán a sonar los éxitos de sus discos, así como un lote de nuevas composiciones que verán su estreno en este concierto de Campus Rock Cádiz.

El grupo portuense **THE MAGIC MOR** inauguró la temporada 2021/2022 del programa Campus Rock con un concierto el viernes 12 de noviembre de 2021. El artista sueco se ha convertido "según los expertos" en "el gran crooner de la era electrónica", un "Sinatra postmoderno", con sonidos más cercanos al jazz o incluso a la bossa nova.

The Magic Mor son una aventura lisérgica que empezó en el estudio Grabaciones Sumergidas a cargo de los productores Juan Antonio Mateos (voz) y Ernie Rodríguez (batería) y que se materializó con su primer álbum The Magic Boooom!!!, con Tamara Díaz (teclados), Jose Luis de la Vega (bajo) y Álvaro Marabot (guitarra) completando la formación. Move the Lines to Make Circles es el nombre de su último álbum y su apuesta para convertirse en uno de los referentes del pop psicodélico. En ese proceso de descreimiento artístico, los de El Puerto de Santa María dejaron a un lado la indefinición de sus primeras producciones y se lanzaron a trabajar en un puñado de nuevas canciones compuestas con una precisión casi relojera. Tambiñen han estrenar The Great

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Scape, single adelanto del que será su tercer disco Abstract Minds in Complex Mazes que tiene previsto editarse este mismo año.

Los norteamericanos **CRACKER** iniciaron su gira española en el programa Campus Rock de la Universidad de Cádiz.

El grupo norteamericano Cracker intervino en el programa Campus Rock con un concierto celebrado el jueves 25 de noviembre de 2021 en el Edificio Constitución 1812 de Cádiz y en el que estuvieron teloneados por la banda gaditana Julio Cable y Los Infollables. Campus Rock es un programa organizado por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, con casi treinta años de historia y por cuyo cartel han desfilado varios centenares de grupos nacionales e internacionales de primer nivel.

Los estadounidenses Cracker ofrecieron en España una gira que arrancó el jueves 25 de noviembre en Cádiz y que, tras pasar por Granada, Valencia, Palma de Mallorca, Sevilla, Madrid, Zaragoza, Bilbao y Vitoria – Gasteiz, finalizó el sábado 4 de diciembre en Ourense. En estos conciertos, la veterana banda que encabezan David Lowery y Johnny Hickman presentó en directo las canciones de «Berkeley To Bakersfield», su todavía último álbum.

JULIO CABLE Y LOS INFOLLABLES presentaron sus canciones en Campus Rock de la Universidad de Cádiz.

Julio Cable y los Infollables continuaron la programación de la temporada 2021 / 2022 del programa Campus Rock con un concierto el jueves 25 de noviembre de 2021 en el Edificio Constitución 1812 de Cádiz en el que compartieron escenario con los norteamericanos Cracker. Campus Rock es un programa organizado por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, con casi treinta años de historia y por cuyo cartel han desfilado varios centenares de grupos nacionales e internacionales de primer nivel.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CINE EN RED

PRESENCIAS CINEMATOGRÁFICAS

El actor **JORGE SANZ**, protagoniza en el Salón de Actos del Colegio Mayor de la Universidad de Cádiz, una nueva Presencia Cinematográfica, con la colaboración de la Escuela de Cine de la Universidad de Cádiz del Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la UCA. El acto estará presentado por el coordinador técnico de la Escuela de Cine, **BRUTO POMEROY**, 12 de noviembre de 2021.

El actor **PABLO CARB**ONELL protagoniza en la Sala Argüelles del Edificio Constitución de Cádiz, una nueva Presencia Cinematográfica, con la colaboración de la Escuela de Cine de la Universidad de Cádiz del Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la UCA. El acto estará presentado por el coordinador técnico de la Escuela de Cine, **BRUTO POMEROY**, 24 de noviembre de 2021.

DIÁLOGOS CON…

La directora de cine **MACARENA ASTORGA** entrevistada por el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA, **Bruto Pomeroy**.

El director de cine **ALEXIS MORANTE** será entrevistado por el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA, **Bruto Pomeroy**.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

El director de cine **DAVID ILUNDAIN** entrevistado por el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA **Bruto Pomeroy**.

El director **JAVIER MARCO** y la guionista **BELÉN SÁNCHEZ ARÉVALO** dialogarán con el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA, **Bruto Pomeroy**.

La directora de fotografía **PILAR SÁNCHEZ** será entrevistado por el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA, **Bruto Pomeroy**.

ENCUENTROS

El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, organiza una nueva cita de la Escuela de Cine con profesionales del sector cinematográfico y alumnado, en esta ocasión protagonizada por la directora y productora de cine **ANA SÁNCHEZ GIJÓN**, y el director de fotografía **JUAN A. CASTAÑO**, en el Edificio Constitución 1812 del campus de Cádiz. 15 de noviembre de 2021.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

OBSERVATORIO CULTURAL

PRESENCIAS PERIFÉRICA

La presentación institucional de este número 21, tuvo lugar este jueves 4 de febrero a las 18.30 horas.

Esta cita contará con la intervención del gestor cultural Toni Puig en un acto virtual que será retransmitido vía streaming y que estará dirigido por José María Pérez Monguió, Vicerrector de Cultura de la Universidad de Cádiz.

Además, en la presentación también intervendrán Antonio Javier González Rueda, representante del Consejo Científico de la revista Periférica, y otros autores que han participado en el presente número como Nando Cruz, Alfons Martinell, María Paulina Soto Labbé o Ana Fernández..

Viernes, 04 de febrero de 2021.

REVISTA PERIFÉRICA

La revista Periférica tiene como objetivo aportar visiones periféricas sobre el fenómeno socio-cultural, con el objeto de convertirse en una herramienta útil tanto para los profesionales de la gestión cultural como para la ciudadanía implicada e interesada en la cultura. Se trata de una publicación pionera en Andalucía de periodicidad anual, la primera especializada en análisis cultural.

Este número 21 se abre con Ideas con la colaboración de los ilustradores Max con un trabajo titulado Una de fantasmas, Miguel Brieva con Me niego a no leer esto nunca, Fritz con Cultura, y el director y presentador del programa Página 2 (RTVE), Óscar López con Sin perdón, al que sigue la sección Entrevista, con el diálogo de Toni Puig con Daniel Heredia.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

SEMINARIOS:

- **NUEVAS Y VIEJAS PRÁCTICAS CULTURALES. PÚBLICOS, USUARIOS Y CONSUMIDORES DE LA CULTURA** (XI SEMINARIO DEL OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA) ON LINE.
  Coordinadores: ÁNGEL CAZORLA MARTÍN. Universidad de Granada. **ANTONIO JAVIER GONZÁLEZ RUEDA**. Investigador del INDESS (Universidad de Cádiz) y coordinador del Grupo Andaluz de Prácticas Culturales del OCPA. **JACINTO PORRO GUTIÉRREZ**. Delegado del Rector para las Políticas de Responsabilidad Social y Corporativa de la Universidad de Cádiz.

- **CONFERENCIAS:**

  • "Cultura y prácticas culturales: el caso de Andalucía". **MANUEL PÉREZ YRUELA**. Catedrático de Sociología y exdirector del Instituto de Estudios Sociales Avanzados (IESA)
  • "Los Estudios de Prácticas Culturales del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya (OCPA): trayectoria, balance y perspectivas.". **ANTONIO JAVIER GONZÁLEZ RUEDA**. Investigador del INDESS (Universidad de Cádiz) y coordinador del Grupo Andaluz de Prácticas Culturales del OCPA.
  • "La música como práctica cultural". **SANTI CARRILLO**. Director de Rockdelux
  • "La música y las prácticas culturales". **NOEMÍ PLANAS**. Directora general de Worldwide Independent Network (WIN). **NANDO CRUZ**. Periodista cultural.
  • "El cine y el audiovisual como práctica cultural". **EDUARDO GUILLOT**. Director artístico de la Mostra de València.
  • "Espacios y Prácticas Culturales". **HÉCTOR GARCÍA BARNÉS**. Periodista en El Confidencial. **DANIEL MANTERO VÁZQUEZ**. Teniente Alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Huelva.
  • "Medios de comunicación y prácticas culturales." **CHARO RAMOS**. Jefa de Cultura de Diario de Sevilla. **ÓSCAR LÓPEZ**. Director y presentador del programa "Página 2" (RTVE).
  • "Cultura y Universidad: balance de la dimensión cultural". **ANTONIO ARIÑO VILLARROYA**. Catedrático de Sociología en la Facultat de Ciències Socials y exvicerrector de Cultura e Igualdad de la Universitat de València.
  • "Jóvenes y prácticas culturales: una visión desde Andalucía". **TRISTÁN PERTÍÑEZ BLASCO**. Director gerente del Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior de la Junta de Andalucía.
  • "La lectura como práctica cultural". **EVA DÍAZ PÉREZ**. Directora del Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.
  • "Lectura, autores, patrimonio literario y prácticas culturales". **FERNANDO ZAMÁCOLA FEIJÓO**. Director Gerente de la Fundación Delibes. **MARCELINO SÁNCHEZ** RUÍZ. Director de la Fundación Legado Literario Miguel Hernández.
  • "Sociedad digital, ¿nuevas? Tecnologías y prácticas culturales". **PAULO CARLOS LÓPEZ**. Profesor de la Universidad de Santiago de Compostela y coordinador de la ICOMTA'21 - Conferencia Internacional de Comunicación n y Tecnologías Aplicadas.
  • "El género en las prácticas culturales". **CRISTINA GUIRAO MIRÓN**. Directora del Seminario de Pensamiento y Cultura de la Universidad de Murcia. **FÁTIMA ANLLO VENTO**. Directora del Observatorio de Creación Independiente.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CONVOCATORIAS

BECAS PROYECTO ATALAYA

Convocatoria de Becas de investigación del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya, coordinado por la Universidad de Cádiz y la Universidad Internacional de Andalucía, en torno a los temas:
Cultura, arte, patrimonio y creatividad en el mundo rural. Internet como creadora y transmisora de cultura. Gestión cultural y perspectiva de género.
Hasta el 07 de mayo de 2021.

PROYECTO ATALAYA. CONTEMPORARTE 2021. CREACIÓN UNIVERSITARIA ANDALUZA

Certamen Fotográfico coordinado por la UHU, en el marco del Proyecto Atalaya.
Hasta el 10 de mayo de 2021.
Información e inscripción en: www.contemporarte.es

PROYECTO ATALAYA/ UCOPOÉTICA. IX PREMIO UCOPOÉTICA. POESÍA EN LA UNIVERSIDAD.

novena edición del certamen de poesía coordinado por la Universidad de Córdoba en el marco del Proyecto Atalaya.
Hasta el 14 de febrero de 2022.
Más información e inscripciones en: www.uco.es/cultura/

PROYECTO ATALAYA/ CICLO DE ENCUENTROS CON CREADORES, INVESTIGADORAS Y ARTISTAS ESCÉNICOS

Abierto el plazo de inscripción al ciclo "La Tempestad – Ciclo de Encuentros con Creadores, Investigadoras y Artistas Escénicos". En el marco del Proyecto Atalaya "Universidades Andaluzas a Escena", coordinado por la UJA, el Servicio de Extensión Cultural de la UPO, a través del Aula de AA EE 'LA ESCALERA TEATRO'.
Toda la Información e Inscripción en:
https://www.upo.es/upsc/extension_cultural/artes-y-formacion/

PROYECTO ATALAYA/ SUROSCOPIA. X CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL.

Décima edición del certamen de vídeo coordinado por la Universidad de Córdoba en el marco del Proyecto Atalaya.
Hasta el 15 de marzo de 2021.
Más información e inscripciones en: suroscopia.es

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

VI Edición del certamen de Creación Universitaria Andaluza 'CampusComic' Coordinado por la Universidad de Huelva en el marco del Proyecto Atalaya.

Del 19 de marzo al 30 de abril de 2021.
Más información e inscripciones en: campuscomic.net

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.13.- IMPACTOS EN LAS REDES SOCIALES

Informe sobre actividad e impacto generado en redes sociales

Servicio de gestión de redes sociales del Servicio de Extensión Universitaria. Universidad de Cádiz.

SERINZA NUEVAS TECNOLOGÍAS

uca. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

PERIODO: 1 ENERO - 31 DICIEMBRE 2021.

www.serinza.com

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Relación de datos que arrojan los análisis de las diferentes redes sociales apuntadas para las cuentas siguientes:

- **Amigos de Extensión Universitaria.**
- **Flamenco en Red.**
- **Literatura Andaluza en Red.**
- **Cine en Red.**
- **Tutores del Rock.**

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Índice:

1. Amigos de Extensión Universitaria.
2. Flamenco en Red.
3. Literatura Andaluza en Red.
4. Cine en Red.
5. Tutores del Rock.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

1. Amigos de Extensión Universitaria

Datos para Facebook e Instagram (Cuentas Vinculadas)

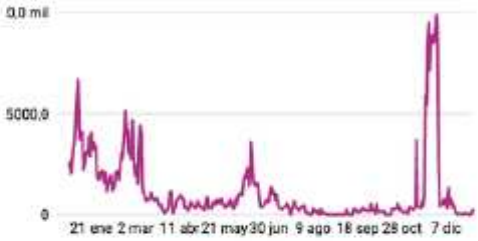
Alcance

Alcance de la página de Facebook

357 331

Alcance de Instagram

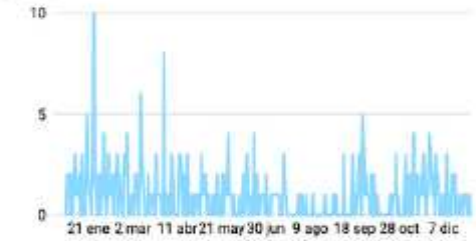
116 477



Nuevos Me gusta y seguidores

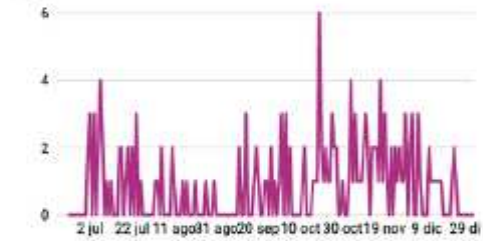
Nuevos Me gusta de la página de Facebook

331



Seguidores nuevos de Instagram

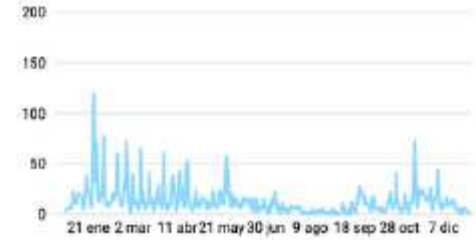
161



Visitas a la página y al perfil

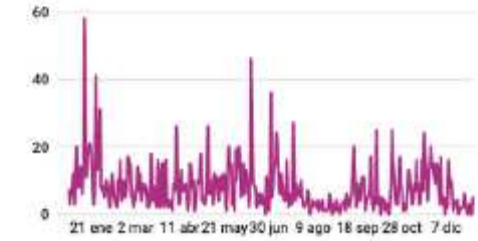
Visitas a la página de Facebook

4652



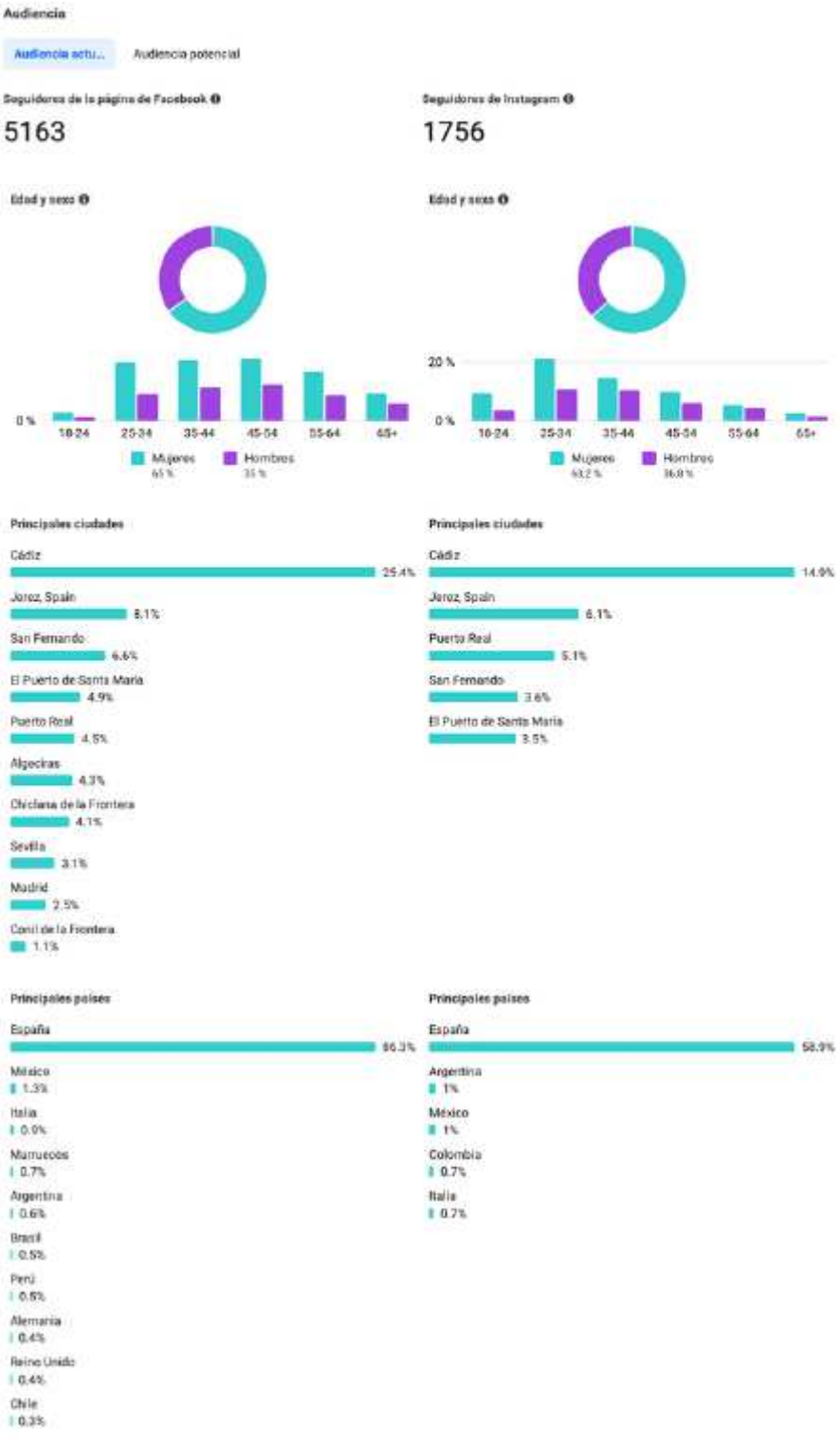
Visitas al perfil de Instagram

2864



Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Amigos de Extensión Universitaria



Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

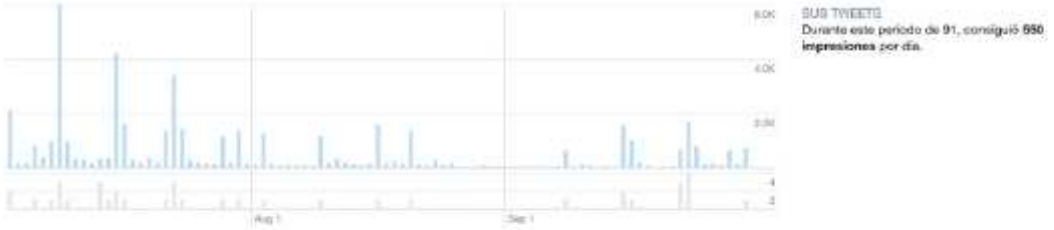
Amigos de Extensión Universitaria

Twitter. @*ucaextension*. **Alcance por trimestre 2021.**

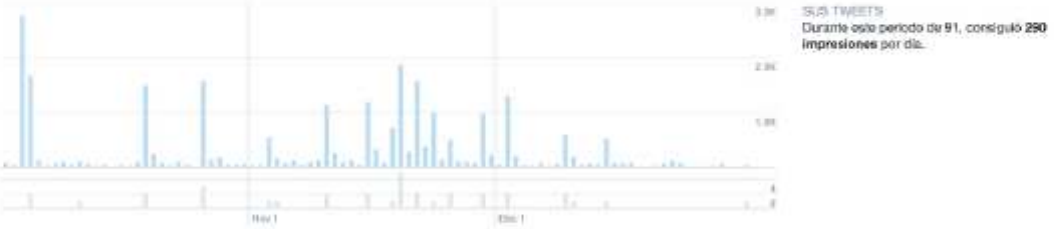
Sus Tweets consiguieron **65.0K impresiones** en este periodo de **90 días**

Sus Tweets consiguieron **99.3K impresiones** en este período de **91 días**

Sus Tweets consiguieron **50.0K impresiones** en este período de **91 días**



Sus Tweets consiguieron **26.4K impresiones** en este período de **91 días**

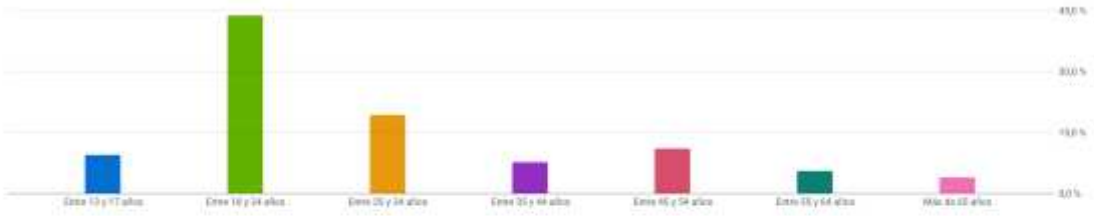


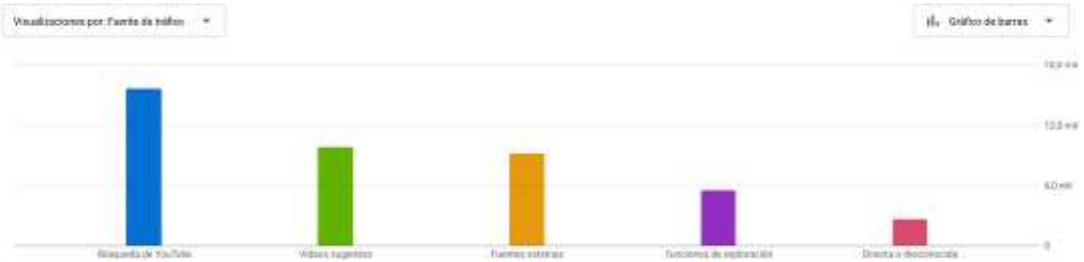
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Amigos de Extensión Universitaria

YouTube. *Extensión Universitaria.*

Suscriptores	+375
En comparación con este periodo: 2 ene – 31 dic 2020	↑ 23 %
Tiempo de visualización (horas)	7.704,3
En comparación con este periodo: 2 ene – 31 dic 2020	↑ 61 %
Visualizaciones	46.075
En comparación con este periodo: 2 ene – 31 dic 2020	↑ 55 %





Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

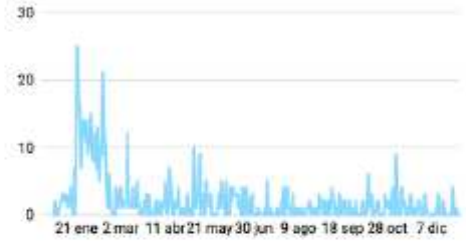
2. Flamenco en Red.

Datos para Facebook e Instagram (Cuentas Vinculadas)

Visitas a la página y al perfil

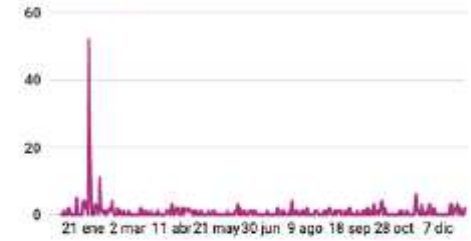
Visitas a la página de Facebook

760



Visitas al perfil de Instagram

294 ↑ 117,6 %



Nuevos Me gusta y seguidores

Nuevos Me gusta de la página de Facebook

107

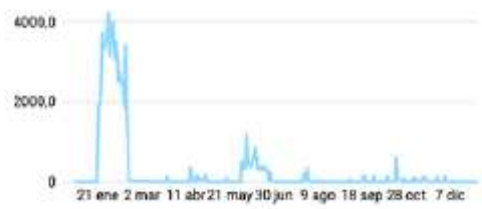
Seguidores nuevos de Instagram

90

Alcance

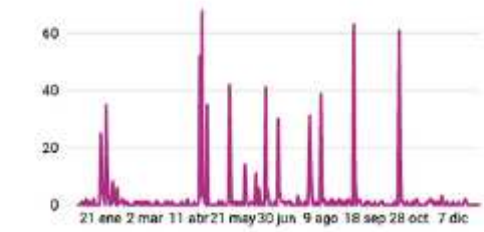
Alcance de la página de Facebook

41 605



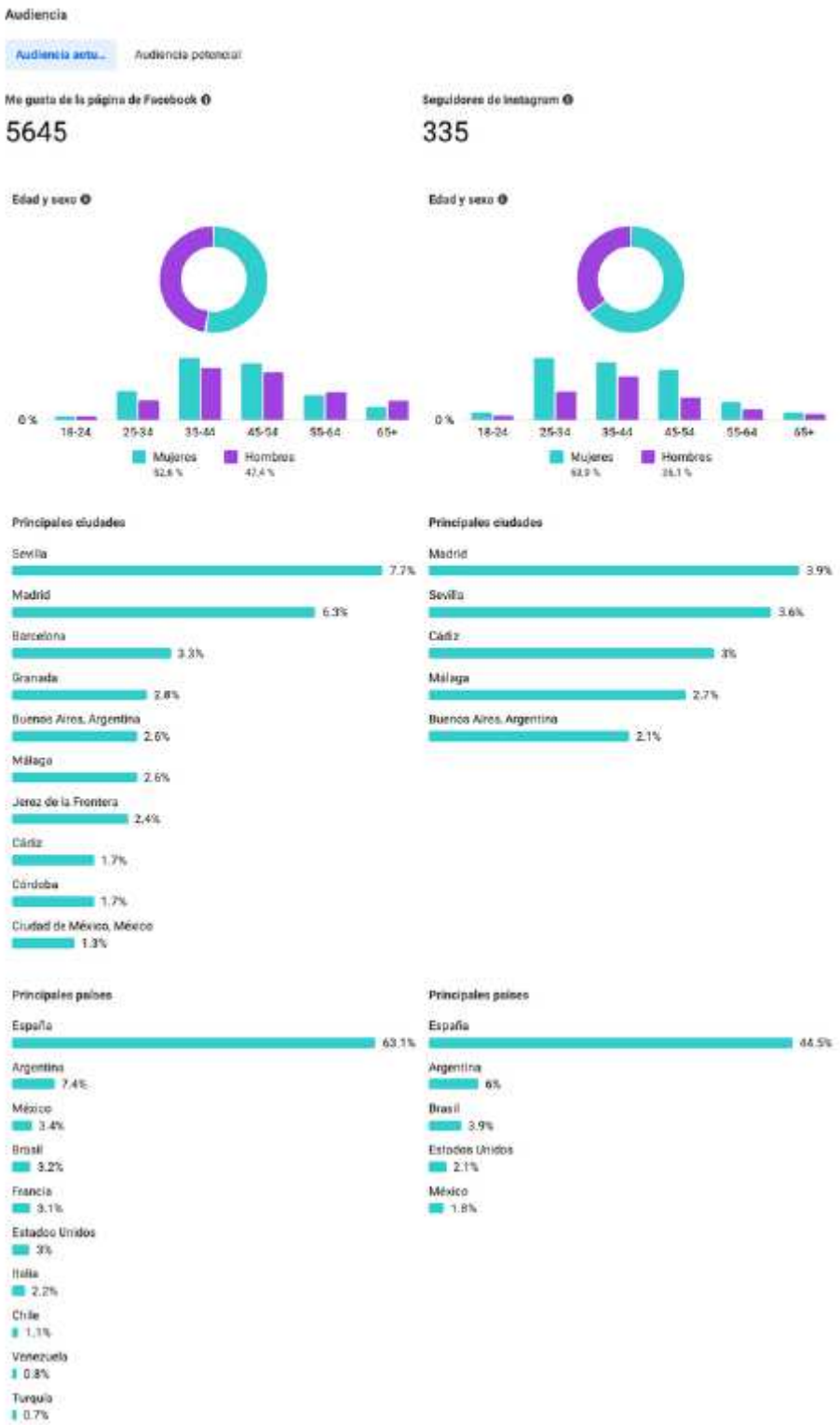
Alcance de Instagram

312



Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Flamenco en Red.

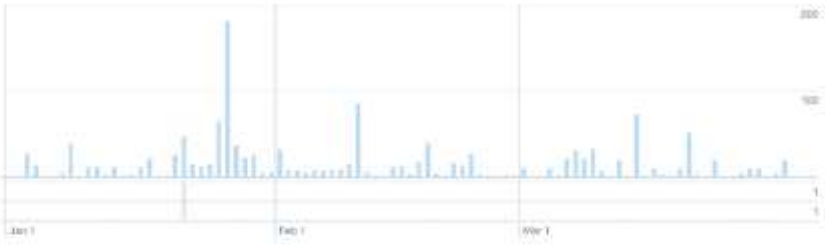


Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

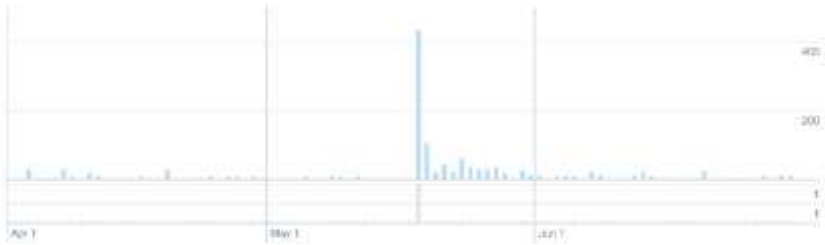
Flamenco en Red

Twitter. @*flamencoenredtv*. **Alcance por trimestre 2021.**

Sus Tweets consiguieron **1.4K impresiones** en este período de **90 días**

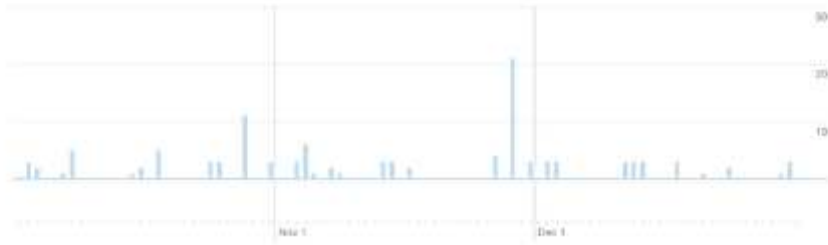


Sus Tweets consiguieron **1.3K impresiones** en este período de **91 días**



Sus Tweets consiguieron **533 impresiones** en este período de **91 días**

Sus Tweets consiguieron **113 impresiones** en este período de **91 días**

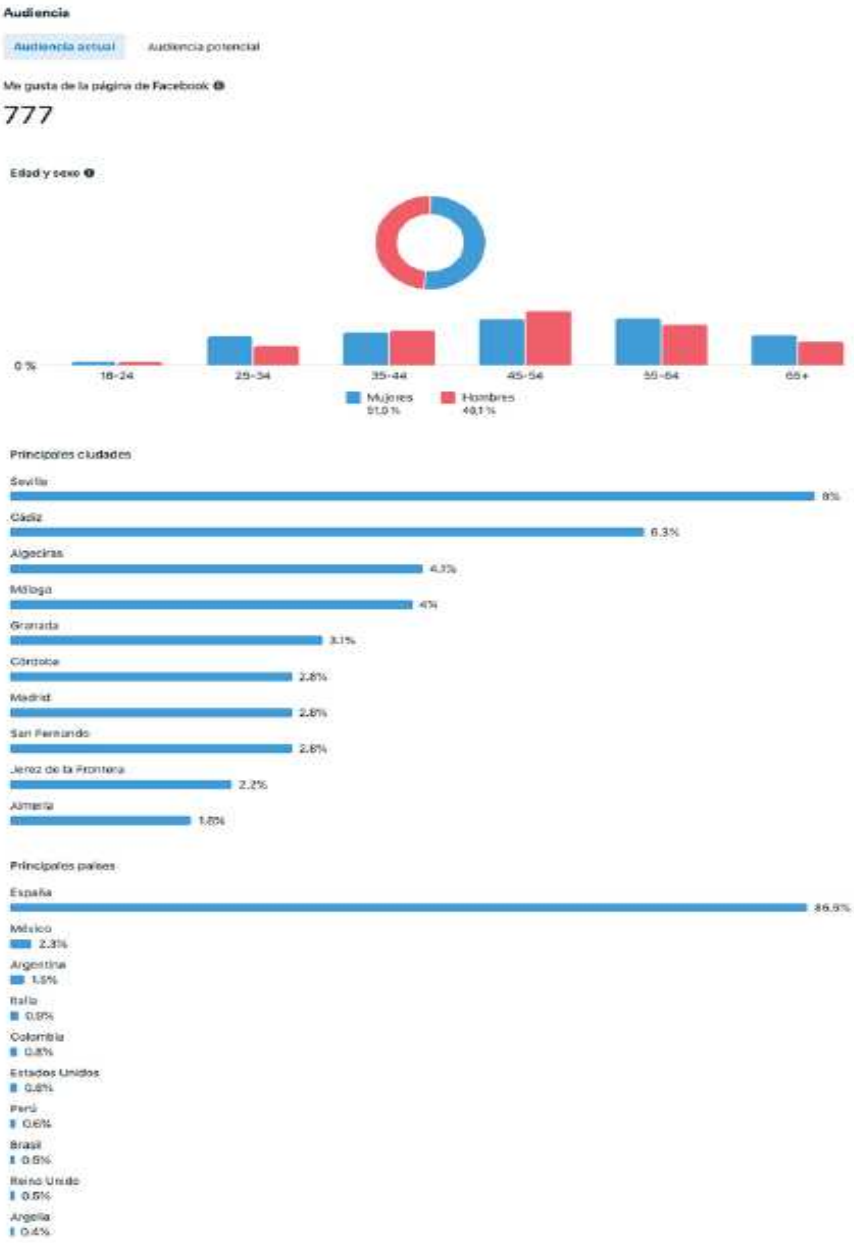


Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3. Literatura Andaluza en Red.

Literatura Andaluza en Red.

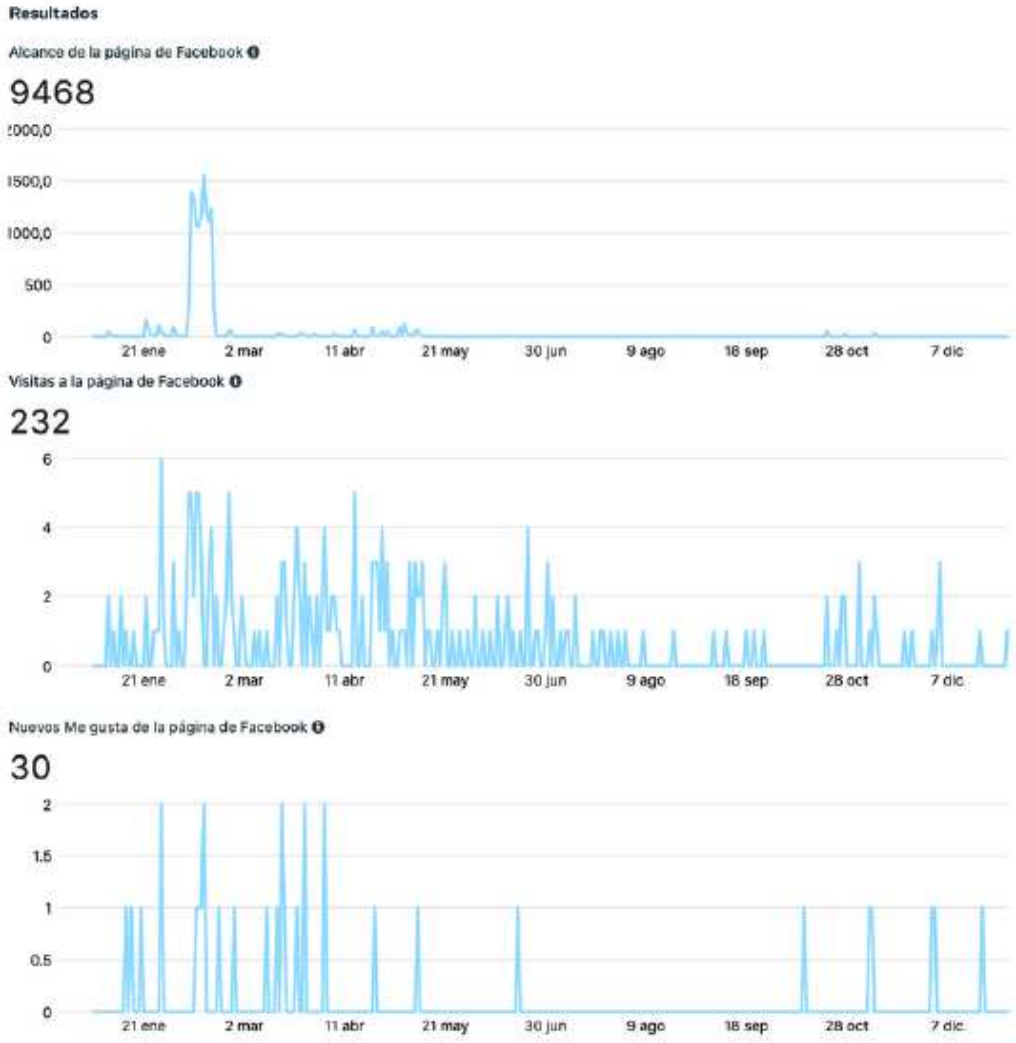
Facebook. 'Literatura Andaluza en Red'
Datos 1 enero 2021 - 31 diciembre 2021.



Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Literatura Andaluza en Red.

Facebook. 'Literatura Andaluza en Red'



Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Literatura Andaluza en Red.

YouTube. 'Literatura Andaluza en Red'

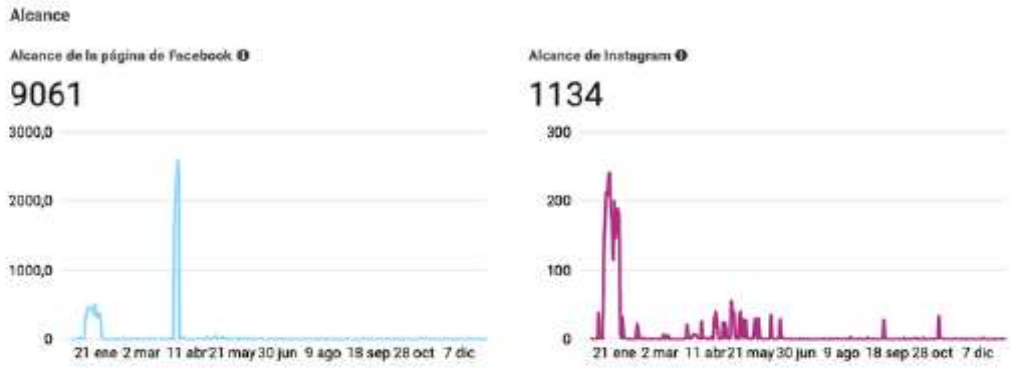
Datos 1 enero 2021 - 31 diciembre 2021.

Tiempo de visualización (horas)	9.583,7
En comparación con este periodo: 2 ene – 31 dic 2020	**49 % más**
Impresiones	750.313
En comparación con este periodo: 2 ene – 31 dic 2020	**54 % más**
Suscriptores	+339
En comparación con este periodo: 2 ene – 31 dic 2020	**15 % más**
Visualizaciones	48.897
En comparación con este periodo: 2 ene – 31 dic 2020	**42 % más**

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

4. Cine en Red.

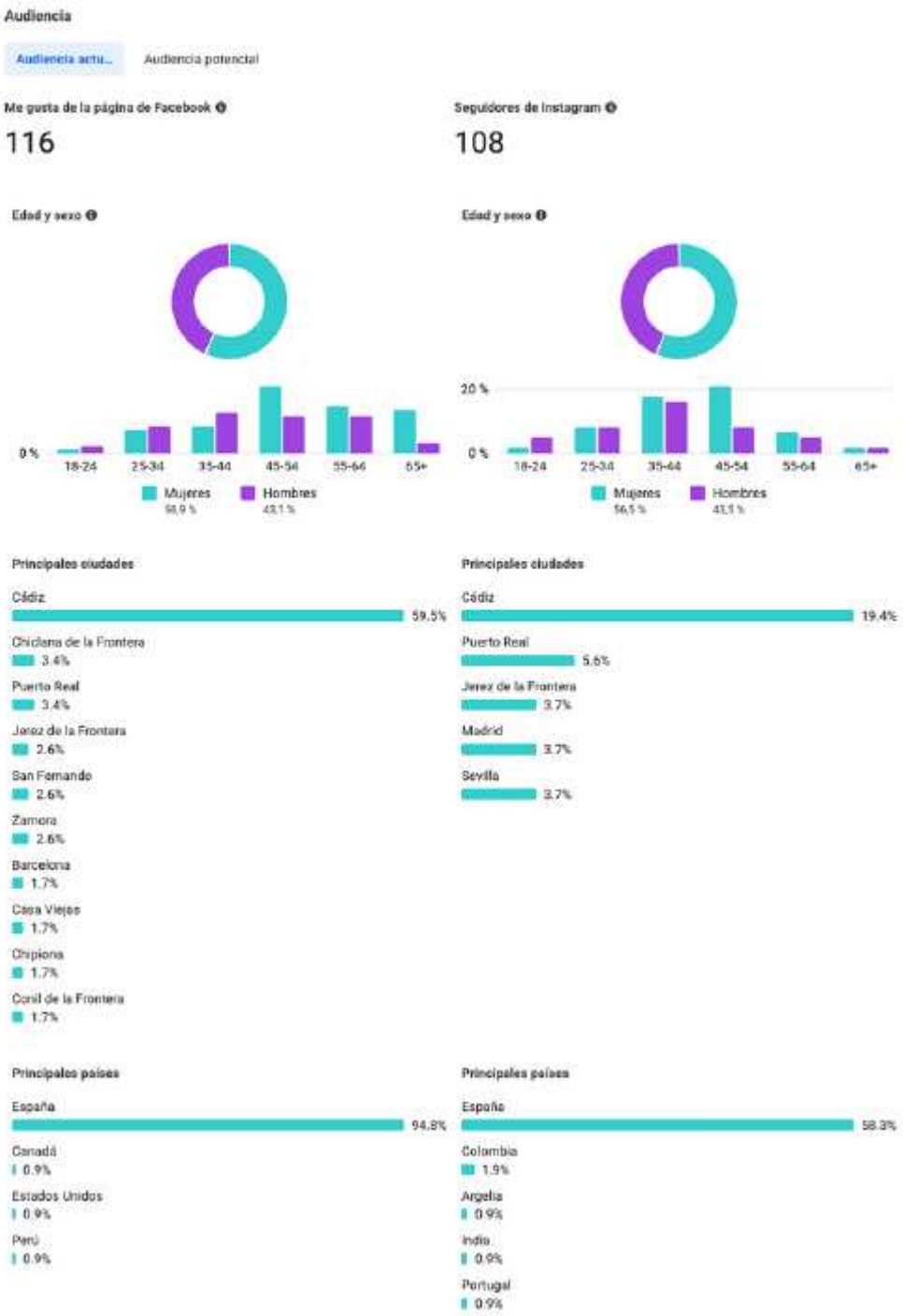
Facebook e Instagram. Cuentas vinculadas.



Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Cine en Red.

Facebook e Instagram. Cuentas vinculadas.

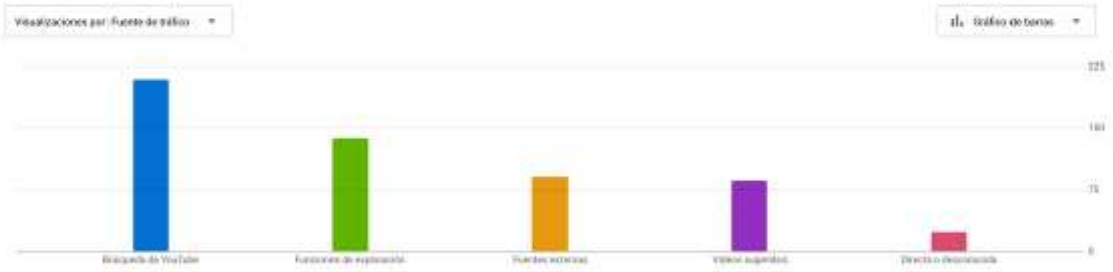


Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Cine en Red.

YouTube.

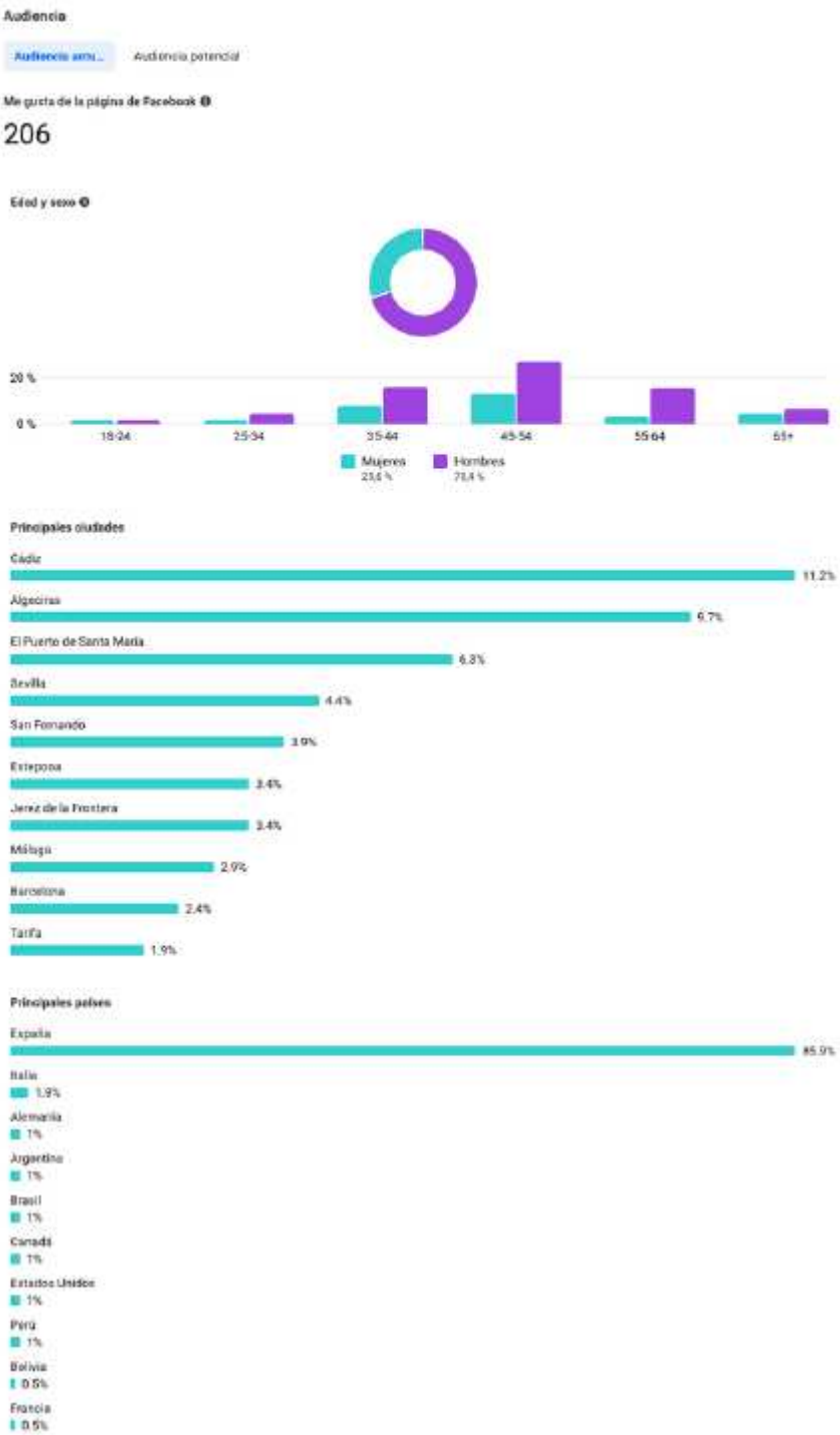
Suscriptores	+3
En comparación con este periodo: 2 ene – 31 dic 2020	
Visualizaciones	566
En comparación con este periodo: 2 ene – 31 dic 2020	
Tiempo de visualización (horas)	70,4
En comparación con este periodo: 2 ene – 31 dic 2020	



Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

5. Tutores del Rock

Facebook.

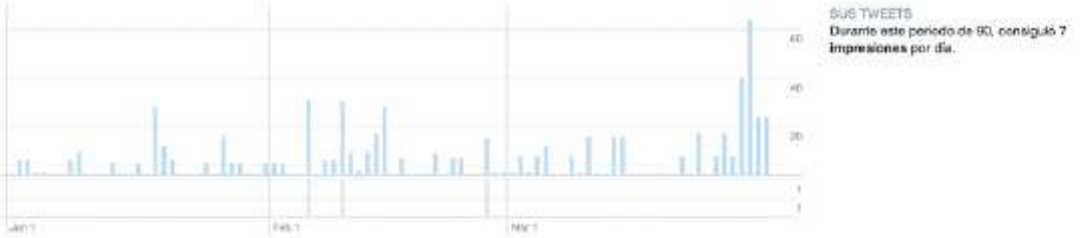


Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Tutores del Rock.

Twitter. @*tutoresdelrock*. **Alcance por trimestre 2021.**

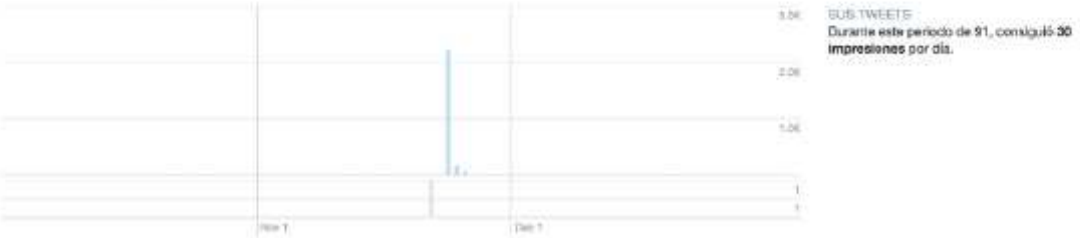
Sus Tweets consiguieron **617 impresiones** en este periodo de **90 días**



Sus Tweets consiguieron **171 impresiones** en este periodo de **91 días**

Sus Tweets consiguieron **151 impresiones** en este periodo de **91 días**

Sus Tweets consiguieron **2.7K impresiones** en este periodo de **91 días**

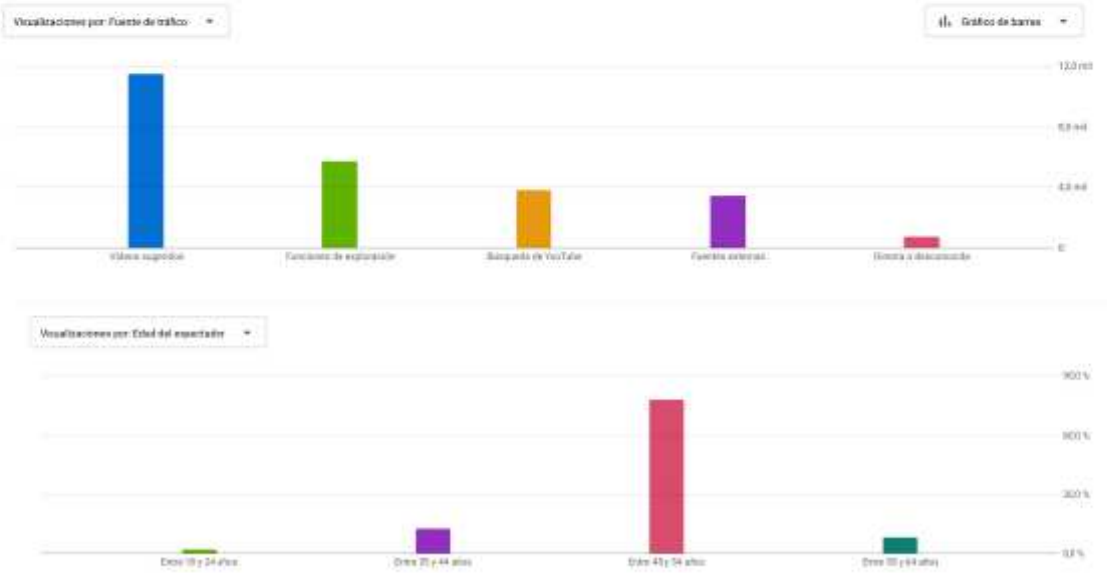


Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Tutores del Rock.

YouTube.

Suscriptores	+157
En comparación con este periodo: 2 ene – 31 dic 2020	
Visualizaciones	26.489
En comparación con este periodo: 2 ene – 31 dic 2020	↓ 25 %
Tiempo de visualización (horas)	6.114,4
En comparación con este periodo: 2 ene – 31 dic 2020	



Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.14.- PRODUCCIONES PROPIAS

CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Se fundó en el año 1982 en el seno de la Universidad de Cádiz, bajo los auspicios del Vicepresidente de la Comisión Gestora de la incipiente Universidad, el profesor don José Jordano, siendo su primer director Antonio Escobar. Posteriormente, en el año 1983 asumió la dirección Marcelino Díez Martínez, sucediéndole a partir de junio de 1994, José Luis López Aranda, en julio de 2000 Manuel Rubio Galán y desde enero del 2001 Juan Manuel Pérez Madueño.

Desde sus inicios, la Coral puso sus principales miras en la búsqueda, interpretación y difusión de la Polifonía de Hispanoamérica en las épocas del Descubrimiento y Virreinal y, en general de los Siglos de Oro españoles. Producto de este trabajo fueron sus dos primeras grabaciones discográficas: "***Música del Descubrimiento, Polifonía en las Catedrales del Nuevo Mund***o" (1986) y "***Música en la época Virreinal, la Polifonía en las Catedrales de España y América***" (1989).

En la actualidad, el carácter propio de este coro universitario, reflejado entre otras cosas en la regeneración continua que este hecho conlleva, se deja traslucir a través de la dinamización continua de su repertorio, centrando actualmente sus miras en la música coral del Siglo XIX en adelante. Destacan sus interpretaciones de "Las últimas Siete Palabras de Jesucristo en la Cruz", de J. Haydn (en especial la versión ofrecida en el Gran Teatro Falla con la orquesta ***Concilium Musicum*** de Viena y dirigida por Paul Angerer) así como los conciertos celebrados con la orquesta ***Musiziergemeinschaft*** austríaca interpretando el "Gloria" de A. Vivaldi; la reinauguración del Gran Teatro Falla, con la versión en concierto de la ópera "La Vida Breve" de Manuel de Falla con la ***Orquesta y Coro de Valencia***, bajo la batuta de Manuel Galduf y el celebrado en el XVIII Festival Internacional de Música y Danza del Principado de Asturias interpretando "La cantata Alexander Nevsky" de Sergei Prokofiev, junto a los ***Coros Universitarios de Oviedo, Granada y Madrid***, acompañados de la ***Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias*** y dirigidos por su titular Jesse Levine. La Coral también ha interpretado el "Réquiem en re menor, Óp. 48" de Gabriel Fauré con la ***Orquesta de Cámara Manuel Castillo***, el ***Coro Universitario Manuel de Falla de Granada*** y la ***Orquesta Joven de Andalucía***, bajo la dirección de Juan de Udaeta.

La Coral de la Universidad de Cádiz ha recorrido todas las localidades de la provincia de Cádiz y gran parte de la geografía española: Sevilla, Granada, Málaga, Jaén, Valencia, Salamanca, Cáceres, Segovia, Madrid, Oviedo… También ha actuado en el extranjero en ciudades como Lisboa, Coímbra, Oporto, Braga, Tetuán o Tánger. Ha participado en Memoriales como el "Tomás Luis de Victoria" de Salamanca, congresos como el Internacional de Pueri Cantores de Sevilla, Festival de Música de Granada, Festival de Música Antigua de Sevilla, Festival Internacional de Coros Universitarios (F.I.C.U.) de Valencia, Festival de Coros Universitarios de Málaga, Encuentro de Corales Universitarias de Granada, Encuentro de Coros Universitarios de Oviedo, Semana de Música Religiosa de Segovia, Festival de Música Española de Cádiz (desde sus inicios) y otros festivales y encuentros corales, además de realizar distintas grabaciones para radio (Radio Clásica de R.N.E.) y televisión (T.V.E. y Canal Sur). También participó representando a la Santa Sede en la Expo 92 de Sevilla. En los últimos años ha colaborado asiduamente con diversos proyectos musicales de la Fundación La Caixa.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

En enero de 2003 llevó a cabo la grabación de su tercer disco, dedicado al estreno de piezas de compositores andaluces sobre poemas del Siglo de Oro, titulado "***Pidiéndole piedad al amor*** ". También se encargó del concierto de música Coral en la primera edición del Festival de Música Española de Cádiz, en noviembre de 2003, colaboración que no ha dejado de cumplir en todas las ediciones desde esa fecha. En diciembre de este mismo año y por encargo de la Diputación Provincial de Cádiz realizó una gira de conciertos con un programa especial conmemorativo del Veinticinco Aniversario de la Constitución Española de 1978.

En octubre de 2004 presentó su cuarto trabajo discográfico denominado "***Obras de compositores españoles del Siglo XX para coro a Capella"***. El fruto de la actividad musical que ofrece la Coral, así como de su afán por indagar e investigar en diferentes épocas y periodos musicales se reflejó en la grabación de su quinto disco "***Música religiosa en la época de Trafalgar***"

En 2007 inició su labor en el plano de la lírica participando en la ópera "Norma" de Vincenzo Bellini, producción del Teatro Villamarta de Jerez junto con la ***Orquesta Filarmónica de Málaga***, dirigidos por Enrique Patrón de Rueda.

En 2008 participó en la representación de "La Gran Vía", de Chueca y Valverde junto a la ***Orquesta Ensamble de Madrid*****,** a las órdenes de Carlos Cuesta.

A mediados del año de 2012 y dentro de los actos del Bicentenario de la Constitución de 1812 de Cádiz, grabó su último trabajo titulado ***"Perdí mi corazón"*** que fue presentado en el Oratorio de San Felipe Neri de Cádiz, lugar donde se celebraron las sesiones parlamentarias de las Cortes de 1812 y que versa sobre composiciones corales de autores contemporáneos sobre textos de la época constitucional de 1812. En noviembre de este mismo año, dentro de la X edición del Festival Internacional de Música en Cádiz, junto a la ***Orquesta Álvarez Beigbeder*** de Jerez**,** sacó a la luz la obra de Mariano Rodríguez de Ledesma denominada "Completas para orquesta y voces mixtas", con un notable éxito de público.

En 2013 la Coral recuperó la "Misa Decor Carmeli" fechada en 1923 del compositor jerezano German Álvarez-Beigbeder (1882-1968) y que ha sido interpretada con acompañamiento de órgano en tres ocasiones, así como con la Orquesta Álvarez Beigbeder en la pasado Festival de Música de Cádiz junto a "Las últimas siete palabras de Jesucristo en la Cruz" de Joseph Haydn. En el mes de julio interviene en un concierto solidario compuesto de una docena de coros de Zarzuelas, siendo repetido a los pocos días en Jerez de la Frontera en el Teatro Villamarta.

A lo largo del año 2014, con un gran éxito de público, la Coral interpretó en el mes de julio, en la Iglesia de San Francisco de Cádiz, el "Réquiem en re menor K 626" de W. A. Mozart, mientras que en noviembre de ese mismo año y en el Gran Teatro Falla de Cádiz, dentro del Festival Internacional de Música de Cádiz, abordó el "Te Deum" de Nicolás Zabala que se interpretó en 1812 con motivo de la proclamación de la Constitución de Cádiz. En ambos casos lo hizo junto a la Orquesta Álvarez Beigbeder.

En mayo de 2015 la Coral de la UCA y la Orquesta Álvarez Beigbeder interpretaron de nuevo en el Gran Teatro Falla de Cádiz, el "Réquiem" de W.A. Mozart, dentro del Festival Iberoamericano de la Música Manuel de Falla con gran éxito y ante un auditorio abarrotado de público. En octubre participó en el VII Encuentro Polifónico Ciudad de Tomares y el 15 de noviembre lo hizo en la XIII edición del Festival de Música de Cádiz con un concierto a capella monográfico sobre la obra coral del autor argentino Dante Andreo (1949) y en el que, entre otras piezas estrenó la Misa "Hanacpachap cussicuinim" escrita para dicha formación coral en

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

1989. Dicho programa fue repetido el día 27 de noviembre en el concierto inaugural de Ciclo musical organizado por la Hermandad de la Vera Cruz de Cádiz con motivo de los 450 años de su fundación.

El 20 de mayo de 2016 el Gran Teatro Falla colocó en cartel de "No hay entradas" para la interpretación de la Coral de la UCA junto a la Orquesta Álvarez Beigbeder de la "Misa en Do mayor, opus 86 para orquesta, solistas y coro a cuatro voces" (1807) de Ludwig Van Beethoven. El 22 de junio del mismo año participó en la Parroquia de San Antonio de Cádiz en un concierto solidario, organizado por el Obispado de Cádiz y Ceuta, en beneficio de los damnificados del terremoto de Ecuador.

Juan Manuel Pérez Madueño, Director de la Coral de la Universidad de Cádiz

Realiza estudios de Violonchelo y Canto en el Real Conservatorio de Música Manuel de Falla, en Cádiz, para posteriormente, profundizar en el repertorio orquestal con Juan Luis Pérez, Juan de Udaeta y Tomás Garrido, con el que ha ampliado e intensificado la labor de investigación musical, en especial, del siglo XIX Español. De igual forma, ha continuado con el estudio de repertorio lírico y perfeccionamiento vocal con Lambert Climent, Josefa Troncoso, Mª de los Llanos Martínez y, en especial, con el maestro Carlos Aragón. Completa su formación pedagógica con Jos Wuytack, Iramar Rodrigues y Manuel Angulo. Comienza su andadura como director en 2001, dirigiendo la Coral de la Universidad de Cádiz.

En el plano orquestal ha dirigido la Orquesta Manuel Castillo de Sevilla, la Orquesta de Jerez Álvarez Beigbeder, la Orquesta Provincial Manuel de Falla, con la que ha colaborado en las labores de recuperación de la Zarzuela "Cádiz", el conjunto instrumental Música Poética y el Ensemble Instrumental de la Universidad de Cádiz, llevando a cabo una productiva tarea de recuperación del patrimonio musical español de los siglos XVIII y XIX. Todo este trabajo ha quedado plasmado en diversas ediciones discográficas e impresas, tanto para la Universidad de Cádiz, la Diputación Provincial y la Junta de Andalucía, además de la transcripción y recuperación para concierto de obras tan emblemáticas del oratorio español tales como "Las Siete Palabras" de García Fajer, el "Stabat Mater" de Nicolás Ledesma o el de Germán Álvarez Beigbeder.

En el plano vocal, además de la formación universitaria, ha dirigido la Camerata Vocal del Teatro Falla de Cádiz, con la que ha actuado también en calidad de tenor solista, y ha sido maestro de coro del Teatro Villamarta, donde ha desarrollado también su actividad como cantante.

Enlace Coral Universitaria: coraluca25.blogspot.com

Para contactar con la Coral: coral.universitaria@uca.es

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CONCIERTOS

Lunes, 03 de febrero de 2020
CONCIERTO DE LA CORAL UNIVERSITARIA
Un cuarteto de cuerda y cuatro solistas de la Coral interpretan 'Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz', de JOSEPH HAYDN. Con COLLETTE BABIAUD (violín I), JAIME CALDERÓN (violín II), INMA ARJONILLA (viola), CHEMA RODRÍGUEZ PALACIOS (chelo) y LETICIA RODRÍGUEZ (soprano), MARÍA OGUETA (alto), JUAN MANUEL PÉREZ MADUEÑO (tenor) y ANDRÉS MERINO (bajo).
20 h. en el Teatro del Títere la Tía Norica, Cádiz.
Venta de entradas en teatrosdecadiz.consultaentradas.com

PHERSUS TEATRO

El grupo PHERSU TEATRO CLÁSICO fue creado en el curso 2002-2003 con la coordinación de la profesora Antonia Carmona y bajo el patrocinio de la UCA.

Estuvo formado por un colectivo de estudiantes de diferentes especialidades, que hicieron de tan solo un sentimiento de amor a una cultura milenaria sentida como propia, la clásica, una forma artística de expresión, basando su actividad y trayectoria en el estudio del teatro grecolatino y la dramatutgia o puesta en escena de las obra hasta el punto de convertirse en un grupo compacto y reconocido hoy en día, dentro y fuera del marco universitario gaditano, ya que sus actuaciones se extendieron también a la vida local de la provincia gaditana, y fuera de los límites de nuestra tierra, a toda la geografía española.

Phersu Teatro ha llevado sus obras a los teatros romanos de Itálica, Baelo Claudia, Mérida, Sagunto, Segóbriga; a ciudades como Cádiz, Huelva,Córdoba, León, Zaragoza, Teruel, Madrid y localidades como Puerto Real, San Fernando o Jerez. Su repertorio son tragedias y comedias latinas y griegas: Los Gemelos, de Plauto; Medea, de Eurípides; Lisístrata, de Aristófanes; Agamenón, de Esquilo; Avispas, de Aristófanes; El Misántropo, de Menandro y Edipo Rey, de Sófocles.

Phersu Teatro está integrado en el Circuito de Teatro Universitario del Proyecto ATALAYA, programa de producción, representación y difusión del teatro universitario andaluz, que este año representará a la UCA con la tragedia Antígona de Sófocles.

I. Curso 2002/2003. De esta forma comenzó su andadura con su primer espectáculo, llamado PHERSU, un paseo por la literatura griega y latina (19 de mayo de 2003). Dicho espectáculo le valió a PHERSU el reconocimiento de grupo de teatro. El estreno tuvo lugar en el Aula Magna de la FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

II. En el curso 2003/2004, comenzó a funcionar ya como Producción propia del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, y bajo las mismas labores de dirección y coordinación, el grupo PHERSU representó a la UCA en la XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO, con la obra LOS GEMELOS de Plauto . El 10 de febrero de 2004, el grupo

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

PHERSU fue tema monográfico del programa cultural de Televisión, TESIS, DE CANAL SUR 2 ANDALUCÍA, donde presentó sus actividades iniciales y sus futuros proyectos.

La obra LOS GEMELOS se representó en:

Sala de espectáculos Central Lechera de Cádiz (21 de abril de 2004), como XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO, con una elogiosa nota de prensa aparecida en Diario de Cádiz.

XVI JORNADAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA, en el Aula Magna de Filosofía y Letras (3 de mayo de 2004).

Sala Central Lechera, para el CENTRO DE ADULTOS PINTOR ZULOAGA de Cádiz (15 de junio de 2004)

Sala Compañía de Jerez (22 de octubre de 2004: AGENDA CULTURAL OCTUBRE 2004 VEU)

Aula Magna de la FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, con motivo del Patrón de la Facultad de Humanidades (24 de noviembre de 2004).

III. Para el curso 2004/2005, PHERSU se comprometió a reescenificar la MEDEA de Eurípides , y lo hizo con éxito rotundo en cada uno de los lugares donde se representó.La obra se estrenó en:

Sala de espectáculos Central Lechera, con motivo de los actos conmemorativos del Patrón de Filosofía y Letras (26 de abril de 2005: AGENDA CULTURAL ABRIL 2005 VEU).

I.E.S. SANCTI PETRI DE SAN FERNANDO, como actividad cultural organizada por los profesores de latín y griego de dicho centro y dirigida a todos los alumnos del centro (29 de abril de 2005)
IV CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO, celebrado en ALCAÑIZ (TERUEL), EN EL TEATRO MUNICIPAL de dicha localidad (13 de mayo de 2005)

Aula Magna de la FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ con motivo de las XVII JORNADAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA (1 de diciembre de 2005)

IX FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN, en el teatro Darymelia, celebrado durante los días 20 a 23 de marzo de 2006, con la participación de otros grupos de teatro universitarios españoles, como los de Santiago de Compostela, La Coruña, y Murcia, además de los de la propia universidad jienense (20 de marzo de 2006).

Este mismo curso, PHERSU participó en el X FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE ITÁLICA (SANTIPONCE), EN SEVILLA, ante un público de más de 2.500 alumnos de secundaria y universidades (http://www.teatroenitalica.com), obteniendo la puntuación más alta en relación al resto de los grupos participantes (19 de abril de 2006).

V CONGRESO ANDALUZ DE ESTUDIOS CLÁSICOS, el 25 de octubre de 2006, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz, con la tragedia “Medea”, de Eurípides

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

IV. En el curso 2006/07 el grupo PHERSU estrenó un nuevo montaje, LISÍSTRATA de Aristófanes , y, manteniendo también en cartel MEDEA, actuó en:

XVIII JORNADAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA (primera parte), el día 16 de abril, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

SALA CENTRAL LECHERA, el día 17 de abril de 2007 para la comunidad universitaria y la ciudad de Cádiz.

XI FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO EN ANDALUCÍA, con sede en ITÁLICA (Sevilla), el 20 de abril de 2007.

II FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE BAELO CLAUDIA de Cádiz, que se celebra en Tarifa (el 23 de abril del 2007), donde se representó ante la comunidad universitaria gaditana y un público juvenil de diferentes institutos de la provincia.

PHERSU ha sido también llamado a participar en la UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO (México), en el PRIMER FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE GUANAJUATO, que se celebra dentro del marco del F.I.C. (FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO), que cuenta con más de 33 años de existencia, y en el que participaron compañías tan prestigiosas como la Compañía de Teatro Nacional de España. Dicho Festival se celebró en febrero de 2007. La falta de financiación y de una infraestructura adecuada impidió que PHERSU participara finalmente en el evento.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, en el programa UNITÍNERE: ENCUENTRO UNIVERSITARIO ITINERANTE DE ARTES ESCÉNICAS, dentro del marco de los Cursos de Verano que la Universidad Carlos III de Madrid organiza en Villablino (León), entre los días 19 y 29 de Julio de 2007, en el Valle de Laciana. UNITÍNERE 2007 reunió durante los últimos 10 días de julio a diferentes grupos y aulas de teatro de las universidades españolas, previamente seleccionados, para presentar sus montajes ante toda la comunidad de la provincia de León y alrededores. PHERSU representó “Lisístrata” en los municipios de Villablino y Robles.

I.E.S. LA BARCA DE LA FLORIDA (VEJER), con motivo de la inauguración del teatro romano construido en dicho centro, destinado al desarrollo de actividades culturales de ámbito clásico y humanístico. La actuación tuvo lugar el 1 de octubre en el patio del Instituto, ante la asistencia del Presidente de la Junta de Andalucía y otras autoridades públicas y locales.
XVIII JORNADAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA (segunda parte), que acogió la representación de “Lisístrata” el día 13 de Noviembre de 2007, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.

V. En el curso 2007/08 el grupo PHERSU prepara el montaje de la tragedia AGAMENÓN, de Esquilo . Junto a la tragedia citada, sigue en cartel Lisístrata . Las actuaciones fueron:

“Lisístrata”, el día 8 de marzo, en las I JORNADAS DE LA MUJER TRABAJADORA, organizadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Hora 17:30.

“Agamenón”, el día 11 de abril en el TEATRO PRINCIPAL DE PUERTO REAL (Campus de Cádiz y Puerto Real), a las 21:30 para toda la comunidad universitaria. (Organiza V.E.U. AGENDA CULTURAL)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

"Agamenón", el día 15 de abril en el teatro romano de BAELO CLAUDIA, con motivo del III FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO, en horario de tarde, a las 17:30.

"Lisístrata", día 16 de abril en el teatro romano de MÉRIDA, en el VIII FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO de Mérida. Hora: 17:00.

"Agamenón", el día 24 de abril, en Córdoba, con motivo del VIII FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE CÓRDOBA, EN EL aULA mAGNA DE LA fACULTAD DE DERECHO.

"Agamenón", día 30 de abril, en la sala de espectáculos CENTRAL LECHERA, en CÁDIZ, a las 21:00, para toda la comunidad universitaria (Organiza V.E.U. AGENDA CULTURAL).

VI. En el curso 2008/2009 PHERSU TEATRO acomete un nuevo reto, el del montaje de LAS AVISPAS de Aristófanes, comedia que fue estreno exclusivo en los Festivales de teatro grecolatino españoles y que, junto con la tragedia AGAMENÓN, será representada según el siguiente calendario de actuaciones:

"Avispas", el día 27 de marzo, en el TEATRO PRINCIPAL DE PUERTO REAL (Campus de Cádiz y Puerto Real), a las 21:30 horas, como estreno abierto a toda la comunidad universitaria.

"Agamenón" y "Avispas", el día 31 de marzo, en el TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA, en el marco del X FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO, a las 11:30 y 17:30, respecticamente.

"Agamenón" y "Avispas", el día 1 de abril, en el teatro romano de SAGUNTO, en el marco del XIII FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO, a las 12:00 y 16:30, respectivamente.

"Agamenón" y "Avispas", el día 16 de aril, en el teatro romano de ITÁLICA, en el marco del XIII FESTIVAL EUROPEO JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO, a las 11:30 y 17:30, respectivamente.

"Agamenón", el día 17 de abril, en el teatro romano de SEGÓBRIGA, en el marco del XXVI FESTIVAL DE TEATRO JUVENIL GRECOLATINO, a las 16:00 horas.

"Avispas", el día 22 de abril, en el teatro romano de MÉRIDA, en el marco del XIII FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO, a las 17:30 horas.

"Avispas", el día 8 de mayo, en la sala de espectáculos CENTRAL LECHERA, de CÁDIZ, abierto al público en general y a la comunidad universitaria.

Ya iniciado este curso académico, PHERSU TEATRO participó, el día 28 de noviembre de 2008, en la CASA DE LA JUVENTUD de CÁDIZ, la comedia Lisístrata", en una actuación pública subvencionada por el Ayuntamiento de Cádiz, en la programación NOCHES DE TEATRO.

Con la misma obra Esta misma obra PHERSU TEATRO fue llamadp para actuar de en EL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA (SEVILLA), el día 28 de febrfero de 2009, como parte del programa conmemorativo del DÍA DE ANDALUCÍA.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

VII. El curso 2010/2011, el grupo acomete un nuevo tipo de comedia: EL MISÁNTROPO, de Menandro : comedia griega en cinco actos. La novedad es el carácter burgués de la obra, comedia amable de corte plautino, y, la novedad, la ausencia de coros. Se ha llevado a escena en:

5 de abril, en el VI FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE ANDALUCÍA, con sede en BAELO CLAUDIA. hora: 17:00, ante un publico de estudiantes de Secundaria y universitario

8 de abril en el TEATRO PRINCIPAL DE PUERTO REAL (Campus de Cádiz y Puerto Real), como estreno ante la comunidad universitaria gaditana, y en abierto a la comunidad de dicha localidad.

4 de mayo, en la sala CENTRAL LECHERA de Cádiz, para la comunidad UCA.

VIII. El curso 2011/2012, PHERSU TEATRO ha llevado a cabo el estreno de una de las tragedias más emblemáticas de la Historia de la cultura teatral, EDIPO REY, de Sófocles , que se ha estrenado en:

18 de abril, en el XVI FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE ITÁLICA.

19 de abril, en el XVII FESTIVAL JUVENIL EUROPEO DE TEATRO GRECOLATINO DE CARTAGENA.

24 de abril en el V ENCUENTRO DE TEATRO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN.

8 de junio en el TEATRO PRINCIPAL DE PUERTO REAL.

Igualmente, en los Festivales de Itálica y Cartagena las representaciones de EDIPO REY se dieron conjuntamente con las reposiciones de la ya estrenada comedia EL MISÁNTROPO.

IX. En el curso 2018/2019, se preparó y representó tragedia de Sófocles "Antígona". El proceso de ensayo se extendió desde el mes de octubre hasta el 20 de marzo, fecha de su estreno en el Teatro Apolo de Almería dentro de los intercambios promovidos por el Proyecto Atalaya. Los preparativos y ensayos se prolongaron hasta su representación en el Teatro Principal de Puerto Real, Cádiz, el 10 de mayo.
Los participantes en el montaje fueron los siguientes:

FICHA ARTÍSTICA
ANTÍGONA: Eva E. Sostak
CREONTE: Alfonso Salgado
ISMENE: Lorena Calvo
GUARDIÁN: Vavier Molina
HEMÓN: Adalberto Sanabria
TIRESIAS: Alberto Moreno
EURÍDICE: Rosa R. Galisteo
CORIFEO: Laura Jiménez
COREUTAS: Irene Atalaya, Sandra Bosger, Rosa R. Galisteo, Alberto Moreno, María Ordóñez, Alejandro Rodríguez, Mercedes Rodríguez, María José Torvisco, Adalberto Sanabria.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

FICHA TÉCNICA
REALIZACIÓN DE VESTUARIO: Antonio Parra
TÉCNICO DE LUCES Y SONIDO: Inamol Pérez
MÚSICA ORIGINAL: David J. Fonseca
ILUMINACIÓN: Antonio J. Fonseca, Javier Fonseca
AYUDANTES DE DIRECCIÓN: Antonia Carmona, Laura Jiménez
VERSIÓN Y ADAPTACIÓN DEL TEXTO: Antonia Carmona
COORDINACIÓN: Laura Jiménez
FIGURINES, ESPACIO ESCÉNICO Y DIRECCIÓN: Javier Fonseca

PHERSU se encuentra ya entre los grupos de teatro que en España representan a los clásicos en los principales Festivales de Teatro Grecolatino y en el ámbito universitario. En los diez años transcurridos ha pasado de ser un Taller de Teatro Clásico a ser el grupo de teatro universitario de la UCA, con nombre y estilo propios. El Grupo de Teatro Clásico de la UCA, que adoptó definitivamente el nombre de PHERSU, en honor a su primer espectáculo, ha participado, asimismo, en programas televisivos y radiofónicos, donde ha dado a conocer su actividad ante toda la comunidad universitaria y la ciudad de Cádiz. La coordinación del grupo corre a cargo de la profesora titular de Griego de la UCA, Antonia Carmona Vázquez, quien se encarga puntualmente de la adaptación del texto para su puesta en escena. Las labores de vestuario y escenografía corren a cargo de Javier Fonseca, profesor de Dibujo de la Escuela de Bellas Artes de Cádiz.

Desde sus inicios hasta hoy han pasado por el grupo un total de más de doscientos alumnos. Actualmente, contando técnicos, actores, y diversos colaboradores artísticos, el grupo está integrado por más 15 alumnos de diferentes titulaciones de la UCA: de ellos diez realizan el trabajo propiamente actoral.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.15. EQUIPO HUMANO

EQUIPO DIRECTIVO

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz
Francisco Piniella Corbacho

Ilmo. Sr. Vicerrector de Cultura
José María Pérez Monguió

Directora General de Acción Cultural
Cristina Verástegui Escolano

EQUIPO TÉCNICO

Director del Servicio de Actividades Culturales
Salvador Catalán Romero

Técnico de Grado Medio de Actividades Culturales
Susana Gil de Reboleño Lastortres
Isabel María Sánchez Moreno

Encargado de Equipo de Actividades Culturales
Lorenzo Oliva García

Técnico Especialista de Actividades Culturales
Elvira Parada de Alba

Técnico Especialista de Actividades Culturales del Campus de Algeciras
Palma del Valle Abadía

Jefa de Gestión
Adelaida Ruiz Barbosa

Gestora de Extensión Universitaria
Moisés Bernal Cena
Carlos García Cañas

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.16.PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS

Patrocina el Programa Cultural de la Universidad de Cádiz:
Santander Universidades
+
Organizaciones e instituciones colaboradoras:
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía
Alcultura Cinema
Asociación Alendoy
Asociación Amigos de la Música Bahía de Cádiz
Asociación ECUA
Asociación Nexo Joven
Asociación para la defensa de la Sanidad Pública de Andalucía (ADSP-A)
Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDH)
Ayuntamiento de Algeciras
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera
Ayuntamiento de Jerez
Ayuntamiento de Puerto Real
Ayuntamiento de San Roque
Biblioteca UCA
Campus de excelencia internacional agroalimentario
Campus de excelencia internacional del mar
Casa África
Cátedra de Emprendedores de la Universidad de Cádiz
Centro de Estudios Andaluces.
Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía
CIC Batá
Colectivo CEPA
Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía
Consejería de Educación. Delegación de Educación. Centro del profesorado de Cádiz
Consejo Andaluz de la Juventud
Consejo Regulador de las DD.O. JEREZ-XERES-SHERRY, Manzanilla de Sanlúcar y Vinagre de Jerez
Consejo Social UCA
Delegación de Juventud del Ayuntamiento de San Fernando
Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Arcos de la Frontera
Dirección General de Memoria Democrática de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Dirección General de Violencia de Género de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía
El Viajero Alado
Fundación Audiovisual de Andalucía
Fundación Caballero Bonald
Fundación Cruzcampo
Instituto Andaluz de Flamenco
Instituto Andaluz de la Mujer
La Silla Verde

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Ministerio de Cultura
Multicines Al-Andalus El Centro Cádiz
Observatorio de Economía Solidaria
Oficina de la Sostenibilidad de la Universidad de Cádiz
ONE Shoot Hotels
ONG HYPOHEALS
ONG Unión Romaní
Programa "Incorpora" La Caixa
Proyecto European Seminar of Good Experience in Social Integration Enterprices
Red de Universidades Lectoras
Servicio de Memoria Histórica y Democrática de la Excma. Diputación Provincial de Cádiz
Sociedad Española de Epidemiología
Sociedad Española de Historia de la Educación. SHEDE
Sociedad Española de Nutrición Comunitaria
Terceroefe
UNICAJA
Universia
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. UCA

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.17. PROYECTO OPINA

1. En relación a la agenda cultural

Pregunta	2021	2020
Valoración de la agenda cultural como herramienta de difusión.	7,78	7,64
Valoración de la agenda cultural en relación a su diseño y formato.	7,62	7,48
Valoración de la Agenda Cultural y Social en relación a su proyección en web y redes sociales	7,50	7,40

2. En relación a la programación cultural

Pregunta	2021	2020
Valoración global de la programación de la UCA	7,49	7,46
Valoración de la programación cultural de la UCA en relación con otras entidades de la provincia	7,49	7,44

3. Grado de participación y satisfacción

Pregunta	2021	2020
Grado de participación personal en estas actividades	5,99	5,93
Grado de satisfacción personal ante la oferta cultural de la UCA	7,31	7,27

4. En relación a nuestras líneas de programación cultural

Pregunta	2021	2020
Programación musical: Campus Rock, Campus Jazz…	7,47	7,45
Campus Cinema	7,55	7,68
Programas Estacionales: Cursos de Verano de Cádiz y San Roque, Cursos de Otoño de Jerez y Algeciras	7,62	7,69
Exposiciones: Kursala y sala de exposiciones del Campus de la Asunción de Jerez.	7,20	7,29
Programa teatral de la UCA	7,09	7,00
Presencias Literarias en la Universidad de Cádiz	7,42	7,42
Escuelas: Fotografía, Cine, Música Moderna y Jazz, Danza, Flamenco / Cursos	7,74	7,77
Proyecto Atalaya: Flamenco en Red, Literatura Andaluza en Red, Tutores del Rock	7,60	7,45

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

5. En relación al Servicio de Extensión Universitaria

Pregunta	2021	2020
Cuando ha tenido que contactar con nosotros el servicio ha sido...	8,10	8,03
Valore el papel del SEU como promotor de la creación.	7,60	7,60
Estime el papel del SEU como difusor del pensamiento.	7,48	7,49
Valore el papel del SEU como herramienta de acceso a la cultura.	7,73	7,82
¿Cómo evaluaría la aportación del SEU al currículum cultural del estudiante?	7,57	7,68

Nº de encuestas anónimas: 706 encuestas