UCA Universidad de Cádiz

Vicerrectorado de Cultura

Servicio de Extensión Universitaria

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Memoria 2022

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2.- INFORMACIÓN GENERAL

2.1. CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES (INFOGRAFÍA)
2.2. EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA
2.3. COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS
2.4. ACTIVIDADES INTERNAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
2.5. CARTA DE SERVICIO
2.6. INDICADORES

3. INFORMACIÓN DETALLADA

3.1. SERVICIOS PERMANENTES
3.2. PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS
3.3. EXPOSICIONES
3.4. MÚSICA
3.5. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
3.6. IMAGEN
3.7. ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL
3.8. PROGRAMAS ESTACIONALES
3.9. COLABORACIONES
3.10. FOROS DE DEBATE
3.11. PROGRAMACIÓN CONJUNTA CON LA DIPUTACIÓN DE CÁDIZ
3.12. PROYECTO ATALAYA
3.13. IMPACTOS EN LAS REDES SOCIALES
3.14. PRODUCCIONES PROPIAS
3.15. EQUIPO HUMANO
3.16. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS
3.17. PROYECTO OPI NA

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

1.- INTRODUCCIÓN

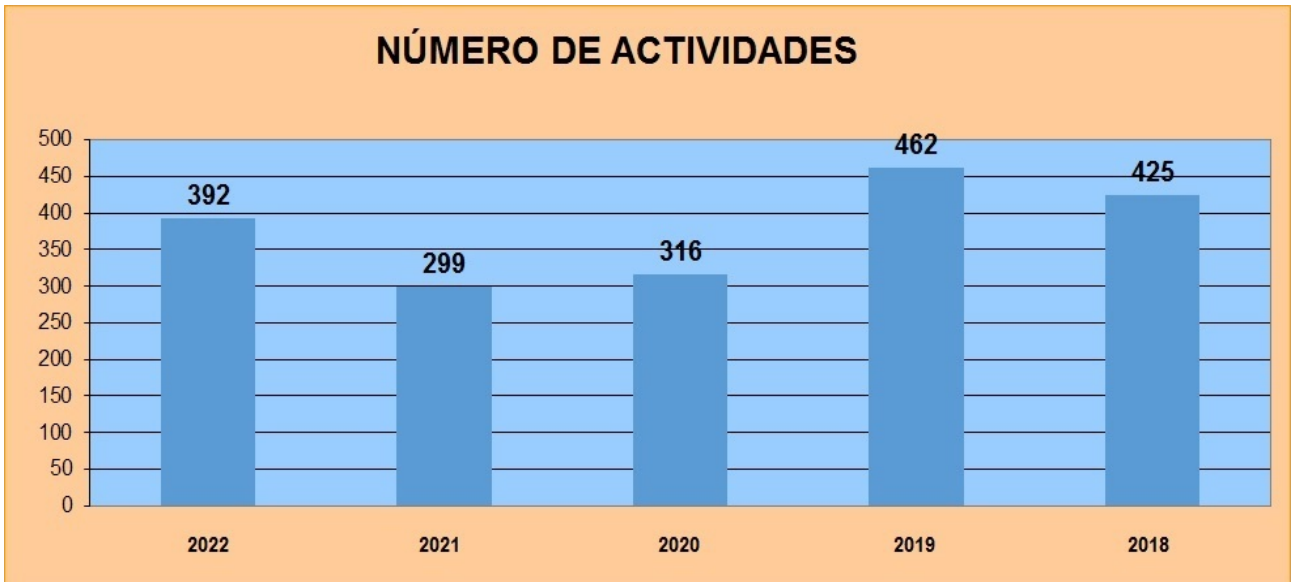
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

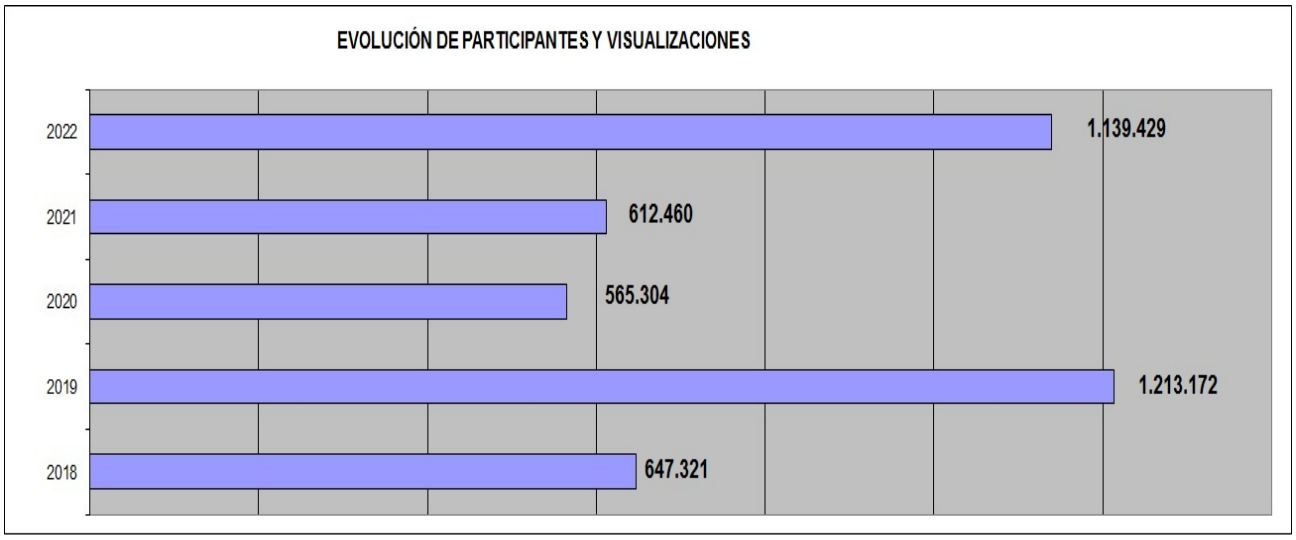
2. INFORMACIÓN GENERAL

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

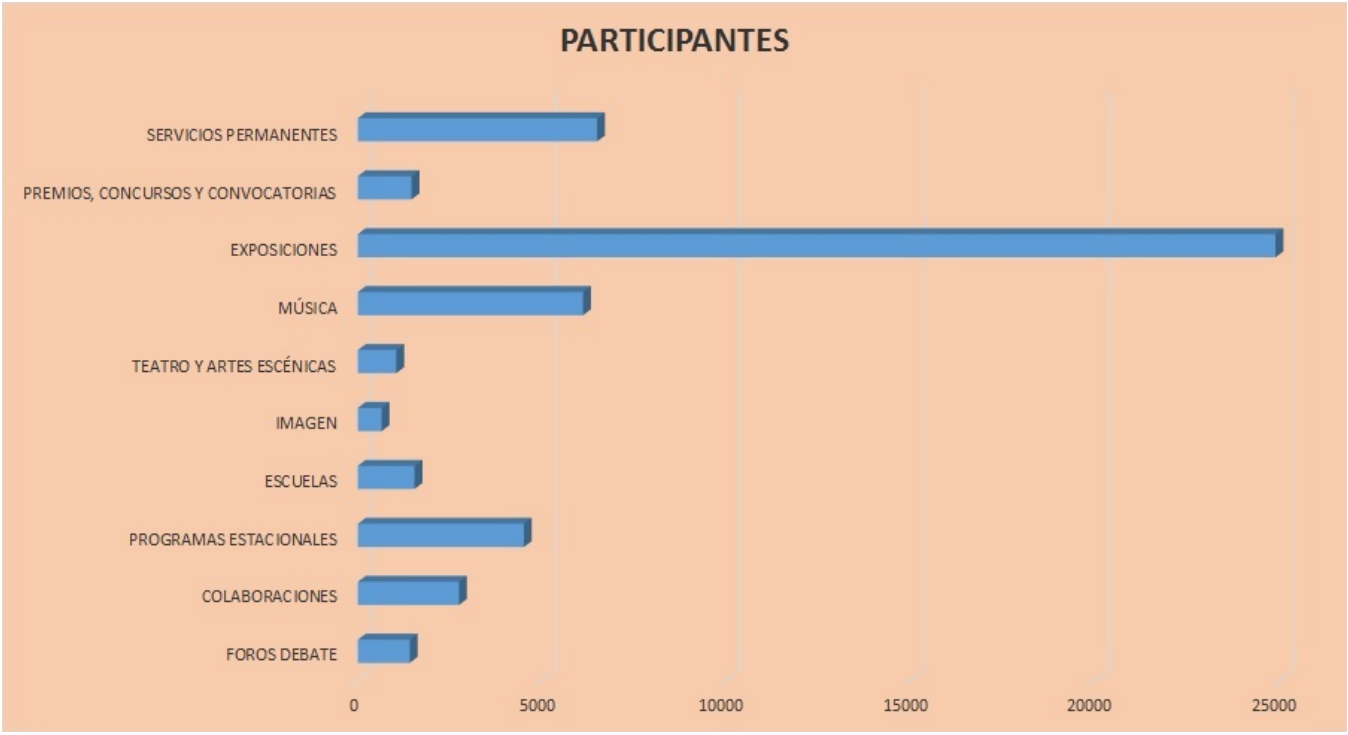
2.1. CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES (INFOGRAFÍA)

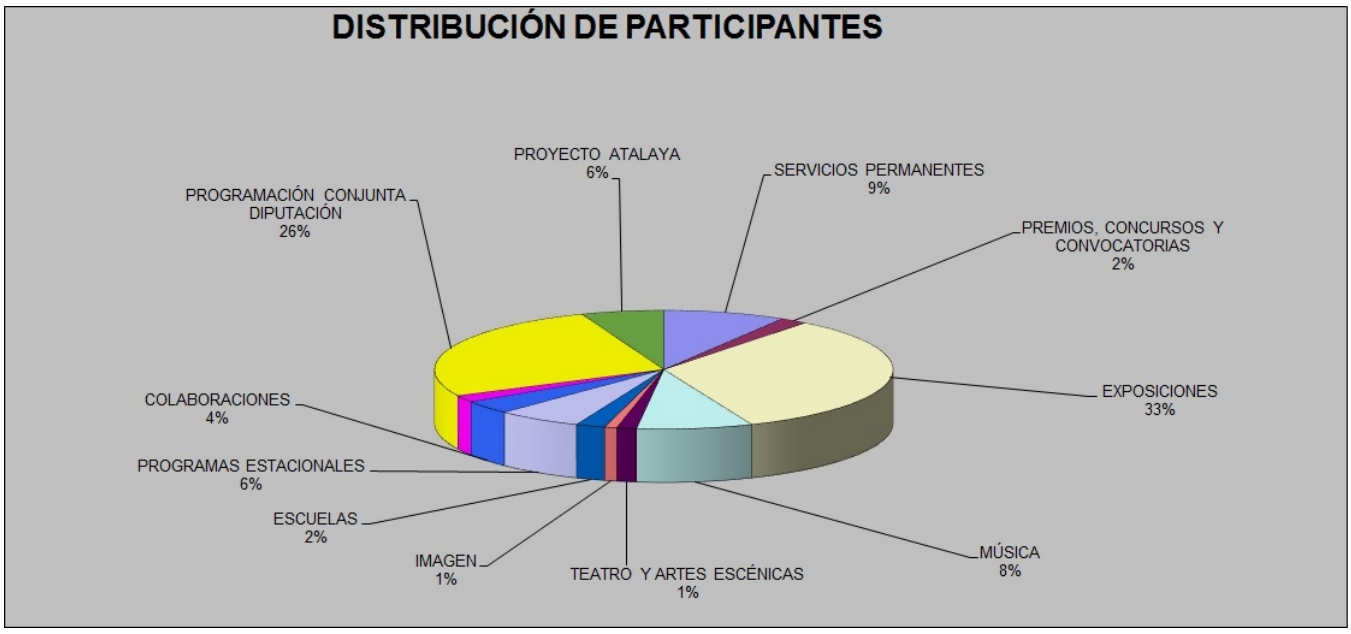
	AÑO 2022	AÑO 2021
ACTIVIDADES	392	299
PARTICIPANTES Y VISUALIZACIONES	1.139.429	612.460





Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

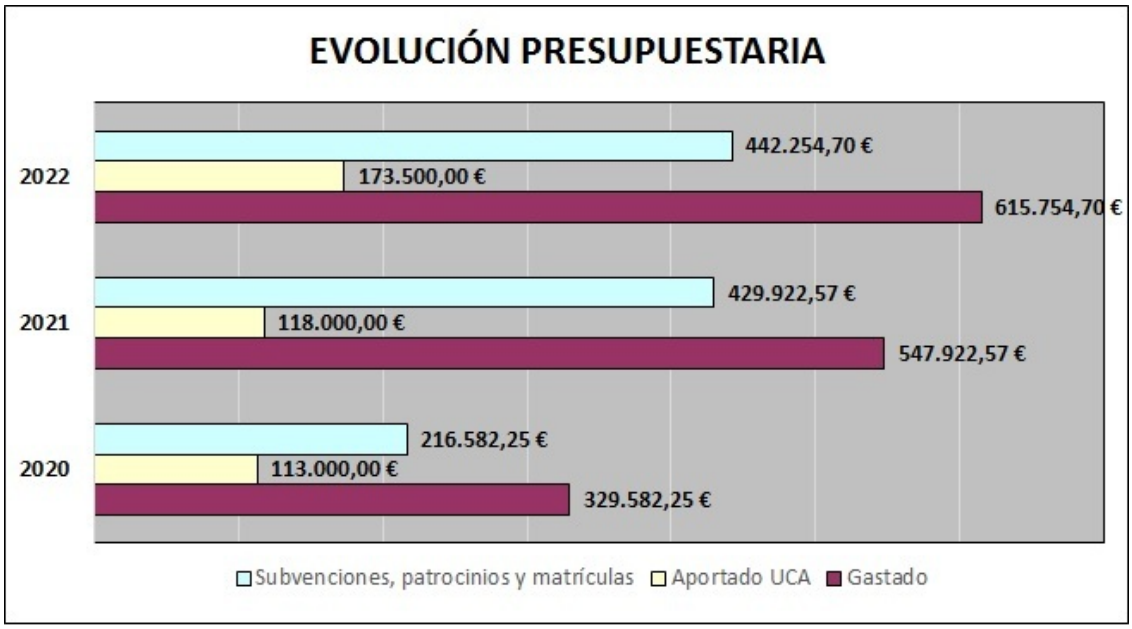


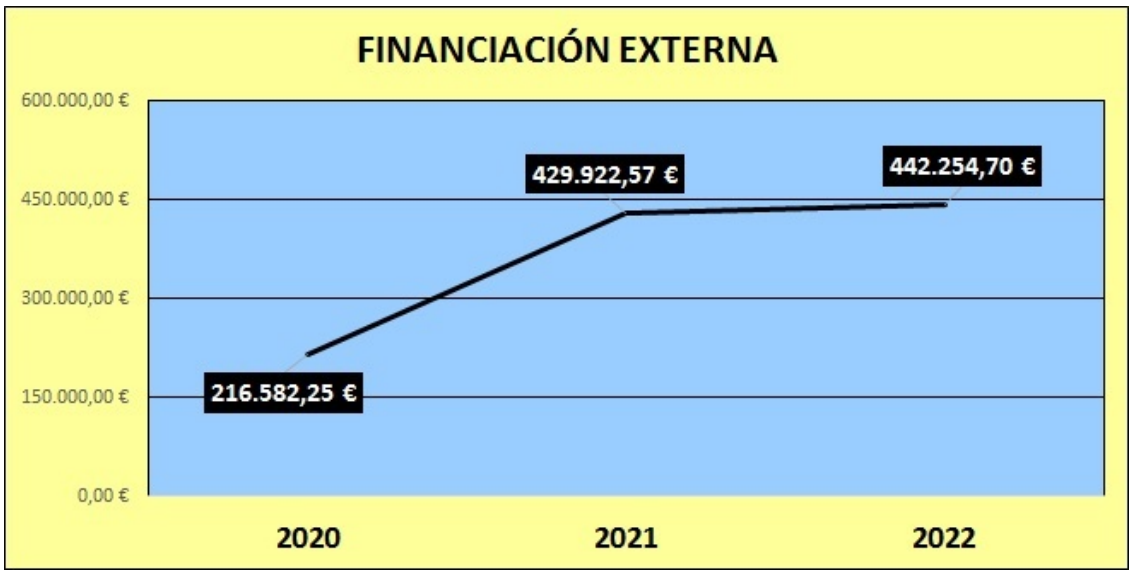


Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

2.2. EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA

Ejercicio	Gastado	Aportado UCA	Subvenciones, patrocinios y matriculas	% de financiación externa
2022	615.754,70 €	173,500,00 €	442.254,70 €	71,82%
2021	547.922,57 €	118.000,00 €	429,922,57 €	78,46 %
2020	329.582,25 €	113.000,00 €	216.582,25 €	65,71 %





Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

2.3. COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS

Como Servicio de Extensión Universitaria tenemos DIEZ medios de contacto básicos con nuestros usuarios:

- Atención personalizada: A través del contacto directo y diario.
- Proyecto Ariadna: Nuestra página web (www.uca.es/extension). El proyecto Ariadna nos permite ofrecer información en tiempo real a través de tecnología web.
- Agenda cultural: Nuestra Agenda cultural mensual la reciben 3000 suscriptores a través de correo ordinario o de correo electrónico.
- Alertas culturales: Nuevo servicio que, a través de la tecnología TAVIRA, permite informar a los usuarios interesados sobre el día a día de nuestras programaciones.
- www.diezencultura.es
- Memoria Anual: Es nuestro medio para contar qué y cómo lo hicimos.
- Calendosmil: A través del mismo reseñamos las principales citas del Vicerrectorado.
- Diezencultura.es: Revista Digital de Extensión Universitaria.
- Espacios radiofónicos semanales de 30 minutos en Onda Cádiz Radio (Vigente desde 03/03/2010)
- Dietario de los Bicentenarios: diariamente en Diario de Cádiz, Cadena Ser, UNA TV y portales de los Bicentenarios.

Prestamos a través de web los siguientes servicios (http://extension.uca.es/servicios-interactua-con-nosotros/):

- CAU (Centro de Atención al Usuario) general del Servicio de Extensión Universitaria
- Préstamo de material de infraestructuras
- Servicio de asesoramiento técnico sobre actividades culturales
- Devoluciones de pago de matrícula
- Petición de publicaciones gratuitas del Servicio
- Modificación de datos registrados en Celama
- Certificado de asistencia
- Certificado de Créditos
- Certificado para Colaboradores
- Certificado de pago de matrícula o justificante para empresa
- Certificado para docente

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Modelo de solicitud
- Matrícula en una actividad de Extensión Universitaria (Aplicación CELAMA)
- Solicitudes de becas para actividades de Extensión Universitaria
- Encuesta general de satisfacción y percepción sobre el Servicio de Extensión Universitaria
- Suscripción al servicio gratuito de Alertas Culturales
- Buzón General de Sugerencias y Quejas
- Reserva de entradas para concierto
- Adquisición de números de Periférica, revista para el análisis de la cultura y el territorio.
- Documento de datos de terceros
- Consultoría para Administradores de Extensión Universitaria
-

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

A continuación os proporcionamos la imagen gráfica de todas las **Agendas Culturales del año 2021**

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

AGENDA CULTURAL y SOCIAL UNIVERSIDAD de CÁDIZ

Programación: Marzo 2022

Todas las actividades presenciales se celebrarán si las circunstancias derivadas por la crisis sanitaria provocada por el COVID 19 lo permiten.

Ju03 EXPOSICIÓN KURSALA

CAMPUS DE CÁDIZ Puede visitarse la muestra fotográfica *One of yours*, de **DANIEL MAYRIT**. Hasta el 18 de abril de 2022. Edificio Constitución 1812. Horario de visita: de lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

Vi04 EXPOSICIÓN LA ASUNCIÓN

CAMPUS DE JEREZ Puede visitarse la muestra fotográfica *Alma de Jazz* de **ANTONIO TORRES** y **PEPE MATEOS**. Hasta el 11 de marzo de 2022. Edificio Despachos y Seminarios. Horario de visita: de lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

Vi04 CONCIERTO

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS **MUSGÖ**, arpista, cantante y artista multidisciplinar ha liberado las cuerdas de su arpa para mezclar su música con sintetizadores, loops, efectos y excéntricas combinaciones instrumentales. 20.00 horas. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras. Entrada libre hasta completar aforo. Patrocina: Diputación Provincial de Cádiz.

Sa05 CONCIERTO MÚSICA CLÁSICA

CAMPUS DE CÁDIZ *Sinfonía nº 8 "Inacabada"* de **Franz Schubert** + *Las siete últimas palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz* de **Franz de Josep Haydn** interpretadas por la **CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ** y la **ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER**, dirigidas por **JUAN MANUEL PÉREZ MADUEÑO**. 20.00 horas. Gran Teatro Falla. Entradas: 28, 24, 20 y 10 euros / Carné Joven: 10 euros. Entradas en la taquilla del Teatro Falla y en www.bacantix.com/entradas/

Lu07 EXPOSICIÓN

CAMPUS DE CÁDIZ Permanece abierta la muestra fotográfica *In Vino Veritas* del colectivo **TERCEROF**. Museo de Cádiz. Hasta 26 de marzo de 2022. Coorganizan: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía/ Bodegas Barbadillo/ Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz.

Ma08 CAMPUS JAZZ

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS **MARTA SÁNCHEZ QUINTET**, presenta la música de su nuevo disco *"SAAM (Spanish American Art Museum)"*: **Marta Sánchez**: piano/ **Alex LoRe**: saxo alto/ **Román Filiú**: saxo tenor/ **Pablo Menares**: contrabajo/ **Jimmy Macbride**: batería. 20.00 horas. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras. Entrada libre hasta completar aforo.

Ju10 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

CAMPUS DE CÁDIZ **LAURA FERNÁNDEZ**, escritora, periodista y crítica cultural, autora de las novelas *Bienvenidos a Welcome* (2008), *Wendolin Kramer* (2011), *La chica zombie* (2013), *El show de Grossman* (2013), *Connerland* (2017) y *La señora Potter no es exactamente Santa Claus* (2021), galardonado con el premio El Ojo Crítico de Narrativa 2021 y finalista del Premi Finestres de Narrativa en castellano 2021. En diálogo con **FRAN G. MATUTE**, escritor y crítico cultural. 19.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo. Patrocina: Fundación Unicaja.

Ma15 TUTORES DEL ROCK

CAMPUS DE CÁDIZ Charla-concierto de **JAVIER OJEDA** (Danza Invisible) presentando su libro *Una historia del pop malagueño* 1960-2009 y su propia trayectoria musical, acompañado de **AGUSTÍN SÁNCHEZ** a la guitarra. 19.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Ju17 CAMPUS ROCK

CAMPUS DE CÁDIZ **ÁNGEL STANICH Band** presenta su tercer álbum *Polvo de Battiato*. 21.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada general: 12 euros/ C. Universitaria: 8 euros. Puedes reservar tu entrada en extension.uca.es/campusrockangelstanich/

Vi18 EXPOSICIÓN LA ASUNCIÓN

CAMPUS DE JEREZ Puede visitarse la muestra fotográfica *Quejíos en el bosque* de **JAVIER SERRANO**. Hasta el 6 de mayo de 2022. Edificio Despachos y Seminarios. Horario de visita: de lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

Vi18 CAMPUS ROCK

CAMPUS DE CÁDIZ Concierto de las bandas **AUSTRALIAN BLONDE + DETERGENTE LÍQUIDO**. 21.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada general: 10 euros / C. Universitaria: 7 euros. Puedes reservar tu entrada en **extension.uca.es/campusrockaustralianblonde/**

Ma22 FOTOGRAFÍA

CAMPUS DE CÁDIZ *PERSPECTIVAS* ciclo de proyecciones fotográficas. Primera sesión, se compone de 6 trabajos seleccionados por su interés o notoriedad artística y narrativa, a cargo del fotógrafo **DANIEL CASARES**. 19.30 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Mi23 PRESENTACIÓN PERIFÉRICA

CAMPUS DE CÁDIZ Presentación del número 22 de ***Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio***. El escritor **SERGIO DEL MOLINO** dialoga con **ANTONIO JAVIER GONZÁLEZ**, director de la publicación del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya. 19.00 horas Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Mi23 PROYECTO ATALAYA

CAMPUS DE CÁDIZ Circuito de Teatro Universitario. El Aula de teatro de la Universidad de Almería UAL, presenta *NANA*, dirigida por **DIEGO ARMANDO ALÍAS**. 20.30 horas. Patio del Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Vi25 FLAMENCO EN RED

CAMPUS DE CÁDIZ El musicólogo **FAUSTINO NÚÑEZ**, presenta su libro *América en el Flamenco*. 20.15 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Vi25 CIRCUITO DE TEATRO UNIVERSITARIO ATALAYA

CAMPUS DE PUERTO REAL *LOS HERMANOS* de Terencio, nuevo estreno de **PHERSU TEATRO CLÁSICO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**. 20.30 horas. Teatro Principal de Puerto Real. Entrada gratuita previa recogida de invitaciones en los siguientes puntos de recogida: Taquilla del Teatro Principal de Puerto Real en horario de: lunes a viernes de 18.00 a 21.00 h. y sábados, domingos y festivos una hora antes del espectáculo. Oficina del Servicio de Extensión Universitaria de la UCA en el Campus de Cádiz en horario de: lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h.

Vi25 CAMPUS ROCK

CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de la canadiense **JULIE DOIRON** + el grupo madrileño **CLUB DEL RÍO**. 21.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada general: 10 euros / Comunidad Universitaria: 7 euros. Puedes reservar tu entrada en extension.uca.es/campusrockjuliedoironclubdelrio/

Ma29 PRESENCIA PERIFÉRICA

CAMPUS DE CÁDIZ Presentación del libro *MANUAL DEL GESTOR CULTURAL*, a cargo de su autor, el gestor cultural **ANTONIO CAMACHO RUIZ**. 19.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Ju31 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

CAMPUS DE CÁDIZ **ALEJANDRO CÉSPEDES**, autor de once libros de poemas, entre los que figuran *La noche y sus consejos* (1986), *Sobre andamios de humo* (poesía reunida 1919-2007) (2008), *Flores en la cuneta* (2009), *Voces en off* (2017), *El aliento del Klai* (2020). Ha obtenido galardones literarios como el Premio de Poesía Blas de Otero, Madrid, 2007, Premio de la Crítica de Asturias 2008, Premio de poesía Hiperión 1994. En diálogo con **JESÚS RODRÍGUEZ OLALLA**. 19.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo. Patrocina: Fundación Unicaja.

Convocatorias

Ma01 CAMPUS CREA

CAMPUS DE CÁDIZ Y ONLINE Permanece abierto el plazo de inscripción hasta el inicio de cada módulo: **Módulo 1.-** ***El Interior de un cuadro: Dibujo, Color y Composición de las grandes obras maestras de la Historia de la Pintura.*** Impartido por **DAVID SABORIDO**. **Módulo 2.-** (Online). ***Análisis plástico, técnico y conceptual de las grandes obras maestras de la Historia de la Pintura a través de la Visita "Virtual o Visual" por las grandes Colecciones y Museos del Mundo.*** Impartido por **DAVID SABORIDO**.Información e inscripción: celama.uca.es

Ju03 ESCUELA DE CINE

CAMPUS DE CÁDIZ Comienza **Módulo 8.-** Con la ley en los talones. **ENRIQUE MONTIEL DE ARNÁIZ**. Información e inscripción en: celama.uca.es

Vi04 ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

CAMPUS DE CÁDIZ Y CAMPUS DE JEREZ Permanece abierto el plazo de inscripción hasta el inicio de cada módulo. Información e inscripción: celama.uca.es

Lu07 ESCUELA DE DANZA

CAMPUS DE CÁDIZ Permanece abierto el plazo de inscripción hasta el inicio de cada módulo.Información e inscripción en celama.uca.es

Ma08 PROYECTOOPINA Permanece abierto el plazo de participación en el **PROYECTOOPINA**, un programa destinado a conocer la opinión y percepción de los usuarios/as del Servicio y de las actividades de Extensión Universitaria. Puedes ganar un IPad Mini participando hasta el 22 de abril de 2022. Más información en **extension.uca.es**

proyectoopina

Mi09 XXIV PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Abierto el plazo de inscripción hasta el 29 de abril de 2022
Información e inscripción en: extension.uca.es/concursopintura/

Ju10 SEMINARIO

CAMPUS DE CÁDIZ *LOS PALOS DE LA A A LA Z*. El cantaor **DAVID PINO** y el musicólogo **FAUSTINO NÚÑEZ**, nos guiarán con el cante y la guitarra por los elementos con los que los flamencos construyen su música, recorriendo todos sus palos y estilos. Abierto el plazo de inscripción en el seminario, que tendrá lugar los días 24, 25 y 26 de marzo de 2022. Información e inscripción: celama.uca.es

Vi11 PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED FLAMENCO EN RED

Se cierra el plazo de inscripción en la XIII edición de este programa coordinado por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya. A partir del 18 de marzo acceso libre a sus contenidos a través de www.flamencoenred.tv
Información e inscripción en: celama.uca.es.

Lu14 CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y ALGECIRAS Se abre el plazo de inscripción en la III edición del concurso de fotografía con móvil VEO-VEO: "CON LOS CINCO SENTIDOS". Hasta el 30 de abril de 2022.
Información e inscripción en: extension.uca.es/veo-veo22/

Ma15 PROYECTO ATALAYA/ SUROSCOPIA XI CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL.

Se cierra el plazo de participación en la undécima edición del certamen de vídeo coordinado por la **Universidad de Córdoba** en el marco del Proyecto Atalaya. Más información e inscripciones en: suroscopia.es

Ma15 PRÁCTICAS CULTURALES DEL OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA

Encuesta de prácticas culturales de las universidades públicas andaluzas (PDI y PAS). El plazo límite para realizarla sería el 15 de marzo de 2022, se sortearán tres iPads minis entre aquellas personas que la cumplimenten. Información y enlace a la encuesta en extension.uca.es.

Mi16 PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED LITERATURA ANDALUZA EN RED

El programa Literatura Andaluza en Red ofrece en su web cursos y diálogos relacionados con la literatura andaluza
Visita los nuevos contenidos en literaturaandaluzaenred.org

Lu21 PROYECTO ATALAYA / CULTURA ANDALUZA EN RED CINE EN RED

El programa lanza en su web todas las ponencias y contenidos grabados durante las sesiones presenciales de este programa dedicado a la difusión y conocimiento del cine.
Visita sus contenidos en: cineenred.org

Vi25 PROYECTO ATALAYA / CULTURA ANDALUZA EN RED TUTORES DEL ROCK

Su web permite el acceso libre y gratuito a encuentros y conciertos grabados durante las sesiones presenciales de este programa dedicado a la historia y difusión de la cultura rock.
Más información en: tutoresdelrock.com

Lu28 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA

CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS Abierto plazo de inscripción para la **ESCUELA UCA DE PADRES Y MADRES/ ESCUELA DE CONSUMO/ ESCUELA DE PERSONAS CUIDADORAS.**
Información e inscripción en: celama.uca.es

Ma29 CONVOCATORIA DE PROYECTOS PARA 72ª EDICIÓN DE CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

Permanece abierto el plazo para la presentación de proyectos hasta el 29 de abril de 2022. Información en extension.uca.es.

PROYECTO ATALAYA:

Visita sus respectivas webs para conocer los últimos contenidos:
OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA: www.observatorioatalaya.es
FLAMENCO EN RED: www.flamencoenred.tv
TUTORES DEL ROCK: www.tutoresdelrock.com
LITERATURA ANDALUZA EN RED: www.literaturaandaluzaenred.org
CINE EN RED: cineenred.org
Información e inscripción en celama.uca.es

Otras actividades

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y cd como reflejo documental de nuestra programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

REVISTA PERIFÉRICA

A la venta el número 22 de **PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO.**
Adquiere tu ejemplar en extension.uca.es

Si quieres conocer todas las actividades de Extensión Universitaria en Andalucía, entra en cacocu.es

Esta agenda se somete a cambios de última hora que son ajenos a la organización. Para mayor fiabilidad en los datos acudir a **celama.uca.es** y **extension.uca.es**

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

amigosdeextensionuniversitaria
ucaextension
extensionuniversitariauca
Canal Extensión Universitaria

CÁDIZ
Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tfno. 956 015800 e.mail: extension@uca.es
extension.uca.es
Instagram: extensionuniversitariauca
Facebook: Amigos de Extension Universitaria-Universidad de Cádiz
Twitter: Extension UCA

JEREZ
Campus de la Asunción
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n
11406 Jerez
Tfno. 956 037049
e.mail: lorenzo.oliva@uca.es

ALGECIRAS
Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Avda. Ramón Puyol, s/n
11202 Algeciras
Tfno. 956 028193
e.mail: palma.valle@uca.es

ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
Edificio Constitución 1812
(antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tlfno.: 956 01 5820
www.uca.es/solidaria
celama.uca.es

ORGANIZA
Universidad de Cádiz.
Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz. Servicio De Extensión Universitaria. Delegación del Rector para las Políticas de Responsabilidad Social y Corporativa. Acción Social Y Solidaria

PATROCINAN / COLABORAN
Consejería de Transformación Economía, Industria, Conocimiento y Universidad de la Junta de Andalucía / Proyecto Atalaya
Diputación Provincial de Cádiz
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Algeciras
Santander Universidades
Red Internacional de Universidades Lectoras
Fundación Unicaja
Fundación Caballero Bonald de Jerez
El Viajero Alado
Asociación Alcultura Cinema de Algeciras
Albacalí Danza
Multicines Al-Ándalus El Centro
Consejería de Cultura
Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía

Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria

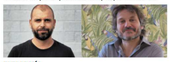
AGENDA CULTURAL y SOCIAL UNIVERSIDAD de CÁDIZ

Programación: Abril 2022

Todas las actividades presenciales se celebrarán si las circunstancias derivadas por la crisis sanitaria provocada por el COVID 19 lo permiten.

Lu04 ENCUENTRO CON LA ESCUELA DE CINE DE LA UCA

CAMPUS DE PUERTO REAL El programa **CINE EN RED** del **Proyecto Atalaya** nos traen al director **ALEXIS MORANTE** y al actor **SALVA REINA** que dialogarán en torno a la película "El universo de Oliver". 18 h. Teatro Principal de Puerto Real. Entrada libre hasta completar aforo. Patrocinado por la Diputación de Cádiz y el Ayto. de Puerto Real.



Ma05 FOTOGRAFÍA

CAMPUS DE CÁDIZ Segunda sesión de *PERSPECTIVAS* **ciclo de proyecciones fotográficas**. Se analizarán 6 trabajos seleccionados por su interés o notoriedad artística y narrativa, a cargo del fotógrafo **DANIEL CASARES**. 19.30 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Mi06 CIRCUITO DE TEATRO UNIVERSITARIO

CAMPUS DE CÁDIZ El Circuito de Teatro Universitario del Proyecto Atalaya presenta a La Escalera Teatro de la Universidad Pablo Olavide, con la obra *WELCOME TO MARAVILLA*, dirigida por **PIERMARIO SALERMO**. 20.30 h. Patio del Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Ju07 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

CAMPUS DE CÁDIZ A cargo del escritor **JAVIER PÉREZ ANDUJAR**. Autor de Los príncipes valientes, ***Todo lo que se llevó el diablo, Paseos con mi madre, Milagro en Barcelona*** (con fotografías de Joan Guerrero), ***Catalanes todos*** y ***Diccionario enciclopédico de la vieja escuela***. Su reciente ***El año del búfalo*** recibió el Premio Herralde de Novela 2021. En diálogo con el escritor y periodista **Alejandro Luque**. 19 h. Edificio Constitución 1812 de Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo. Patrocina Fundación Unicaja.

Vi08 EXPOSICIÓN ASUNCIÓN

CAMPUS DE JEREZ Continúa la muestra fotográfica ***Quejíos en el bosque*** de **JAVIER SERRANO**. Hasta el 6 de mayo. En la sala de exposiciones La Asunción. Edificio Despachos y Seminarios.
De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Lu18 EXPOSICIÓN KURSALA

CAMPUS DE CÁDIZ Clausura la muestra fotográfica ***One of yours***, de **DANIEL MAYRIT**. En Kursala, Edificio Constitución 1812. De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Mi20 CAMPUS ROCK

CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de la legendaria banda norteamericana **FLAMIN' GROOVIES**. 21 h. Edificio Constitución 1812. Entrada general: 10 euros / Comunidad Universitaria: 7 euros. Reserva tu entrada en https://extension.uca.es/campusrockflamingoovies/

Ju21 EXPOSICIÓN KURSALA

CAMPUS DE CÁDIZ Inaugura la exposición fotográfica ***Los Hijos del Ciervo***. De **JOSÉ LUIS CARRILLO**. Hasta el 26 de mayo de 2022 en Kursala, Edificio Constitución 1812. De lunes a viernes de 9 a 21 h. Presentación del **CUADERNO KURSALA** del mismo título, a cargo de su autor. Más info en extensión.uca.es

Ju21 CAMPUS CINEMA ALCANCES

CAMPUS DE CÁDIZ *Lamb* (V.O.S.E.). Director: **VALDIMAR JOHANNSSON**, Islandia, 2021. Festival de Cannes: Un Certain Regard - Premio a la Originalidad. National Board of Review (NBR): Mejores películas extranjeras del año. Premios del Cine Europeo: Mejores efectos visuales. Festival de Sitges: Mejor película y Mejor actriz.
Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria, estudiantes menores de 25 años, jubilados y desempleados: 3,5 €.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

Ju21 CAMPUS CINEMA

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS *La peor persona del mundo* (Verdens verste menneske) (V.O.S.E.). Director: **JOACHIM TRIER**. Noruega, 2021. Premios Oscar: Nominada a mejor guion original y película internacional. Premios BAFTA: Nominada mejor actriz y película en habla no inglesa. Festival de Cannes: Mejor actriz (**Renate Reinsve**).
Entrada: 3 euros / Comunidad universitaria: 2 euros/ Alumnado del Campus Bahía de Algeciras: 1 euro. 19 h. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.

Vi22 SEMINARIO PERMANENTE DE HUMANIDADES

CAMPUS DE PUERTO REAL La periodista, escritora, psicóloga y deportista **IRENE VILLA** ofrecerá una conferencia acompañada del escritor y gestor cultural **JUAN JOSÉ TÉLLEZ**. 13.00 h. Facultad de CC. de la Educación. Entrada libre hasta completar aforo.
Patrocina Diputación de Cádiz.

Vi22 PROGRAMA RUTAS E ITINERARIOS CULTURALES (CIR-UCA)

CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS Visita guiada a la ciudad de Tarifa. Permanece abierto el plazo de inscripción gratuita hasta completar plazas. Reserva tu plaza en: extension.uca.es/tarifa/

Sa23 CONCIERTO MÚSICA CLÁSICA

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS *Las siete últimas palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz* de **Franz de Josep Haydn**. Interpretada por la **CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ** y la **ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER**, dirigida por **JUAN MANUEL PÉREZ MADUEÑO**. 19 h. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras. Entrada libre hasta completar aforo.

Ma26 CAMPUS ROCK

CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de la banda de rock norteamericana **CORDOVAS** que contarán con **SUSO DÍAZ & THE APPALOOSAS** como teloneros. 21 h. Edificio Constitución 1812. Entrada general: 10 euros / Comunidad Universitaria: 7 euros. Reserva tu entrada en: https://extension.uca.es/campusrockcordovas/

Mi27 DIÁLOGOS CON VOZ PROPIA

CAMPUS DE CÁDIZ La cantautora **CARMEN BOZA** será entrevistada por el escritor **FERNANDO LOBO** y cantará una selección de sus temas más destacados. 19 h. Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
Entrada libre hasta completar aforo.

Ju28 CAMPUS CINEMA ALCANCES

CAMPUS DE CÁDIZ *Viaje a alguna parte*. Directora: **HELENA DE LLANOS**, España, 2021. Premios Feroz: Nominada a Feroz Arrebato de no ficción (Premio Especial). Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial. Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria, estudiantes menores de 25 años, jubilados y desempleados: 3,5 €. Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

Sa30 CONCIERTO DE MÚSICA ANIME

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS El cuarteto de cuerda **TÓTEM ENSEMBLE** ofrecerá un concierto de B.S.O de películas Anime, a destacar: **Naruto, Dragon Ball, Sailor Moon, Studio Ghibli, Evangelion, Tonari no Totoro**. 20 h. Salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras. Entrada libre hasta completar aforo.

Convocatorias

Lu04 PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED LITERATURA ANDALUZA EN RED

El programa Literatura Andaluza en Red ofrece en su web cursos y diálogos relacionados con la literatura andaluza.
Visita los nuevos contenidos en literaturaandaluzaenred.org

Ma05 CONVOCATORIA BECAS/ PROYECTO ATALAYA

Se abre el plazo de presentación de solicitud para becas de investigación del **Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya**, coordinado por la Universidad de Cádiz y la Universidad Internacional de Andalucía. **Hasta el 6 de mayo.** Información e inscripción en: extension.uca.es/beca_atalaya/

Mi06 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS Abierto plazo de matriculación en los distintos módulos. **FORMACIÓN PRESENCIAL.** Información e inscripción en: celama.uca.es

Ju07 ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS Abierto plazo de matriculación en los distintos módulos. **FORMACIÓN PRESENCIAL Y ONLINE.** Información e inscripción en: celama.uca.es

Vi08 ESCUELA DE DANZA

CAMPUS DE CÁDIZ Abierto plazo de matriculación en los distintos módulos. **FORMACIÓN PRESENCIAL.** Información e inscripción en: celama.uca.es

Lu18 PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED CINE EN RED

El programa lanza en su web todas las ponencias y contenidos grabados durante las sesiones presenciales de este programa dedicado a la difusión y conocimiento del cine.
Visita los nuevos contenidos en: **cineenred.org**

Ma19 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA

CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS Abierto plazo de inscripción para la **ESCUELA UCA DE CONSUMO/DE PADRES Y MADRES/ DE PERSONAS CUIDADORAS. FORMACIÓN PRESENCIAL Y ONLINE.** Información e inscripción en: celama.uca.es

Mi20 PROYECTO ATALAYA / CULTURA ANDALUZA EN RED TUTORES DEL ROCK

Su web permite el acceso libre y gratuito a encuentros y conciertos grabados durante las sesiones presenciales de este programa dedicado a la historia y difusión de la cultura rock.
Más información en: **tutoresdelrock.com**

Ju21 CAMPUS CREA

CAMPUS DE CÁDIZ Abierto el plazo de matriculación en los distintos módulos.Más información e inscripción en: **celama.uca.es**

Vi22 PROYECTOOPINA

Cierra el plazo de participación en el **PROYECTOOPINA**, un programa destinado a conocer la opinión y percepción de los usuarios/as del Servicio y de las actividades de Extensión Universitaria.
Puedes ganar un IPad Mini participando hasta el 22 de abril de 2022.
Más información en extension.uca.es

Lu25 ESCUELA DE CINE

CAMPUS DE CÁDIZ Comienza **Módulo 10.** Dirección cinematográfica: el proceso de creación de la película desde el guion a la copia. **FERNANDO FRANCO**. Patrocina: Diputación de Cádiz y Ayuntamiento de Puerto Real. Información e inscripción en: celama.uca.es

Ma26 PROYECTO ATALAYA/ CONTEMPORARTE XIV EDICIÓN DEL CERTAMEN DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA.

Continúa abierto el plazo de participación hasta el 20 de mayo. Coordinado por la Universidad de Huelva en el marco del Proyecto Atalaya.
Más información e inscripciones en: **contemporarte.net**

Mi27 PROYECTO ATALAYA/ CAMPUS CÓMIC VI EDICIÓN DEL CONCURSO UNIVERSITARIO DE CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA.

Hasta el 5 de mayo. Coordinado por la Universidad de Huelva en el marco del Proyecto Atalaya. Más información e inscripciones en: **campuscomic.net**

Vi29 XXIV PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

Abierto el plazo de inscripción hasta el 29 de abril de 2022
Información e inscripción en: **extension.uca.es/concursopintura/**

Sa30 CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS Cierra el plazo de inscripción en la III edición del concurso de fotografía con móvil **VEO-VEO: "CON LOS CINCO SENTIDOS"**. **Hasta el 30 de abril de 2022.**
Información e inscripción en: extension.uca.es/veo-veo22/

VEO-VEO CON LOS 5 SENTIDOS

PROYECTO ATALAYA:

Visita sus respectivas webs para conocer los últimos contenidos:
OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA: www.observatorioatalaya.es
FLAMENCO EN RED: www.flamencoenred.tv
TUTORES DEL ROCK: www.tutoresdelrock.com
LITERATURA ANDALUZA EN RED: www.literaturaandaluzaenred.org
CINE EN RED: cineenred.org
Información e inscripción en celama.uca.es

Otras actividades

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y cd como reflejo documental de nuestra programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

REVISTA PERIFÉRICA

A la venta el número 22 de **PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO.**
Adquiere tu ejemplar en extension.uca.es

Si quieres conocer todas las actividades de Extensión Universitaria en Andalucía, entra en cacocu.es

Esta agenda se somete a cambios de última hora que son ajenos a la organización. Para mayor fiabilidad en los datos acudir a **celama.uca.es** y **extension.uca.es**

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

amigosdeextensionuniversitaria
ucaextension
extensionuniversitariauca
Canal Extensión Universitaria

CÁDIZ
Cádiz
Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tfno. 956 015800 e.mail: extension@uca.es
extension.uca.es
Instagram: extensionuniversitariauca
Facebook: Amigos de Extension Universitaria-Universidad de Cádiz
Twitter: Extension UCA

JEREZ
Campus de la Asunción
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n
11406 Jerez
Tfno. 956 037049
e.mail: lorenzo.oliva@uca.es

ALGECIRAS
Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Avda. Ramón Puyol, s/n
11202 Algeciras
Tfno. 956 028193
e.mail: palma.valle@uca.es

ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
Edificio Constitución 1812
(antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tlfno.: 956 01 5820
www.uca.es/solidaria
celama.uca.es

ORGANIZA
Universidad de Cádiz.
Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz. Servicio De Extensión Universitaria. Delegación del Rector para las Políticas de Responsabilidad Social y Corporativa. Acción Social Y Solidaria

PATROCINAN / COLABORAN
Consejería de Transformación Economía, Industria, Conocimiento y Universidad de la Junta de Andalucía / Proyecto Atalaya
Diputación Provincial de Cádiz
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Algeciras
Santander Universidades
Red Internacional de Universidades Lectoras
Fundación Unicaja
Fundación Caballero Bonald de Jerez
El Viajero Alado
Asociación Alcultura Cinema de Algeciras
Albacalí Danza
Multicines Al-Ándalus El Centro

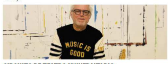
Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria

AGENDA CULTURAL Y SOCIAL UNIVERSIDAD de CÁDIZ

Programación: Mayo 2022

Ma03 XIX CAMPUS JAZZ

CAMPUS DE PUERTO REAL BILL FRISELL TRIO. Bill Frisell (guitarra), Tony Scherr (bajo), Kenny Wollesen (batería). 21.00 h. Teatro Principal de Puerto Real. Entrada concierto: 15 € / Comunidad universitaria: 10 € Taquilla del teatro y en tickentradas.com /Patrocina Fundación Unicaja.



Mi04 CIRCUITO DE TEATRO UNIVERSITARIO

CAMPUS DE CÁDIZ El Circuito de Teatro Universitario del Proyecto Atalaya presenta al Grupo de Teatro de la Universidad de Córdoba, con la obra *Todos eran mis hijos*, de ARTHUR MILLER. Dirigida por ROSA MUÑOZ CANTERO. 20.30 h. Patio del Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Ju05 CAMPUS CINEMA ALCANCES

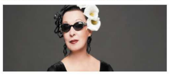
CAMPUS DE CÁDIZ *Nido de víboras* (V.O.S.E.). Director: KIM YONG-HOON, Corea del Sur, 2020. Festival de Rotterdam: Premio Especial del Jurado. Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria, estudiantes menores de 25 años, jubilados y desempleados: 3,5 €. Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

Ju05 CONCIERTO

CAMPUS DE JEREZ El cuarteto de cuerda TÓTEM ENSEMBLE ofrecerá un concierto con un programa basado en "Clásicos del Rock". 10.30 h. Cafetería del Edif. Servicios Comunes del Campus de Jerez. Entrada libre hasta completar aforo.

Ju05 HOMENAJE A CHAVELA VARGAS

CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de la cantante MARTIRIO, acompañada por JUAN JOSÉ TELLEZ.19.00 h. Edificio Constitución 1812 de Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo. Patrocina Diputación de Cádiz.



Vi06 PROGRAMA RUTAS E ITINERARIOS CULTURALES (CIR-UCA)

CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS Visita guiada a la ciudad de Tarifa. Dirigido a comunidad universitaria UCA. Permanece abierto el plazo de inscripción gratuita hasta completar plazas. Reserva tu plaza en: extension.uca.es/tarifa/

Vi06 EXPOSICIÓN ASUNCIÓN

CAMPUS DE JEREZ Clausura la muestra fotográfica *Quejíos en el bosque* de JAVIER SERRANO. En la sala de exposiciones La Asunción. Edificio Despachos y Seminarios. De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Sa07 CAMPUS ROCK

CAMPUS DE CÁDIZ A cargo del trio neoyorkino de noise rock MARC RIBOT'S CERAMIC DOG. El guitarrista estadounidense Marc Ribot, asociado generalmente a la escena experimental, también ha mostrado un inmenso apego por el rock crudo, directo y ruidoso, como lo exhibe con este explosivo trío, que lo completan el baterista Ches Smith (Xiu Xiu) y el bajista Shahzad Ismaily (Sam Amidon). 21 h. Edificio Constitución 1812. Entrada general: 15 €/ Comunidad Universitaria: 10 €. Reserva tu entrada en extension.uca.es/campusrockmarcribotsceramicdog/

Mi11 PRESENCIAS CINEMATOGRÁFICAS

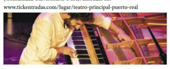
CAMPUS DE CÁDIZ El programa *CINE EN RED* del Proyecto Atalaya nos trae a la directora ISABEL COIXET que dialogará con BRUTO POMEROY, coordinador de la Escuela de Cine de la UCA. 19 h. Edificio Constitución 1812 (antiguo aulario La Bomba). Entrada libre hasta completar aforo

Ju12 CAMPUS CINEMA ALCANCES

CAMPUS DE CÁDIZ *Great Freedom* (Grosse Freiheit). (V.O.S.E.). Director: SEBASTIAN MEISE, Austria, 2021. Festival de Cannes: Un Certain Regard - Premio del Jurado. Festival de Sevilla: Mejor película y mejor actor (Rogowski). Premios del Cine Europeo: Mejor fotografía y música. Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria, estudiantes menores de 25 años, jubilados y desempleados: 3,5 €. Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

Sa14 CONCIERTO FLAMENCO EN RED

CAMPUS DE PUERTO REAL CHICO PÉREZ. Presenta su disco *Continente 27*. 20 h. Teatro Principal de Puerto Real. 15 € (Ciudadanía en general) / 10€ (Comunidad Universitaria UCA). Entradas en: www.tickentradas.com/lugar/teatro-principal-puerto-real



Lu16 ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ

CAMPUS DE CÁDIZ Concierto de clausura del curso 2021/2022 a cargo del profesorado y alumnado de la Escuela. 20 h. Edificio Constitución 1812 de Cádiz (Antiguo Aulario La Bomba). Entrada libre hasta completar aforo.

Ma17 FOTOGRAFÍA

CAMPUS DE CÁDIZ Tercera sesión de *PERSPECTIVAS* ciclo de proyecciones fotográficas. Se analizarán 6 trabajos seleccionados por su interés o notoriedad artística y narrativa, a cargo del fotógrafo DANIEL CASARES. 19.30 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Ju19 CAMPUS CINEMA

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS *El acontecimiento*. (L'événement) (V.O.S.E.). Directora: AUDREY DIWAN. Francia, 2021. Premios BAFTA: Nominada a mejor dirección. Premios César: Mejor actriz revelación (Vartolomei). 4 nominaciones. Festival de Venecia: León de oro (mejor película) y Premio FIPRESCI. Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial. Nominada a los Premios del Cine Europeo. Entrada: 3 euros / Comunidad universitaria: 2 euros/ Alumnado del Campus Bahía de Algeciras: 1 euro. 19 h. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.

Ju19 CAMPUS CINEMA ALCANCES

CAMPUS DE CÁDIZ *En un muelle de Normandía* (Le Quai de Ouistreham). (V.O.S.E.). Director: EMMANUEL CARRÈRE, Francia, 2021. Festival de San Sebastián: Premio del Público al Mejor film europeo. Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria, estudiantes menores de 25 años, jubilados y desempleados: 3,5 €. Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

Vi20 CONCIERTO CAMPUS CLÁSICA

CAMPUS DE CÁDIZ CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL NOVA MÚSICA. Interpretando obras de Orlando Di Lassus, John Farmer, Juan del Encina, Juan Arañés y Claudio Monteverdi. Dirigido por EDUARDO GALLARDO DE GOMAR. 20.30 h. Patio Edif. Constitución 1812 de Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo.

Vi20 EXPOSICIÓN ASUNCIÓN

CAMPUS DE JEREZ Inaugura la muestra *El guisante cabrón* de BÁRBARA SHUNYI. Hasta el 1 de julio de 2022. En la sala de exposiciones La Asunción. Edificio Despachos y Seminarios. De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Lu23 DIÁLOGOS CON VOZ PROPIA

CAMPUS DE CÁDIZ El cantautor ISMAEL SERRANO será entrevistado por el escritor FERNANDO LOBO y cantará una selección de sus temas más destacados. 19 h. Edificio Constitución 1812 de Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo.

Ju26 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

CAMPUS DE CÁDIZ A cargo del crítico literario IGNACIO ECHEVARRÍA en diálogo con Fran G. Matute. 19 h. Edificio Constitución 1812 (antiguo aulario La Bomba). Entrada libre hasta completar aforo. Patrocina Fundación Unicaja.

Ju26 EXPOSICIÓN KURSALA

CAMPUS DE CÁDIZ Clausura la exposición fotográfica *Los Hijos del Ciervo*. De JOSÉ LUIS CARRILLO. En Kursala, Edificio Constitución 1812. De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Ju26 CAMPUS CINEMA ALCANCES

CAMPUS DE CÁDIZ *Apples (Mila)*. (V.O.S.E.). Director: CHRISTOS NIKOU, Grecia, 2020. Nominada a los Premios del Cine Europeo. Festival de Venecia: Seccion Orizzonti (película inaugural). National Board of Review (NBR): Mejores películas extranjeras del año. Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria, estudiantes menores de 25 años, jubilados y desempleados: 3,5 €. Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

Vi27 XIX CAMPUS JAZZ

CAMPUS DE CÁDIZ MANUEL PERFUMO QUARTET. Manuel Perfumo (guitarra), Rafael Foncubierta (piano), Alejandro Tamayo (contrabajo), José Luis Gómez (batería). 20.00 h. Centro Fundación Unicaja de Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo. Patrocina Fundación Unicaja.

Ma31 EXPOSICIÓN KURSALA

CAMPUS DE CÁDIZ Inaugura la exposición fotográfica *El juego de la Madalena* de JULIETA AVERBUJ. Hasta el 6 de julio de 2022 en Kursala, Edificio Constitución 1812. De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Convocatorias

Ma03 PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED LITERATURA ANDALUZA EN RED

El programa Literatura Andaluza en Red ofrece en su web cursos y diálogos relacionados con la literatura andaluza. Visita los nuevos contenidos en literaturaandaluzaenred.org

Mi04 ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS Abierto plazo de matriculación en los distintos módulos. FORMACIÓN PRESENCIAL Y ONLINE. Información e inscripción en: celama.uca.es

Ju05 PROYECTO ATALAYA/ CAMPUS CÓMIC

VI EDICIÓN DEL CONCURSO UNIVERSITARIO DE CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA. Hasta el 5 de mayo. Coordinado por la Universidad de Huelva en el marco del Proyecto Atalaya. Más información e inscripciones en: campuscomic.net

Vi06 CONVOCATORIA BECAS/ PROYECTO ATALAYA

Cierra el plazo de presentación de solicitud para becas de investigación del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya, coordinado por la Universidad de Cádiz y la Universidad Internacional de Andalucía. Hasta el 6 de mayo. Información e inscripción en: extension.uca.es/beca_atalaya/

Todas las actividades presenciales se celebrarán si las circunstancias derivadas por la crisis sanitaria provocada por el COVID 19 lo permiten.

Ma10 PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED/ CINE EN RED

El programa lanza en su web todas las ponencias y contenidos grabados durante las sesiones presenciales de este programa dedicado a la difusión y conocimiento del cine. Visita los nuevos contenidos en: cineenred.org

Mi11 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA

CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS Abierto plazo de inscripción para la ESCUELA UCA DE PADRES Y MADRES/ DE PERSONAS CUIDADORAS. FORMACIÓN PRESENCIAL Y ONLINE. Información e inscripción en: celama.uca.es

Ju12 XXIV PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

Día de celebración del concurso. Información e inscripción en: extension.uca.es/concursopintura/

Ju12 PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED TUTORES DEL ROCK

Su web permite el acceso libre y gratuito a encuentros y conciertos grabados durante las sesiones presenciales de este programa dedicado a la historia y difusión de la cultura rock. Más información en: tutoresdelrock.com

Vi13 GASTROUCA

CAMPUS DE CÁDIZ Abierto el plazo de matriculación en los distintos talleres. Más información e inscripción en: celama.uca.es

Vi20 PROYECTO ATALAYA/ CONTEMPORARTE

XIV EDICIÓN DEL CERTAMEN DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA. Cierra el plazo de participación en este certamen coordinado por la Universidad de Huelva en el marco del Proyecto Atalaya. Más información e inscripciones en: contemporarte.net

Vi20 BECAS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Abre el plazo de solicitud de becas para la 72 Edición de los Cursos de Verano de la UCA en Cádiz. Hasta el 27 de junio de 2022. Inscripción en: extension.uca.es/cursos-programas-estacionales/

Lu23 COLABORADORES/AS PROGRAMAS ESTACIONALES.

Permanece abierta la convocatoria de ALUMNOS/AS COLABORADORES/AS para los Programas Estacionales de la UCA (72 Cursos de Verano de Cádiz). Abierta hasta una semana antes del comienzo de cada Programa Estacional. Información en: extension.uca.es/cursos-programas-estacionales/

PROYECTO ATALAYA:

Visita sus respectivas webs para conocer los últimos contenidos:
OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA: www.observatorioatalaya.es
FLAMENCO EN RED: www.flamencoenred.tv
TUTORES DEL ROCK: www.tutoresdelrock.com
LITERATURA ANDALUZA EN RED: www.literaturaandaluzaenred.org
CINE EN RED: cineenred.org
Información e inscripción en celama.uca.es

Otras actividades

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y cd como reflejo documental de nuestra programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

REVISTA PERIFÉRICA

A la venta el número 22 de PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO. Adquiere tu ejemplar en extension.uca.es

Si quieres conocer todas las actividades de Extensión Universitaria en Andalucía, entra en cacocu.es

Esta agenda se somete a cambios de última hora que son ajenos a la organización. Para mayor fiabilidad en los datos acudir a celama.uca.es y extension.uca.es

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
amigosdeextensionuniversitaria
ucaextension
extensionuniversitariauca
Canal Extensión Universitaria

CÁDIZ
Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tfno. 956 015800 e.mail: extension@uca.es
extension.uca.es
Instagram: extensionuniversitariauca
Facebook: Amigos de Extension Universitaria-Universidad de Cádiz
Twitter: Extension UCA

JEREZ
Campus de la Asunción
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n
11406 Jerez
Tfno. 956 037049
e.mail: lorenzo.oliva@uca.es

ALGECIRAS
Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Avda. Ramón Puyol, s/n
11202 Algeciras
Tfno. 956 028193
e.mail: palma.valle@uca.es

ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
Edificio Constitución 1812
(antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tlfno.: 956 01 5820
www.uca.es/solidaria
celama.uca.es

ORGANIZA
Universidad de Cádiz. Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz. Servicio De Extensión Universitaria. Delegación del Rector para las Políticas de Responsabilidad Social y Corporativa. Acción Social Y Solidaria

PATROCINAN / COLABORAN
Consejería de Transformación Economía, Industria, Conocimiento y Universidad de la Junta de Andalucía / Proyecto Atalaya
Diputación Provincial de Cádiz
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Algeciras
Santander Universidades
Red Internacional de Universidades Lectoras
Fundación Unicaja
Fundación Caballero Bonald de Jerez
El Viajero Alado
Asociación Alcultura Cinema de Algeciras
Albacalí Danza
Multicines Al-Ándalus El Centro

UCA Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria

AGENDA CULTURAL Y SOCIAL UNIVERSIDAD de CÁDIZ

Programación: Junio 2022

Mi01 CIRCUITO DE TEATRO UNIVERSITARIO

CAMPUS DE CÁDIZ El Circuito de Teatro Universitario del Proyecto Atalaya presenta al Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada, con la obra *Realidad o vuelo*, performance inspirada en textos de Rafael Hernández del Águila. 20.30 h. Patio del Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Mi01 BECAS SANTANDER UNIVERSIDADES/ 72ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ Y XL CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.

Abierto el plazo de solicitud de las Becas Santander Universidades. Matrícula gratuita para seminarios y los módulos de la Escuela de Danza de la 72ª edición de los Cursos de Verano de la UCA en Cádiz y de los XL Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque. Plazo abierto hasta las 12 h. del día anterior del comienzo de cada seminario y módulo. Información y solicitud: extension.uca.es/cursos-programas-estacionales

BECAS Santander UNIVERSIDADES

Vi03 EXPOSICIÓN LA ASUNCIÓN

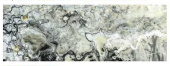
CAMPUS DE JEREZ Puede visitarse la muestra *EL GUISANTE CABRÓN* de BÁRBARA SHUNYI. Hasta el 1 de julio de 2022 En La Asunción, Edificio Despachos y Seminarios. De lunes a viernes de 9 a 21 h. Con la colaboración de El Viajero Alado

Ma07 DIÁLOGOS CON VOZ PROPIA

CAMPUS DE CÁDIZ El cantautor PEDRO GUERRA será entrevistada por el escritor FERNANDO LOBO y cantará una selección de sus temas más destacados. 19 h. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Entrada libre hasta completar aforo.

Vi10 EXPOSICIÓN KURSALA

CAMPUS DE CÁDIZ Continúa la exposición fotográfica *El juego de la Madalena* de JULIETA AVERBUJ. Hasta el 6 de julio de 2022 en Kursala, Edificio Constitución 1812. De lunes a viernes de 9 a 21 h.



Vi10 XIX CAMPUS JAZZ

CAMPUS DE CÁDIZ ENRICO PIERANUNZI TRIO. Enrico Pieranunzi (piano), Thomas Fonnesbaek (contrabajo) y Mauro Beggio (batería). 21 h. Teatro Principal de Puerto Real. Entrada concierto: 15 € / Comunidad universitaria: 10 €. Taquilla del teatro y en tickentradas.com Patrocina Fundación Unicaja.

Lu13 BECAS DE COLABORADORES/AS/ 72ª EDICIÓN CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ Y XL CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.

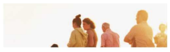
Permanece abierta la convocatoria de becas para COLABORADORES/ AS para los programas estacionales. Puedes asistir gratuitamente al seminario que elijas de la 72ª edición de los Cursos de Verano de Cádiz, y de los XL Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque solicitando tu beca de colaborador/a. Plazo abierto hasta las 12 h. del día anterior del comienzo de cada seminario y módulo. Información y solicitud en: extension.uca.es/cursos-programas-estacionales

Ma14 FOTOGRAFÍA

CAMPUS DE CÁDIZ Se proyectarán en pantalla las 3 sesiones que han conformado el ciclo de proyecciones fotográficas *PERSPECTIVAS* y se cerrará con la última sesión. 16.30 h/ Proyección de las imágenes de las tres primeras sesiones. 19.30 h/ dará comienzo la 4ª sesión. Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo. Coordinado por el fotógrafo DANIEL CASARES ROMÁN.

Ju16 CAMPUS CINEMA

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS *Alcarràs*. Directora: CARLA SIMÓN. España, 2022. Festival de Berlín: Oso de Oro - mejor película. Festival de Málaga: Sección oficial (fuera de concurso). Entrada: 3 euros / Comunidad universitaria: 2 euros/ Alumnado del Campus Bahía de Algeciras: 1 euro. 19 h. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.



Sa18 COLABORACIONES-FLAMENCO EN RED

CAMPUS DE CÁDIZ El concierto de Santa Cecilia (1922-2022). Conmemoración del Centenario del célebre concierto celebrado en 1922 en la Real Filarmónica Academia de Santa Cecilia. El espectáculo recreará en el Gran Teatro Falla, con extremada pulcritud y de la forma más fidedigna posible dicho concierto y estará representado por un elenco excepcional. Al cante: DAVID PALOMAR (Antonio Jiménez El Mellizo) y JESÚS MÉNDEZ (Enrique Jiménez El Mellizo). A la guitarra: RAFAEL RODRÍGUEZ "EL CABEZA" (Manuel Pérez El Pollo). Elenco de actores: JAVIER GALIANA (al piano) (D. Manuel de Falla), JUAN ANTONIO ÁLVAREZ (D. Álvaro Picardo), JUAN JOSÉ JAÉN "EL JUNCO" (Pepe), PACO REYES (Manolito) y LUCI VERA (Chari). Dirección de JAVIER OSUNA. 21.30 h. / Gran Teatro Falla. Entradas en: Taquilla del teatro y en www.bancatix.com

Vi24 TEATRO

CAMPUS DE CÁDIZ *FUENTEOVEJUNA. EL CORAJE DE LAS MUJERES*. Versión africana (Costa de Marfil) de *Fuenteovejuna* de Lope de Vega, dirigida por Vagba Obou De Sales y Luis Marqués, una colaboración entre el Instituto Superior de las Artes y las Acciones Culturales (INSAAC) y la productora Alma. 21.00 horas / Edificio Constitución 1812 Entrada libre hasta completar aforo

JULIO-PROGRAMAS ESTACIONALES. 72ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

SEMINARIOS

11-12-13/JULIO
- **A01** Género e identidades en la cultura española del siglo XVIII a la actualidad
- **A02** Rituales, costumbres y prácticas sociales de Carnaval
- **A03** Hacia una educación inclusiva desde las aportaciones de La Lectura Fácil (LF)
- **A11** Sin cultura no hay futuro: el turismo cultural como oportunidad sostenible en la provincia

13-14-15/JULIO
- **A04** Las batallas por la Historia: de guerras culturales y memorias democráticas

14-15-16/JULIO
- **A05** Distintas propuestas para un fin: la revalorización de espacios culturales
- **A06** Familias atlánticas: experiencias, dependencias y lazos en la primera edad global
- **A07** Circo Contemporáneo. Nuevos itinerarios en la fusión de las artes escénicas actuales. Aproximaciones teóricas y prácticas desde el teatro, la música , la danza y el arte urbano
- **A08** Violencia machista tras las pantallas

15-16/JULIO
- **A09** Fútbol: Jugar, Entrenar y Analizar en el fútbol actual

18-19-20/JULIO
- **A10** Tendencias de Gestión en Restauración y Alojamientos
- **A12** Inmigración y refugio antes y después de la invasión de Ucrania
- **A13** Turismo accesible e inclusivo: una oportunidad de empleo y desarrollo
- **A19** La construcción de Andalucía: identidad, actores sociales y autogobierno

DEL 18 AL 22/JULIO
- **A14** El teatro lírico español: Práctica dramática y musical en torno a la "Tabernera del Puerto"

MÓDULOS ESCUELA DE DANZA

4 AL 8/JULIO
- **A15** Danza bajo palabra (Nieves Rosales)

11 AL 16/JULIO
- **A16** África Danza: repertorios tradicionales de las culturas africanas (Gaspard Diebi Zamble y Bi Tra Marcel Tiana)

18 AL 23 DE JULIO
- **A17** La metodología de danza Laban aplicada al baile flamenco (Noémie Barral)

26 AL 30 DE JULIO
- **A18** La leyenda del tiempo al son de Bamberas (Adrián Brenes)

Matriculas en: celama.uca.es
Becas en: extension.uca.es/cursos-programas-estacionales

Santander UNIVERSIDADES · Ayuntamiento de Cádiz · Diputación de Cádiz

XL CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE

Sábado 2 de Julio
CONCIERTO
TÓTEM ENSEMBLE (Quinteto de cuerda). 20.30h.
Teatro Juan Luis Galiardo. Entrada libre hasta completar aforo

Del 4 al 6 de julio
SEMINARIO *La barbarie planificada. Guerra y represión en Andalucía (1936-1945)*. Coordinado por Julio Pérez Serrano y Juan Miguel León Moriche. De 9 a 14 h. Edificio Alcalde Fernando Palma (Antiguo Pósito). Matrículas en: celama.uca.es
Becas en: extension.uca.es/cursos-programas-estacionales

Martes 5 de julio
CONFERENCIA: JAVIER RIOYO Periodista, guionista y director de cine español. 20.30 h. Teatro Juan Luis Galiardo . Entrada libre hasta completar aforo

Martes 12 de julio
CONFERENCIA: JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO
Político español, ex presidente del Gobierno de España. 12 h. Teatro Juan Luis Galiardo. Entrada libre hasta completar aforo

Del 4 al 22 de julio
EXPOSICIÓN: *Zurbarán, la luz imposible*
Del colectivo Tercero Efe. De 9 a 14 h.
Edificio Alcalde Fernando Palma (Antiguo Pósito)

Organizan: Ayuntamiento de San Roque/ Universidad de Cádiz.

Las actividades presenciales se celebrarán si las circunstancias derivadas por la crisis sanitaria provocada por el COVID 19 lo permiten.

PROYECTO ATALAYA

Visita sus respectivas webs para conocer los últimos contenidos:

OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA: observatorioatalaya.es
FLAMENCO EN RED: flamencoenred.tv
TUTORES DEL ROCK: tutoresdelrock.com
LITERATURA ANDALUZA EN RED: literaturaandaluzaenred.org
CINE EN RED: cineenred.org

Otras actividades

CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

La Coral de la Universidad de Cádiz está abierta a la incorporación de nuevos miembros. CON SOLO POSEER AFICIÓN POR LA MÚSICA PUEDES DISFRUTAR DE ESTA GRAN ACTIVIDAD ARTÍSTICA. Si es así, ponte en contacto con nosotros: coral.universitaria@uca.es o bien mediante el Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios.

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y cd como reflejo documental de nuestra programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

REVISTA PERIFÉRICA

A la venta el número 22 de PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO. Adquiere tu ejemplar en extension.uca.es

Si quieres conocer todas las actividades de Extensión Universitaria en Andalucía, entra en cacocu.es

Esta agenda se somete a cambios de última hora que son ajenos a la organización. Para mayor fiabilidad en los datos acudir a celama.uca.es y extension.uca.es

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
amigosdeextensionuniversitaria
ucaextension
extensionuniversitariauca
Canal Extensión Universitaria

CÁDIZ
Cádiz
Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tfno. 956 015800 e.mail: extension@uca.es
extension.uca.es
Instagram: extensionuniversitariauca
Facebook: Amigos de Extension Universitaria-Universidad de Cádiz
Twitter: Extension UCA

JEREZ
Campus de la Asunción
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n
11406 Jerez
Tfno. 956 037049
e.mail: lorenzo.oliva@uca.es

ALGECIRAS
Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Avda. Ramón Puyol, s/n
11202 Algeciras
Tfno. 956 028193
e.mail: palma.valle@uca.es

ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
Edificio Constitución 1812
(antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tlfno.: 956 01 5820
www.uca.es/solidaria
celama.uca.es

ORGANIZA
Universidad de Cádiz. Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz. Servicio De Extensión Universitaria. Delegación del Rector para las Políticas de Responsabilidad Social y Corporativa. Acción Social Y Solidaria

PATROCINAN / COLABORAN
Consejería de Transformación Economía, Industria, Conocimiento y Universidad de la Junta de Andalucía / Proyecto Atalaya
Diputación Provincial de Cádiz
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Algeciras
Santander Universidades
Red Internacional de Universidades Lectoras
Fundación Unicaja
Fundación Caballero Bonald de Jerez
El Viajero Alado
Asociación Alcultura Cinema de Algeciras
Albacalí Danza
Multicines Al-Ándalus El Centro

UCA Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

AGENDA CULTURAL y SOCIAL UNIVERSIDAD de CÁDIZ

Programación: Julio 2022

Vi01 BECAS SANTANDER UNIVERSIDADES/ 72ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ Y XL CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.
Abierto el plazo de solicitud de las Becas Santander Universidades. Matrícula gratuita para seminarios y los módulos de la Escuela de Danza de la 72ª edición de los Cursos de Verano de la UCA en Cádiz y de los XL Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque. Plazo abierto hasta las 12 h. del día anterior del comienzo de cada seminario y módulo. Información y solicitud: extension.uca.es/cursos-programas-estacionales

BECAS Santander UNIVERSIDADES

Sa02 CONCIERTO/ PROGRAMACIÓN CULTURAL XL CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE
TÓTEM ENSEMBLE. Presentando un programa centrado en clásicos de música Rock. 21 h. Teatro Juan Luis Galiardo de San Roque. Entrada libre hasta completar aforo.

TÓTEM ENSEMBLE

Lu04 BECAS DE COLABORADORES/AS/ 72ª EDICIÓN CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ Y XL CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.
Permanece abierta la convocatoria de becas para COLABORADORES/ AS para los programas estacionales. Puedes asistir gratuitamente al seminario que elijas de la 72ª edición de los Cursos de Verano de Cádiz, y de los XL Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque solicitando tu beca de colaborador/a. Plazo abierto hasta las 12 h. del día anterior del comienzo de cada seminario y módulo. Información y solicitud en: extension.uca.es/cursos-programas-estacionales

Lu04 EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA/ PROGRAMACIÓN CULTURAL XL CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE
Inaugura la muestra *"Zurbarán. La luz imposible"* del Colectivo Tercero Efe. Hasta el 22 de julio de 2022 en Galería Ortega Bru, Calle Rubín de Celis, 1. San Roque.

Ma05 EXPOSICIÓN LA ASUNCIÓN
CAMPUS DE JEREZ Se inaugura la muestra colectiva *RETOS 2022*, compuesta de fotografías realizadas por los socios y socias de la ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA UCAMERA durante 2021/2022. Hasta el 21 de julio en La Asunción, Edificio Despachos y Seminarios. De lunes a viernes de 9 a 21 h. Y desde el 15 de julio de 9 a 14.30 h.

Ma05 CINE DOCUMENTAL/ PROGRAMACIÓN CULTURAL XL CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE
Emisión del documental *Ángeles con espadas*. Historia de la construcción del Valle de los Caídos del periodista, guionista y director de cine español JAVIER RIOYO y posterior coloquio con el protagonista. 20.30 h. Teatro Juan Luis Galiardo de San Roque. Entrada libre hasta completar aforo.

Ju07 SEMINARIO PERMANENTE DE HUMANIDADES
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de SERGIO RAMÍREZ, escritor, periodista, político y abogado nicaragüense, ex vicepresidente de Nicaragua y Premio Cervantes, quien estará acompañado por JUAN JOSÉ TELLEZ. 19.00 h. Edificio Constitución 1812 de Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo. Patrocina Diputación Provincial de Cádiz.

Ju07 CONFERENCIA/ PROGRAMACIÓN CULTURAL XL CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE
Homenaje a Carlos Castilla del Pino con CARMEN CALVO, jurista constitucionalista, profesora universitaria y política española miembro del Partido Socialista Obrero Español, actual diputada en el Congreso de los Diputados por Madrid. Desde septiembre de 2021 preside la Comisión de Igualdad del Congreso de los Diputados. 20.30 h. Teatro Juan Luis Galiardo de San Roque. Entrada libre hasta completar aforo.

Vi08 CAMPUS ROCK
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de DEAN WAREHAM, integrante de las bandas Galaxie 500, LUNA y Dean & Britta. Este concierto pertenece a la gira *"Dean Wareham plays Galaxie 500 's "On Fire" + More"*, que tendrá como eje central la interpretación del disco *"On Fire"* de Galaxie 500, una de las tres formaciones con que Wareham ha desarrollado su exitosa carrera. La banda estará teloneada por el cantante RYDER THE EAGLE. 21 h. Edificio Constitución 1812. Entrada general: 12 €/ Comunidad Universitaria: 8 €. Reserva tu entrada en https://extension.uca.es/CAMPUSROCKDEANWAREHAM/

Lu11 CONFERENCIA INAUGURAL 72ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ
CAMPUS DE CÁDIZ Conferencia *El placer de saber* a cargo de la abogada laboralista, magistrada, jueza emérita y política española, que fue alcaldesa de Madrid MANUELA CARMENA. 19 h. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo.

Lu11 EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA/ PROGRAMACIÓN CULTURAL 72 CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ
VEO-VEO "Con los cinco sentidos". Reúne las obras fotográficas seleccionadas en este certamen, promovido por el servicio de Extensión Universitaria entre los miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Cádiz. Del 11 al 28 de julio. Plaza de San Antonio. Cádiz.

Ma12 EXPOSICIÓN KURSALA
CAMPUS DE CÁDIZ Inaugura la exposición fotográfica *Firma* de PAULA ARTÉS. Hasta el 23 de septiembre de 2022 en Kursala, Edificio Constitución 1812. De lunes a viernes de 9 a 20.30 h.

Ma12 CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS XL CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE
Conferencia de JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO, político español, ex presidente del Gobierno de España. 12 h. Teatro Juan Luis Galiardo de San Roque. Entrada libre hasta completar aforo.

Mi13 CONCIERTO/PROGRAMACIÓN CULTURAL 72 CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ
THE ELECTRIC ALLEY. Concierto de la banda de rock gaditana formada en 2012. Una sensación original de Rock n´ Roll te atrapa cuando The Electric Alley sube al escenario, ya que la formación evoca bandas como Led Zeppelin o The Black Crowes. 21 h. Patio del Edificio Constitución 1812. Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo.

Ju14 TEATRO/ PROGRAMACIÓN CULTURAL 72 CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ
UN ASESINATO DE CINE. La academia de cine organiza una gran fiesta en el Bate's Motel para un grupo de personajes protagonistas de grandes películas de Hollywood. Durante la fiesta, un afamado guionista es asesinado. Todos tenían motivo para desear su muerte, así que todos los invitados son sospechosos, aunque la diosa Fortuna dispone que en el evento se encuentre el famoso inspector de la Sûreté francesa, Jacques Clouseau, que tomará el mando de la investigación y los interrogatorios. Una comedia al más puro estilo de Agatha Christie. Escrita y dirigida por CAROLINA SERRANO.
21 h. Patio del Edificio Constitución 1812. Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo.

Ju14 CONFERENCIA/ PROGRAMACIÓN CULTURAL XL CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE
Conferencia de PEDRO BAÑOS, militar español, coronel del Ejército de Tierra (infantería) especialista en geoestrategia, defensa, seguridad, terrorismo yihadista e inteligencia. 20.30 h. Teatro Juan Luis Galiardo de San Roque. Entrada libre hasta completar aforo. Organizada por el aula de literatura "José Cadalso".

Lu18 CONFERENCIA/ PROGRAMACIÓN CULTURAL 72 CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ
Conferencia *"Participación política y participación ciudadana"* a cargo de JAVIER SIERRA, coordinador de la Comunidad de Práctica de Participación del IV Plan del Foro de Gobierno Abierto de la Secretaría de Estado de Función Pública. 19 h. Edificio Constitución 1812. Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo.

Lu18 CONCIERTO/ PROGRAMACIÓN CULTURAL 72 CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ
TÓTEM ENSEMBLE. Presenta en concierto el programa de ballet *El Cascanueces* de Tchaikovsky, oberturas y arias de óperas. Con la colaboración de las alumnas del Conservatorio Profesional de Danza "Pepa Flores" de Málaga. 21 h. Patio del Edificio Constitución 1812. Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo.

Ma19 CONCIERTO/ PROGRAMACIÓN CULTURAL 72 CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ
TRÍO POWER. Concierto de LEO POWER (voz) presentando su formación con Pablo Dominguez (guitarra) y Malick Mbengue (percusiones), quienes ofrecerán un espectáculo musical donde el público viajará desde Andalucía hasta Sudamérica de la mano del flamenco gaditano al que se sumarán canciones cubanas, mexicanas, argentinas e incluso estándares de jazz norteamericanos. 21 h. Patio del Edificio Constitución 1812. Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo.

Ma19 CONFERENCIA/ PROGRAMACIÓN CULTURAL XL CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE
Conferencia de MANU SÁNCHEZ, humorista, actor, presentador y empresario español. 20.30 h. Teatro Juan Luis Galiardo de San Roque. Entrada libre hasta completar aforo.

Ju21 SEMINARIO PERMANENTE DE HUMANIDADES
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de ANTONIO ROMERA (Chipi) cantante del grupo LA CANALLA y el escritor gaditano FELIPE BENÍTEZ REYES, que estarán acompañados por JUAN JOSÉ TELLEZ. 19.00 h. Lugar por determinar. Entrada libre hasta completar aforo. Patrocina Diputación Provincial de Cádiz.

Ma26 EXPOSICIÓN LA ASUNCIÓN
CAMPUS DE JEREZ Se inaugura la exposición CONTEMPORARTE 2020/ 2022. La muestra está compuesta por las obras ganadoras del certamen de fotografía organizado por la Universidad de Huelva dentro del Proyecto Atalaya. Hasta el 23 de septiembre en La Asunción, Edificio Despachos y Seminarios. De lunes a viernes de 9 a 14.30 h.

Mi27 CONVERSACIONES EN TORNO AL FLAMENCO
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de la cantaora de flamenco jienense CARMEN LINARES, quien estará acompañada por JUAN JOSÉ TELLEZ. 19.00 h. Lugar por determinar. Entrada libre hasta completar aforo. Patrocina Diputación Provincial de Cádiz.

PROGRAMAS ESTACIONALES// JULIO 2022
72ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

SEMINARIOS

11-12-13 JULIO
- **A01** Género e identidades en la cultura española del siglo XVIII a la actualidad
- **A02** Rituales, costumbres y prácticas sociales de Carnaval
- **A03** Hacia una educación inclusiva desde las aportaciones de La Lectura Fácil (LF)
- **A11** Sin cultura no hay futuro: el turismo cultural como oportunidad sostenible en la provincia

13-14-15 JULIO
- **A04** Las batallas por la Historia: de guerras culturales y memorias democráticas

14-15-16 JULIO
- **A05** Distintas propuestas para un fin: la revalorización de espacios culturales
- **A06** Familias atlánticas: experiencias, dependencias y lazos en la primera edad global
- **A07** Circo Contemporáneo. Nuevos itinerarios en la fusión de las artes escénicas actuales. Aproximaciones teóricas y prácticas desde el teatro, la música , la danza y el arte urbano
- **A08** Violencia machista tras las pantallas

15 Y 16 JULIO
- **A09** Fútbol: Jugar, Entrenar y Analizar en el fútbol actual

18-19 Y 20 JULIO
- **A10** Tendencias de Gestión en Restauración y Alojamientos
- **A12** Inmigración y refugio antes y después de la invasión de Ucrania
- **A13** Turismo accesible e inclusivo: una oportunidad de empleo y desarrollo
- **A19** La construcción de Andalucía: identidad, actores sociales y autogobierno

DEL 18 AL 22 JULIO
- **A14** El teatro lírico español: Práctica dramática y musical en torno a la "Tabernera del Puerto"

MÓDULOS ESCUELA DE DANZA

4 AL 8/JULIO
- **A15** Danza bajo palabra (Nieves Rosales)

11 AL 16/JULIO
- **A16** África Danza: repertorios tradicionales de las culturas africanas (Gaspard Diebi Zamble y Bi Tra Marcel Tiana)

18 AL 23 DE JULIO
- **A17** La metodología de danza Laban aplicada al baile flamenco (Noémie Barral)

26 AL 30 DE JULIO
- **A18** La leyenda del tiempo al son de Bamberas (Adrián Brenes)

DEL 11 AL 20 DE JULIO DE 2022 · 72ª EDICIÓN CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

XL CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE

DEL 4 AL 6 DE JULIO
SEMINARIO *"La barbarie planificada. Guerra y represión en Andalucía (1936-1945)"* Coordinado por Julio Pérez Serrano y Juan Miguel León Moriche. De 9 a 14 h. Salón de Plenos. Palacio de los Gobernadores. Matrículas en: celama.uca.es Becas en: extension.uca.es/cursos-programas-estacionales

Patrocina: Santander Universidades · Ayuntamiento de Cádiz · Diputación de Cádiz

Información e inscripción: celama.uca.es Solicita tu beca en: extension.uca.es/cursos-programas-estacionales

Esta agenda se somete a cambios de última hora que son ajenos a la organización. Para mayor fiabilidad en los datos acudir a celama.uca.es y extension.uca.es

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
amigosdeextensionuniversitaria · ucaextension · extensionuniversitariauca · Canal Extensión Universitaria

CÁDIZ
Cádiz
Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tfno. 956 015800 e.mail: extension@uca.es
extension.uca.es
Instagram: extensionuniversitariauca
Facebook: Amigos de Extension Universitaria-Universidad de Cádiz
Twitter: Extension UCA

JEREZ
Campus de la Asunción
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n
11406 Jerez
Tfno. 956 037049
e.mail: lorenzo.oliva@uca.es

ALGECIRAS
Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Avda. Ramón Puyol, s/n
11202 Algeciras
Tfno. 956 028193
e.mail: palma.valle@uca.es

ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
Edificio Constitución 1812
(antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tlfno.: 956 01 5820
www.uca.es/solidaria
celama.uca.es

ORGANIZA
Universidad de Cádiz. Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz. Servicio De Extensión Universitaria. Delegación del Rector para las Políticas de Responsabilidad Social y Corporativa. Acción Social Y Solidaria

PATROCINAN / COLABORAN
Consejería de Transformación Economía, Industria, Conocimiento y Universidad de la Junta de Andalucía / Proyecto Atalaya
Diputación Provincial de Cádiz
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Algeciras
Santander Universidades
Red Internacional de Universidades Lectoras
Fundación Unicaja
Fundación Caballero Bonald de Jerez
El Viajero Alado
Asociación Alcultura Cinema de Algeciras
Albacalí Danza
Multicines Al-Ándalus El Centro

UCA Universidad de Cádiz · Vicerrectorado de Cultura · Servicio de Extensión Universitaria

AGENDA CULTURAL y SOCIAL UNIVERSIDAD de CÁDIZ

Programación: Octubre 2022

Sa01 EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
SANLÚCAR DE BARRAMEDA Se inaugura la muestra *ZURBARÁN. LA LUZ IMPOSIBLE* del COLECTIVO TERCERO F. Hasta el 23 de octubre de 2022. Iglesia de los Desamparados, Plaza San Roque, 18. Lunes a domingo de 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 h. En colaboración con la Fundación Hermandad de la Santa Caridad y Pobres Desamparados de Sanlúcar de Barrameda.

Sa01 GASTROUCA
SANLÚCAR DE BARRAMEDA La firma de cocina creativa CANDIÉ presenta un taller de cocina en las II JORNADAS GASTRONÓMICAS. LA DESPENSA DE LOS GUZMANES. 14.30 h. Galerías de los Jardines del Palacio Casa de Medina Sidonia. Más Info en: extension.uca.es

Lu03 SEMINARIO PERMANENTE DE HUMANIDADES
CAMPUS DE CÁDIZ El cantautor PACO CIFUENTES será entrevistado por el escritor JUAN JOSÉ TÉLLEZ y cantará una selección de sus temas más destacados. 19 h. Sala Argüelles. Edificio Constitución 1812. Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo.

Lu03 EXPOSICIÓN LA ASUNCIÓN
CAMPUS DE JEREZ Puede visitarse la muestra fotográfica *LA SAL SE COME LA PIEDRA* de PASCUAL ROSS. Hasta el 11 de noviembre de 2022. En la sala de exposiciones La Asunción. Edificio Despachos y Seminarios. Lunes a viernes de 9 a 21 h.

Mi05 EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
ROTA *VEO-VEO Con los cinco sentidos*. Selección de obras fotográficas de este certamen. Del 23 de septiembre al 5 de octubre 2022. Plaza de las Canteras, Rota. En colaboración con el Ayuntamiento de Rota y el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

Ju06 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo del crítico literario IGNACIO ECHEVARRÍA en diálogo con Fran G. Matute. 19 h. Edificio Constitución 1812. Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo. Patrocinado por Fundación Unicaja y Fundación Carlos Edmundo de Ory.

Lu10 CAMPUS ROCK
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de THE DREAM SYNDICATE. Banda liderada por STEVE WYNN que presentará en directo las canciones de su nuevo álbum *Ultraviolet Battle Hymns and True Confessions*. 21 h. Edificio Constitución 1812. Cádiz. Entrada general: 12 €/ Comunidad Universitaria: 8 €. Reserva tu entrada en https://extension.uca.es/thedreamsyndicate/

Ju13 EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
CAMPUS DE JEREZ *VEO-VEO Con los cinco sentidos*. Selección de obras fotográficas de este certamen. Inaugura esta muestra que podrá visitarse hasta el 2 de noviembre de 2022. Patio del Aulario. Campus de Jerez, Con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

Vi14 FOTOGRAFÍA
CAMPUS DE CÁDIZ Primera sesión de *PERSPECTIVAS* ciclo de proyecciones fotográficas a cargo del fotógrafo DANIEL CASARES. Dirigido al público en general, los asistentes podrán descubrir diferentes miradas sobre temas noticiosos o cotidianos desde una perspectiva de autor/a donde lo objetivo y lo subjetivo se mezclan dando lugar a diferentes visiones de historias que merecen ser contadas a través de la fotografía. 19.30 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812. Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo.

Ju20 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo del dibujante de cómic JORGE FORNÉS en diálogo con José Luis Vidal. 19 h. Edificio Constitución 1812. Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo. Patrocina Fundación Unicaja.

Ju20 CAMPUS CINEMA
CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS Película por confirmar. 19 h. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras. Entrada: 4€/ Comunidad universitaria: 3€

Vi21 HOMENAJE A CHAVELA VARGAS
TARIFA A cargo de la cantante MARTIRIO, acompañada por JUAN JOSÉ TELLEZ. 20 h. Teatro Municipal Alameda, Tarifa. En el marco del programa Otoño Cultural de Tarifa. Entrada libre hasta completar aforo. En colaboración con el Ayuntamiento de Tarifa y el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

Sa22 HOMENAJE A JOSÉ SARAMAGO
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de PILAR DEL RÍO, JUAN JOSÉ TÉLLEZ + INVITADOS. 19 h. Edificio Constitución 1812. Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo. Con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

Sa22 CONCIERTO
CAMPUS DE CÁDIZ El cuarteto de cuerda TÓTEM ENSEMBLE con LUCIAN CIORATA como artista invitado, ofrecerá un concierto con un programa en el que interpretarán el *Concierto para violín nº 5* de Mozart y *Las Cuatro Estaciones* de Vivaldi. 21 h. Patio del Edificio Constitución 1812. Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo. Con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

Ju26 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo del escritor HÉCTOR ABAD FACIOLINCE en diálogo con Daniel Heredia. 19 h. Edificio Constitución 1812. Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo. Patrocina Fundación Unicaja.

Ju26 EXPOSICIÓN KURSALA
CAMPUS DE CÁDIZ Continúa la exposición fotográfica *The Rest is History*. De ALEJANDRO ACÍN. Hasta el 11 de noviembre en Kursala, Edificio Constitución 1812. De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Ju27 CONCIERTO
ROTA El cuarteto de cuerda TÓTEM ENSEMBLE con LUCIAN CIORATA como artista invitado, ofrecerá un concierto con un programa en el que interpretarán el *Concierto para violín nº 5* de Mozart, y piezas de las B.S.O. de *La Misión, Desayuno con Diamantes, Braveheart, El Padrino, Cinema Paradiso y Piratas del Caribe*. 20 h. Casa de la Cultura. Auditorio Severiano Alonso. Rota. Entrada libre hasta completar aforo.Patrocinado por la Diputación Provincial de Cádiz, en colaboración con el Ayuntamiento de Rota.

Ju27 FOTOGRAFÍA
CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS Primera sesión de *PERSPECTIVAS* ciclo de proyecciones fotográficas a cargo del fotógrafo DANIEL CASARES. Dirigido al público en general, los asistentes podrán descubrir diferentes miradas sobre temas noticiosos o cotidianos desde una perspectiva de autor/ a donde lo objetivo y lo subjetivo se mezclan dando lugar a diferentes visiones de historias que merecen ser contadas a través de la fotografía. 19.30 horas. Sala de Postgrado. Escuela Técnica Superior de Ingeniería. Algeciras. Entrada libre hasta completar aforo.

Convocatorias

Lu03 ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ
CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS
Permanece abierto el plazo de inscripción hasta el 21 de octubre de 2022. Presentación del curso 11 de octubre, 18 h. en el Edificio Constitución 1812. Cádiz. Este curso la escuela se impartirá en tres modalidades: online, semipresencial y presencial. Información e inscripción en: celama.uca.es

Lu03 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS Abierto plazo de inscripción para la ESCUELA UCA CONSUMO/ DE PADRES Y MADRES/ DE PERSONAS CUIDADORAS Y AUTOCUIDADO. FORMACIÓN PRESENCIAL Y ONLINE. Información e inscripción en: celama.uca.es/apoyo-familia

Ma04 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
CAMPUS DE JEREZ IX Escuela de Solidaridad UCA
Abierto el plazo de matriculación para Seminario "Actuando para Transformar". 50 h. 2 créditos ECTS. Del 11 de octubre al 15 de diciembre. Información e inscripción en: celama.uca.es/solidaria

Mi05 ESCUELA DE FOTOGRAFÍA
CAMPUS DE CÁDIZ, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS Abierto plazo de matriculación en los distintos módulos. 25 h. 1 crédito ECTS. FORMACIÓN PRESENCIAL Y ONLINE. Información e inscripción en: celama.uca.es

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2023

Ju06 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS Abierto plazo de inscripción hasta el 13 de octubre para el XII PLAN DE VOLUNTARIADO UCA. 80 horas / 3 créditos ECTS. Más información en: celama.uca.es/solidaria

XII Plan de VOLUNTARIADO

Vi07 CORRESPONSALES CULTURALES Y SOCIALES UCA
CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS
Abierto el plazo de inscripción para miembros de la comunidad universitaria de la UCA y de la ciudadanía en general, que quieran contribuir a la difusión de las actividades culturales y sociales de la Universidad de Cádiz. Hasta el 31 de octubre de 2022.
Información e inscripción en: celama.uca.es

CORRESPONSALES CULTURALES Y SOCIALES

Ma11 PROYECTO ATALAYA/CULTURA ANDALUZA EN RED/ LITERATURA ANDALUZA EN RED
El programa Literatura Andaluza en Red ofrece en su web cursos y diálogos relacionados con la literatura andaluza. Visita los nuevos contenidos en literaturaandaluzaenred.org

Mi12 PROYECTO ATALAYA/CULTURA ANDALUZA EN RED/ TUTORES DEL ROCK
Su web permite el acceso libre y gratuito a encuentros y conciertos grabados durante las sesiones presenciales de este programa dedicado a la historia y difusión de la cultura rock. Más información en: tutoresdelrock.com

Ju13 PROYECTO ATALAYA/CULTURA ANDALUZA EN RED CINE EN RED
El programa lanza en su web todas las ponencias y contenidos grabados durante las sesiones presenciales de este programa dedicado a la difusión y conocimiento del cine. Visita los nuevos contenidos en: cineenred.org

Mi19 CREACIÓN LITERARIA
CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y ALGECIRAS Se abre el plazo de inscripción en el XXXII PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA EL DRAG. Hasta el 13 de diciembre de 2022. Información y bases en extension.uca.es

Vi21 PROYECTO ATALAYA/CULTURA ANDALUZA EN RED FLAMENCO EN RED
Comienza el curso 2022/ 2023 ofertando en su web: Flamencoenred.tv, las ponencias, conciertos, seminarios y demás contenidos grabados durante las pasadas ediciones de este programa dedicado a difundir la cultura del Flamenco. Visita los nuevos contenidos en flamencoenred.tv

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

CAMPUS DE CÁDIZ Y CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS
CICLO DE PROYECCIONES FOTOGRÁFICAS "PERSPECTIVAS"
Daniel Casares. Acceso libre y gratuito.

Lugar: Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812. Campus de Cádiz. Fecha: 14 de octubre/ 25 de noviembre/ 16 de diciembre.

Lugar: Sala de Postgrado. Escuela Técnica Superior de Ingeniería. Campus Bahía de Algeciras. Fecha: 27 de octubre/ 24 de noviembre/ 22 de diciembre.

Horario en ambos campus: 19.30 a 20.30 horas.

CAMPUS DE CÁDIZ, CAMPUS DE JEREZ Y ONLINE
- MÓDULO 1.- LA FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO Iluminación, realización y postproducción. Daniel Casares
- MÓDULO 2.- LA TOMA FOTOGRÁFICA. Daniel Casares
- MÓDULO 3.- AVANZADO DE TÉCNICA FOTOGRÁFICA. Daniel Casares
- MÓDULO 4.- LA FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO Iluminación, realización y postproducción. Daniel Casares
- MÓDULO 5.- FOTOGRAFÍA HUMANITARIA. TRABAJAR EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y ONG´S. Juan Luis Rod
- MÓDULO 6.- FOTOGRAFIANDO NIÑOS/ AS. Rocío Muriel
- MÓDULO 7.- AVANZADO DE TÉCNICA FOTOGRÁFICA. Daniel Casares
- MÓDULO 8.- LA TOMA FOTOGRÁFICA. Daniel Casares
- MÓDULO 9.- AMPLÍA TU MIRADA. Sergio Castañeira y Alejandro de Dueñas
- MÓDULO 10.- CAMINANDO HACIA LA MADUREZ FOTOGRÁFICA. Daniel Casares
- MÓDULO 11.- FOTOGRAFÍA DEPORTIVA Y DE ACCIÓN. Sergio Rodríguez
- MÓDULO 12.- CAMINANDO HACIA LA MADUREZ FOTOGRÁFICA. Daniel Casares
- MÓDULO 13.- RETOQUE Y POSTPRODUCCIÓN APLICADO A LA FOTOGRAFÍA. Rocío Muriel
- MÓDULO 14.- FOTOGRAFÍA DE DANZA EN EXTERIORES. Paco Rosso

Información e inscripción en nuestras actividades formativas en: celama.uca.es

PROYECTO ATALAYA:
Visita sus respectivas webs para conocer los últimos contenidos:
OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA: www.observatorioatalaya.es
FLAMENCO EN RED: www.flamencoenred.tv
TUTORES DEL ROCK: www.tutoresdelrock.com
LITERATURA ANDALUZA EN RED: www.literaturaandaluzaenred.org
CINE EN RED: cineenred.org
Información e inscripción en celama.uca.es

Otras actividades

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES
En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y cd como reflejo documental de nuestra programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

REVISTA PERIFÉRICA
A la venta el número 22 de PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO. Adquiere tu ejemplar en extension.uca.es

Si quieres conocer todas las actividades de Extensión Universitaria en Andalucía, entra en cacocu.es

Esta agenda se somete a cambios de última hora que son ajenos a la organización. Para mayor fiabilidad en los datos acudir a celama.uca.es y extension.uca.es

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CÁDIZ
amigosdeextensionuniversitaria · ucaextension · extensionuniversitariauca · Canal Extensión Universitaria

CÁDIZ
Cádiz
Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tfno. 956 015800 e.mail: extension@uca.es
extension.uca.es
Instagram: extensionuniversitariauca
Facebook: Amigos de Extension Universitaria-Universidad de Cádiz
Twitter: Extension UCA

JEREZ
Campus de la Asunción
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n
11406 Jerez
Tfno. 956 037049
e.mail: lorenzo.oliva@uca.es

ALGECIRAS
Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Avda. Ramón Puyol, s/n
11202 Algeciras
Tfno. 956 028193
e.mail: palma.valle@uca.es

ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA
Edificio Constitución 1812
(antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tlfno.: 956 01 5820
www.uca.es/solidaria
celama.uca.es

ORGANIZA
Universidad de Cádiz. Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz. Servicio De Extensión Universitaria. Delegación del Rector para las Políticas de Responsabilidad Social y Corporativa. Acción Social Y Solidaria

PATROCINAN / COLABORAN
Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía / Proyecto Atalaya
Diputación Provincial de Cádiz
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Algeciras
Ayuntamiento de Rota
Ayuntamiento de Tarifa
Fundación Unicaja
Asociación Alcultura de Algeciras
Fundación Hermandad de la Santa Caridad y Pobres Desamparados de Sanlúcar de Barrameda

UCA Universidad de Cádiz · Vicerrectorado de Cultura · Servicio de Extensión Universitaria

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

UCA Universidad de Cádiz

Vicerrectorado de Cultura

Servicio de Extensión Universitaria

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CalendaSmil 22

VeoVeo ArteUrbano

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1 **Teresa Alcón Villarejo** / *Arteurbano en tiempos de Covid*
2 **Anahit Margaryan** / *Sueños*
3 **María Alonso Pica** / *La verdadera epidemia*
4 **Mar López Sinoga** / *Libertad*
5 **Mónica Gerena Cruz** / *Volar sin alas*
6 **Teresa González Martín** / *Jueves*
7 **Rocío María Estévez Podesta** / *Arte urbano*
8 **Cándido Alcántara Sánchez** / *Aparición*
9 **María Rodríguez Rodríguez** / *Georreconstrusions*
10 **Carlos Manuel de la Rimada Robles** / *Fruto del arte*
11 **Miguel Ángel Rodríguez Gómez** / *Fotosíntesis*
12 **Carmen Acedo Czanomska** / *50 % 60 %*

Comunicación.Marketing | UCA

enero

l	m	x	j	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

febrero

l	m	x	j	v	s	d
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

marzo

l	m	x	j	v	s	d
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril

l	m	x	j	v	s	d
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

mayo

l	m	x	j	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

junio

l	m	x	j	v	s	d
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

julio

l	m	x	j	v	s	d
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

agosto

l	m	x	j	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

septiembre

l	m	x	j	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

octubre

l	m	x	j	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

noviembre

l	m	x	j	v	s	d
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

diciembre

l	m	x	j	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Algunas propuestas para recordar

Enero
- Presentación del nº 22 de "Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio".
- Convocatoria de presentación de proyectos a los Programas Estacionales del Servicio de Extensión Universitaria (SEU) del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz.
- Apertura de plazo de inscripción en Flamenco en Red (Proyecto Atalaya).

Febrero
- "Apertura de plazo de participación en Proyecto Opina 2022.

Marzo
- Apertura de plazo de inscripción en el XXIV Premio de Pintura Rápida de la Universidad de Cádiz.
- Comienza Flamenco en Red (Proyecto Atalaya).

Abril
- Apertura de plazo de solicitud de becas para los Cursos de Verano de Cádiz y San Roque.

Mayo
- Apertura de plazo de inscripción en el concurso de fotografía Veo-Veo.

Junio
- Apertura de plazo de solicitud de becas para los Cursos de Otoño de Jerez.

Julio
- 72ª Edición de los Cursos de Verano de Cádiz.
- Encuentros / Cursos de Verano de la UCA en San Roque.

Septiembre
- XXV Cursos de Otoño de la UCA en Jerez de la Frontera.
- Apertura de plazo de Inscripción para Corresponsales Culturales y Sociales de la UCA.

Octubre
- Apertura de plazos de inscripción a los programas formativos: Escuela de Música Moderna y Jazz, Escuela de Fotografía, Escuela de Danza, Escuela de Cine, Escuela de Formación Teatral, Laboratorio de Escritura, GastroUCA, Escuela de Flamenco, Club de Letras y Cursos de Campus Crea.
- Apertura de plazo de solicitud de becas para los Cursos de Otoño de Algeciras.

Noviembre
- XXVI Cursos de Otoño de la UCA en Algeciras.
- Algeciras Fantástika. Certamen Internacional de las Artes Fantásticas y de Terror.
- Apertura de plazo de inscripción en el XXXI Concurso de Creación Literaria "El Drag"
- Representación de "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla.

Diciembre
- Conciertos de Navidad de la Coral de la Universidad de Cádiz.
- Apertura de plazo para solicitud del Calendosmil23.

TODO EL AÑO
- Exposiciones Kursala (Campus de Cádiz) y La Asunción (Campus de Jerez) / Campus Jazz / Campus Rock / Campus Cinema Alcances / Campus Cinema Bahía de Algeciras / Presencias Literarias / Presencias Cinematográficas / Presencias Periférica / Flamenco en Red / Literatura Andaluza en Red / Tutores del Rock / Cine en Red / Coral de la Universidad de Cádiz / Phersu Teatro Clásico / Seminario Permanente de la Fundación Caballero Bonald / Seminarios de los Programas Estacionales del SEU / GastroUCA / Escuelas de Formación del SEU.

UCA Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria

2022

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

2.4. ACTIVIDADES INTERNAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

1) CARTA DE SERVICIOS. En el año 2020 se revisa y renueva la Carta de Servicios del SEU, actualizándose también el Cuadro de seguimiento de la Carta de Servicios que databa del año 2019.

2) MANUAL DE CALIDAD del Servicio de Extensión Universitaria. Durante 2010 se superó la Auditoría Interna para este Manual. Sigue vigente.

3) FACTORES DE ÉXITO DEL SEU

MISIÓN
Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Exista un reconocimiento de la comunidad universitaria y de la sociedad como promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.
- Exista un reconocimiento de la universidad a la contribución del SEU a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.

VISIÓN
Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Se verifique la mejora de los resultados de la Misión, especialmente en aspectos tales como:
  - Que los programas realizados combinen formatos y contenidos tradicionales y diferenciados además de ser exclusivos en el territorio urbano de aplicación.
  - Que un programa del SEU ejerza de modelo o estándar para otras Universidades.
  - Que se consolide un modelo financiero de cofinanciación de actividades con otras instituciones.
  - Que las competencias culturales estén insertadas en los Planes de Estudio de la Universidad de Cádiz.
  - Que un incremento de los recursos mejore la situación de los trabajadores y su carrera profesional.

VALORES
Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Se coteje que el SEU está orientado a la satisfacción de sus usuarios internos y externos, respeta los Derechos de Autor y Artistas, hace un uso responsable de los recursos de cara a la protección medioambiental y trabaja en equipo.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

5) SELLO 500+ DE EXCELENCIA.

La Universidad de Cádiz ha recibido el Sello de Excelencia Europea EFQM 500+, esto es, el más alto reconocimiento establecido por la European Foundation for Quality Management (EFQM), mejorando el sello 400+ conseguido por la UCA en 2016. Se trata, pues, de un reconocimiento internacional del máximo nivel que se concede tras una evaluación completa del sistema de gestión de los procesos de docencia, investigación, transferencia y servicios de nuestra Universidad. En la actualidad, son numerosas las organizaciones que usan el Modelo EFQM, sobre todo para algunas áreas concretas de la institución, pero son muy pocas las que han conseguido reconocimientos del nivel 500+ para toda la organización. En estos momentos, una veintena de universidades españolas disponen de algún tipo de Sello de Excelencia, aunque solo tres universidades en España mantienen actualmente un nivel 500+ para toda la organización, entre ellas, la UCA.

De este modo, y tras la rigurosa auditoría realizada a la Universidad de Cádiz, el equipo evaluador ha concluido qué acciones y estrategias han conducido a la excelencia tanto en procesos que han añadido valor a su gestión como en buenas prácticas. En este terreno y en el ámbito de la creación de valor al entorno, el informe de evaluación destaca “la creación de unidades mixtas de investigación UCA – Empresa y la ampliación de servicios (tesis industriales, dobles grados, desarrollo de institutos universitarios) que añaden valor a los grupos de interés clave y la revisión del compromiso del sistema de calidad (en donde el mapa de titulaciones establecido manifiesta singularidades de cada campus)”. Del mismo modo, se resalta que en la institución universitaria gaditana se ha desplegado “una estrategia transversal que comienza con el diseño del plan estratégico y se desarrolla para hacer posible una gestión sostenible, de responsabilidad social.”

En el informe elaborado por el equipo de evaluadores externos se resalta, entre otras cuestiones, que “la Universidad de Cádiz ha profundizado y perfeccionado su dilatada cultura de mejora continua” y que el liderazgo compartido “se despliega de forma ágil al estar segmentado por campus y en los institutos universitarios. La UCA se implica en el territorio al buscar una especificidad educativa en cada campus, lo que supone un soporte estratégico de primera magnitud”. Del mismo modo, se señala cómo, a través de su Plan Estratégico, la “UCA es una organización de referencia en el despliegue de estrategia”, reconociendo la labor de “acondicionamiento de las estructuras administrativas para ganar en eficacia”.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Por otra parte, "la gestión de las alianzas y la participación en redes interuniversitarias es un factor de éxito de la Universidad de Cádiz y su despliegue a través de la formalización de convenios es una fortaleza". Se considera, así, a la UCA como una institución con procesos y servicios bien definidos y con un amplio abanico de alianzas, destacando que "la ampliación del catálogo de Institutos Universitarios de Investigación engrandece estratégicamente la apuesta de valor de cara al futuro de la UCA, al mismo tiempo que implica a importantes Grupos de Interés (empresas grandes y pymes) en la innovación de nuevos productos y servicios. Esta línea de actuación también aporta a la estabilidad de financiación externa" y estiman la "aportación de valor al crear las tesis industriales (que puede propiciar en el futuro la mejora de la empleabilidad)".

En cuanto a los resultados de la Universidad de Cádiz, los evaluadores señalan, entre otras cuestiones, que "es muy destacable el grado de satisfacción con las infraestructuras, evidenciando el fuerte acierto de las políticas relacionadas y de las estrategias que tienen que ver con el aumento y cuidado del patrimonio inmobiliario de UCA" y que "los indicadores claves del rendimiento económico presentan buenos resultados y tendencias sostenidas". El informe destaca los "buenos rendimientos también de los indicadores dedicados a las mediciones de tasas del ámbito académico" y "los buenos resultados de los indicadores relacionados con prácticas de empresas".

Al mismo tiempo, se ha valorado la existencia en la UCA de "un código de operadores económicos con los proveedores, de manera que éstos asuman la política de responsabilidad social" mediante "convenios con empresas para consolidar y fomentar esta línea de responsabilidad social". Una realidad que ha permitido una "buena gestión de las alianzas" y cuya gestión ha estado reforzada por la provisión de "un sistema de información que permite la inmediatez de disposición de datos para hacer planes directores", por lo que se ha reconocido su "liderazgo comprometido con la orientación estratégica, implicación y facilitación de sistemas de gestión para la mejora continua" y para "gestionar con agilidad" a través de una "cultura de evaluación de liderazgo" y la extensión "del estilo de dirección a toda la estructura, a servicios y unidades administrativas".

Además, el informe de evaluación del Sello de Excelencia 500+ resalta, de manera especial, el "efecto muy positivo en cuanto a oferta y captación de matrículas de alumnos" y, en lo referente al análisis de la excelencia, de las buenas prácticas en la Universidad de Cádiz, recoge como acciones relevantes y contrastadas el Programa de Atracción de Talento de la UCA, la página web de bibliometría (en donde se encuentran informes bibliométricos, indicadores de investigación, rankings de investigación, memoria de investigación), el desarrollo de programas de responsabilidad social en conexión con el entorno local (como es el caso de "Empresas con Corazón" con el fin de fomentar diferentes acciones/obras sociales), el Programa María Castellano de la Facultad de Medicina (una práctica diseñada para la acreditación de personal médico en hospitales, enfocado a médicos residentes y con buenos resultados), el Proyecto interuniversitario Atalaya (de consolidación de redes colaborativas para gestionar los programas de actividades culturales) o el sistema de gestión medioambiental certificado por ISO, que ha recibido la mención de buena práctica por la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) y ha convertido a la UCA en la primera universidad española en el ranking español de sostenibilidad.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Se trata, por tanto, de una distinción al esfuerzo colectivo de profesores, investigadores y personal de administración y servicios de la institución. Para la obtención de esta máxima certificación internacional de calidad, la Universidad de Cádiz ha tenido que superar un exigente proceso de evaluación, auditoría y visita en el que han participado todos los servicios de la UCA: unidades, centros, departamentos, institutos de investigación, así como representantes de los principales grupos de interés externos, bajo la coordinación del Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios y de la Delegación del Rector para el Desarrollo Estratégico. En concreto, durante la semana del 9 al 13 del presente mes de julio, un equipo de cinco evaluadores ha realizado una revisión de los procesos para verificar la memoria presentada, se ha entrevistado con responsables y usuarios y ha llevado a cabo una completa visita a distintas instalaciones de nuestros campus. En definitiva, “una excelencia que no se agota en sí misma y que tiene el objetivo permanente de hacer de la Universidad de Cádiz una institución útil a la sociedad”, ha reconocido el rector de la UCA, Eduardo González Mazo, quien ha “felicitado al conjunto de la comunidad universitaria por este gran logro en equipo”.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

2.5. CARTA DE SERVICIOS

MISIÓN

El Servicio de Extensión Universitaria contribuye a la promoción de la creación, la difusión del pensamiento y ejerce de herramienta de acceso a la cultura en el ámbito de la comunidad universitaria y en el de la sociedad en su conjunto, con la finalidad específica de contribuir a la formación integral de los estudiantes universitarios en su proceso de educación permanente.
Esta misión del Servicio está sustentada en cuatro ideas-fuerzas:

- Misión histórica de la Extensión Universitaria: la Universidad debe proyectarse e incidir educativamente en la sociedad.
- Misión de servicio: La Universidad, al atender a una comunidad de personas, debe ofrecer un conjunto de servicios, entre ellos los culturales.
- Misión de responsabilidad social: La Universidad debe devolver a la sociedad de forma divulgativa el conocimiento y la cultura que almacena.
- Misión de responsabilidad formativa: La Universidad debe contribuir a la adquisición de competencias genéricas relativas a la formación de los estudiantes universitarios en los ámbitos de la cultura y de la divulgación universitaria.

FUNCIONES

Desde el punto de vista legal las funciones del Servicio son:

1. Creación, desarrollo y transmisión de la cultura.
2. Difusión del conocimiento y la cultura a través de la Extensión Universitaria y la formación en materias de cultura y Extensión Universitaria.
3. Desarrollo de iniciativas a favor de la promoción exterior de la cultura, el arte y el patrimonio de Andalucía.
4. Coordinación de la oferta cultural de la Universidad de Cádiz (exposiciones, música, teatro, imagen, foros de debate, actividades culturales de los distintos Programas Estacionales, premios y concursos).
5. Gestión de la convocatoria y coordinación de las actividades formativas del Servicio de Extensión Universitaria (Programas Estacionales y Escuelas)
6. Coordinación de las actividades culturales de producción propia.
7. Difusión de la información en materias de su competencia.
8. Coordinación y dirección de las relaciones culturales con otras instituciones y agentes.

SERVICIOS

Relacionados con la coordinación de la oferta cultural de la Universidad de Cádiz (exposiciones, música, teatro, imagen, foros de debate, actividades culturales de los distintos cursos estacionales, premios y concursos):

1. Conciertos: Campus Rock, Campus Jazz.
2. Exposiciones de artes plásticas: Kursala y Sala de exposiciones del campus de La Asunción.
3. Actividades relacionadas con el cine (Campus Cinema) y la imagen.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

4. Foros de debate (Presencias Literarias, Presencias Flamencas, Presencias Cinematográficas, Presencias Periférica)
5. Coordinación de la ubicación, inventario y difusión de la Colección de Arte Contemporáneo de la UCA.
6. Premios de Creación Literaria El Drag, Fotografía y Pintura Rápida.
7. Colaboración en la gestión y difusión de congresos, seminarios, jornadas, cursos y actividades similares organizados tanto por la Universidad como por agentes culturales externos.
8. Corresponsales culturales como herramienta de difusión de las actividades de este Servicio entre la comunidad universitaria.

Relacionados con la gestión de la convocatoria y coordinación de los Programas Estacionales de la Universidad de Cádiz y con las Escuelas:

9. Programas Estacionales (Cursos de Verano en Cádiz y en San Roque, Cursos de Otoño en Jerez y Algeciras).
10. Escuelas de Música Moderna y Jazz, de Danza, de Fotografía, de Creación Literaria, de Formación Teatral, de Cine y de Arte Flamenco.
11. Cultura Andaluza en Red. Proyecto Atalaya: Flamenco en Red, Literatura Andaluza en Red, Tutores del Rock y Cine en Red.

Relacionados con la coordinación de las actividades culturales de producción propia:

12. Coral de la Universidad de Cádiz.
13. Phersu Teatro Clásico.

Relacionados con el Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya (OCPA):

14. *Periférica, revista para el análisis de la cultura y el territorio.*
15. Centro de Recursos Culturales como vía de acceso de la comunidad universitaria al material relacionado con el mundo de la gestión cultural, la literatura y la música.
16. Convocatoria de becas de investigación.
17. Coordinación del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya.
18. Asesoramiento de contenidos en la puesta en marcha de proyectos de base cultural y en materia de gestión cultural.
19. Gestión de proyectos adscritos al Observatorio: Seminario del OCPA, Manual web de apoyo a la gestión cultural, Estudios de Usos, hábitos y demandas culturales, Mapas de Procesos, curso y jornadas, Presencias Periférica …

Relacionados con la coordinación y dirección de las relaciones culturales con las instituciones:

20. Relaciones con otras universidades, instituciones y organizaciones en materia cultural y de Extensión Universitaria tanto a nivel de gestión como de difusión.
21. Presencia y colaboración en programas de Fundaciones Literarias y Patronatos Culturales.

Coorganización de programas con otras universidades públicas andaluzas enmarcados en el Proyecto Atalaya.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

INDICADORES

1.- Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como promotor de la creación,
2.- Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor del pensamiento.
3.- Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como herramienta de acceso a la cultura.
4.- Alcanzar al menos una calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento de la oferta cultural del Servicio de Extensión Universitaria.
5.- Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración global de la programación de la Universidad de Cádiz.
6.- Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Servicio en un mínimo de 6 sobre 10.
7.- Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Servicio en un mínimo de 6 sobre 10.
8.- Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la aportación del Servicio de Extensión Universitaria a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.
9.- Utilizar Celama como herramienta de inscripción, matriculación y evaluación de las actividades formativas.
10.- Incrementar en un 5 % la dotación anual (libros y material sonoro) del Centro de Recursos Culturales.
11.- Publicar mensualmente antes del día cinco de ese mes (en formato electrónico) la Agenda Cultural y Social de Extensión Universitaria en la que se detallan las actividades y convocatorias previstas.
12.- Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del usuario con la atención recibida por parte del personal del Servicio de Extensión Universitaria.
13.- Alcanzar, al menos, un número de 20 corresponsales culturales y sociales por año natural.
14.- Publicar antes del 31 de diciembre de cada año el Calendosmil, calendario gráfico en el que se destacan las fechas claves (compromisos anuales) del Servicio en relación al usuario.
15.- Publicar en abril de cada año la Memoria del Servicio en la que se detallan las actividades y programas y su grado de seguimiento, así como la medición anual del sistema de indicadores del Servicio.
16. Revisar y mantener los convenios/acuerdos y patrocinios suscritos por la Universidad en materia de Extensión Universitaria con otras instituciones, colectivos y empresas.
17. Difusión de las actividades a través de la web del Servicio y de sus redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, …)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

COMPROMISOS DE LA CARTA DE SERVICIOS

1. Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como Promotor de la creación, y (Encuesta web ProyectoOpina).
2.- Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor del pensamiento. (Encuesta web ProyectoOpina).
3.- Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como herramienta de acceso a la cultura. (Encuesta web ProyectoOpina).
4. Grado de satisfacción de reconocimiento de la oferta cultural del Servicio de Extensión Universitaria (Encuesta web ProyectoOpina).
5. Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria en la programación global de la Universidad de Cádiz (Encuesta web ProyectoOpina).
6. Grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Servicio.
7.- Grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Servicio de Extensión Universitaria.
8. Grado de Satisfacción de la aportación del Servicio de Extensión Universitaria al currículum cultural del estudiante. (Encuesta web ProyectoOpina).
9. Porcentaje de inscripciones en actividades formativas del Servicio realizadas a través de la herramienta Celama.
10. Porcentaje de aumento de unidades incorporadas anualmente al Centro de Recursos Culturales.
11. Porcentaje de número de agendas publicadas en día 5 de cada mes activo.
12. Grado de satisfacción de reconocimiento del usuario sobre la atención recibida por parte del personal del Servicio de Extensión Universitaria
13. Número de Corresponsales Culturales alcanzados por año natural.
14. Grado de cumplimiento en la publicación CALENDOSMIL, teniendo como límite el 31 de diciembre de cada año.
15. Grado de cumplimiento en la publicación de la Memoria Anual del Servicio, teniendo como límite el 30 de abril de cada año.
16. Porcentaje presupuestario incorporado por convenios/acuerdos y patrocinios suscritos por la Universidad de Cádiz en materia de Extensión Universitaria con otras instituciones, colectivos y empresas.
17. Porcentaje de actividades publicitadas a través de las páginas webs y redes sociales gestionadas por el Servicio.

DERECHOS DE LOS USUARIOS

- Ser tratados con respeto y consideración.
- Conocer la identidad del interlocutor.
- Recibir la información de una manera clara y específica de los procesos que se tramitan, ya sea de forma personal, vía telefónica, vía red, etc.
- Ser informado de una manera eficaz y rápida de la resolución a las convocatorias ofertadas en las que se vean directamente implicados.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Recibir, al menos, los siguientes datos a través de los folletos publicitarios, webs y/o de las redes sociales:
  1. Actividad a desarrollar.
  2. Institución(es) o agente(s) organizador(es).
  3. Fecha de celebración o plazo
  4. Precio de las diferentes modalidades de matrículas o entradas.
  5. Horarios.
  6. Lugar de celebración.
  7. Teléfonos, dirección electrónica y postal.
- Tener derecho a la presentación de reclamaciones.
- Tener garantizados los requisitos legales básicos en materia de seguridad requeridos por cada actividad.
- Contar con información sobre la accesibilidad para discapacitados.
- Contar con información sobre las vías de evacuación en caso de emergencia.
- Estar informado del aforo del lugar donde se celebra la actividad.
- Tener asegurado que sus datos son gestionados de forma segura y confidencial según la legislación vigente.

DÓNDE ESTAMOS

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Campus de Cádiz
Paseo Carlos III, 3
Edificio Constitución 1812 (Antiguo Cuartel de La Bomba)
11003 - Cádiz
Teléfono: 956 01 58 00 Fax: 956 01 58 91
Email: extension@uca.es

Campus de Jerez
Servicio de Extensión Universitaria
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n. (Campus de La Asunción)
11406 - Jerez
Teléfono: 956 03 77 05
Email: lorenzo.oliva@uca.es

Campus Bahía de Algeciras
Escuela Politécnica Superior - Avda. Ramón Puyol, s/n
11202 - Algeciras
Teléfono: 956 02 81 93 Fax: 956 02 80 83
Email: palma.valle@uca.es
Horario de oficina: de 9.00 a 14.00 horas (lunes a viernes).

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Web: http://www.uca.es/extension/

Facebook:
Páginas:
Amigos de Extensión Universitaria Universidad de Cádiz
Campus Rock en la Universidad de Cádiz
Sala Kursala
Sala de Exposiciones del Campus de la Asunción

Grupos:
Amigos de Extensión Universitaria Universidad de Cádiz
Presencias Literarias en la Universidad de Cádiz
Kursala en la Universidad de Cádiz
Rock en la Universidad de Cádiz
Jazz en la Universidad de Cádiz
Escuela de Cine de Universidad de Cádiz y Ayuntamiento de Puerto Real

UCA Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CUADRO DE SEGUIMIENTO DE COMPROMISOS
CARTA DE SERVICIOS

UCA Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

(Memoria 2022: con referencia a 31 de diciembre de 2022)

Compromiso	Indicador	Valor real* Medición año 2022	Desviación	Causas	Medidas
Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como promotor de la creación	ICS01 Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como Promotor de la creación, y (Encuesta web ProyectoOpina)	Alcanzado un 8,09	+ 2,09		
Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor del pensamiento	ICS02 Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor del pensamiento. (Encuesta web ProyectoOpina).	Alcanzado un 8,00	+ 2,00		

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como herramienta de acceso a la cultura.	ICS03 Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como herramienta de acceso a la cultura. (Encuesta web ProyectoOpina).	Alcanzado un 8,18	+ 2,18		
Alcanzar al menos una calificación de 6 sobre 10 en la valoración del reconocimiento de la oferta cultural del Servicio de Extensión Universitaria.	ICS04 Grado de satisfacción de reconocimiento de la oferta cultural del Servicio de Extensión Universitaria (Encuesta web ProyectoOpina).	Alcanzado un 7,95	+ 1,95		
Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración global de la programación de la Universidad de Cádiz.	ICS05 Grado de satisfacción de reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria en la programación global de la Universidad de Cádiz (Encuesta web ProyectoOpina).	Alcanzado un 8,24	+ 2,24		
Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Servicio en un mínimo de 6 sobre 10.	ICS06 Grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Servicio.	Alcanzado un 8,13	+ 2,13		
Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Servicio en un mínimo de 6 sobre 10.	ICS07 Grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Servicio de Extensión Universitaria.	Alcanzado un 7,35	+ 1,35		
Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la aportación del Servicio de Extensión Universitaria a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.	ICS08 Grado de Satisfacción de la aportación del Servicio de Extensión Universitaria al currículum cultural del estudiante. (Encuesta web ProyectoOpina).	Alcanzado un 7,57	+1,57		

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Utilizar Celama como herramienta de inscripción, matriculación y evaluación de las actividades formativas.	ICS09 Porcentaje de inscripciones en actividades formativas del Servicio realizadas a través de la herramienta Celama.	Alcanzado un 100%			
Incrementar en un 5 % la dotación anual (libros y material sonoro) del Centro de Recursos Culturales.	ICS10 Porcentaje de aumento de unidades incorporadas anualmente al Centro de Recursos Culturales.	Alcanzado un 9,83 %	+ 4,83 %		
Publicar mensualmente antes del día cinco de ese mes (en formato electrónico) la Agenda Cultural y Social de Extensión Universitaria en la que se detallan las actividades y convocatorias previstas.	ICS11 Porcentaje de número de agendas publicadas en día 5 de cada mes activo.	100 %			
Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre 10 en la valoración del usuario con la atención recibida por parte del personal del Servicio de Extensión Universitaria.	ICS12 Grado de satisfacción de reconocimiento del usuario sobre la atención recibida por parte del personal del Servicio de Extensión Universitaria	Alcanzado un 8,53	+ 2,53		
Alcanzar, al menos, un número de 20 corresponsales culturales y sociales por año natural.	ICS13 Número de Corresponsales Culturales alcanzados por año natural.	89 Corresponsales culturales	+ 69		
Publicar antes del 31 de diciembre de cada año el Calendosmil, calendario gráfico en el que se destacan las fechas claves (compromisos anuales) del Servicio en relación al usuario.	ICS14 Grado de cumplimiento en la publicación CALENDOSMIL, teniendo como límite el 31 de diciembre de cada año.	Publicada el 13 de diciembre de 2021 https://extension.uca.es/wp-admin/upload.php?item=19665	- 18 días		

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Publicar en abril de cada año la Memoria del Servicio en la que se detallan las actividades y programas y su grado de seguimiento, así como la medición anual del sistema de indicadores del Servicio.	ICS15 Grado de cumplimiento en la publicación de la Memoria Anual del Servicio, teniendo como límite el 30 de abril de cada año.	Publicada el 27 de abril de 2022 https://extension.uca.es/wp-content/uploads/2023/04/Memoria-SEU-2022.pdf	- 3 días		
Revisar y mantener los convenios/acuerdos y patrocinios suscritos por la Universidad en materia de Extensión Universitaria con otras instituciones, colectivos y empresas.	ICS16 Porcentaje presupuestario incorporado por convenios/acuerdos y patrocinios suscritos por la Universidad de Cádiz en materia de Extensión Universitaria con otras instituciones, colectivos y empresas.	Firmados 5 Convenios. Alcanzado un 71,82 % de financiación externa	Ninguna		
Difusión de las actividades a través de la web del Servicio y de sus redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, …)	ICS17 Porcentaje de actividades publicitadas a través de las páginas webs y redes sociales gestionadas por el Servicio.	80,61%			

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

1.6. INDICADORES

INDICADORES GENERALES	AÑO 2022	AÑO 2021
Número de ACTIVIDADES realizadas	392	299
Número de PARTICIPANTES (espectadores, matriculados e implicados)	75.024	28.089
MEDIA DE PARTICIPANTES por actividad	191	94
Número de USUARIOS Y VISIONADOS totales en web y en redes sociales	1.064.405	612.460
Media de participantes en programas estacionales	132	24
Valoración media de los docentes de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	9,40	9,30
Valoración media de la organización de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	8,74	9,24
Satisfacción de los usuarios en programas estacionales (%)	95%	94%
Número de ponentes en programas estacionales	143	208
Porcentaje de ponentes UCA en programas estacionales	24%	23%
Porcentajes de ponentes no UCA en programas estacionales	76%	77%
CAU Solicitud de servicios	520	258
CAU Tiempo medio respuesta (días)	5	2
CAU Satisfacción con el servicio (sobre 5)	4,56	4,69
Número de actividades musicales	31	16
Número de proyecciones cinematográficas	24	20
Número de actividades expositivas	26	16
Número de actividades teatrales	9	1
Número de registros en el Centro de Recursos Culturales	4314	4206
Número de registros en la colección Presencias Literarias	333	318
Número de Corresponsales Culturales	89	85

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

INDICADORES ENCUESTA USUARIOS DE AGENDA (Proyecto Opina)	AÑO 2022	AÑO 2021
Número de encuestas anónimas recibidas	357	706
AGENDA CULTURAL. Valoración como herramienta de difusión	8,33	7,78
AGENDA CULTURAL. Valoración de la imagen de la Agenda Cultural y Social	8,10	7,62
AGENDA CULTURAL. Valoración de la Agenda Cultural y Social en relación a su proyección en web y redes	7,93	7,50
PROGRAMACIÓN CULTURAL. Valoración global de la programación cultural de la UCA	8,24	7,49
PROGRAMACIÓN CULTURAL Valoración de la programación cultural de la UCA en relación con otras entidades de la provincia	8,20	7,49
PARTICIPACIÓN Y SATISFACCIÓN. Grado de participación personal en las actividades	6,69	5,99
PARTICIPACIÓN Y SATISFACCIÓN. Grado de satisfacción personal ante la oferta cultural de la UCA	7,95	7,31
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL. Programación musical: Campus Rock, Campus Jazz, etc.	8,16	7,47
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL. Campus Cinema	8,14	7,55
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL. Programas estacionales: Cursos de verano de Cádiz y San Roque, Cursos de Otoño de Jerez y Algeciras	8,00	7,62
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL: Exposiciones: Kursala y Sala de exposiciones del Campus de la Asunción de Jerez	7,80	7,20
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL. Programa teatral de la UCA	7,63	7,09
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL. Presencias literarias en la Universidad	8,04	7,42
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL. Escuelas: Fotografía, Cine Música Moderna y Jazz, Danza, Flamenco / Cursos	8,13	7,74
LÍNEAS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL. Proyecto Atalaya: Flamenco en Red, Literatura andaluza en Red, Tutores del Rock	8,06	7,60
SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Cuando ha tenido que contactar con nosotros, el servicio ha sido	8,53	8,10
SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Valore el papel del SEU como promotor de la creación	8,09	7,60
SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Estime el papel del SEU como difusor del pensamiento	8,00	7,48
SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Valore el papel del SEU como herramienta de acceso a la cultura	8,18	7,73
SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. ¿Cómo evaluaría la aportación del SEU al currículum cultural del estudiante?	7,89	7,57

INDICADORES DE DIFUSIÓN	AÑO 2022	AÑO 2021
Número de Alertas culturales remitidas	82	80
Número de Noticias subidas al portal de Actividades Culturales de la UCA	234	229
BAU Felicitaciones	6	1
BAU Quejas y sugerencias	3	1

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3. INFORMACIÓN DETALLADA

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.1.- SERVICIOS PERMANENTES

	AÑO 2022	AÑO 2021
SERVICIOS	8	8
REGISTROS	6.488	5.910
MEDIA DE REGISTROS	811	739

Solicitudes de Servicios CAU: 520 solicitudes (Tiempo medio de respuesta: **5 días** / Satisfacción con el servicio CAU: **4,56 (sobre 5)**.

Usuarios Colección Presencias Literarias: 260 préstamos

Usuarios Centro de Recursos Culturales: 946 préstamos

Número de Alertas UCA: 82 alertas culturales

Número de Noticias: 234 noticias

Centro de Recursos Culturales:
Durante el año 2022 esta colección alcanzó **4314** registros

Colección Presencias Literarias:
Durante el año 2022 esta colección alcanzó **333** registros

Colección Recursos Doceañistas
Durante el año 2022 esta colección alcanzó **407** registros

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.2.- PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

	AÑO 2022	AÑO 2021
ACTIVIDADES	17	12
PARTICIPANTES	1458	949
MEDIA DE PARTICIPANTES Y USUARIOS	86	79

PREMIOS Y CONCURSOS

XXIV PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.
Abierto el plazo de inscripción hasta el 29 de abril de 2022
Información e inscripción en: www.extension.uca.es/concursopintura/

III Edición del concurso de fotografía con móvil VEO-VEO: "CON LOS CINCO SENTIDOS".
Hasta el 30 de abril de 2022.
Información e inscripción en: www.extension.uca.es/veo-veo22/

XXXII Premio de Creación Literaria "El Drag"
Del 19 de octubre al 13 de diciembre de 2022.
Información e inscripción en la web extensión.uca.es

CONVOCATORIAS

proyectoopina

PROYECTOOPINA
Se abre el plazo de participación en el PROYECTOOPINA, un programa destinado a conocer la opinión y percepción de los usuarios/as del Servicio y de las actividades de Extensión Universitaria.
Hasta el 20 de abril de 2022.
Más información en extension.uca.es

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Abierto plazo de presentación de proyectos para seminarios de la **72ª Edición de los Cursos de Verano de Cádiz**.
Del 21 de febrero al 29 de abril de 2022.
Información y bases en www.celama.uca.es

XIV Edición de Certamen de fotografía contemporánea "Contemporarte 2022" en la Universidad de Huelva.
Hasta el 20 de mayo de 2022.

PROYECTO ATALAYA/ SUROSCOPIA
XI CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL.
Certamen de vídeo coordinado por la Universidad de Córdoba en el marco del Proyecto Atalaya.
Más información e inscripciones en: suroscopia.es

VI Edición de Concurso Universitario de Cómic y Novela Gráfica de la Universidad de Huelva (Proyecto Atalaya)
Hasta el 05 de mayo de 2022.

EXPOSICIÓN COLECTIVA. La Universidad de Split, miembro de la Alianza Universidad Europea de los Mares (SEA-EU), invita a artistas profesionales de Cádiz (España), Brest (Francia), Kiel (Alemania), Malta (Malta) y Gdansk (Polonia) a participar en la convocatoria para formar parte de la exposición colectiva que tendrá lugar en la Galería Arte de la Universidad de Split (Croacia), entre el 31 de mayo y 10 de junio de 2022. El plazo de presentación de proyectos permanece abierto hasta el 15 de abril de 2022.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

BECAS PROYECTO ATALAYA. Convocatoria de Becas de investigación del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya, coordinado por la Universidad de Cádiz y la Universidad Internacional de Andalucía, en torno a los temas:
Turismo en la cultura y el patrimonio, Cultura y patrimonio en el mundo rural y Cultura y objetivos de desarrollo sostenible.
Hasta el 06 de mayo de 2022.
Información e inscripción en:
www.uca.es/extension/cursos/convocatorias

FANCINE – FESTIVAL. Convocatoria para ser miembro del jurado joven en la edición 32 de Fancine-Festival de Cine Fantástico de la Universidad de Málaga
Enlace a solicitud: www.u.uma.es/cmH/JuradoJoven32Fancine/

Convocatoria de solicitud de becas de matrícula BECAS SANTANDER UNIVERSIDADES para la **72ª Edición de los Cursos de Verano Universidad de Cádiz**.
Plazo abierto hasta el 27 de junio de 2022.
www.uca.es/extension/cursos/convocatorias

Convocatoria de **COLABORADORES** para los programas estacionales. Abierta hasta una semana antes del comienzo de cada programa estacional.
Información en: www.uca.es/extension/cursos/convocatorias

Convocatoria de solicitud de becas de matrícula BECAS SANTANDER UNIVERSIDADES para los **XXV Cursos Internacionales de Otoño de la Universidad de Cádiz en Algeciras**.
Del 29 de octubre al 14 de noviembre de 2022.
www.uca.es/extension/cursos/convocatorias

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

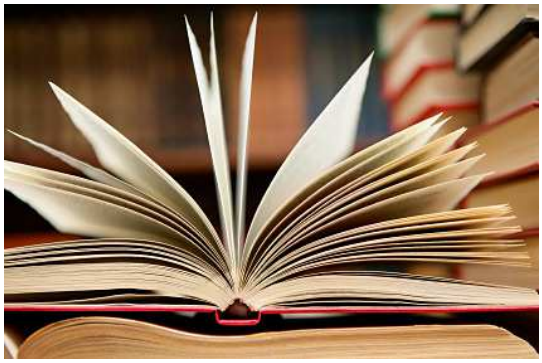
CORRESPONSALES CULTURALES Y SOCIALES UCA
Abierto el plazo de inscripción para miembros de la comunidad universitaria de la UCA y ciudadanía en general, que quieran amplificar el conocimiento y repercusión de las actividades culturales y sociales de nuestra Universidad.
Desde el 17 de octubre al 31 octubre de 2022.
Información e inscripción en: www.celama.uca.es

Abierto plazo de presentación de proyectos para seminarios de los **XXVI Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz en Algeciras**.
Del 20 de octubre al 03 de noviembre de 2022.
Información y bases en www.celama.uca.es

Convocatoria de solicitudes del **CALENDOSMIL22**
Puede solicitarse gratuitamente hasta el jueves 31 de enero de 2023 en https://extension.uca.es/SOLICITUD-CALENDOSMIL23/

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CUADRO DE GANADORES EN PREMIOS Y CONCURSOS

PREMIO	GANADORES
Premio de fotografía "CON LOS CINCO SENTIDOS" Más información Imagen: Entrega de premios a los ganadores	PRIMER PREMIO: **ANA DE CÓZAR HOLGADO** SEGUNDO PREMIO: **JOSÉ MIGUEL HERMOSILLA MOYANO.** TERCER PREMIO: **MARÍA ÁLVAREZ VILLANUEVA.** ACCÉSITS: **FRANCISCO JAVIER DOMÍNGUEZ GARCÍA. ALEJANDRO LÓPEZ FERNÁNDEZ. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ GÓMEZ.**
XXXII PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG" Más información 	**MODALIDAD 1: NARRATIVA:** "**Siameses y zarcillos**", de **ANTONIO DÍAZ GONZÁLEZ.** Alumno de la presente edición del Club de las Letras.del Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura. **MODALIDAD 2: POESÍA:** "**Acostumbrar el pie a la piedra en el zapato**", de **ADRIANA AMELIA VALDEZ ANAYA.** Estudiante de Máster en PRL de la Universidad de Almería. **MODALIDAD 3: MICRORELATOS:** "**Silencio**", de **ANA MARÍA ROLDÁN PEREA.** Personal de Administración y Servicios del Campus de la Bahía de Algeciras
XXIV CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ Más información **Imagen Primer Premio Alfonso Buendía Martos**	Primer premio: **ALFONSO BUENDÍA MARTOS** Segundo premio: **ROBERTO BARBA PÉREZ** Tercer premio: **JOSÉ LUIS ROMERO GÁNDARA** Premio Debut: **PEDRO OROZCO TRISTÁN** Accésit: **JUAN PÉREZ BEY**

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.3.- EXPOSICIONES

	AÑO 2022	AÑO 2021
ACTIVIDADES	26	16
PARTICIPANTES	24.882	13.312
MEDIA DE VISITANTES	957	832

SALA KURSALA CÁDIZ

Jueves, 13 de enero de 2022.
EXPOSICIÓN KURSALA
Se inaugura la muestra fotográfica **Emak Bakia**, de **LANDER RAZOLA**. Hasta el 25 de febrero de 2022
Edificio Constitución 1812.
De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Jueves, 03 de marzo de 2022.
EXPOSICIÓN KURSALA
Campus de Cádiz Se inaugura la muestra fotográfica **One of yours**, de **DANIEL MAYRIT**.
Hasta el 18 de abril de 2022. Sala Kursala. Edificio Constitución de 1812.
Horario de visita: de lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

Jueves, 21 de abril de 2022.
EXPOSICIÓN KURSALA
Campus de Cádiz. Se inaugura la exposición fotográfica **Los Hijos del Ciervo** de **JOSÉ LUIS CARRILLO**. Hasta el 26 de mayo de 2022 en Kursala, Edificio Constitución 1812.
De lunes a viernes de 9 a 21 h.
Presentación del CUADERNO KURSALA del mismo título, a cargo de su autor.

Martes, 31 de mayo de 2022
EXPOSICIÓN KURSALA
Campus de Cádiz. Se inaugura la exposición fotográfica **El juego de la Madalena** de **JULIETA AVERBUJ.** Hasta el 6 de julio de 2022 en Kursala, Edificio Constitución 1812.
De lunes a viernes de 9 a 21 h.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Martes, 12 de julio de 2022
EXPOSICIÓN
Inaugura la exposición fotográfica ***Firma*** de **PAULA ARTÉS**.
Hasta el 23 de septiembre de 2022 en Kursala, Edificio Constitución de1812.
De lunes a viernes de 9 a 20.30 h.

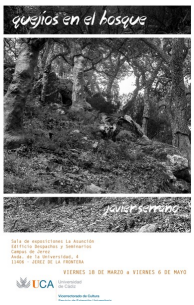
Miércoles, 28 de septiembre de 2022
EXPOSICION
Se inaugura la exposición "***The Rest is History***" del fotógrafo **ALEJANDRO ACÍN**.
Hasta el 11 de noviembre de 2022. Sala Kursala. Edificio Constitución de1812.
De lunes a viernes de 9 a 20.30 h.

Viernes, 18 de noviembre de 2022
EXPOSICIÓN
Se inaugura la exposición fotográfica ***Racionalismo de campo*** de **JOSÉ MANUEL JUAN SOTO**.
Hasta el 13 de enero en Kursala, Edificio Constitución de 1812 de Cádiz.
De lunes a viernes de 9 a 21 h.

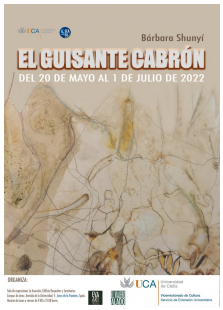
SALA CAMPUS DE LA ASUNCIÓN

Miércoles, 02 de febrero de 2022.
EXPOSICIÓN LA ASUNCIÓN
Campus de Jerez. Se inaugura la exposición **"Alma de Jazz"** de los fotógrafos **ANTONIO TORRES** y **PEPE MATEOS.**
Hasta el 11 de marzo en la sala de exposiciones La Asunción. Edificio Despachos y Seminarios.
De lunes a viernes de 9.00 a 21.00 h.

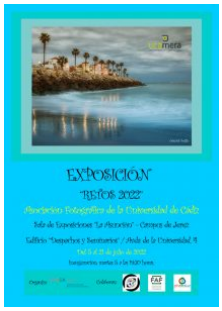
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es



Viernes, 18 de marzo de 2022.
EXPOSICIÓN LA ASUNCIÓN
Campus de Jerez. Puede visitarse la muestra fotográfica **Quejíos en el bosque** de **JAVIER SERRANO**. Hasta el 6 de mayo de 2022.
Edificio Despachos y Seminarios.
Horario de visita: de lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.



Viernes, 20 de mayo de 2022.
EXPOSICIÓN LA ASUNCIÓN
Campus de Jerez. Se inaugura la muestra **El guisante cabrón** de **BÁRBARA SHUNYI**.
Hasta el 1 de julio de 2022.
En la sala de exposiciones La Asunción. Edificio Despachos y Seminarios.
De lunes a viernes de 9 a 21 h.



Martes, 05 de julio de 2022
EXPOSICIÓN
Se inaugura la muestra colectiva ***RETOS 2022***, compuesta de fotografías realizadas por los socios y socias de la **ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA UCAMERA** durante 2021/2022.
Hasta el 21 de julio en La Asunción, Edificio Despachos y Seminarios.
De lunes a viernes de 9 a 21 h. Y desde el 15 de julio de 9 a 14.30 h.

Martes, 26 de julio de 2022
EXPOSICIÓN
Se inaugura la exposición **CONTEMPORARTE 2020/ 2022**. La muestra está compuesta por las obras ganadoras del certamen de fotografía organizado por la Universidad de Huelva dentro del Proyecto Atalaya. Hasta el 23 de septiembre en La Asunción, Edificio Despachos y Seminarios.
De lunes a viernes de 9 a 14.30 h.

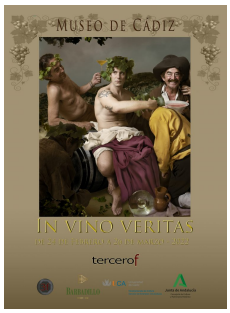
Viernes, 30 de septiembre de 2022
EXPOSICIÓN
Se inaugura la muestra fotográfica ***"La sal se come la piedra"*** del artista **PASCUAL ROSS**
Hasta el 11 de noviembre. Sala de Exposiciones del Campus de la Asunción de Jerez (Ed. Despachos y Seminarios)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

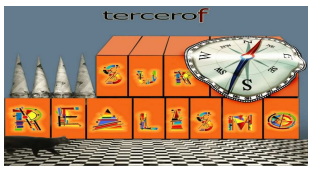
Viernes, 18 de noviembre de 2022
EXPOSICIÓN
Se inaugura la exposición ***Luces y sombras***. Grabado tridimensional de **MARÍA PUJOL**.
Hasta el 20 de enero de 2023 en la sala de exposiciones del Campus de la Asunción de Jerez. Edificio Despachos y Seminarios.
Lunes a viernes de 9 a 21 h.

OTROS ESPACIOS

Viernes, 04 de febrero de 2022.
EXPOSICIÓN LA RUTA DE LOS FENICIOS EN ESPAÑA
10.00 horas. Se inaugura la exposición LA RUTA DE LOS FENICIOS EN ESPAÑA. ITINERARIO CULTURAL DEL CONSEJO EUROPA.
Puede visitarse hasta el 17 de febrero en el Patio del Edificio Constitución 1812.
Horario: de lunes a viernes de 09.00 a 21.00 horas.



Jueves, 24 de febrero de 2022
EXPOSICIÓN
Campus de Cádiz. Se inaugura la muestra fotográfica ***In Vino Veritas*** del colectivo **TERCEROF**.
Museo de Cádiz.
Hasta 26 de marzo de 2022.
Coorganizan: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía/ Bodegas Barbadillo/ Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz.

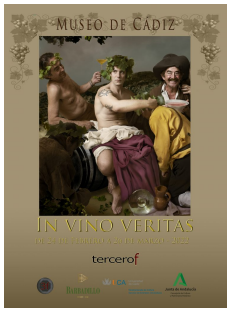


Martes, 17 de mayo de 2022.
EXPOSICIÓN
La exposición **"SurRealismo"** del colectivo fotográfico gaditano **Tercero Efe** prosigue su itinerancia y recala ahora en la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando. En este caso el espacio expositivo es el Centro de congresos Cortes de la Isla de León, donde permanecerá expuesta entre el 17 y 27 de mayo de 2022 gracia a la colaboración de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de San Fernando, la Obra Social "La Caixa" y el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, entidad productora de la muestra.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Lunes, 04 de julio de 2022
XL CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE
EXPOSICIÓN
Inaugura la muestra "***Zurbarán. La luz imposible***" del **Colectivo Tercero Efe.**
Hasta el 22 de julio de 2022 en Galería Ortega Bru, Calle Rubín de Celis, 1. San Roque.

Martes, 06 de septiembre de 2022
EXPOSICIÓN
El vicerrector de Cultura de la Universidad de Cádiz, **José María Pérez Monguió**, en compañía del alcalde de Tarifa, **Francisco Ruiz Giráldez** y el concejal de Cultura, Servicios Sociales y Patrimonio del Ayuntamiento de Tarifa, **Francisco Javier Terán Reyes** inauguran la exposición fotográfica **VEO-VEO: "Con los cinco sentidos"**, en la ciudad de Tarifa.
Hasta el 22 de septiembre. Paseo marítimo en la barriada de Cardenal Cisneros.



Viernes, 16 de septiembre de 2022
EXPOSICIÓN
Se inaugura la muestra fotográfica del **Colectivo Tercero Efe** titulada "***In Vino Veritas***". Muestra patrocinada por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura, la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, de la mano del Ayuntamiento de Tarifa, y Bodegas Barbadillo.
Hasta el 16 de octubre. Castillo de Guzmán El Bueno de Tarifa.

Viernes, 23 de septiembre de 2022
EXPOSICIÓN
El vicerrector de Cultura de la Universidad de Cádiz, **José María Pérez Monguió**, en compañía del Alcalde de Rota **José Javier Ruiz**, la Tte. de Alcalde y delegada de Cultura, **Encarna Niño Rico** y el escritor roteño **Felipe Benítez Reyes**, inauguran la exposición fotográfica **VEO-VEO: "Con los cinco sentidos"**, en la ciudad de Rota.
Hasta el 05 de octubre. Plaza de las Canteras.

Sábado, 01 de octubre de 2022
EXPOSICIÓN
Se inaugura la muestra **ZURBARÁN. LA LUZ IMPOSIBLE** del **COLECTIVO TERCERO F.**
Iglesia de los Desamparados, Plaza San Roque, 18.
En colaboración con la Fundación Hermandad de la Santa Caridad y Pobres Desamparados de Sanlúcar de Barrameda.
Hasta el 23 de octubre de 2022
Lunes a domingo de 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 h.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Miércoles, 05 de octubre de 2022
EXPOSICIÓN
La **Fundación Kieff Antonio Grediaga** y la **Universidad de Cádiz**, a través del Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura, organizan la exposición "***El Canto del Hierro***. ***Un homenaje a Manuel de Falla***", una muestra escultórica dedicada a las Siete Canciones Populares Españolas compuestas por Manuel de Falla que se completan junto a la pieza que remite a El amor brujo. La exposición cuenta con la colaboración de la Delegación Municipal de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Cádiz y el XX Festival de Música Española de Cádiz "Manuel de Falla" de la Junta de Andalucía.
Plaza de San Antonio de la ciudad de Cádiz.
Hasta el 23 de noviembre de 2022.

Jueves, 13 de octubre de 2022
EXPOSICIÓN
El vicerrector de Cultura de la Universidad de Cádiz, **Jacinto Porro Gutiérrez**, en compañía del Delegado del Rector para el Campus de Jerez, **Antonio Rafael Peña Sánchez**, inauguran la exposición fotográfica **VEO-VEO: "Con los cinco sentidos"**, en el Campus de la Asunción de Jerez.
Hasta el 02 de noviembre. Patio del Aulario del Campus de la Asunción de Jerez.

Viernes, 04 de noviembre de 2022
EXPOSICIÓN
VEO-VEO "Con los cinco sentidos". Selección de obras fotográficas de este certamen.
Hasta el 16 de noviembre 2022. Plaza de Jesús. Puerto Real.
En colaboración con el Ayuntamiento de Puerto Real y con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

Lunes, 28 de noviembre de 2022
EXPOSICIÓN
María del Mar Cerbán Jiménez, vicerrectora del Campus Bahía de Algeciras. **Monserrat Barroso Macias**, delegada de Fomento Económico y Empleo, Formación y Salud y Consumo y Sergio Pelayo Jimeno, delegado de Comercio e Industria, Mercados, Informática y Universidad, inauguran la exposición **VEO-VEO "Con los cinco sentidos"**. Selección de obras fotográficas de este certamen.
Hasta el 04 de diciembre 2022. Plaza Marqués de Verboom de Algeciras.
En colaboración con el Ayuntamiento de Algeciras y con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.4.- MÚSICA

	AÑO 2022	AÑO 2021
ACTIVIDADES	31	16
PARTICIPANTES	6.107	3.006
MEDIA DE PARTICIPANTES	197	188

CAMPUS ROCK CÁDIZ

Viernes, 18 de marzo de 2022.
CAMPUS ROCK
Campus de Cádiz. Concierto de las bandas **AUSTRALIAN BLONDE + DETERGENTE LÍQUIDO**.
21.00 horas. Edificio Constitución 1812.
Entrada general: 10 euros / C. Universitaria: 7 euros.

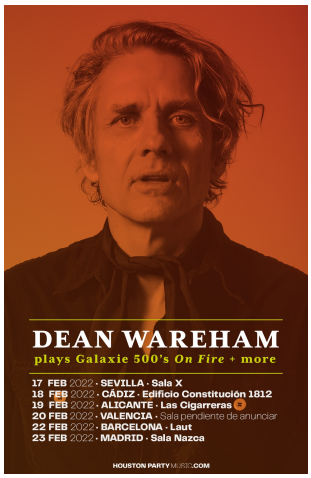
Viernes, 25 de marzo de 2022.
CAMPUS ROCK
Campus de Cádiz. A cargo de la canadiense **JULIE DOIRON** + el grupo madrileño **CLUB DEL RÍO**.
21.00 horas. Edificio Constitución 1812.
Entrada general: 10 euros / Comunidad Universitaria: 7 euros.

Miércoles, 20 de abril de 2022.
CAMPUS ROCK
Campus de Cádiz. A cargo de la legendaria banda norteamericana **FLAMIN' GROOVIES**.
21 h. Edificio Constitución 1812.
Entrada general: 10 euros / Comunidad Universitaria: 7 euros.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Martes, 26 de abril de 2022.
CAMPUS ROCK
Campus de Cádiz. A cargo de la banda de rock norteamericana **CORDOVAS** que contarán con **SUSO DÍAZ & THE APPALOOSAS** como teloneros.
21 h. Edificio Constitución 1812.
Entrada general: 10 euros / Comunidad Universitaria: 7 euros.

Sábado, 07 de mayo de 2022.
CAMPUS ROCK
Campus de Cádiz. A cargo del trio neoyorkino de noise rock **MARC RIBOT'S CERAMIC DOG**. El guitarrista estadounidense Marc Ribot, asociado generalmente a la escena experimental, también ha mostrado un inmenso apego por el rock crudo, directo y ruidoso, como lo exhibe con este explosivo trío, que lo completan el baterista Ches Smith (Xiu Xiu) y el bajista Shahzad Ismaily (Sam Amidon).
21 h. Edificio Constitución 1812.
Entrada general: 15 €/ Comunidad Universitaria: 10 €.



Viernes, 08 de julio de 2022
CAMPUS ROCK
A cargo de **DEAN WAREHAM**, integrante de las bandas Galaxie 500, LUNA y Dean & Britta. Este concierto pertenece a la gira "Dean Wareham plays Galaxie 500 's "On Fire" + More", que tendrá como eje central la interpretación del disco "On Fire" de Galaxie 500, una de las tres formaciones con que Wareham ha desarrollado su exitosa carrera. La banda estará teloneada por el cantante RYDER THE EAGLE.
21 h. Edificio Constitución 1812.
Entrada general: 12 €/ Comunidad Universitaria: 8 €.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Lunes, 10 de octubre de 2022
CAMPUS ROCK
A cargo de **THE DREAM SYNDICATE**. Banda liderada por **STEVE WYNN** que presentará en directo las canciones de su nuevo álbum Ultraviolet Battle Hymns and True Confessions.
21 h. Edificio Constitución de 1812. Cádiz.
Entrada general: 12 €/ Comunidad Universitaria: 8 €.

CAMPUS JAZZ CÁDIZ

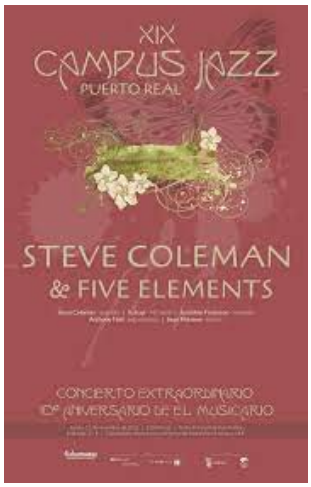
Viernes, 27 de mayo de 2022.
XIX CAMPUS JAZZ
Campus de Cádiz. **MANUEL PERFUMO QUARTET**. Manuel Perfumo (guitarra), Rafael Foncubierta (piano), Alejandro Tamayo (contrabajo), José Luis Gómez (batería).
20.00 h. Centro Fundación Unicaja de Cádiz.
Entrada libre hasta completar aforo.
Patrocina Fundación Unicaja.

CAMPUS JAZZ PUERTO REAL

Martes, 03 de mayo de 2022.
XIX CAMPUS JAZZ
Campus de Puerto Real. **BILL FRISELL TRIO**. Bill Frisell (guitarra), Tony Scherr (bajo), Kenny Wollesen (batería).
21.00 h. Teatro Principal de Puerto Real.
Entrada concierto: 15 € / Comunidad universitaria: 10 €
Taquilla del teatro y en tickentradas.com
Patrocina Fundación Unicaja

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Viernes, 10 de junio de 2022.
XIX CAMPUS JAZZ
Campus de Cádiz. **ENRICO PIERANUNZI TRIO**. Enrico Pieranunzi (piano), Thomas Fonnesbaek (contrabajo) y Mauro Beggio (batería).
21 h. Teatro Principal de Puerto Real.
Entrada concierto: 15 € / Comunidad universitaria: 10 €. Taquilla del teatro y en tickentradas.com
Patrocina Fundación Unicaja.



Jueves, 17 de noviembre de 2022
CAMPUS JAZZ
Concierto extraordinario ***10º aniversario de El Musicario***. A cargo de **STEVE COLLEMAN & FIVE ELEMENTS**. Steve Coleman al saxo alto, Kokayi, como MC vocal; Jonathan Finlayson, con la trompeta; Anthony Tidd, con el bajo eléctrico; y Sean Rickman, batería.
21 h. Teatro Principal de Puerto Real.
Entrada general: 25 €/ Comunidad Universitaria y miembros de la Asociación Musicario: 18 €.

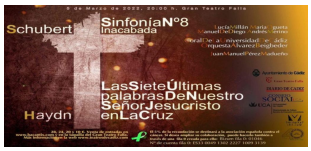
CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

Martes, 08 de marzo de 2022.
CAMPUS JAZZ
Campus Bahía de Algeciras. **MARTA SÁNCHEZ QUINTET**, presenta la música de su nuevo disco **"SAAM (Spanish American Art Museum)"**: Marta Sánchez: piano / Alex LoRe: saxo alto / Román Filiú: saxo tenor / Pablo Menares: contrabajo/ Jimmy Macbride: batería. 20.00 horas.
Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.
Entrada libre hasta completar aforo.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

OTROS CONCIERTOS

Viernes, 04 de marzo de 2022.
CONCIERTO
Campus Bahía de Algeciras. Concierto de **MUSGÖ**, arpista, cantante y artista multidisciplinar ha liberado las cuerdas de su arpa para mezclar su música con sintetizadores, loops, efectos y excéntricas combinaciones instrumentales.
20.00 horas. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.
Entrada libre hasta completar aforo.
Patrocina: Diputación Provincial de Cádiz. Reserva obligatoria de entradas en: extension.uca.es/totemensemble/



Sábado, 05 de marzo de 2022.
CONCIERTO MÚSICA CLÁSICA
Campus de Cádiz. Concierto Sinfonía nº 8 "inacabada" de Franz Schubert + Las siete últimas palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz de Franz de Josep Haydn interpretadas por la **CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ** y la **ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER**, dirigidas por **JUAN MANUEL PÉREZ MADUEÑO**.
20.00 horas. Gran Teatro Falla.
Entradas: 28, 24, 20 y 10 euros / Carné Joven: 10 euros.

Sábado, 22 de abril de 2022.
CONCIERTO MÚSICA CLÁSICA
Campus Bahía de Algeciras. Las siete últimas palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz de Franz de Josep Haydn. Interpretada por la **CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ** y la **ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER**, dirigida por **JUAN MANUEL PÉREZ MADUEÑO**.
19 h. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.

Sábado, 30 de abril de 2022.
CONCIERTO DE MÚSICA ANIME
Campus Bahía de Algeciras. El cuarteto de cuerda **TÓTEM ENSEMBLE** ofrecerá un concierto de B.S.O de películas Anime, a destacar: Naruto, Dragon Ball, Sailor Moon, Studio Ghibli, Evangelion, Tonari no Totoro.
20 h. Salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 05 de mayo
CONCIERTO
Campus de Jerez. El cuarteto de cuerda **TÓTEM ENSEMBLE** ofrecerá un concierto con un programa basado en "Programa de Rock".
10.30 h. Cafetería del Edif. Servicios Comunes del Campus de Jerez.

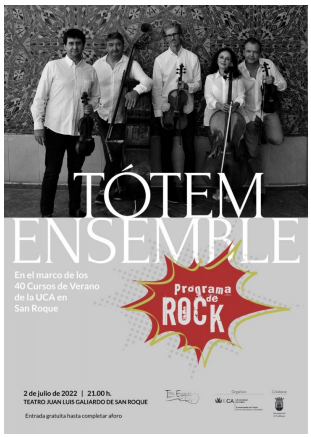
Sábado, 14 de mayo de 2022.
CONCIERTO FLAMENCO EN RED
Campus de Puerto Real. **CHICO PÉREZ**. Presenta su disco Continente 27.
20 h. Teatro Principal de Puerto Real.
Entradas: 15 € (Ciudadanía en general) / 10€ (Comunidad Universitaria UCA).

Lunes, 16 de mayo de 2022.
ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ
Campus de Cádiz. Concierto de clausura del curso 2021/2022 a cargo del profesorado y alumnado de la Escuela.
20 h. Edificio Constitución 1812 de Cádiz (Antiguo Aulario La Bomba).

Viernes, 20 de mayo de 2022.
CONCIERTO CAMPUS CLÁSICA
Campus de Cádiz. **CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL NOVA MÚSICA**. Interpretando obras de Orlando Di Lassus, John Farmer, Juan del Encina, Juan Arañés y Claudio Monteverdi. Dirigido por **EDUARDO GALLARDO DE GOMAR**.
20.30 h. Patio Edif. Constitución 1812 de Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Sábado, 18 de junio de 2022.
FLAMENCO EN RED
Campus de Cádiz. **El concierto de Santa Cecilia (1922-2022)**. Conmemoración del Centenario del célebre concierto celebrado en 1922 en la Real Filarmónica Academia de Santa Cecilia. El espectáculo recreará en el Gran Teatro Falla, con extremada pulcritud y de la forma más fidedigna posible dicho concierto y estará representado por un elenco excepcional. Al cante: **DAVID PALOMAR** (Antonio Jiménez El Mellizo) y **JESÚS MÉNDEZ** (Enrique Jiménez El Mellizo).
A la guitarra: **RAFAEL RODRÍGUEZ "EL CABEZA"** (Manuel Pérez El Pollo). Elenco de actores: **JAVIER GALIANA** (al piano) (D. Manuel de Falla), **JUAN ANTONIO ÁLVAREZ** (D. Álvaro Picardo), **JUAN JOSÉ JAÉN "EL JUNCO"** (Pepe), **PACO REYES** (Manolito) y **LUCI VERA** (Chari). Dirección de **JAVIER OSUNA**.
21.30 h. / Gran Teatro Falla.



Sábado, 02 de julio de 2022
XL CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE
CONCIERTO
Concierto del grupo **TÓTEM ENSEMBLE**, presentando un programa centrado en clásicos de música Rock
21.00 horas. Teatro.Juan Luis Galiardo de San Roque.

Miércoles, 13 de julio de 2022
XL CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE
CONCIERTO
THE ELECTRIC ALLEY. Concierto de la banda de rock gaditana formada en 2012. Una sensación original de Rock n´ Roll te atrapa cuando The Electric Alley sube al escenario, ya que la formación evoca bandas como Led Zeppelin o The Black Crowes.
21 h. Patio del Edificio Constitución 1812. Cádiz.

Lunes, 18 de julio de 2022
72ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ
CONCIERTO
TÓTEM ENSEMBLE. Presenta en concierto el programa de ballet El Cascanueces de Tchaikovsky, oberturas y arias de óperas. Con la colaboración de las alumnas del Conservatorio Profesional de Danza "Pepa Flores" de Málaga.
21 h. Patio del Edificio Constitución 1812. Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Martes, 19 de julio de 2022
72ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ
CONCIERTO
TRÍO POWER. Concierto de LEO POWER (voz) presentando su formación con Pablo Dominguez (guitarra) y Malick Mbengue (percusiones), quienes ofrecerán un espectáculo musical donde el público viajará desde Andalucía hasta Sudamérica de la mano del flamenco gaditano al que se sumarán canciones cubanas, mexicanas, argentinas e incluso estándares de jazz norteamericanos.
21 h. Patio del Edificio Constitución 1812. Cádiz.

Viernes, 30 de septiembre de 2022
CONCIERTO
Concierto de la **Coral de la Universidad de Cádiz** presentando "***La Tabernera del Puerto***", un romance marinero en tres actos, de Pablo Sorozábal, junto a la **Orquesta Álvarez Beigbeder** y bajo la dirección de **Juan Manuel Pérez Madueño**.
20.00 Horas. Teatro Villamarta de Jerez.

Sábado, 22 de octubre de 2022
CONCIERTO
El cuarteto de cuerda **TÓTEM ENSEMBLE** con **LUCIAN CIORATA** como artista invitado, ofrecerá un concierto con un programa en el que interpretarán el Concierto para violín n° 5 de Mozart y Las Cuatro Estaciones de Vivaldi.
21 h. Patio del Edificio Constitución de 1812. Cádiz
Con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

Jueves, 27 de octubre de 2022
CONCIERTO
El cuarteto de cuerda **TÓTEM ENSEMBLE** con **LUCIAN CIORATA** como artista invitado, ofrecerá un concierto con un programa en el que interpretarán el Concierto para violín n° 5 de Mozart, y piezas de las B.S.O. de La Misión, Desayuno con Diamantes, Braveheart, El Padrino, Cinema Paradiso y Piratas del Caribe.
20 h. Casa de la Cultura. Auditorio Severiano Alonso. Rota.
Patrocinado por la Diputación Provincial de Cádiz, en colaboración con el Ayuntamiento de Rota.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Martes, 08 de noviembre de 2022
CONFERENCIA - CONCIERTO
Falla, Lorca y el Concurso de Cante Jondo de 1922. Conferencia-concierto con motivo del centenario del Concurso de Cante Jondo de Granada. Intervienen **JOSÉ RAMÓN RIPOLL**, escritor, musicólogo y coordinador del acto, **CARMEN DE LA JARA**, cante y **ANTONIO CARRIÓN**, guitarra.
19.00 h. Sala Argüelles. Edificio Constitución de 1812 de Cádiz
Con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

Viernes, 18 de noviembre de 2022
COLABORACIONES
XX FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ MANUEL DE FALLA. Flamencos al vuelo en el Festival de Música Española de Cádiz. **¡Concierto de ZA! + 'PERRATE'**.
22 h. Patio del Edificio Constitución de 1812 de Cádiz.
Organizado por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

Sábado, 17 de diciembre de 2022
CONCIERTO
Celebrando el ***40 Aniversario de la Coral***. Dirigida por **JUAN MANUEL PÉREZ MADUEÑO**. Interpreta el El Mesías HWV 56 de Georg Friedrich Händel con **LUCÍA MILLÁN** (Soprano), **PILAR OGUETA** (Alto), **DIEGO MORALES** (Tenor) y **ANDRÉS MERINO** (Barítono) y la **ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER**.
20 h. en el Gran Teatro Falla, Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.5.- TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

	AÑO 2022	AÑO 2021
ACTIVIDADES	9	1
PARTICIPANTES	1.044	112
MEDIA DE PARTICIPANTES	116	112

TEATRO

Viernes, 04 de febrero de 2022.
TEATRO
Campus de Puerto Real. Representación de **EL VIENTO ES SALVAJE** (Fedra y Medea en Cádiz) a cargo de **LAS NIÑAS DE CÁDIZ**. La obra recibió el premio Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo Revelación 2020.
21.00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.
Con la colaboración del Ayuntamiento de Puerto Real.

Miércoles, 23 de marzo de 2022.
TEATRO
Campus de Cádiz Circuito de Teatro Universitario. El **Aula de teatro de la Universidad de Almería UAL**, presenta **NANA**, dirigida por **DIEGO ARMANDO ALÍAS**.
20.30 horas. Patio del Edificio Constitución de 1812.
Entrada libre hasta completar aforo.

Viernes, 25 de marzo de 2022.
TEATRO
Campus de Puerto Real. **LOS HERMANOS** de Terencio, nuevo estreno de **PHERSU TEATRO CLÁSICO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**.
20.30 horas. Teatro Principal de Puerto Real.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

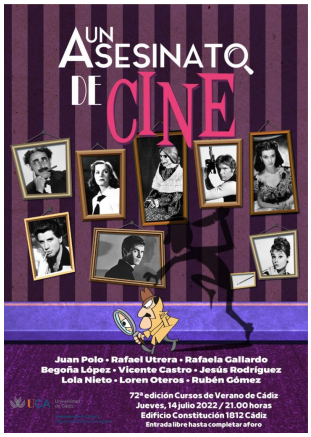
Miércoles, 06 de abril de 2022.
CIRCUITO DE TEATRO UNIVERSITARIO
Campus de Cádiz. El Circuito de Teatro Universitario del Proyecto Atalaya presenta a **La Escalera Teatro de la Universidad Pablo Olavide**, con la obra **WELCOME TO MARAVILLA**, dirigida por **PIERMARIO SALERMO**.
20.30 h. Patio del Edificio Constitución 1812.

Miércoles, 04 de mayo de 2022.
CIRCUITO DE TEATRO UNIVERSITARIO
Campus de Cádiz. El Circuito de Teatro Universitario del Proyecto Atalaya presenta al **Grupo de Teatro de la Universidad de Córdoba**, con la obra **Todos eran mis hijos**, de **ARTHUR MILLER**. Dirigida por **ROSA MUÑOZ CANTERO**.
20.30 h. Patio del Edificio Constitución 1812.

Miércoles, 01 de junio de 2022.
CIRCUITO DE TEATRO UNIVERSITARIO
Campus de Cádiz. El Circuito de Teatro Universitario del Proyecto Atalaya presenta al **Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada**, con la obra **Realidad o vuelo**, performance inspirada en textos de Rafael Hernández del Águila.
20.30 h. Patio del Edificio Constitución 1812.

Viernes, 24 de junio de 2022.
TEATRO
Campus de Cádiz. **FUENTEOVEJUNA. EL CORAJE DE LAS MUJERES**. Versión africana (Costa de Marfil) de Fuenteovejuna de Lope de Vega, dirigida por **Vagba Obou De Sales** y **Luis Marqués**, una colaboración entre el Instituto Superior de las Artes y las Acciones Culturales (INSAAC) y la productora Alma. 21.00 horas / Edificio Constitución 1812.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es



Jueves, 14 de julio de 2022
TEATRO
UN ASESINATO DE CINE. La academia de cine organiza una gran fiesta en el Bate's Motel para un grupo de personajes protagonistas de grandes películas de Hollywood. Durante la fiesta, un afamado guionista es asesinado. Todos tenían motivo para desear su muerte, así que todos los invitados son sospechosos, aunque la diosa Fortuna dispone que en el evento se encuentre el famoso inspector de la Sûreté francesa, Jacques Clouseau, que tomará el mando de la investigación y los interrogatorios. Una comedia al más puro estilo de Agatha Christie. Escrita y dirigida por **CAROLINA SERRANO**.
21 h. Patio del Edificio Constitución 1812. Cádiz.

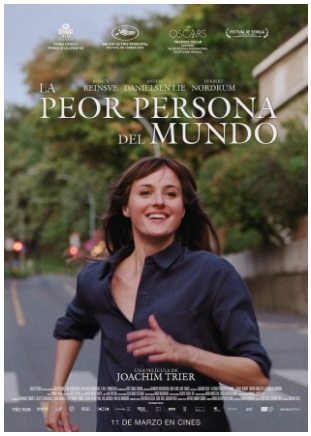
Viernes, 04 de noviembre de 2022
TEATRO
EL FALSO DON JUAN. Dirección y guion original de **CARO-LINA SERRANO**. Aula de Teatro de la UCA.
21 h. Patio del Edificio Constitución de 1812 de Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.6.- IMAGEN

	AÑO 2022	AÑO 2021
ACTIVIDADES	24	20
PARTICIPANTES	648	520
MEDIA DE PARTICIPANTES	27	26

CAMPUS CINEMA BAHÍA DE ALGECIRAS

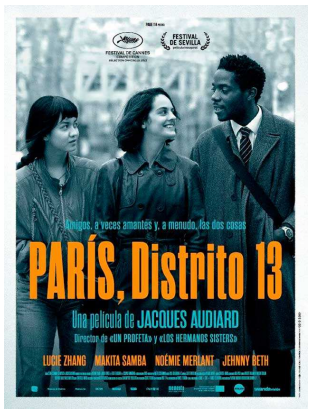


Jueves, 21 de abril de 2022.
CAMPUS CINEMA
Campus Bahía de Algeciras. **La peor persona del mundo** (Verdens verste menneske) (V.O.S.E.). Director: **JOACHIM TRIER**. Noruega, 2021. Premios Oscar: Nominada a mejor guion original y película internacional. Premios BAFTA: Nominada mejor actriz y película en habla no inglesa. Festival de Cannes: Mejor actriz (Renate Reinsve).
Entrada: 3 euros / Comunidad universitaria: 2 euros/ Alumnado del Campus Bahía de Algeciras: 1 euro.
19 h. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.

Jueves, 19 de mayo de 2022.
CAMPUS CINEMA
Campus Bahía de Algeciras. **El acontecimiento**. (L'événement) (V.O.S.E.). Directora: **AUDREY DIWAN**. Francia, 2021. Premios BAFTA: Nominada a mejor dirección. Premios César: Mejor actriz revelación (Vartolomei). 4 nominaciones. Festival de Venecia: León de oro (mejor película) y Premio FIPRESCI. Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial. Nominada a los Premios del Cine Europeo.
Entrada: 3 euros / Comunidad universitaria: 2 euros/ Alumnado del Campus Bahía de Algeciras: 1 euro.
19 h. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 16 de junio de 2022.
CAMPUS CINEMA
Campus Bahía de Algeciras. **Alcarràs**. Directora: **CARLA SIMÓN**. España, 2022. Festival de Berlín: Oso de Oro - mejor película. Festival de Málaga: Sección oficial (fuera de concurso).
Entrada: 3 euros / Comunidad universitaria: 2 euros/ Alumnado del Campus Bahía de Algeciras: 1 euro.
19 h. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.



Martes, 18 de octubre de 2022
CAMPUS CINEMA
Campus Bahía de Algeciras. ***París, Distrito 13***, (105m), dirigida por **JACQUES AUDIARD**, en 2021. La película obtuvo en 2021 El Premios César: 5 nominaciones, incluyendo mejor guion adaptado. En 2021: Festival de Cannes: Sección oficial y también en 2021: Festival de Sevilla: Mejor actriz (Lucie Zhang).
19.00 Horas. Salón de grados de la Escuela Politécnica Superior de Algeciras.
Entrada: 4€/ Comunidad universitaria: 3€

Jueves, 17 de noviembre de 2022
CAMPUS CINEMA
Campus de la Bahía de Algeciras. ***Todo el mundo odia a Johan*** (Alle hater Johan) (V.O.S.E.). Director: **HALLVAR WITZØ**. Noruega, 2022.
19 h. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.
Entrada: 4€/ Comunidad universitaria: 3€.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 15 de diciembre de 2022
CAMPUS CINEMA
Campus Bahía de Algeciras. ***La isla de Bergman*** (Bergman Island) (V.O.S.E.). Directora: **MIA HANSEN-LØVE**. Francia; 2021. Festival de Cannes: Sección official. Festival de Sevilla: Sección Oficial.
Entrada: 4€/ Comunidad universitaria y socios Alcultura: 3€.
19 h. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Cádiz en Algeciras (ETSIA).

CAMPUS CINEMA CÁDIZ

Jueves, 20 de enero de 2022.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **UN SEGUNDO.** (V.O.S.E.). Dirección: **ZHANG YIMOU.** China, 2020. Festival de San Sebastián: Sección oficial.
Entrada; 4,5 euros / C. Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19 h.

Jueves, 27 de enero de 2022.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **TITANE** (V.O.S.E.). Dirección: **JULIA DUCOURNAU**. Francia, 2021. Festival de Cannes: Palma de Oro (mejor película); Festival de Toronto: Premio del Público (Midnight Madness); National Board of Review (NBR): Mejores películas extranjeras del año; Premios del Cine Europeo: Mejor maquillaje y peluq. 5 nominaciones; Premios Gotham: Nominada a mejor película internacional; Satellite Awards: Nominada a mejor película de habla no inglesa.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00/ 19.30/ 22.00 horas

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 03 de febrero de 2022.
CAMPUS CINEMA ALCANCES.
Campus de Cádiz **TRES PISOS.** (V.O.S.E.). Dirección: **NANNI MORETTI**. Italia, 2021. Festival de Cannes: Sección oficial; Festival de Sevilla: Sección Oficial.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00/ 19.30/ 22.00 horas

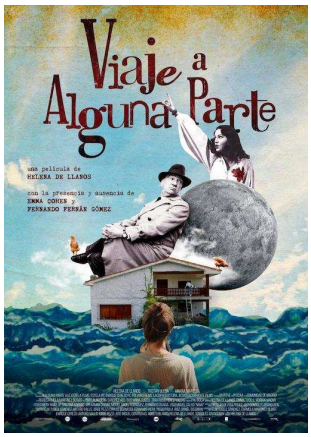
Jueves, 10 de febrero de 2022
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **LIBERTAD** (V.O.S.E.). Dirección: **CLARA ROQUET**. España, 2021. Premios Goya: 6 nominaciones, incluyendo mejor película; Premios Feroz: 4 nominaciones, incluyendo mejor película dramática; Seminci de Valladolid: Sección oficial (film inaugural).
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00/ 19.30/ 22.00 horas.

Jueves, 17 de febrero de 2022.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **PETITE MAMAN** (V.O.S.E.). Dirección: **CÉLINE SCIAMMA**. Francia, 2021. Festival de Berlín: Premio del público. Sección oficial largometrajes a concurso; Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor película extranjera; Premios Independent Spirit: Nominada a mejor película extranjera; Festival de San Sebastián - Sección Perlas: Premio del Público; Asociación de Críticos de Chicago: Nominada a mejor película extranjera; British Independent Film Awards (BIFA): Nom. mejor film internacional; Festival de Mar del Plata: Selección oficial largometrajes a concurso.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros
Multicines Al Andalus El Centro.17.00/ 19.30/ 22.00 horas.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 24 de febrero de 2022
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **ESPÍRITU SAGRADO** (V.O.S.E.). Dirección: **CHEMA GARCÍA IBARRA**. España, 2021. Premios Feroz: 2 nominaciones, incluyendo a mejor película dramática; Festival de Locarno: Mención especial; Festival de Mar del Plata: Premio Especial del Jurado - Mención Especial; Festival de Sevilla:
Sección Oficial. Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00/ 19.30/ 22.00 horas.

Jueves, 21 de abril de 2022.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Lamb** (V.O.S.E.). Director: **VALDIMAR JOHANNSSON**, Islandia, 2021. Festival de Cannes: Un Certain Regard - Premio a la Originalidad. National Board of Review (NBR): Mejores películas extranjeras del año. Premios del Cine Europeo: Mejores efectos visuales. Festival de Sitges: Mejor película y Mejor actriz.
Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria, estudiantes menores de 25 años, jubilados y desempleados: 3,5 €.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.



Jueves, 28 de abril de 2022.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Viaje a alguna parte**. Directora: **HELENA DE LLANOS**, España, 2021. Premios Feroz: Nominada a Feroz Arrebato de no ficción (Premio Especial). Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.
Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria, estudiantes menores de 25 años, jubilados y desempleados: 3,5 €. Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

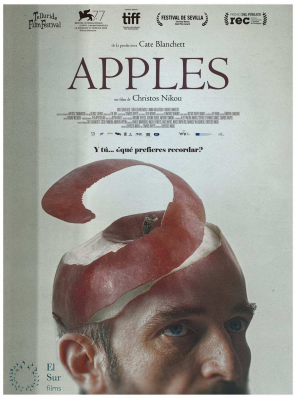
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 05 de mayo de 2022.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Nido de víboras** (V.O.S.E.). Director: **KIM YONGHOON**, Corea del Sur, 2020. Festival de Rotterdam: Premio Especial del Jurado.
Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria, estudiantes menores de 25 años, jubilados y desempleados: 3,5 €.
Multicines AlAndalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

Jueves, 12 de mayo de 2022.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Great Freedom** (Grosse Freiheit). (V.O.S.E.). Director: **SEBASTIAN MEISE**, Austria, 2021. Festival de Cannes: Un Certain Regard - Premio del Jurado. Festival de Sevilla: Mejor película y mejor actor (Rogowski). Premios del Cine Europeo: Mejor fotografía y música.
Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria, estudiantes menores de 25 años, jubilados y desempleados: 3,5 €.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

Jueves, 19 de mayo de 2022.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **En un muelle de Normandía** (Le Quai de Ouistreham). (V.O.S.E.). Director: **EMMANUEL CARRÈRE**, Francia, 2021. Festival de San Sebastián: Premio del Público al Mejor film europeo.
Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria, estudiantes menores de 25 años, jubilados y desempleados: 3,5 €
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

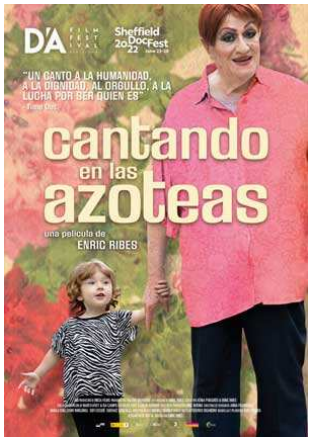


Jueves, 26 de mayo de 2022.
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. **Apples** (Mila). (V.O.S.E.). Director: **CHRISTOS NIKOU**, Grecia, 2020. Nominada a los Premios del Cine Europeo. Festival de Venecia: Seccion Orizzonti (película inaugural). National Board of Review (NBR): Mejores películas extranjeras del año.
Entrada: 4,5 €/Comunidad Universitaria, estudiantes menores de 25 años, jubilados y desempleados: 3,5 €
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

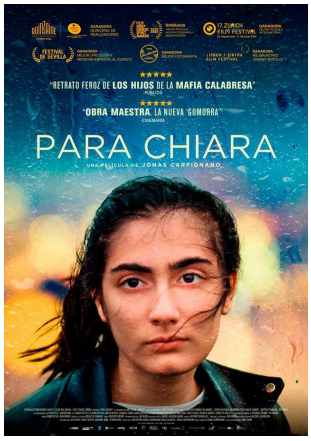
Jueves, 03 de noviembre de 2022
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. ***Crímenes del futuro*** (Crimes of the Future). (V.O.S.E.). Director: **DAVID CRONENBERG**. Canadá, 2022. Festival de Cannes: Sección oficial largometrajes a concurso.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 /19.30 / 22.00 horas

Jueves, 10 de noviembre de 2022
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. ***Introduction*** (Inteurodeoksyeon) (V.O.S.E.). Director: **HONG SANG-SOO**. Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor guión.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

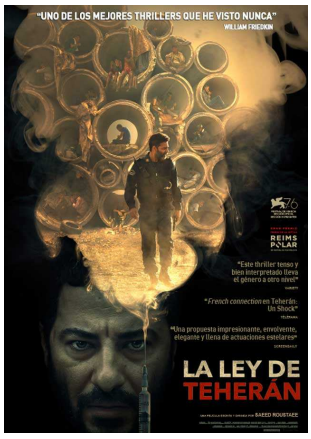
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es



Jueves, 17 de noviembre de 2022
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. ***Cantando en las azoteas***. Director: **ENRIC RIBES.** España, 2022.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00/ 19.30/ 22.00 horas

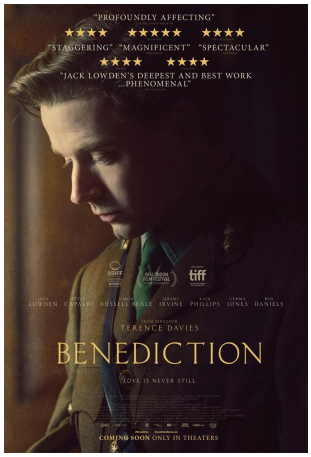


Jueves, 24 de noviembre de 2022
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. ***Para Chiara*** (A Chiara). (V.O.S.E.). Director: **JONAS CARPIGNANO**. Italia, 2021. Premios David di Donatello: Mejor ac-triz (Swamy Rotolo). Festival de Sevilla: Mejor dirección y Mención Especial (al reparto). Premios Independent Spirit: Nominada a mejor película, fotografía y montaje.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00/19.30/ 22.00 horas



Jueves, 01 de diciembre de 2022
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. ***La ley de Teherán*** (Just 6.5. Metri Shesho Nim). (V.O.S.E.). Director: **SAEED ROOSTAEE**. Irán, 2019. Premios César: Nominada a mejor película extranjera. Festival de Venecia: Sección Orizzonti. Festival Internacional de Tokyo: Mejor director y actor (Mohammadzadeh).
Entrada; 4,5 euros/ Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es



Jueves, 15 de diciembre de 2022
CAMPUS CINEMA ALCANCES
Campus de Cádiz. ***Benediction***. (V.O.S.E.). Director: **TERENCE DAVIES**. Reino Unido, 2021. Festival de San Sebastián: Mejor guion. British Independent Film Awards (BIFA): Nominada a mejor guion y vestuario.
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro. 17/ 19.30/ 22 h.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.7.- ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN

	AÑO 2022	Año 2021
ACTIVIDADES	70	57
PARTICIPANTES	1.538	1.052
MEDIA DE PARTICIPANTES	22	18

ESCUELA DE DANZA. CURSO 2021/22

Coordinador Por Carmen Pérez

- **Módulo 2. Taller de Arqueodanza: Mil mesetas para una danza** Campus de Cádiz. Impartido por **Carmen Pérez Rodríguez**. Todos los sábados desde el 10 de abril hasta el 26 de junio de 2021.
- **Módulo 3. Sudinanamaskara, técnicas del Hatha yoga**. Campus de Cádiz. Impartido por **Rosa Quintero Caamaño**. Todos los miércoles desde el 2 de marzo al 25 de mayo de 2022.
- **Módulo 4. La máquina, Dominio del conocimiento y reconocimiento de la estructura corporal.** Campus de Cádiz. Impartido por **Ana-Cora Pérez Rodríguez-Tenorio**. Del 14 al 28 mayo 2022.
- **Módulo 5. Iniciación a la Escuela Bolera (Preflamenco)**. Campus de Cádiz. Impartido por **Isabel María Pérez Cruz**. Del 11 febrero 2022 al 22 abril 2022.
- **Módulo 6. Baluarte Flamenco**. Campus de Cádiz. Impartido por **Jesús Fuentes Téllez**. Del 17 febrero 2022 al 31 marzo 2022.
- **Módulo 7. Erasmus Flamenco**. Campus de Cádiz. Impartido por **Jesús Fuentes Téllez**. Del 16 febrero 2022 al 30 marzo 2022.
- **Módulo 8. Imprescindible Swing**. Campus de Cádiz. Impartido por **María del Mar Jiménez Camacho** y **Maverick García García**. Del 07 marzo 2022 al 13 junio 2022.
- **Módulo 9. Sevillanas "PRÊT-À-PORTER", dedicadas a Paca Briceño**. Impartido por **María Isabel Mena Carmona**. Del 23 abril 2022 al 25 junio 2022.
- **Módulo 10. Danza Contemporánea y Escuela Bolera: Referencias Cruzadas**. Impartido por **Chantal Goudard** Del 22 abril 2022 al 10 junio 2022.

ACTIVIDADES DE LA ESCUELA DE DANZA

Viernes, 29 de abril de 2022.
ESCUELA DE DANZA
La Escuela de Danza del Servicio de Extensión de Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la UCA celebra el Día Internacional de la Danza con el lema "Danza y acordanza"
18.00 a 20.30 horas. Patio Central del Edificio Constitución de 1812 de Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Miércoles, 29 de junio de 2022
ESCUELA DE DANZA
La Escuela de Danza del Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz en colaboración con el Centro Albacalí y otros colectivos gaditanos presentará la obra "Torre Tavira: Un ensayo de Arqueodanza" dentro de la edición número XX del Festival "Cádiz en Danza", organizado por el Ayuntamiento de Cádiz.
Torre Tavira. C. Marqués del Real Tesoro, 10. Cádiz.
Dos pases, 20h. y 21h.

Martes, 15 de noviembre de 2022
ESCUELA DE DANZA
20º ANIVERSARIO DE LA ESCUELA DE DANZA DE LA UCA. Proyección del vídeo "Torre Tavira: un ensayo de Arqueodanza". Y presentación de la Escuela de Danza 2023 a cargo de su coordinadora CARMEN PÉREZ.
19 h. Sala Argüelles del Edificio Constitución de 1812 de Cádiz.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. CURSO 2021/2022

- **Módulo 1. Taller de seguimiento crítico y análisis personalizado de proyectos realizados en fotografía de autor**. Campus de Cádiz. Impartido por **Jesús Micó**. Del 20 diciembre 2021 al 25 julio 2022
- **Módulo 2. La Toma Fotográfica**. Campus de Cádiz. Impartido por **Daniel Casares Román**. Del 01 al 15 febrero 2022.
- **Módulo 3. Fotoperiodismo de hoy, el oficio de contar historias**. Campus de Cádiz. Impartido por **Marcos Moreno Castillo**. Del 21 febrero 2022 al 02 marzo 2022. (CANCELADO)
- **Módulo 4. Avanzado de Técnica Fotográfica**. Campus de Cádiz. Impartido por **Daniel Casares Román**. Del 03 al 17 marzo 2022
- **Módulo 5. Identidades. Narración y creación fotográfica** Campus de Jerez. Impartido por **Patri Díez**. Del 04 al 21 marzo 2022. (CANCELADO)
- **Módulo 6. Historia de la Fotografía**. Campus de Jerez. Impartido por **Guillermo Herrera Hernández**. Del 28 marzo 2022 al 01 abril 2022. (CANCELADO)
- **Módulo 7. (ONLINE) Fotoperiodismo de hoy, el oficio de contar historias**. Impartido por **Marcos Moreno Castillo**. Del 09 al 13 mayo 2022. (CANCELADO)
- **Módulo 8. Fotografía desde dentro. Fotografía consciente y creatividad**. Campus de Cádiz. Impartido por **José Luis Lozano Romero** Del 19 al 28 abril 2022. (CANCELADO)
- **Módulo 9. Avanzado de Técnica Fotográfica** Campus de Jerez. Impartido por **Daniel Casares Román.** Del 19 abril 2022 al 03 mayo 2022.
- **Módulo 10. Fotografía deportiva y de acción**. Campus de Jerez. Impartido por **Sergio Rodríguez** Del 02 al 06 junio 2022. (CANCELADO)
- **Módulo 11. Caminando hacia la madurez fotográfica.** Impartido por **Daniel Casares Román.** Del 24 mayo 2022 al 07 junio 2022. (CANCELADO)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- **Módulo 12. Retoque y postproducción aplicados a la fotografía infantil**. Impartido por **Rocío Muriel** Del 19 al 28 septiembre 2022.
- **Módulo 13. Digitalización de archivos fotográficos (ON LINE)**. Impartido por **Guillermo Herrera Fernández**. Del 19 al 28 octubre 2022.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. CURSO 2022/2023

- **MÓDULO 1. LA FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO: ILUMINACIÓN, REALIZACIÓN Y POST-PRODUCCIÓN.** Impartido por **Daniel Casares Román**. 03 al 17 de noviembre de 2022. Cádiz
- **MÓDULO 2. LA TOMA FOTOGRÁFICA**. Impartido por **Daniel Casares Román**. 29 noviembre 2022 al 20 diciembre 2022. Jerez
- **Lunes, 25 de julio de 2022**
  ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

Cuarta y última sesión magistral ofrecida por el fotógrafo y comisario de la Sala Kursala, **JESÚS MICÓ**.
17.00 horas. Sala Tomasa Palafox del Edificio Constitución 1812. Cádiz

MASTERCLASS. PERSPECTIVAS
CAMPUS DE CÁDIZ

Martes, 22 de marzo de 2022.
FOTOGRAFÍA
Campus de Cádiz. **PERSPECTIVAS** ciclo de proyecciones fotográficas.
Primera sesión, se compone de 6 trabajos seleccionados por su interés o notoriedad artística y narrativa, a cargo del fotógrafo **DANIEL CASARES**.
19.30 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812.

Martes, 05 de abril de 2022.
FOTOGRAFÍA
Campus de Cádiz. Segunda sesión de **PERSPECTIVAS** ciclo de proyecciones fotográficas. Se analizarán 6 trabajos seleccionados por su interés o notoriedad artística y narrativa, a cargo del fotógrafo **DANIEL CASARES**.
19.30 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812.

Martes, 17 de mayo de 2022.
FOTOGRAFÍA
Campus de Cádiz. Tercera sesión de **PERSPECTIVAS** ciclo de proyecciones fotográficas. Se analizarán 6 trabajos seleccionados por su interés o notoriedad artística y narrativa, a cargo del fotógrafo **DANIEL CASARES**.
19.30 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Martes, 14 de junio de 2022.
FOTOGRAFÍA
Campus de Cádiz. Se proyectarán en pantalla las 3 sesiones que han conformado el ciclo de proyecciones fotográficas **PERSPECTIVAS** y se cerrará con la última sesión. 16.30 h/ Proyección de las imágenes de las tres primeras sesiones. 19.30 h/ dará comienzo la 4ª sesión. Coordinado por el fotógrafo **DANIEL CASARES ROMÁN**.
Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812.

Viernes, 14 de octubre de 2022
FOTOGRAFÍA
Primera sesión de **PERSPECTIVAS** ciclo de proyecciones fotográficas a cargo del fotógrafo **DANIEL CASARES**. Dirigido al público en general, los asistentes podrán descubrir diferentes miradas sobre temas noticiosos o cotidianos desde una perspectiva de autor/a donde lo objetivo y lo subjetivo se mezclan dando lugar a diferentes visiones de historias que merecen ser contadas a través de la fotografía.
19.30 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución de 1812. Cádiz.

Viernes, 25 de noviembre de 2022
FOTOGRAFÍA
Segunda sesión de **PERSPECTIVAS** ciclo de proyecciones fotográficas a cargo del fotógrafo **DANIEL CASARES**. Dirigido al público en general, los asistentes podrán descubrir diferentes miradas sobre temas noticiosos o cotidianos desde una perspectiva de autor/ a donde lo objetivo y lo subjetivo se mezclan dando lugar a diferentes visiones de historias que merecen ser contadas a través de la fotografía.
19.30 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución de 1812. Cádiz.

Viernes, 16 de diciembre de 2022
FOTOGRAFÍA
Tercera sesión de **PERSPECTIVAS** ciclo de proyotográficas a cargo del fotógrafo **DANIEL CASARES**. Dirigido al público en general, los asistentes podrán descubrir diferentes miradas sobre temas noticiosos o cotidianos desde una perspectiva de autor/ a donde lo objetivo y lo subjetivo se mezclan dando lugar a diferentes visiones de historias que merecen ser contadas a través de la fotografía.
19.30 horas. Sala Bolívar. Edificio Constitución de 1812. Cádiz.

MASTERCLASS. PERSPECTIVAS
CAMPUS DE ALGECIRAS

Jueves, 27 de octubre de 2022
FOTOGRAFÍA
Primera sesión de **PERSPECTIVAS** ciclo de proyecciones fotográficas a cargo del fotógrafo **DANIEL CASARES**. Dirigido al público en general, los asistentes podrán descubrir diferentes miradas sobre temas noticiosos o cotidianos desde una perspectiva de autor/ a donde lo objetivo y lo subjetivo se mezclan dando lugar a diferentes visiones de historias que merecen ser contadas a través de la fotografía.
19.30 horas. Sala de Postgrado. Escuela Técnica Superior de Ingeniería. Algeciras.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 24 de noviembre de 2022
FOTOGRAFÍA
Segunda sesión de **PERSPECTIVAS** ciclo de proyecciones fotográficas a cargo del fotógrafo **DANIEL CASARES**. Dirigido al público en general, los asistentes podrán descubrir diferentes miradas sobre temas noticiosos o cotidianos desde una perspectiva de autor/a donde lo objetivo y lo subjetivo se mezclan dando lugar a di-ferentes visiones de historias que merecen ser contadas a través de la fotografía.
19.30 horas. Sala de Postgrado. Escuela Técnica Superior de Ingeniería. Algeciras.

Jueves, 22 de diciembre de 2022
FOTOGRAFÍA
Tercera sesión de **PERSPECTIVAS** ciclo de proyecciones fotográficas a cargo del fotógrafo **DANIEL CASARES**. Dirigido al público en general, los asistentes podrán descubrir diferentes miradas sobre temas noticiosos o cotidianos desde una perspectiva de autor/ a donde lo objetivo y lo subjetivo se mezclan dando lugar a diferentes visiones de historias que merecen ser contadas a través de la fotografía.
19.30 horas. Sala de Postgrado. Escuela Técnica Superior de Ingeniería. Algeciras.

ESCUELA DE CINE. CURSO 2022/2023

- **Módulo 4.- Curso de** Interpretación. Impartido de manera conjunta por **Amparo Pamplona, Isabel Serrano** y **Miguel Rellán.** Del 10 al 14 de enero de 2022.

Teatro Principal de Puerto Real.

- **Módulo 5. - Curso de Guión**. Impartido por **Aurora Guerra**. Del 17 al 21 de enero de 2022.

Edificio Constitución 1812. Cádiz.

- **Módulo 6. -Dirección de Producción Audiovisual**. Impartido por **Letizia Trigo**. Del 7 al 11 de febrero de 2022.
  Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales - Aula 1.5. Cádiz
- **Módulo 7. Producción Audiovisual "De la Idea a la Obra"**. Impartido por **Fede Rozadillas** y **Rafa Caballero**. Del 21 al 25 febrero 2022.
  Edificio Constitución 1812 - Sala Palafox. Cádiz
- **Módulo 8. Con la ley en los talones**. Impartido por **Enrique Montiel**. Del 03 al 04 marzo 2022.
  Edificio Constitución 1812 - Sala Tomasa Palafox. Cádiz.
- **Módulo 9. Caracterización y Maquillaje FX en el cine**. Impartido por **Patricia Mota**. Del 04 al 08 abril 2022.
  Edificio Constitución 1812 - Sala Tomasa Palafox. Cádiz.
- **Módulo 10. Dirección cinematográfica: el proceso de creación de la película desde el guion a la copia**. Impartido por **Fernando Franco**. Del 25 al 29 abril 2022.
  Edificio Constitución 1812. Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CAMPUS CREA. CURSO 2021/2022

- **Módulo 1. El Interior de un cuadro: Dibujo, Color y Composición de las grandes obras maestras de la Historia de la Pintura**. Impartido por. **David Saborido**. Del 15 marzo al 24 mayo 2022.
  Edificio Constitución de 1812.
- **Módulo 2. Análisis plástico, técnico y conceptual de las grandes obras maestras de la Historia de la Pintura a través de la Visita "Virtual o Visual" por las grandes Colecciones y Museos del Mundo**. Impartido por **David Saborido**. Del 07 marzo al 13 junio 2022.
  On Line.
- **Módulo 3. Taller de narración Oral. El valor de la palabra expresada con emoción**. Impartido por **María Luisa Guilléz Fiz**. Del 01 febrero al 03 marzo 2022.
  Aula 1.4 de la Fac. de Filosofía y Letras) - 3 de marzo -> aula 9 Edif. Constitución 1812. Cádiz.

CAMPUS CREA. CURSO 2022/2023

- **CLUB DE LAS LETRAS**
  Coordinado por José Antonio Hernández Guerrero

  OBJETIVOS:
  Las diferentes actividades del Club de Letras del Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz se apoyan, desde el principio, en una reflexión seria sobre la naturaleza de la literatura y, por lo tanto, poseen unos contenidos teóricos, unos instrumentos prácticos y unos métodos académicos para estimular, orientar y fundamentar los procesos de lectura y de escritura.

  A partir de esta "teoría", nos proponemos alcanzar los siguientes objetivos concretos:

  1. Abrir un espacio de encuentro, de trasvase de informaciones, de contraste de opiniones, de reflexión y de debate sobre la lectura y sobre la escritura de textos periodísticos, ensayísticos y literarios de los diferentes géneros, estilos corrientes.
  2. Proporcionar principios rigurosos, criterios válidos y pautas prácticas de lectura crítica y de escritura creativa de artículos de opinión y de composiciones literarias.
  3. Orientar y estimular la crítica rigurosa de obras literarias.
  4. Suministrar métodos, procedimientos y recursos variados que faciliten la escritura de obras de diferentes niveles, contenidos y estilos.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

PROGRAMA:
Durante el presente curso académico 2022-23 -que dará comienzo con un acto presencial en la sala Lequerica del Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de la Bomba), sito en Paseo Carlos III, nº 3 de Cádiz, el próximo viernes 18 de noviembre a las seis de la tarde- las actividades y las relaciones entre los inscritos en el Club de Letras serán, fundamentalmente, online. Como norma se celebrarán virtuales semanales todos los viernes a las seis de la tarde, combinándolos, cuando sea posible, con algunas reuniones presenciales.

Partimos del supuesto, por lo tanto, de que el Club de Letras no es sólo un taller de escritura. Hacemos esta advertencia previa para que, desde el primer momento, evitemos una concepción estrecha de las actividades que en ella desarrollamos y, sobre todo, para que rechacemos de manera categórica una noción simplista de la escritura que está en la base de esa convicción generalizada de que existen fórmulas mágicas y procedimientos rápidos de adquisición de las destrezas literarias.

Las expectativas de remedios milagrosos, no sólo se ven inmediatamente frustradas y originan abandonos, sino que, además, entorpecen el desarrollo de un proceso que es apasionante y divertido, pero, también, arduo, lento y doloroso. El aprendizaje y el perfeccionamiento de la lectura y de la escritura poseen todas las características del crecimiento físico, de la maduración intelectual y de la educación académica de la sensibilidad artística.

La función del Club de Letras, por lo tanto, no se limita a proporcionar técnicas, a dibujar pautas y a proponer recetas para redactar de manera correcta un texto, sino que, además, orienta y estimula la formación de profesionales que estén dispuestos a contemplar, analizar, valorar y crear la realidad. Escribir es una manera diferente de interpretar la vida, una forma crítica y profunda de ver y de recrear el mundo.

MÉTODO
Esta reflexión compartida se apoya en unos ejercicios escalonados que estimulan y encaminan una práctica progresiva de la lectura crítica y de la escritura creativa.

Nuestra concepción de la Literatura – la creación, la interpretación y la valoración -, por lo tanto, es vital, englobadora y totalizante y supone el conocimiento de unos principios teóricos, de unos criterios contrastados y de unas pautas prácticas. La definimos como “una manera más consciente, más intensa y más plena -más humana- de interpreta y de vivir la vida”: es una tarea inter y pluridisciplinar y, en consecuencia, partimos del supuesto de que los principios básicos de las diferentes Ciencias Humanas -en especial de la Lingüística, de la Semiótica, de la Antropología, de la Psicología y de la Sociología- constituyen una base sólida e imprescindible para la adquisición y para el desarrollo de las difíciles y complejas destrezas de la lectura y de la escritura.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Sólo si nos apoyamos en esta fundamentación teórica, estaremos en condiciones de seleccionar y de aplicar los criterios de análisis diferentes desde las distintas perspectivas interpretativas y valorativas de los textos de distintas épocas, géneros, corrientes y lenguas.

Trazaremos unas pautas claras que nos permitan generar unos hábitos que estimulen el disfrute de la lectura y el placer del comentario riguroso.

Ofreceremos unos modelos de identificación, presentaremos unas propuestas de ejercicios y unos programas de actividades que despierten el interés para alcanzar textos de calidad y, para lograr este fin, estimularemos la preocupación por cuidar el matiz, la inquietud por la búsqueda del adjetivo oportuno y la voluntad de lograr el procedimiento más original y expresivo en cada uno de los escritos.

A manera de ejemplo, adelantamos que, con el fin de lograr textos interesantes, amenos y originales, aplicaremos algunas técnicas para desbloquear la imaginación utilizando los recursos de la realidad y del absurdo, y pondremos en marcha algunos mecanismos que faciliten la práctica de la concentración, del recuerdo, de la sensación y de la experiencia.

Provocaremos la invención a partir de las relaciones de palabras, estrategias de sustitución, eliminación, ampliación, descentrando los textos, etc.

MIEMBROS DEL CLUB DE LAS LETRAS

Aunque este Club de Letras posee una finalidad formativa, sus objetivos desbordan las funciones exclusivamente docentes. Desde el primer momento manifestamos una explícita voluntad de constituir un grupo relativamente homogéneo de escritores que participen en una concepción sólida y actual de la literatura, y en una visión actual, crítica y comprometida de la existencia humana.

En consecuencia, pretendemos crear las condiciones para que los miembros se sientan identificados con la creación de un proyecto común y para que intervengan de una manera activa en la generación de un ambiente de comunicación y de un clima de colaboración.

CONTENIDOS

- Definición y explicación de teorías sobre los lenguajes que se superponen y se cruzan en las obras literarias, sobre el proceso complejo de la lectura, de la crítica y de la escritura.
- Descripción de técnicas, pautas, procedimientos y recursos.
- Lecturas de obras de los diferentes géneros y de distintas lenguas.
- Críticas de textos leídos.
- Teoría y práctica de los análisis comparativos de obras de diferentes épocas y de distintas lenguas.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Escritura, lectura y autocrítica de textos propios.
- Durante este curso centraremos nuestra atención de manera especial en los libros Antología parcial e incompleta de Literatura Romántica, y el titulado Teoría de la Literatura, que podrán leer en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

LABORATORIO DE ESCRITURA. CURSO 2021/2022

- **Módulo 6. Herramientas literarias. (Avanzado Miércoles)** Impartido por **María Alcantarilla**. Del 09 diciembre 2021 al 03 marzo 2022. On Line.
- **Módulo 7. Herramientas literarias. (Avanzado Jueves)** Impartido por **María Alcantarilla**. Del 01 diciembre 2021 al 23 febrero 2022. On Line.
- **Módulo 8. La mujer en la escritura: el relato (Avanzado Lunes)**. Impartido por **María Alcantarilla**. Del 13 diciembre 2021 al 14 marzo 2022. On Line.
- **Módulo 9. La mujer en la escritura: el relato (Avanzado)**. Impartido por **María Alcantarilla**. Del 28 marzo al 13 junio 2022. On Line.
- **Módulo 10. Herramientas literarias. (Avanzado Miércoles)** Impartido por **María Alcantarilla**. Del 23 marzo 2022 al 01 junio 2022. On Line.
- **Módulo 11. Herramientas literarias. (Avanzado Jueves)** Impartido por **María Alcantarilla**. Del 24 marzo al 02 junio 2022. On Line.

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ. CURSO 2021/2022

La extensión del curso consistirá en 6 clases individuales de instrumento por alumno a razón de una por semana, además de 12 clases colectivas de una hora de duración (lunes y miércoles de 18:00-19:00).

- **PROFESORADO:**
  - **Aurora Arteaga** (Voz)
  - **Jordi Ballarín** (Saxofón)
  - **Javier Galiana** (Piano)
  - **Jose Atero (Guitarra**
  - **Javier Bermúdez (Bajo)**
  - **Juan Sainz (Batería)**

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- **INSTRUMENTO**: Clases individuales (45 minutos de duración semanal)
  - Voz
  - Vientos y demás instrumentos melódicos
  - Guitarra
  - Piano
  - Bajo
  - Batería

- **MÓDULOS**: Clases colectivas (2 semanales de una hora de duración cada una)

  - **LENGUAJE MUSICAL: RITMO.** Impartido por **JUAN SÁINZ**.
    - **Conceptos fundamentales (percepción, identificación e interiorización)**
    - **Notación**
    - **Lectura y escritura**
    - **Ritmo y su relación con la Melodía y Armonía**
    - **El Swing**
    - **Conceptos avanzados**
    - **Estudios rítmicos desde cada instrumento** (elementos comunes y específicos).
    - **Improvisación rítmica; recursos**

  - **TEORÍA MUSICAL I**. Impartido por **CARLOS VILLOSLADA**
    - **Presentación de los signos que vamos a necesitar para poder entender y escribir la música**
    - **Estructuras para ordenar la música**
    - **Cómo ganar espacio en temas con pasajes ya escritos**
    - **Base fundamental para comenzar a pensar en armonía**

  - **TEORÍA MUSICAL II**. Bases teóricas de armonía. Impartido por **JOSÉ ATERO**
    - **Bases teóricas de armonía**
    - **Armonía funcional aplicada a temas conocidos en tonos mayores**
    - **Armonía funcional aplicada a temas conocidos en tonos menores**
    - **Otros recursos armónicos**
  - **CONCEPTOS TÉCNICOS DE SONIDO Y GRABACIÓN PARA GRABARSE EN CASA.** Impartido por **JAVI BERMÚDEZ**
    - **Conceptos técnicos de sonido básicos**
    - **¿Cómo grabarse en casa?**
    - **Manejo de software de grabación**
    - **Tipos de efectos de sonido**

  - **ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS DE CANCIONES A TRAVÉS DE DIFERENTES ESTILOS MUSICALES.** Impartido por **JAVI BERMÚDEZ**
    - **El Blues**
    - **El Pop**
    - **El Jazz**
    - **La salsa**

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- **VALORACIÓN DEL JAZZ. SU HISTORIA, CONTEXTO E INTEGRACIÓN.** Impartido por **PEPE NIEBLA**
  - **Finalidad**
  - **Historia del Jazz 1-4**
  - **Historia del Jazz 2-4**
  - **Historia del Jazz 3-4**
  - **Historia del Jazz 4-4**
  - **Music industry**
  - **La mujer en la escena jazzística**
  - **La entonación como elemento expresivo en el mundo instrumental**
  - **Sesión de ejercicios para la entonación e improvisación**

- **IMPROVISACIÓN Y CONCEPTOS ARMÓNICOS APLICADOS.** Impartido por **JUAN GALLARDO**
  - **La escala pentatónica I**
  - **La escala pentatónica II**
  - **Aproximaciones cromáticas y cromatismos**
  - **La escala disminuida I**
  - **La escala disminuida II**
  - **La escala alterada**
  - **Prismas modales I**
  - **Prismas modales II**

- **Modalidad Online + Combo presencial**. Del 11 octubre 2021 al 29 abril 2022.
- **Modalidad Presencial + Combo presencial**. Del 11 octubre 2021 al 29 abril 2022.
- **2º Instrumento**. Del 11 octubre 2021 al 29 abril 2022.

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ. CURSO 2022/2023

La Escuela de Música Moderna y Jazz de la Universidad de Cádiz presenta por VIGÉSIMOCUARTO año consecutivo un programa que ofrece durante OCHO meses (de octubre a mayo) formación especializada en música moderna, con especial atención al jazz.

Este curso reanudamos las clases presenciales además de mantener las clases online en concordancia con la situación universitaria respecto a la crisis sanitaria.

Habrá pues dos modalidades para elegir: Presencial y Online.

En la modalidad presencial se cumple con toda la normativa COVID (número de alumnos por aula, ventilación, uso de mascarilla y distancia de seguridad).

Este año, debido a la pandemia del Covid-19, se desarrollará a través de clases On-Line. Como novedad, se impartirán clases individuales de instrumento personalizadas al nivel y a los intereses de cada alumno. Además, se complementarán con clases colectivas, divididas en módulos de teoría musical.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- **PROFESORADO:**
  - **Javier Bermúdez** (Bajo)
  - **Javier Galiana** (Piano)
  - **José Otero** (Guitarra)
  - **Malick Mbengue** (Percusión)
  - **Juan Sainz** (Batería)
  - **Milián Oneto** (Voz)
  - **Carlos Villoslada** (Saxofón o instrumento melódico)

MÓDULO 2º INSTRUMENTO.

Contenidos: https://ucaescuelamusica.com/contenidos/

- **MODALIDADES**
  - **ONLINE**
    - Clases Instrumento Individual (45" semanales). Horario a convenir con el profesor
    - Clases Teóricas Colectivas Online (60" semanales).
    - Viernes 16:45-17:45 (Nivel 2) o Viernes 18:00-19:00 (Nivel 1)
  - **PRESENCIAL**
    - Clases Instrumento Colectivas (grupo máximo de 3 alumnos; 60" semanales)
    - Clases Teóricas Colectivas Online (60" semanales)
    - Viernes 16:45-17:45 (Nivel 2) o Viernes 18:00-19:00 (Nivel 1)
    - Clases de Combo Presenciales incluidas (máx. 5 alumnos por grupo; 90" semanales)

ONLINE + COMBO

- Clases Instrumento Individual (45" semanales). Horario a convenir con el profesor
- Clases Teóricas Colectivas Online (60" semanales).
- Viernes 16:45-17:45 (Nivel 2) o Viernes 18:00-19:00 (Nivel 1)
- Clases de Combo Presenciales (máx. 5 alumnos; 90" semanales)

- **CONTENIDO:**
  - **ONLINE:**
    - **MODULO Lenguaje Musical:** Este módulo abarcará la primera mitad del curso.
      - ✓ **NIVEL 1 (INICIACIÓN)** impartido por **JUAN SAINZ**
      - ✓ **NIVEL 2** impartido por **JAVIER BERMUDEZ**.
    - **MODULO Armonía:** Este módulo abarcará la segunda mitad del curso
      - ✓ **NIVEL 1 (INICIACIÓN)** impartido por **JORDI BALLARÍN**
      - ✓ **NIVEL 2** impartido por **JOSÉ ATERO**.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- **PRESENCIAL + COMBO PRESENCIAL:**
  - Clases Instrumento Colectivas (grupo máximo de 3 alumnos; 60" semanales)
  - Clases Teóricas Colectivas Online (60" semanales). Viernes 16:45-17:45 (Nivel 2) o Viernes 18:00-19:00 (Nivel 1)
  - Clases de Combo Presenciales incluidas (máx. 5 alumnos por grupo; 90" semanales)

ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL. CURSO 2021/2022

- **Módulo 3. "Los hermanos" de Terencio (grupo de teatro universitario Phersu)**. Impartido por **Javier Jiménez Fonseca**, **Antonia Carmona Vázquez** y **Laura Jiménez Ríos**. Del 04 diciembre 2021 al 29 mayo 2022.
- **Módulo 4. Método de interpretación aplicado a la formación del actor/ actriz y la construcción del personaje: nivel intermedio**. Campus de Cádiz. Impartido por **José Luis Menéndez Novoa**. Del 11 marzo al 22 abril 2022.
- **Módulo 5. Técnicas de interpretación de la comedia**. Campus de Cádiz. Impartido por **Montserrat Torrent Peña**. Del 25 abril al 29 abril 2022.
- **Módulo 6. Método de interpretación aplicado a la formación del actor/ actriz y la construcción del personaje: nivel avanzado**. Campus de Cádiz. Impartido por **José Luis Menéndez Novoa**. Del 06 mayo al 10 junio 2022.

GASTROUCA

- **Taller 1. Curso de iniciación al chocolate. Nivel 1**. Campus de Cádiz. Impartido por **Daniel Jiménez Andrés**. Del 19 al 20 abril 2022.
- **Taller 2. Masas fermentadas dulces**. Campus de Cádiz. Impartido por **María Mercedes López Pérez**. Del 27 al 28 abril 2022.
- **Taller 3. Snacks y aperitivos para ocasiones especiales**. Campus de Cádiz. Impartido por **Milagrosa Pinzola Vaca**. Del 04 al 05 mayo 2022.
- **Taller 4. Cocinando el entorno: Talleres de Primavera. Caviar vegetal y raíces**. Campus de Cádiz. Impartido por **Mario Tristán**. 19 abril 2022.
- **Taller 5. Cocinando el entorno: Talleres de Primavera. Perfumes de Primavera**. Campus de Cádiz. Impartido por **Mario Tristán**. 10 mayo 2022
- **Taller 6. Cocinando el entorno: Talleres de Primavera. Tubérculos y flores**. Campus de Cádiz. Impartido por **Mario Tristán**. 17 mayo 2022.
- **Taller 7. Cocinando el entorno: Talleres de Primavera. Monocromatismo frutal**. Campus de Cádiz. Impartido por **Mario Tristán**. 24 mayo 2022.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- **Taller 8. Curso de iniciación al chocolate. Nivel 1. Segunda edición**. Campus de Cádiz. Impartido por **Daniel Jiménez Andrés**. Del 25 al 26 mayo 2022.
- **Taller 9. Snacks y aperitivos para ocasiones especiales. Segunda edición**. Campus de Cádiz. Impartido por **Milagrosa Pinzola Vaca**. Del 01 al 02 junio 2022.
- **Taller 10. Pan, vida, arte y tradición. (Curso de iniciación en técnicas de panadería)**. Campus de Cádiz. Impartido por **María Mercedes López Pérez**. Del 08 al 09 junio 2022.
- **MÓDULO 1. POLVORÓN, EL ORIGEN** (pastelería navideña homemade) Impartido por **Mario Tristán Sánchez** y **Javier Molina**. 29 de noviembre de 2022.

ESCUELA DE CARNAVAL.

- **TALLER: CÓMO CREAR UNA COMPARSA**. Campus de Cádiz. Impartido por **Miguel Ángel García Argüez**, **Jesús Bienvenido**, **Antonio Martínez Ares** y **Javier Bohórquez**. Del 04 febrero al 27 mayo 2022.

- **TALLER "CÓMO SE HACE UN ROMANCERO DE CARNAVAL"** Coordinado por **David Medina Tamayo** e impartido por David Medina Tamayo, Andrés Ramírez, Susana Ginesta, Abraham Andrade, Manuel Sánchez Cerpa y Manuel Santamaría “el Santa”. 04 noviembre 2022 al 16 diciembre 2022.

ESCUELA DE FLAMENCO.

- **Clase Magistral 2. La expresión corporal en el baile Flamenco**. Campus Bahía de Algeciras. Impartido por **Mónika Bellido**. 25 febrero 2022.
- **Clase Magistral 3. Bulerías en el Campus**. Campus Bahía de Algeciras. Impartido por **Mónika Bellido**. 06 mayo 2022.
- **Los palos de la A a la Z.** El cantaor **DAVID PINO** y el musicólogo **FAUSTINO NÚÑEZ**, nos guiarán con el cante y la guitarra por los elementos con los que los flamencos construyen su música, recorriendo todos sus palos y estilos.
  24, 25 y 26 de marzo de 2022.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.8.- PROGRAMAS ESTACIONALES

	AÑO 2022	AÑO 2021
ACTIVIDADES Y PROGRAMAS	34	16
PARTICIPANTES	4.502	446
MEDIA DE PARTICIPANTES	132	28

72ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

Seminarios:

11, 12 y 13 de julio de 2022

- A01. Género e identidades en la cultura española del siglo XVIII a la actualidad
- A02. Rituales, costumbres y prácticas sociales del Carnaval
- A03. Hacia una educación inclusiva desde las aportaciones de La Lectura Fácil (LF)
- A11. Sin cultura no hay futuro: el turismo cultural como oportunidad sostenible en la provincia

13, 14 y 15 de julio de 2022

- A04. Las batallas por la Historia: de guerras culturales y memorias democráticas

14, 15 y 16 de julio de 2022

- A05. Distintas propuestas para un fin: la revalorización de espacios culturales
- A06. Familias atlánticas: experiencias, dependencias y lazos en la primera edad global
- A07. Circo Contemporáneo. Nuevos itinerarios en la fusión de las artes escénicas actuales. Aproximaciones teóricas y prácticas desde el teatro, la música, la danza y el arte urbano
- A08. Violencia machista tras las pantallas

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

15 y 16 de julio de 2022

- A09. Fútbol: Jugar, Entrenar y Analizar en el fútbol actual

18, 19 y 20 de julio de 2022

- A10. Tendencias de Gestión en Restauración y Alojamientos
- A12. Inmigración y refugio, antes y después de la invasión de Ucrania
- A13. Turismo accesible e inclusivo: una oportunidad de empleo y desarrollo
- A19. La construcción de Andalucía: identidad, actores sociales y autogobierno

18 al 22 de julio de 2022

- A14. El teatro lírico español: práctica dramática y musical en torno a la Tabernera del Puerto

Módulos de la Escuela de Danza de la UCA:

04 al 08 de julio de 2022

- A15. Danza bajo Palabra

11 al 16 de julio de 2022

- A16. África Danza: repertorios tradicionales de las culturas africanas

18 al 23 de julio de 2022

- A17. La metodología de danza Laban aplicada al baile flamenco

26 al 30 de julio de 2022

- A18. La leyenda del tiempo al son de Bamberas

Actividades paralelas:

Lunes, 11 de julio de 2022
CONFERENCIA INAUGURAL
Conferencia: "El placer de saber" a cargo de la abogada laboralista, magistrada, jueza emérita y política española, que fue alcaldesa de Madrid **MANUELA CARMENA**.
19 h. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.

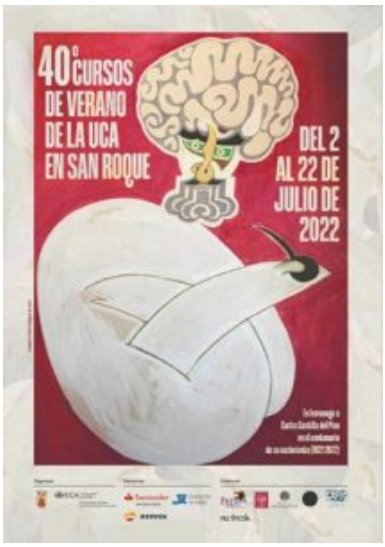
Lunes, 11 de julio de 2022
EXPOSICIÓN
VEO-VEO "Con los cinco sentidos". Reúne las obras fotográficas seleccionadas en este certamen, promovido por el servicio de Extensión Universitaria entre los miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Cádiz.
Del 11 al 28 de julio. Plaza de San Antonio. Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 14 de julio de 2022
TEATRO
UN ASESINATO DE CINE. La academia de cine organiza una gran fiesta en el Bate's Motel para un grupo de personajes protagonistas de grandes películas de Hollywood. Durante la fiesta, un afamado guionista es asesinado. Todos tenían motivo para desear su muerte, así que todos los invitados son sospechosos, aunque la diosa Fortuna dispone que en el evento se encuentre el famoso inspector de la Sûreté francesa, Jacques Clouseau, que tomará el mando de la investigación y los interrogatorios. Una comedia al más puro estilo de Agatha Christie. Escrita y dirigida por **CAROLINA SERRANO**.
21 h. Patio del Edificio Constitución 1812. Cádiz.

Lunes, 18 de julio de 2022
CONFERENCIA
Conferencia "Participación política y participación ciudadana" a cargo de **JAVIER SIERRA**, coordinador de la Comunidad de Práctica de Participación del IV Plan del Foro de Gobierno Abierto de la Secretaría de Estado de Función Pública.
19 h. Edificio Constitución 1812. Cádiz.

40 CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE



Seminario:

04, 05 y 06 de julio de 2022
- C01. La barbarie planificada. Guerra y represión en Andalucía (1936 – 1945)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Encuentros universitarios de verano:

Conferencia de Carmen Calvo.
"Castilla del Pino, una vida en la ciencia y en el pensamiento"
Jueves, 07 de julio de 2022

Conferencia de José Luis Rodríguez Zapatero.
Conferencia inaugural
Martes, 12 de julio de 2022

Conferencia de Pedro Baños.
"El nuevo desorden mundial"
Jueves, 14 de julio de 2022

Conferencia de Manu Sánchez.
"Andaluz de la A a la Z"
Martes, 19 de julio de 2022

Ciclo de actividades:

Concierto de apertura de los 40 Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque.
TÓTEM ENSEMBLE. Programa de Rock
Sábado, 02 de julio de 2022

Exposición.
COLECTIVO TERCERO EFE. "Zurbarán, la luz imposible"
Del 04 al22 de julio de 2022

Proyección de documental y coloquio
"Ángeles con Espadas" Historia de la construcción del Valle de los Caídos. Javier Royo.
Martes, 05 de julio de 2022

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

XXVI CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN ALGECIRAS

Seminarios:

28, 29 y 30 de noviembre de 2022

- E01. La difícil gestión de especies invasoras: el caso del alga asiática Rugulopteryx Okamurae.

29 y 30 de noviembre y 01 de diciembre de 2022

- E03. Arqueología Subacuática en la bahía de Algeciras

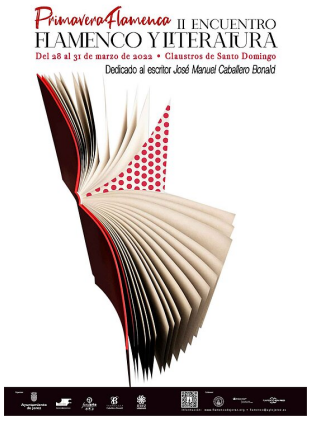
30 de noviembre, 01 y 02 de diciembre de 2022

- E02. ¿Qué son los profesionales T? Perfiles imprescindibles para la nueva economía digital

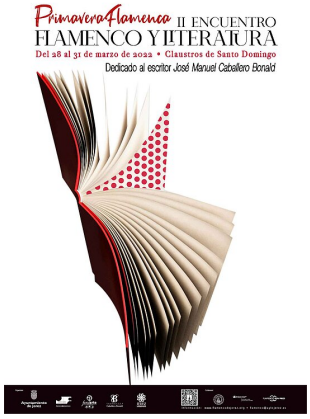
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.9.- COLABORACIONES

	AÑO 2022	AÑO 2021
ACTIVIDADES Y PROGRAMAS	15	12
PARTICIPANTES	2.745	1.756
MEDIA DE PARTICIPANTES	183	146



Lunes, 28 de marzo de 2022.
Campus de Jerez. **II ENCUENTRO FLAMENCO Y LITERATURA EN LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD.**
Presentación del libro *El Güito. Hechos y hechuras del maestro*, de **José Manuel Gamboa**, publicado por El Flamenco vive. Presentador: **Alberto Martínez de la Plaza.**
19.30 h. Claustros de Santo Domingo.
Homenaje a El Güito del bailaor Andrés Peña con la guitarra de Jesús Guerrero y el cante de Miguel "Londro" y Miguel Lavi.
20.30 h. Claustros de Santo Domingo.



Martes, 29 de marzo de 2022
Campus de Jerez. **II ENCUENTRO FLAMENCO Y LITERATURA EN LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD.**
Presentación del libro *Lola, el brillo de sus ojos*, de **Marina Bernal.** Presentadores: Cristóbal Ruiz y Francis Gallardo.
19:30 h. Claustros de Santo Domingo.
Intervención musical del cantaor **Fernando Soto** con la guitarra de **Manuel Pinto.**
20:30 h. Claustros de Santo Domingo.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Miércoles, 30 de marzo de 2022
Campus de Jerez. **II ENCUENTRO FLAMENCO Y LITERATURA EN LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD**.
Ponencia "*Poetas y flamencólogos: Félix Grande*", de **Joaquín López Bustamante**.
19.00 h. Claustros de Santo Domingo.
Ponencia "*La recepción de Miguel Hernández en la música flamenca*", de **Carmen María González Sánchez**.
20:00 h. Claustros de Santo Domingo.
Intervención musical de **Fraskito**.
21:00 h. Claustros de Santo Domingo.

Miércoles, 30 de marzo de 2022
Campus de Jerez. **II ENCUENTRO FLAMENCO Y LITERATURA EN LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD**.
Ponencia "*La poesía llevada al baile*", de **María del Mar Moreno**.
19.00 h. Claustros de Santo Domingo
Ponencia "*José Manuel Caballero Bonald, letrista de flamenco*", de **Ismael Chataigné**.
20:00 h. Claustros de Santo Domingo
Con ilustración musical del ponente a la guitarra y **Juan Murube** al cante.
21:30 h. Claustros de Santo Domingo

Miércoles, 04 de mayo de 2022
Campus de Cádiz. El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **Festival Iberoamericano de Poesía**, organizado por la Fundación Carlos Edmundo de Ory y el Ayuntamiento de Cádiz.
Proyección de *Cohen y yo*.
Un documental dirigido por manuel Iborra
19.00 h. Fundación Unicaja de Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 05 de mayo de 2022
Campus de Cádiz. El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **Festival Iberoamericano de Poesía**, organizado por la Fundación Carlos Edmundo de Ory y el Ayuntamiento de Cádiz.
La orilla celeste del agua. Con Jordi Soler. Interviene Salvador García.
Un documental dirigido por Manuel Iborra
19.00 h. Casa de Iberoamérica de Cádiz.

Jueves, 05 de mayo de 2022
Campus de Cádiz. El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **Festival Iberoamericano de Poesía**, organizado por la Fundación Carlos Edmundo de Ory y el Ayuntamiento de Cádiz.
Hubo un jardín. Con Valeria Correa Fiz. Interviene María Alcantarilla.
Presentación de libro.
20.15 h. Casa de Iberoamérica de Cádiz.

Viernes, 06 de mayo de 2022
Campus de Cádiz. El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **Festival Iberoamericano de Poesía**, organizado por la Fundación Carlos Edmundo de Ory y el Ayuntamiento de Cádiz.
Galaxy limited café. Con José Eugenio Sánchez.
Performance lúdica y ecologista destinada al público adolescente.
10.00 h. Casa de Iberoamérica de Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Viernes, 06 de mayo de 2022
Campus de Cádiz. El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **Festival Iberoamericano de Poesía**, organizado por la Fundación Carlos Edmundo de Ory y el Ayuntamiento de Cádiz.
Alfonsina y Alejandra. Con Claudia Capel.
Taller sobre las poetas Alfonsina Storni y Alejandra Pizarnik.
12.30 h. Casa de Iberoamérica de Cádiz.

Viernes, 06 de mayo de 2022
Campus de Cádiz. El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **Festival Iberoamericano de Poesía**, organizado por la Fundación Carlos Edmundo de Ory y el Ayuntamiento de Cádiz.
Escribir desde la otra orilla. Con María Alcantarilla, Noni Benegas, Valeria Correa Fiz y Mónica Ojeda.
Mesa redonda.
19.00 h. Casa de Iberoamérica de Cádiz.

Viernes, 06 de mayo de 2022
Campus de Cádiz. El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **Festival Iberoamericano de Poesía**, organizado por la Fundación Carlos Edmundo de Ory y el Ayuntamiento de Cádiz.
Recital. Con Valeria Correa Fiz y Mónica Ojeda.
20.15 h. Casa de Iberoamérica de Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Viernes, 06 de mayo de 2022
Campus de Cádiz. El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **Festival Iberoamericano de Poesía**, organizado por la Fundación Carlos Edmundo de Ory y el Ayuntamiento de Cádiz.
La orilla golfa. Sesión de micro abierto con los alumnos del Laboratorio de Escritura creativa
23.00 h. Casa de Iberoamérica de Cádiz.

Sábado, 07 de mayo de 2022
Campus de Cádiz. El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **Festival Iberoamericano de Poesía**, organizado por la Fundación Carlos Edmundo de Ory y el Ayuntamiento de Cádiz.
Oleaje a Álvaro Mutis con José Ramón Ripoll y Armando Romero
12.00 h. *Mi amigo el poeta Álvaro Mutis*. Conferencia a cargo de Armando Romero.
12.50 h. *Lectura abierta* dedicada a Álvaro Mutis y coordinada por la Asociación de Personas Lectoras La voz a ti debida.
13.15 h. *El reino de Mutis: Desde Tolima a Cádiz*. Conferencia a cargo de José Ramón Ripoll.
Casa de Iberoamérica de Cádiz.

Sábado, 07 de mayo de 2022
Campus de Cádiz. El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **Festival Iberoamericano de Poesía**, organizado por la Fundación Carlos Edmundo de Ory y el Ayuntamiento de Cádiz.
Recital. Abraham Guerrero Tenorio y Nieves Vázquez Recio
18.30 h. Casa de Iberoamérica de Cádiz.

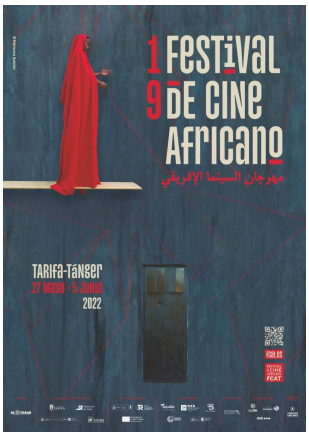
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Sábado, 07 de mayo de 2022
Campus de Cádiz. El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **Festival Iberoamericano de Poesía**, organizado por la Fundación Carlos Edmundo de Ory y el Ayuntamiento de Cádiz.
Recital. Noni Benegas y Armando Romero
19.30 h. Casa de Iberoamérica de Cádiz.

Sábado, 07 de mayo de 2022
Campus de Cádiz. El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **Festival Iberoamericano de Poesía**, organizado por la Fundación Carlos Edmundo de Ory y el Ayuntamiento de Cádiz.
Un país cayendo a pedazos. Con Eugenio Sánchez
Espectáculo de clausura
20.30 h. Casa de Iberoamérica de Cádiz.

Sábado, 07 de mayo de 2022
Campus de Cádiz. El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **Festival Iberoamericano de Poesía**, organizado por la Fundación Carlos Edmundo de Ory y el Ayuntamiento de Cádiz.
La orilla golfa.
Sesión de micro abierto con los alumnos del Laboratorio de Escritura creativa
23.00 h. Casa de Iberoamérica de Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

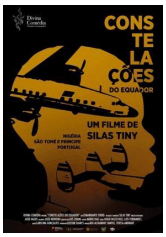


El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, el Centro de Divulgación Cultural del Estrecho, la Escuela de Cine de la UCA y Cine en Red colaboran con actividades formativas del **19º Festival de Cine Africano de Tarifa 2022**. En esta jornada se celebró la Jornada "El Árbol de las Palabras": masterclass y encuentros con los cineastas africanos contemporáneos, en el Espacio del Festival de Cine Africano de Tarifa.

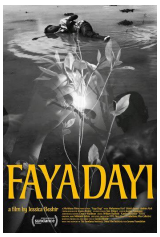
Jueves, 02 de junio de 2022.
El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, el Centro de Divulgación Cultural del Estrecho, la Escuela de Cine de la UCA y Cine en Red colaboran con actividades formativas del **19º Festival de Cine Africano de Tarifa 2022**: En esta jornada se celebró en el Edificio Constitución 1812 de Cádiz, una Mesa redonda y de encuentro profesional: "Rodando en África. Más allá de los estereotipos: casos prácticos y laboratorio de ideas", con Lorenzo Benitez, Alejandro Salgado y Armando Buika. Modera: Bruto Pomeroy (coordinador de la Escuela de Cine de la UCA).

PROYECCIONES:

Black Medusa
Túnez (2021)
Dir. Ismaël y Youssouf Chebbi

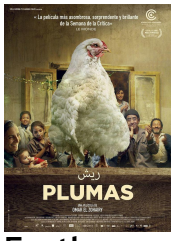


Constelaçóes do Ecuador
Portugal (2021)
Dir: Silas Tiny

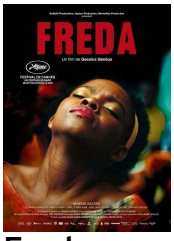


Faya Dayi
EE.UU. (2121)
Dir. Jessica Beshir

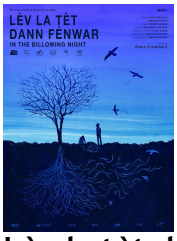
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es



Feathers
Egipto (2021)
Dri. Omar El Zohairy

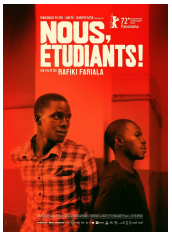


Freda
Benin (2021)
Dir. Gessica Géneus



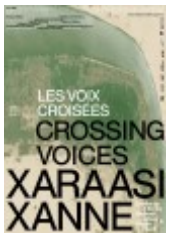
Lèv la tèt dann fènwar
Francia (2021)
Erika Étangsalé

Neptune frost
EE.UU. (2021)
Dir. Anisia Uzeyman y Saul Williams



Nous, étudiants!
Francia (2022)
Dir. Rafiki Fariala

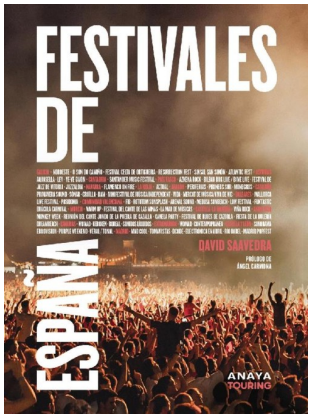
Une histoire d'amour et de désir
Francia (2021)
Dir. Leyla Bouzid



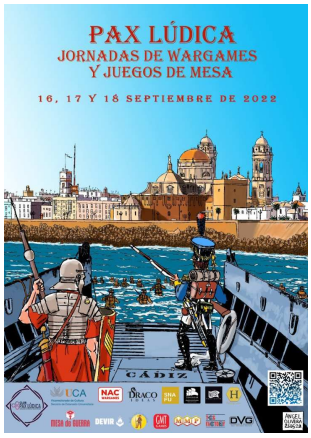
Xaraasi xanne
Alemania (2022)
Dir. Bouba Touré, Raphaël Grisey

Viernes, 15 de julio de 2022
El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **Festival de Jazz de Cádiz 2022.**
Del 15 al 24 de julio de 2022 en el Baluarte de Candelaria. Cádiz

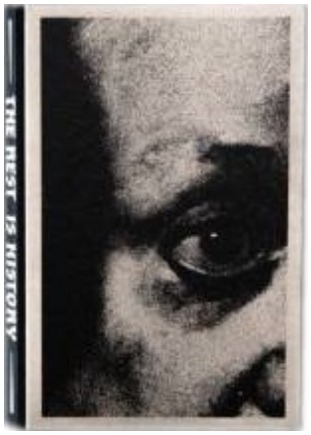
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es



Viernes, 26 de agosto de 2022
Presentación del libro "***Festivales de España***" de **DAVID SAAAVEDRA**, en un acto en el que colabora el programa **Tutores del Rock**, coordinado por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya (Junta de Andalucía), Además del autor, en la cita también intervendrán el músico **DANI LLAMAS** y el ex crítico musical **ISAAC LOBATÓN**.
20.00 horas en La Cápsula (calle José del Toro, 20 – Cádiz)

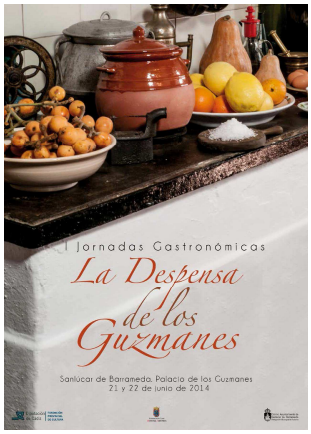


Viernes, 16 de septiembre de 2022
El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz colabora con la Asociación Cultural Club Pax Lúdica de Cádiz en la organización de las II Jornadas Pax Lúdica. Jornadas de Wargames y juegos de mesa.
Edificio Constitución de 1812. Cádiz.



Jueves, 29 de septiembre de 2022
Con motivo de la exposición "The Rest is History" en la Sala Kursala, comisariada por Jesús Micó, el fotógrafo zaragozano y residente en Bristol, **Alejandro Acín**, presentará su fotolibro recién publicado y hará una visita guiada de la misma exposición. En el acto de presentación será entrevistado por **Sergio Castañeira**, miembro del Photobook Club Cádiz, colectivo organizador del evento.
18.30 Horas. Sala Kursala. Edificio Constitución de1812.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es



Viernes, 30 de septiembre de 2022
Taller de cocina presentado por la firma **Candié** en las **II Jornadas Gastronómicas 'La Despensa de los Guzmanes'**, organizadas por la Fundación Casa Medina Sidonia, en las cuales también colabora el Ayuntamiento de Sanlúcar, la Junta de Andalucía y la Diputación de Cádiz entre otras instituciones.
Hasta el 02 de octubre de 2022
17.00 Horas. Galerías de los jardines del Palacio Casa de Medina Sidonia de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

27 de octubre de 2022
El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con el **XXIII Congreso Internacional del Carnaval: "El Carnaval es la calle"**, organizado por la Cátedra del Carnaval de la UCA, con el patrocinio y colaboración de la Diputación Provincial de Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz, Junta de Andalucía, Gabinete de Comunicación y Marketing y el Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte de la UCA.
Hasta el 29 de octubre de 2022. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras del campus de Cádiz.

Lunes, 07 de noviembre de 2022
Comienza el **Festival Algeciras Fantástika**.
Hasta el 12 de noviembre en varios espacios de la ciudad.
Organizan Ayuntamiento de Algeciras y Universidad de Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Programa:

Lunes, 07 de noviembre de 2022
Teatro Municipal Florida
· 19:00 h: Inauguración del evento.
· 19:30 h: Actuación musical: Banda del Conservatorio Profesional Paco de Lucía.
· 20:00 h: Actuación musical: Orquesta del Conservatorio Profesional Paco de Lucía.
· 20:30 h: Proyección de cortometrajes informativos.
· 21:00 h: Proyección de primer largometraje finalista: Muerto con Gloria (Marcela Matta / Mauro Sarser, 2021).

Martes, 08de noviembre de 2022
Sala de exposiciones Cajasur
· 18:00 h: Exposición de artes fantásticas: El universo fantástiko de Jules Verne (alumnos de la Academia Casapuerta20).
Escuela Técnica Superior de Ingeniería (Salón de actos)
· 19:30 h: Proyección de primera selección de cortometrajes finalistas AF-2022.
· 21:15 h: Proyección de segundo largometraje finalista: Slasher (Alberto Armas Díaz, 2022)

Miércoles, 09 de noviembre de 2022
Centro documental José Luis Cano
· 12:00 h: Exposición de artes fantásticas: Las aventuras de Tintín en Algeciras (Carlos Márquez).
Escuela Técnica Superior de Ingeniería (Salón de actos)
· 18:00 h: Entrega de premios del Certamen literario infantil Pequeños Místicos.
· 19:30 h: Proyección de segunda selección de cortometrajes finalistas AF-2022.
· 21:15 h: Proyección de tercer largometraje finalista: Emerge (Rafa Dengrá Oliver, 2022).

Jueves, 10 de noviembre de 2022
Escuela Técnica Superior de Ingeniería (Salón de actos)
· 18:00 h: Tributo literario a Jules Verne.
· 19:30 h: Proyección de tercera selección de cortometrajes finalistas AF-2022.
· 21:15 h: Proyección de cuarto largometraje finalista: La paradoja de Antares (Luis Tinoco Pineda, 2022).

Viernes, 11 de noviembre de 2022
Escuela Técnica Superior Ingeniería (Salón de actos)
· 10:00 h: Sesión retrospectiva. Momias cinematográficas: La momia (Karl Freund, 1932) (VOSE).
· 12:00 h: Sesión retrospectiva. Momias cinematográficas: La tumba de la momia (Harold Young, 1942) (VOSE).
· 19:00 h: Presentación de la antología de relatos La huella de la momia, de varios autores.
· 20:30 h: Proyección conmemorativa centenaria: Nosferatu el vampiro (F.W. Murnau, 1922), con presentación por el restaurador del filme Luciano Berriatúa y acompañamiento musical de piano por Juan Luis Reyes Parodi.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Sábado, 12 de noviembre de 2022
Escuela Técnica Superior Ingeniería (Salón de actos)
· 10:00 h: Sesión retrospectiva. Momias cinematográficas: La momia (Terence Fisher, 1959) (VOSE).
· 12:00 h: Sesión retrospectiva. Momias cinematográficas: La venganza de la momia (Carlos Aured, 1975).
Teatro Municipal Florida
· 19:00 h: Presentación de la gala de clausura.
· 19:15 h: Homenaje al historiador y realizador Luciano Berriatúa, con entrega de Místico de Honor.
· 19:30 h: Homenaje a la actriz María Kosty, con esbozo de su obra y entrega de Místico de Honor.
· 19:45 h: Entrega de Místicos a los ganadores de los distintos certámenes.
· 20:30 h: Actuación especial del Estudio de Danza Adagio
· 20:45 h: Clausura del evento.
· 21:00 h: Largometraje de clausura: La noche de las gaviotas (Amando de Ossorio, 1975).

Actividades paralelas:
(Organiza Delegación de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Algeciras)

- Casa del terror.
- Código Escape Room.
- Taller Maquillaje Fantástico.
- Taller Prótesis Facial Terrorífico.
- Taller Cosplay.
- Pasacalles Fantástiko.

Certámenes:

CERTÁMENES CINEMATOGRÁFICOS

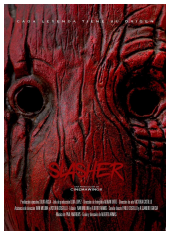
LARGOMETRAJES (Selección oficial)
(Finalistas y ganadores)

Emerge
España (2022)
Dir. Rafa Dengrá Oliver

La paradoja de Antares
España (2022)
Dir. Luis Tinoco Pineda

Muerto con gloria
Uruguay (2021)
Dir Marcela Mata/Mauro Sarser

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es



Slasher
España (2022)
Dir. Alberto Armas Díaz

CORTOMETRAJES (Selección oficial)
(Finalistas y ganadores)

665
España (2022)
Dir. Juan de Dios Garduño

A.P.P.
España (2022)
Dir. Jon Herrero

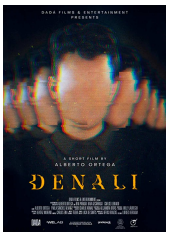
Broken wings
España (2022)
Dir. Carlos Albero

Caraoscura
España (2022)
Dir. Germán Sancho/
Raúl Cerezo.

Como cada jueves
España (2022)
Dir. J. M. Asensio

Compañeiros
España (2022)
Fernando Tato

Cuentas divinas
España (2022)
Dir. Eulalia Ramón

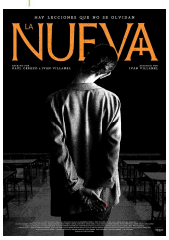


Denali
España (2022)
Dir. Alberto Ortega

El semblante
España (2022)
Carlos Moriana/
Raúl Cerezo

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

El umbral
España (2022)
Dir. Javier Carneros Lorenzo

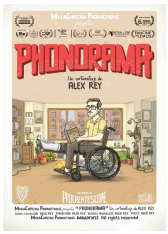


La nueva
España (2022)
Dir. Iván Villamel

Luna
España (2022)
Dir. Daniel Caneiro

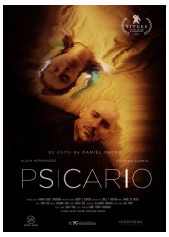
No hay fantasmas
España (2022)
Dir. Nacho Solana

Phantasmagoria
Alemania (2022)
Dir. Alejandro Matche



Phonorama
España (2022)
Dir. Álex rey

Plastic killer
España (2022)
Dir. José Pozo



Psicario
España (2022)
Dir. Daniel Padró

Solo hay una
España (2022)
Dir. Mik J. López

Under the ice
España (2022)
Dir. Álvaro Rodríguez Areny

Zombie meteor
España (2022)
Dir. Alfonso Fulgencio/
José Luis Farias.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CERTÁMEN DE FOTOGRAFÍA

Ganadores:

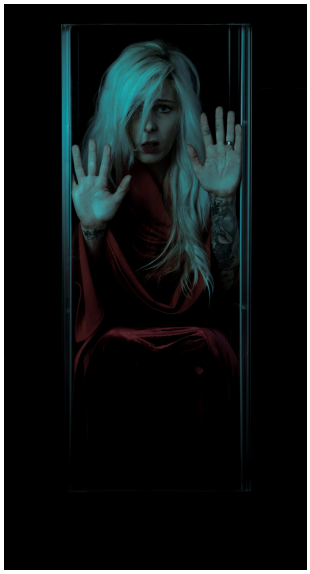
1º Clasificada.

JABETZA (Alex Belenguer Peñarroja) (España)

2º Clasificada.

THE DEATH (Noel Bellido Tejado) (España)

3º Clasificada.



ATRAPADA (Zara Gutiérrez Moraza) (España)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CERTÁMEN DE ILUSTRACIONES

Ganadores:

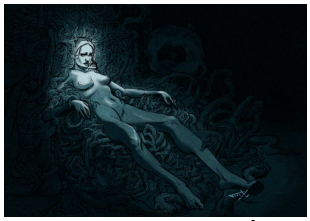
1º Clasificada

HIJO DE LA IRA (Lucyna Adamczyk) (España)

2º Clasificada.

TERROR EN EGIPTO (Alberto J. Ibáñez Pérez) (España)

3º Clasificada.



DEPRESSION (Jesús Herrero Pérez) (España):

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CERTÁMEN DE MICRORRELATOS

Ganadores:

1º Clasificado.
RAÚL LOGRÓ ESCAPAR (Alberto Puyana Domínguez) (España)

Avanzo a trompicones en mitad del oscuro bosque sorteando malezas, árboles y piedras, transitando un sendero que no existe, mientras percibo detrás de mí su jadeo y excitación. Hace pocos segundos, entre sombras, lo he visto asaltar a mis compañeros de expedición, asesinándolos sin piedad. Tras de sí deja un ignominioso rastro de sangre, vísceras y muerte. Los cuerpos, desmembrados, yacen en mitad de ese claro que no ha sido más que una trampa mortal.

Solo Raúl parece haber escapado a tiempo: su cuerpo, fácil de localizar a simple vista por el llamativo chaleco color mostaza que llevaba puesto, no estaba con el de los demás, de eso estoy seguro. Así que asumo que yo he sido la distracción perfecta y casi milagrosa para que mi amigo pudiese escapar. Dejo de escuchar a esa criatura a mis espaldas y por un instante fantaseo con la posibilidad de que quizás haya conseguido despistarlo en la espesura del bosque.

Mas de repente, el haz de luz de mi linterna lo encuentra frente a mí, cerrándome el paso: es un animal prodigioso y, en cierta forma, bello, de enormes dimensiones e hirsuto pelaje. A simple vista cualquiera lo confundiría con un lobo gigante, pero es justo cuando se incorpora sobre sus patas traseras y abre sus fauces dejando escapar el gorgoteo de la sangre ajena en su garganta, cuando soy consciente de que me enfrento a una muerte segura y dolorosa.

Arriba, en el firmamento, la luna llena promete ser mudo testigo del último hálito de mi vida. Y es poco antes cuando descubro los jirones de un chaleco mostaza que envuelven el tórax de la bestia y comprendo que, para mi desgracia, acabo de encontrar a Raúl.

2º Clasificado.
CARTA RESERVADA (Rafael Arroyo Sánchez) (España):
Director Jefe
Departamento de Criptografía
(RESERVADO)
Consejo Superior de Hallazgos y Conexiones con el pasado. Doceava fase lunar-año 2.832:

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Tras un riguroso criptoanálisis con los procesadores más avanzados que dispone el Departamento, le remito la transcripción de los símbolos y caracteres ideográficos descubiertos en la cueva Atesor del valle de Nede.

"Tras la guerra nuclear que asoló nuestro planeta en el año 2072, la tierra quedó envuelta en un manto de semioscuridad, radiación y cenizas. Todas las aguas de la superficie terrestre quedaron contaminadas. La congelación y desertización avanzó en los hemisferios, y un hedor putrefacto alcanzó los límites de la estratosfera.

Así lo dejaron escrito los supervivientes de la hecatombe nuclear refugiados en este valle que, por causas desconocidas, se mantuvo limpio de radiación y contaminación.

Aquellos primeros pobladores del valle crearon un Consejo de Supervivencia y redactaron leyes para gobernar y subsistir ante la escasez de recursos. Sobresaliendo de entre todas las leyes la primera:

1ª) El número máximo de habitantes del valle nunca sobrepasará los 3.500. Se establece los 45 años como edad límite de vida. Caso de sobrepasar la cifra de 3.500 habitantes, se reducirá la edad límite de vida.

Yo nací en este valle y en él murieron mis padres en aplicación de la ley anterior.

En un libro antiguo de historia, de los muchos que trajeron los supervivientes, leí que en una cueva se encontraron pinturas con 34.500 años de antigüedad. Aquella lectura me estimuló a pintar durante años ideogramas inventados por mí en el fondo de esta cueva, con la esperanza de que vean la luz algún día y puedan ser descifrados por una renacida civilización capaz de aprender de los errores de sus antepasados.

En dos semanas cumpliré 45 años y como el Consejo nunca me asignó una mujer para formar una familia, esta noche intentaré salir del valle atravesando las montañas".

El texto ideográfico debería considerarse reservado para no interferir en el desarrollo del programa nuclear.

La antigüedad de los símbolos pintados en la roca pueden cifrarse en quinientos años. Respetuosos saludos.

Firmado: Acusilao de Dídima.

3º Clasificado.

GPS (José Martínez Moreno) (España):

«En cincuenta metros, gire a la izquierda, sin prisa».

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

La voz arrancó a Amador de su estado de amodorramiento. El navegador se había comportado de manera anómala desde que se había internado de madrugada por aquella solitaria carretera que atravesaba vastas montañas atestadas de árboles. Primero fueron las interferencias y la pantalla que no respondía; luego el cambio en el tono y esa curiosa locuacidad que él nunca había observado y que volvió a comprobar en ese mismo instante:

«Ahora gire a la izquierda con cuidado. Es una curva cerrada y peligrosa».

Todavía incrédulo por lo que escuchaba, obedeció las recomendaciones de la voz. Sonaba tan hipnótica que resultaba complicado ignorarla. No sabía si era esa la razón del embotamiento de los sentidos que experimentaba desde hacía rato, como si tuviera la cabeza sumergida en agua.

«Ahora, sigue recto durante un kilómetro por esta carretera y no te desvíes».

¿Estaba desvariando o el GPS acababa de tutearle?

No estaba seguro. No conseguía razonar con normalidad y aquella neblIna mental iba en aumento. Parpadeó varias veces para intentar despejarse y pretendió encender la radio, pero recordó que había enmudecido desde que el navegador había «renacido», por lo cual lo acompañaba un silencio envolvente que lo acunaba y adormecía.

Se sentía extraño, como si no fuera del todo dueño de sus acciones; sin embargo, no podía hacer nada por evitarlo.

«Continúa recto», dijo entonces la seductora voz, y él se sintió transportado por ella. Deseó ser guiado por ella.

«Acelera», ordenó, y él pisó a fondo.

«Ahora, rompe la barrera de protección y lánzate al precipicio».

Amador, dócil y ausente y con la mirada perdida, obedeció sin más.

Y mientras el coche se despeñaba pudo escuchar por última vez al GPS, cuya voz se tornó gélida y siniestra al transmitirle sus últimas palabras:

«Unos doscientos metros más abajo, habrás llegado a tu destino».

«Gracias por seguir las indicaciones del Gran Provocador de Siniestros».

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Viernes, 11 de noviembre de 2022
XX FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ MANUEL DE FALLA. Flamencos al vuelo en el Festival de Música Española de Cádiz Conciertos de **Van3uard Percussion** y de **TITO AL-CEDO & NONO GARCÍA**.
18 y 22 h. Patio del Edificio Constitución de 1812. Cádiz.
Organizado por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

Viernes, 18 de noviembre de 2022
XX FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ MANUEL DE FALLA. Flamencos al vuelo en el Festival de Música Española de Cádiz. Concierto de **ZA! + Perrate**.
22 h. Patio del Edificio Constitución de 1812. Cádiz.
Organizado por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

Viernes, 25 de noviembre de 2022
XX FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ MANUEL DE FALLA. Flamencos al vuelo en el Festival de Música Española de Cádiz Concierto de **Juan Pérez Trío**.
22 h. Patio del Edificio Constitución de 1812. Cádiz.
Organizado por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

Miércoles, 23 de noviembre de 2022
NATALIA PALOMO presenta **EL FLAMENCO COMO CAMINO A LA LIBERTAD**. Al cante NATALIA PALOMO, al baile CARMEN BEJARANO, al toque FERNANDO DEL MORAO, flauta JOTA POLANCO y a la percusión PABLO DOMÍNGUEZ.
20 h. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.

Lunes, 28 de noviembre de 2022
Se inaugura la exposición ***SALVEMOS AL CHORLITEJO PATINEGRO***. Enmarcada en el proyecto "Conservación de los hábitats costeros del Litoral Cádiz-Estrecho con presencia del chorlitejo patinegro (Charadrius alexandrinus)".
Hasta el 14 de diciembre en el patio del Edificio Constitución de 1812 de Cádiz.
Financiada a través del Grupo local de Acción Pesquero de Cádiz - Estrecho con fondos europeos marítimos y de pesca desarrollados por la Junta de Andalucía.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 01 de diciembre de 2022
El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, colabora con El Área de Industrias Culturales y Creativas de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural-GECA, en el **"Encuentro de Gestión Cultural. Profesionalización del sector cultural en Cádiz"**.
10 h. Edificio Constitución de 1812. Cádiz.

Lunes, 05 de diciembre de 2022
Se abre la convocatoria del ***II Premio de Investigación Francisco de Fuentes***, una actividad que cuenta con la colaboración del Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz como fruto del Protocolo General de Colaboración suscrito por esta institución con la Fundación Hermandad de la Santa Caridad y Pobres Desamparados de Sanlúcar de Barrameda, organizadora de la actividad.
Hasta el 05 de octubre de 2023

PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL

La Universidad de Cádiz, representada por el Vicerrector de Cultura, forma parte de los Patronatos de las siguientes Fundaciones:

- Fundación Luis Goytisolo
- Fundación Fernando Quiñones
- Fundación Caballero Bonald
- Fundación Casa Museo del Carnaval
- Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
- Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro
- Centro de Estudios Constitucionales

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

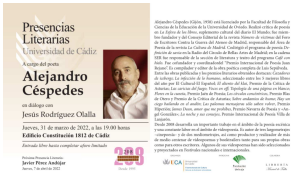
3.10.- FOROS DE DEBATE

	AÑO 2022	AÑO 2021
ACTIVIDADES	22	11
PARTICIPANTES Y VISUALIZACIONES	1.408	638
MEDIA DE PARTICIPANTES	64	58

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Jueves, 24 de febrero de 2022
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
JOSEP MARIA ESQUIROL, catedrático de Filosofía de la Universidad de Barcelona, autor de Uno mismo y los otros (2005), El respeto o la mirada atenta (2006), El respirar de los días (2009), Los filósofos contemporáneos y la técnica (2011), La resistencia íntima (2015), premio Ciutat de Barcelona y Nacional de Ensayo 2016, La penúltima bondad (2018) y Humano, más humano (2021), dialoga con **JESÚS RODRÍGUEZ**. 19.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.
Patrocina: Fundación Unicaja.

Jueves, 10 de marzo de 2022.
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
Campus de Cádiz. **LAURA FERNÁNDEZ**, escritora, periodista y crítica cultural, autora de las novelas Bienvenidos a Welcome (2008), Wendolin Kramer (2011), La chica zombie (2013), El show de Grossman (2013), Connerland (2017) y La señora Potter no es exactamente Santa Claus (2021), galardonado con el premio El Ojo Crítico de Narrativa 2021 y finalista del Premi Finestres de Narrativa en castellano 2021. En diálogo con **FRAN G. MATUTE**, escritor y crítico cultural.
19.00 horas. Edificio Constitución 1812.
Entrada libre hasta completar aforo.
Patrocina: Fundación Unicaja.



Jueves, 31 de marzo de 2022.
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
Campus de Cádiz. **ALEJANDRO CÉSPEDES**, autor de once libros de poemas, entre los que figuran La noche y sus consejos (1986), Sobre andamios de humo (poesía reunida 1919-2007) (2008), Flores en la cuneta (2009), Voces en off (2017), El aliento del Klai (2020). Ha obtenido galardones literarios como el Premio de Poesía Blas de Otero, Madrid, 2007, Premio de la Crítica de Asturias 2008, Premio de poesía Hiperión 1994. En diálogo con **JESÚS RODRÍGUEZ OLALLA**.
19.00 horas. Edificio Constitución 1812.
Entrada libre hasta completar aforo.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves, 07 de abril de 2022.
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
Campus de Cádiz. A cargo del escritor **JAVIER PÉREZ ANDUJAR**. Autor de Los príncipes valientes, Todo lo que se llevó el diablo, Paseos con mi madre, Milagro en Barcelona (con fotografías de Joan Guerrero), Catalanes todos y Diccionario enciclopédico de la vieja escuela. Su reciente El año del búfalo recibió el Premio Herralde de Novela 2021. En diálogo con el escritor y periodista **Alejandro Luque**.
19 h. Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
Entrada libre hasta completar aforo.
Patrocina Fundación Unicaja.

Domingo, 17 de julio de 2022
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
Nueva cita del ciclo Presencias Literarias en la Universidad de Cádiz, de la mano de la escritora y periodista **ROSA MONTERO** en diálogo con el periodista **MANUEL PEDRAZ**, en el marco de la celebración de la 37 Feria del Libro de Cádiz 2022,
12.30 horas en el Baluarte de la Candelaria de Cádiz
Este acto cuenta con el patrocinio de la Fundación Unicaja.

Jueves, 06 de octubre de 2022
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
A cargo del crítico literario **IGNACIO ECHEVARRÍA** en diálogo con **FRAN G. MATUTE**.
19 h. Edificio Constitución de 1812. Cádiz.
Patrocinado por Fundación Unicaja y Fundación Carlos Edmundo de Ory.

Jueves, 20 de octubre de 2022
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
A cargo del dibujante de cómic **JORGE FORNÉS** en diálogo con **JOSÉ LUIS VIDAL**.
19 h. Edificio Constitución de 1812. Cádiz.
Patrocina Fundación Unicaja.

Miércoles, 26 de octubre de 2022
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
A cargo del escritor **HÉCTOR ABAD FACIOLINCE** en diálogo con **DANIEL HEREDIA**.
19 h. Edificio Constitución de 1812. Cádiz.
Patrocina Fundación Unicaja.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

PRESENCIAS CINEMATOGRÁFICAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Jueves, 03 de febrero de 2022.
ENCUENTROS DE LA ESCUELA DE CINE
Campus de Puerto Real. Encuentro con **LAS NIÑAS DE CÁDIZ**.
Entrada libre hasta completar aforo. 18.30 horas.
Teatro Principal de Puerto Real.

Jueves, 17 de marzo de 2022.
ENCUENTROS DE LA ESCUELA DE CINE
Campus de Puerto Real. Encuentro con **Maggie Civantos**, y el director de cine **Paco Sepulveda**, bajo la coordinación técnica de **Bruto Pomeroy**.
Entrada libre hasta completar aforo. 18.30 horas.
Teatro Principal de Puerto Real.

Lunes, 04 de abril de 2022.
ENCUENTROS DE LA ESCUELA DE CINE
Campus de Puerto Real. El programa CINE EN RED del Proyecto Atalaya nos traen al director **ALEXIS MORANTE** y al actor **SALVA REINA** que dialogarán en torno a la película "El universo de Oliver".
18 h. Teatro Principal de Puerto Real. Entrada libre hasta completar aforo.
Patrocinado por la Diputación de Cádiz y el Ayto. de Puerto Real.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Miércoles, 11 de mayo de 2022.
PRESENCIAS CINEMATOGRÁFICAS
Campus de Cádiz. El programa CINE EN RED del Proyecto Atalaya nos trae a la directora **ISABEL COIXET** que dialogará con **BRUTO POMEROY**, coordinador de la Escuela de Cine de la UCA.
19 h. Edificio Constitución 1812 (antiguo aulario La Bomba).
Entrada libre hasta completar aforo

Martes, 17 de mayo de 2022
ENCUENTROS DE ESCUELA DE CINE
Campus de Puerto Real. El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz organiza una nueva cita de la Escuela de Cine, en esta ocasión protagonizada por la directora de cine **ÁNGELES REINÉ** y el actor **ANTONIO PAGUDO** en torno a su película "Héroes de barrio". bajo la coordinación técnica de Bruto Pomeroy.
18.00 horas, en el Teatro Principal de Puerto Real.

ENCUENTROS FLAMENCOS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Jueves, 20 de enero de 2022.
Campus de Jerez. El guitarrista y compositor, **VICTOR MONGE "SERRANITO"**, en diálogo con **FRAN PEREIRA**, redactor especialista en flamenco de Diario de Jerez y director de la cátedra de flamencología de Jerez. **Patrocina Diputación Provincial de Cádiz.**
19.30 horas. Salón de actos del INDESS.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

PRESENCIA PERIFÉRICA

Miércoles, 23 de marzo de 2022.
Campus de Cádiz. Presentación del número 22 de Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio. El escritor **SERGIO DEL MOLINO** dialoga con **ANTONIO JAVIER GONZÁLEZ**, director de la publicación del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya.
19.00 horas Edificio Constitución 1812.

Martes, 29 de marzo de 2022.
Campus de Cádiz. Presentación del libro **MANUAL DEL GESTOR CULTURAL**, a cargo de su autor, el gestor cultural **ANTONIO CAMACHO RUIZ**.
19.00 horas. Edificio Constitución 1812.

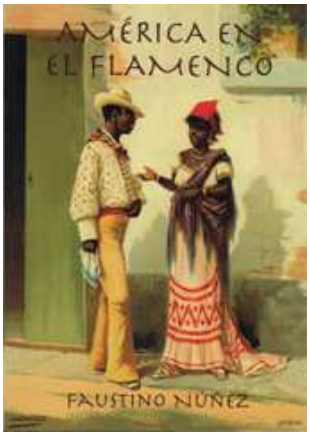
VARIOS

Viernes, 21 de enero de 2022.
CAMPUS ROCK
Campus de Cádiz. **ÁNGEL STANICH Band** presenta su tercer álbum ***Polvo de Battiato***.
21.00 horas. Edificio Constitución 1812.
Entrada general: 12 euros / Comunidad Universitaria: 8 euros.

Viernes, 04 de febrero de 2022.
EXPOSICIÓN LA RUTA DE LOS FENICIOS EN ESPAÑA
11. 00 horas. MESA REDONDA: LA RUTA DE LOS FENICIOS EN ESPAÑA. Participan: expertos de administraciones y entidades socios de la Ruta de los Fenicios.
Organiza: Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz y la Asociación Española Ruta de los Fenicios, y cuenta con el apoyo económico del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la UCA.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Martes, 15 de marzo de 2022.
TUTORES DEL ROCK
Campus de Cádiz. Charla-concierto de **JAVIER OJEDA** (Danza Invisible) presentando su libro Una historia del pop malagueño 1960-2009 y su propia trayectoria musical, acompañado de **AGUSTÍN SÁNCHEZ** a la guitarra.
19.00 horas. Edificio Constitución 1812.



Viernes, 25 de marzo de 2022.
FLAMENCO EN RED
Campus de Cádiz. El musicólogo **FAUSTINO NÚÑEZ**, presenta su libro **América en el Flamenco**.
20.15 horas. Edificio Constitución 1812.

Jueves, 01 de diciembre de 2022
TUTORES DEL ROCK
Presentación del libro "***Rock Progresivo Español: los discos de los 70***" (Ed. Lapizlázuli; 2022) del escritor **LUIS CLEMENTE**.
19 h. Edificio Constitución de 1812. Cádiz

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Martes, 13 de diciembre de 2022
OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA
"***Vida cultural y patrimonial de los municipios de menos de 5000 habitantes***", ha contado con el patrocinio y la colaboración del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya del Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz, la Diputación Provincial de Cádiz, Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS), la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, el Ayuntamiento de Villaluenga del Rosario y la Fundación Gabeiras.

10 h. Centro de Interpretación de la Literatura "Pedro Pérez Clotet" de Villaluenga del Rosario. Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.11.- PROGRAMACIÓN CONJUNTA CON LA DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

	AÑO 2022	AÑO 2021
ACTIVIDADES	58	47
PARTICIPANTES Y VISUALIZACIONES	19.836	4.230
MEDIA DE PARTICIPANTES	342	90

1.- SEMINARIO PERMANENTE DE HUMANIDADES

Sesiones conducidas por **Juan José Téllez**

Viernes, 22 de abril de 2022
IRENE VILLA
El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz inaugura, con la financiación de la Diputación Provincial de Cádiz, el ciclo Seminario Permanente de Humanidades de la Universidad de Cádiz. La primera ponencia de este ciclo de Seminarios corrió a cargo de la periodista, escritora, psicóloga y deportista Irene Villa.
Irene Villa González es una periodista, escritora, psicóloga y conferenciante española de prensa escrita y radio, además de deportista de esquí alpino adaptado. En 1991, cuando viajaba con su madre camino del colegio y con tan sólo 12 años de edad, Irene Villa sufrió un grave atentado terrorista en el que perdió las dos piernas y los dedos de una mano. Esta experiencia no sólo cambió su vida, también su código de valores, convirtiéndose en el mejor ejemplo de que siempre hay una segunda oportunidad ante cualquier adversidad.
13.00 horas en la Facultad de CC. de la Educación del campus de Puerto Real.

Jueves, 21 de julio de 2022
FELIPE BENÍTEZ REYES Y ANTONIO ROMERA "EL CHIPI"
El Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, a través del Servicio de Extensión Universitaria, con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz, presentó el ciclo Seminario Permanente de Humanidades, con la participación del cantante Antonio Romera (Chipi) del grupo LA CANALLA y el escritor gaditano Felipe Benítez Reyes, que estuvieron acompañados por, el también escritor, Juan José Téllez, en lo que el propio Téllez ha denominado como una "Charla de mesa camilla".
El escritor Felipe Benítez Reyes encarna la visión lúcida y desencantada de la existencia. Con un lenguaje brillante y preciso, el autor contempla la realidad con ironía y propósito desmitificador.

Sus libros están traducidos al inglés, al italiano, al ruso, al francés, al rumano y al portugués.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

La Canalla es especial hasta en el origen. Formado por cinco andaluces practicantes y un alma netamente gaditana, el grupo se crea circunstancialmente allá por 2009 en Barcelona, en un hogar de músicos exiliados que se hacía llamar el 'Albergue', que se convirtió sin querer y por cositas del querer en punto de encuentro y parada de más músicos, amigos, artistas, de noches de fiesta y música, en las que fue madurando una idea, dar cuerpo y alma a una nueva forma de entender nuestro folclore más popular juntarlo con el de allá y más allá, con el objetivo de actualizarlo y revitalizarlo.
19.00 horas en la Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812.

Lunes, 26 de septiembre de 2022
JUAN GÓMEZ CANCA "EL KANKA"
El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz continúa con el ciclo Seminario Permanente de Humanidades, con la financiación de la Diputación Provincial de Cádiz. La ponencia en esta ocasión, corrió a cargo del cantautor, compositor y músico Juan Gómez Canca, conocido artísticamente como el Kanka, quien dialogó y fue entrevistado por el escritor y músico Fernando Lobo, y también ofreció algunas de sus canciones al público asistente.

Juan Gómez Canca, más conocido en el mundo de la música como El Kanka es un cantautor, compositor y músico malagueño, aunque afincado en Madrid. Su talento ha cautivado a crítica y público, aunque por lo que más destaca es por el buen rollo que transmite en sus canciones y conciertos. El Kanka lleva más de quince años dedicándose a la música. Editó su primer disco en 2013, titulado Lo Mal que Estoy y lo Poco que me Quejo. Le siguieron El Día de la Suerte de Juan Gómez (2014) y De Pana y Rubí (2015). Y ya en 2018 publicó su primera obra a través de su propio sello discográfico, El Arte de Saltar (2018).
19.00 horas en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras del campus de Cádiz.

Lunes, 03 de octubre de 2022
PACO CIFUENTES
El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz continúa, con la financiación de la Diputación Provincial de Cádiz, el ciclo Seminario Permanente de Humanidades. El protagonista en esta ocasión, será el compositor, cantante y músico Paco Cifuentes, quien dialogará y será entrevistado por el escritor Juan José Téllez y también ofrecerá algunas de sus canciones al público asistente. En el acto también intervendrá el catedrático de la UCA, José María Pérez Monguió.
19.00 horas en la Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812, del campus de Cádiz

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Viernes, 14 de octubre de 2022
LUIS PASTOR

El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz continúa con el ciclo Seminario Permanente de Humanidades, que cuenta con la financiación de la Diputación Provincial de Cádiz. El protagonista en esta ocasión, fue el compositor, cantante y músico Luis Pastor, quien dialogó con el escritor Juan José Téllez y ofreció algunas de sus canciones al público asistente.

Luis Pastor nació en Berzocana (Cáceres) el 9 de junio de 1952. Llegó a Madrid a principios de los sesenta, a la colonia Sandi, en el barrio de Vallecas. Desde pequeño quería ser cantante. A los catorce años, dejó el colegio y entró a trabajar de botones en una compañía de seguros de muerte e invalidez permanente. A los dieciséis años compró su primera guitarra. A los diecisiete escuchó un disco de Paco Ibáñez y descubrió la poesía. Comenzó cantando en la iglesia de su barrio, en centros juveniles, en casas particulares y reuniones de amigos.
Estos locales no tenían la infraestructura mínima, y sin embargo lograba llenarlos, porque sus canciones eran parte de la protesta colectiva que la España desasistida de entonces, elevaba desde cualquier lugar donde pudieran reunirse, con cualquier pretexto, unos centenares de personas. En el verano de 1970, sale a Europa, y recorre con su guitarra los centros de emigrantes en Alemania, Francia y Bélgica. A punto de cumplir los veinte, en la primavera de 1972, abandona su brillante carrera de empleado de seguros y decide cantar, hasta nuestros días.
19.00 horas en la Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812, del campus de Cádiz.

Viernes, 27 de octubre de 2022
PASIÓN VEGA

El servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz continúa el jueves 27, a las 19 horas y en la sala Bolívar del edificio Constitución 1812, el ciclo Seminario Permanente de Humanidades. La protagonista en esta ocasión fue la cantante Pasión Vega, quien dialogó y fue entrevistada por el escritor Juan José Téllez, ofreciendo algunas de sus canciones al público asistente.

Pasión Vega nació en Madrid, España, y se la conoce artísticamente como Pasión Vega. Se inicia en el mundo de la música participando en el coro de la parroquia de su barrio en Málaga. En 1993 participa en un concurso de radio en cadena Ser y gana, editando su primer sencillo en vinilo, titulado “Estos detalles”. Luego gana en el concurso de TVE para jóvenes valores, llamado “Pasa la vida”.
Pasión Vega lanzó su álbum debut en 2001, en el sello Sony-BMG. Este disco homónimo alcanzó el Disco de Oro por ventas. En 2003 edita “Banderas de nadie” y logra Disco de Platino.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

En 2005 graba el álbum en vivo “Pasión en el Maestranza” en Sevilla, en formato CD+DVD y luego el disco de estudio “Flaca de amor”, que obtuvo Disco de Oro.
Su cuarto álbum es “La reina del Pay Pay “, editado en 2006, con el que consiguió su tercer Disco de Oro en España, antes de editar el recopilatorio “Pura Pasión” en 2007, que le abrió las puertas de Argentina. El 3 de marzo de 2009 aparece “Gracias a la vida”, álbum gracias al cual cosechó gran éxito en Latinoamérica y le valió la oportunidad de grabar en el mismo año el CD+DVD “Pasión en Buenos Aires”, con registros de los conciertos que brindó en el Teatro Nacional de dicha ciudad.
En 2011 presenta “Sin compasión”, disco que incluye temas compuestos por Manuel Carrasco (“Rincones oscuros”), Pedro Guerra (“No hay fracaso”), Jesús Bienvenido (“El flamenquito…”, “Historia de un fado”, “Los últimos”, “Bolero con ron” y “Habanera postal”), Paloma Ramírez (“Y nunca te olvido”), Ricardo Rivera (“Eso no es amar” y “Qué fue de ti”) y Antonio Romera (“A la hora de soñar”, “Esta eternidad sin ti” y “La niña candela”).
19.00 horas en la Sala Bolívar del Edificio Constitución 1812, del campus de Cádiz.

2.- ESCUELA DE CINE

La Escuela de Cine de la Universidad de Cádiz cumple un lustro ofreciendo una oferta formativa de calidad a la sociedad gaditana, en la que ha colaborado activamente la propia Diputación Provincial de Cádiz. El programa se sustenta en módulos centrados en diferentes actividades de la industria cinematográfica e impartidos por los mejores profesionales en activo del ámbito del cine español. Su objetivo es aportar al alumnado los diferentes puntos de vista y funcionamientos de cada temática cinematográfica a tratar.
Su programa formativo se complementa con el ciclo Presencias Cinematográficas (charlas y conferencias con profesionales de relevancia del cine español), los encuentros del alumnado con invitados y la web Cine en Red, coordinada por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya de la Junta de Andalucía.

Coordinador de la Escuela de Cine: **Bruto Pomeroy**

MÓDULOS Y CURSOS:

CURSO DE INTERPRETACIÓN

La Escuela de Cine de la Universidad de Cádiz, organizada por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, ofrece el “Curso de interpretación”, impartido de manera conjunta por **Amparo Pamplona, Isabel Serrano y Miguel Rellán** que se desarrollará en el Teatro Principal de Puerto Real bajo la coordinación técnica de Bruto Pomeroy.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Amparo Pamplona. Nacida en Madrid. Estudió el bachillerato en el instituto Lope de Vega, alternando sus estudios con los de Solfeo, canto y danza en el Real Conservatorio de Música. Más que nada para dar gusto a su madre, intentó la carrera de piano, pero lo hacía tan mal que tuvo que desistir. Al finalizar todo esto, ingresó en la Escuela Superior de Arte Dramático obteniendo matrícula de honor en interpretación en los tres años, así como el premio fin de carrera LUCRECIA ARANA.
Quiso continuar con los cursos de Dirección de Escena en la misma escuela, pero al finalizar el primer año, le contrató José Tamayo como actriz joven de la compañía Lope de Vega, y aquel verano tuvo el privilegio de debutar profesionalmente en teatro haciendo el personaje de Isabel en "El alcalde de Zalamea" junto a José María Rodero.
La obtención del "Lucrecia Arana" y la ayuda de la que fuera una de sus maestras junto con Manuel Dicenta, Mercedes Prendes, ya le habían abierto las puertas de televisión y llevaba en mi haber numerosos "Estudios 1" y otros cuantos programas dramáticos de esos que tanto añora la gente hoy día. Al nacer sus dos hijas, decidí hacer un paréntesis y abrirme camino en Doblaje, medio en el cual he trabajado, encantada, durante varios años. También en este tiempo di clases de proyección de voz y lectura expresiva en "Onda Cero". En el año 94 la vida me volvió a los escenarios y aquí sigueo, sin morirse de hambre hasta ahora.

Isabel Serrano. Madrileña, con una carrera que se expande por más 30 años, comienza como bailarina de revista en el Teatro Chino de Manolita Chen en el año 1986, continúa su carrera en el programa catapulta Un, Dos, Tres responda otra vez y de ahí pasa a la televisión con el papel protagonista en la serie Brigada Central en el año 1988 siendo este su debut como actriz. Su formación actoral está coronada con profesores como John Strasberg, Juanjo Granda, Tamzin Townsend, Emilio Gutierrez Caba. Serrano trabaja en teatro con directores aclamados internacionalmente como John Malkovich, Omar Grasso, Daniel Börh, Gerardo Maya entre otros; en cine actúa bajo la batuta de Mario Camus, José Luis Cuerda, Fernando Colomo, Pastor Vega por mencionar algunos. Trabaja en Cuba, Venezuela, Puerto Rico tanto en cine como en televisión. En 2008 da el salto a Londres donde vive y se forma en la escuela "The Actors Center of London". Vuelve a España para protagonizar series de televisión como "Acusados" y "Amar en tiempos revueltos". En 2012 traslada su carrera a los Estados Unidos donde reside durante casi una década y trabaja con reconocidos directores como Boby Moresco, ganador de un Oscar por la película "Crash", John Finn director de "Atrápame si puedes". Forma parte del espectáculo "Working 2017" dirigido por Bobby Moresco para el Whitefire Theatre de Los Angeles CA. Protagoniza dos musicales en distintas compañias teatrales en Los Angeles CA, dirige y produce la obra de teatro "Cariño, ya que estás de pie...", en inglés y en español, de la que es autora. Durante dos años forma parte de "The Actors Gang" compañía de teatro dirigida por Tim Robins, recibe formación actoral en las escuelas más prestigiosas de Los Angeles: Ivana Chubbuck, The Actors Studio, Beverly Play House, UCB Improv, entre otras. Cursa estudios de Guión y dirección en el Santa Monica College. Ganadora de tres premios a la mejor actriz por su actuación en el cortometraje de terror "Birth". Actualmente es miembro vitalicio del club de escritores, productores y directores "The Actors Gym" en Los Angeles y Nueva York dirigido por Bobby Moresco. Cursa estudios de escritura creativa en la Escuela de Letras Madrid y en la Escuela Comtemporánea de Humanidaden de Madrid. Acaba de publicar su primera obra de teatro "Cariño ya que estás de pie..." y prepara la publicación de la segunda.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Miguel Rellán. Nacido en Tetuán en 1943. Terminados sus estudios secundarios, se matriculó en Medicina en la Universidad de Sevilla, formó parte del Teatro Español Universitario. Fundador en 1970, junto a otros actores y directores, del grupo Esperpento Teatro Independiente. Colabora durante varios años en una veintena de montajes teatrales.
A partir de 1974, ya en Madrid, interviene en montajes teatrales, programas dramáticos y series filmadas para televisión y producciones cinematográficas.
Miguel Rellán, con gran cantidad de reconocimientos a su trayectoria profesional –Goya al mejor actor secundario por Tata mía, de José Luis Borau; Premio de la Unión de Actores al mejor actor protagonista por la obra Novecento, dirigida por Raúl Fuertes; Premio José Isbert, o el Premio Retina Especial por su carrera–, fue componente del Teatro Universitario de Sevilla, para más tarde, en 1970, fundar el grupo Esperpento Teatro Independiente.
Desde entonces se ha subido a los escenarios para interpretar obras como El gran teatro del mundo, o Amadeus, dirigidas por S. Paredes; La lozana andaluza, por C. Oliva; Cartas de amor, por David Serrano; o Luces de bohemia, por Lluís Homar –que le valió el I Premio Ceres del Festival de Mérida–En el cine empezó en 1977 en la película Mala racha de José Luis Cuerda, con quien repitió en Tiempo después, El bosque animado y Amanece, que no es poco. También ha trabajado con otros prestigiosos directores, como José Luis Garci en El crack o Sangre de mayo; con Carlos Saura en ¡Ay Carmela!; con Fernando Trueba en Sé infiel y no mires con quien; o con Fernando Colomo en La vida alegre o Bajarse al moro. Además, ha repetido con otros directores como Emilio Martínez Lázaro, con el que ha trabajado en Todo va mal o El juego más divertido; o Antonio Gonzalo en Terroristas o Demasiado para Galvez.
En televisión ha trabajado recientemente en Maricón Perdido, creada por Bob Pop; Vergüenza, de Movistar+ –Mejor Actor de reparto por una serie en los Premios Feroz 2018 y nominado en la misma categoría en 2019–. Empezó trabajando en producciones como Juanita la Larga; Los desastres de la guerra; o Goya. También ha participado en Compañeros; Tango –Premio de la Unión de Actores a la mejor interpretación secundaria en televisión–; Tiempos de guerra.

Objetivos:
Ser capaz de crear un personaje ayudándote con:

- Herramientas de búsqueda
- Investigación
- Manejo de información
- Comprensión

Programa:

- Presentación de alumnado.
- Motivos de inscripción.
- Experiencias, si las hay, con la interpretación.
- Respiraciones. Diafragmática/ pulmonar/ combinada/ por tiempos: 5/ 5/ 10.
- Ejercicio proyectando con vocales y endureciendo el diafragma.
- Ejercicios generales
- Risa/ beso/ inflar carrillos/ escala vibrando/ respirar tapando una fosa espirar por la otra/ golpear pecho. respiración combinada para relax.
- Lectura con lápiz mordido.
- Lectura de varios trabalenguas.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Lectura proyectando con compañera en el extremo de la sala y viceversa.
- Lectura variando los personajes.
- Improvisación entre el alumnado.

Fechas de celebración: Pendiente de confirmación
Duración: 25 Horas (20 horas presenciales + 5 horas de Campus Virtual)
Horario: 16.00 - 20.00
Lugar: Teatro Principal de Puerto Real

GUIÓN DE CINE Y TV.
Del 17 al 21 de enero de 2022, en horario de 16.30 a 20.30 horas tuvo lugar en la Facultad de CC.EE. y Empresariales de Cádiz, el "Curso de guion de Cine y TV", impartido por **Aurora Guerra**, creadora del "El Secreto de Puente Viejo". La propuesta formativa está incluida en el programa de la Escuela de Cine de la Universidad de Cádiz, organizada por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura

Aurora Guerra es creadora de las series de televisión "El Secreto de Puente Viejo" y "Acacias 38", ambas emitidas tanto en España como en más de 60 países de Europa y América con gran éxito (Chile, Vietnam, Italia, Estados Unidos…). Además, ha escrito y coordinado otras ficciones españolas como "Lalola", "Génesis en la mente del asesino", "Aquí no hay quién Viva", "Camera café" o "Yo soy Bea". Ha publicado varias novelas, entre otras "El Baile del destino", "Sofía" o "Antes de ti". Tiene pendiente de publicación su último trabajo para la editorial Planeta.

Actualmente forma parte del equipo de Alea Media como showrunner, desarrollando varios proyectos para diversas plataformas y grupos de comunicación y se encuentra en el proceso de rodaje de la serie "Fuerza de Paz" un thriller militar para RTVE.

Objetivos:
1) El oficio de guionista.
2) La sinopsis: si no puedes contarlo, no tienes historia.
3) Estructura, tono, escenarios… el por qué de cada uno de ellos.
4) La escaleta.
5) Ya tenemos el guion. Ahora a vender el proyecto.

Programa:
- Día 1. El oficio de guionista.
- Ideas vs. Ocurrencias.
- ¿De dónde partimos? En busca de inspiración.
- ¿Qué queremos contar?
- Práctica: escribir y debatir ideas.
- Cómo generar contenidos y temporadas. La importancia de las subtramas.
- El arranque: eso que engancha.
- Visionado de buenos ejemplos.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Buscando los malos.
- Escribir un arranque potente.

- Día 2. La sinopsis: si no puedes contarlo, no tienes historia.
  - Visionado y redacción de sinopsis.
  - Géneros.
  - La biblia.
  - Qué es, para qué sirve.
  - Conocer de qué hablamos: la documentación.
  - Analizar una biblia.
  - Práctica: escribir un bloque.
  - Diferencias entre una serie diaria, un prime time, una mini serie…

- Día 3. Estructura, tono, escenarios… el por qué de cada uno de ellos.
  - Visionado: ¿qué pasaría si la acción se sitúa en otro decorado?
  - Mapa de tramas: qué es y para qué sirve.
  - Los personajes: protagonistas, secundarios, episódicos.
  - Ni buenos ni malos: buscando las aristas.
  - Análisis y debate sobre personajes de series de tv.
  - Arco de personajes.

- Día 4. La escaleta.
  - ¿Qué es? Virtudes de una buena escaleta.
  - Práctica: Visionado y redacción de escaletas.
  - Pasar de la biblia a la escaleta: estructurar el contenido.
  - Los diálogos: El poder de la palabra
  - El traje a medida: no todos hablamos igual.
  - La medida y el ritmo.
  - Práctica: dialogar escenas.

- Día 5. Ya tenemos el guion. Ahora a vender el proyecto.
  - Elaboración de un dosier.
  - El cliente. ¿Para quién vendemos? Cuéntame de que va o el pitching.
  - Práctica. Véndeme tu serie.
  - La organización del equipo en diarias y prime time.
  - Plantillas de producción.
  - Ajustarse a un presupuesto.
  - Si además de creador eres showrunner: casting, escenarios, música, vestuario…
  - Revisión de decorados, casting, música de una serie propia.

Fechas de celebración: Del 17 al 21 de enero de 2022
Duración: 25 Horas (20 horas presenciales + 5 horas de Campus Virtual)
Horario: 16.30 - 20.30
Lugar: Aula 2.5 (2ª planta) de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (Calle Enrique Villegas Vélez, nº 2. 11002 - Cádiz)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.
Del 7 al 11 de febrero de 2022, en horario de 16.30 a 20.30 horas, tuvo lugar el curso "Dirección de Producción Audiovisual", impartido por **Leticia Trigo**. La propuesta formativa está incluida en el programa de la Escuela de Cine de la Universidad de Cádiz, organizada por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura y bajo la coordinación técnica de Bruto Pomeroy.

Leticia Trigo Muñoz comenzó en la radio en el año 97 y hace 22 años dio el salto a la televisión. Ahora está inmersa con otras producciones audiovisuales como el cine y los documentales trabajando como productora ejecutiva y directora de producción en diferentes formatos de TV y documentales. Sus últimos años han estado enfocados básicamente a la televisión donde ha participado en la creación de formatos y ha ejercido de productora ejecutiva y directora de producción en programas como "En la tuya o en la mía" (TVE), "Mi casa es la tuya" (Mediaset), "Todos en casa" (TVE), "El Show de Bertín" y "Gala 28 F. 40 Aniversario" (Canal Sur), entre otros. También ha producido documentales como "Ignacio Jordá. Nacho Vidal", "El decano que surgió del Cobre" (Canal Sur) o la preproducción de "Camarón" (Netflix).

En los últimos tiempos está más enfocada al mundo de la ficción donde he ejercido de jefa de producción en una de las películas que Gonzalo García Pelayo está realizando con la producción de Gervasio Iglesias "Así se rodó Carne Quebrada".

Objetivos:
Acercamiento al mundo de la producción audiovisual. La dirección de producción implica tener un conocimiento de toda la producción para poder hacer un buen diseño. La intención es conocer de manera teórica todos los departamentos dentro de una producción y las funciones de cada uno y trabajar de manera práctica y directa dentro del departamento de producción
Abarcaremos el diseño de producción. Preproducción, producción y postproducción. Trabajaremos en identificar las necesidades de producción, presupuesto, etc.
El curso contará con una parte práctica donde trabajaremos en casos reales con la idea de que el alumnado tenga la oportunidad acercarse de forma real al mundo de la producción audiovisual.

Programa:
1º DÍA: 07/02/2022
- PRESENTACIÓN
- ¿QUÉ ES LA PRODUCCIÓN?
- ORGANIGRAMA: ¿Quién es quién dentro del equipo? Cómo se divide un equipo en TV, EN CINE, EN DOCUMENTALES….
- LAS TRES GRANDES PATAS EN EL EQUIPO DE TV
    - Equipo de producción
    - Equipo de dirección y contenido
    - Equipo de realización

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- FUNCIONES PRINCIPALES DEL EQUIPO DE PRODUCCIÓN
- PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN. ¿Qué es cada una? ¿Qué necesidades tiene casa fase?
- EL PRESUPUESTO:
- DIFERENTES MODELOS DE PRESUPUESTOS: MODELOS CADENAS PÚBLICAS TVE, CANAL SUR
- PRÁCTICA: Para las prácticas trabajaremos con un caso real, Gala de Andalucía 28 F. 40 aniversario. ¿CÓMO PRESENTAR UN PROYECTO?
    - PRESUPUESTO. ¿Cómo hacer un presupuesto? ¿Haremos nuestro propio presupuesto?
    - CALENDARIO GENERAL. Calendario para el cliente. Qué debe incluir un calendario: preproducción, grabación, postproducción, entrega de materiales, emisión

2º DÍA: 08/02/2022

- PREPRODUCCIÓN I
- DISEÑO DE PRODUCCIÓN. Diseñar una producción. ¿Qué necesidades hay que tener en cuenta? ¿Qué equipo hace falta? ¿Cómo resolver retos?
    - NECESIDADES. Desglose y análisis de necesidades
    - DISEÑO EQUIPO. ¿Cómo elegir el mejor equipo para cada proyecto?
    - RETOS
    - RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
- PRÁCTICA: DISEÑO PRODUCCIÓN. Trabajaremos con la GALA 28 F. Para hacer nuestro propio diseño de producción.
    - NECESIDADES. Desglose de necesidades del proyecto. viabilidad
    - EQUIPO. Cómo configurar un equipo que pueda asumir el reto. ¿Qué equipo hace falta?

3º DÍA: 09/02/2022

- PREPRODUCCIÓN II
- ESCALETA. ¿CÓMO INTERPRETAR UNA ESCALETA? Ejemplos reales de diferentes escaletas de proyectos.
    - ESCALETA DE CONTENIDOS (EMISIÓN)
    - ESCALETA DE GRABACIÓN. ¿Qué orden de grabación será más óptima para la producción? Factores a tener en cuenta
    - ESCALETA TÉCNICA. ¿Qué es la escaleta técnica? ¿Cómo interpretar una escaleta técnica?
- DESGLOSE GUIÓN. ¿Cómo interpretar y desglosar un guion para abarcar todas las necesidades?
- CALENDARIO DE TRABAJO.
- PLAN DE TRABAJO. Diferentes modelos reales de plan de trabajo
- PRÁCTICA: Gala 28 F
    - INTERPRETAR LA ESCALETA. Diferentes modelos, cómo interpretar cada una
    - DESGLOSE DE GUIÓN. Desglosaremos las necesidades de un guion real

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

4º DÍA: 10/02/2022

- NECESIDADES DE PRODUCCIÓN:
  - ESCALETA DE GRABACIÓN
  - FICHA ARTÍSTICA. ¿Qué información necesita una ficha artística? ¿Cómo gestionar las necesidades de cada artista?
  - RAIDER. ¿Qué es el raider? Necesidades técnicas.
  - ATREZZO. Desglose de atrezo,
  - PLAN PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE. ¿Cómo hacer un plan de peluquería y maquillaje? Necesidades, control de tiempos, compaginarlo con el resto de necesidades
  - LOGÍSTICA. ¿Qué logística hace falta para cada producción? ¿Cómo hacer un plan de logística? Transportes, hoteles, transfer…
  - PLAN DE ENSAYOS. ¿Cómo hacer un plan de ensayos? ¿Cómo organizar un plan de ensayos con los preparativos? ¿Qué necesidades tiene un plan de ensayo?
  - NECESIDADES TÉCNICAS. Plató operativo.
- LA GRABACIÓN O RODAJE. El día del rodaje. ¿Cómo organizar el equipo? ¿Qué es lo más importante ese día?
- PRÁCTICA: Gala 28 F
  - PLAN DE TRABAJO
  - RAIDER
  - LOGISTICA

5º DÍA: 11/02/2022

- LA POSPRODUCCIÓN. ¿Qué es la posproducción? ¿Qué necesidades tiene la posproducción? ¿Cómo hacer un plan de posproducción? Diferentes ejemplos en función del tipo de proyecto
  - PLAN DE EDICIÓN
  - ENTREGA DE MATERIALES. ¿Cómo entregar los materiales? Factores a tener en cuenta. Necesidades en función de la cadena. Máster, copias
  - DOCUMENTACIÓN DE ENTREGA. ¿Qué documentación se entrega a la cadena con la entrega de la torta final?
  - CESIONES DE DERECHOS. ¿Qué es una cesión de derechos? Diferentes modelos en función de si son generales, personales, material fotográfico, imágenes de archivo, compra de archivo…
  - DERECHOS GENERALES. ¿Qué son los derechos generales? ¿Quién firma los derechos generales…?
  - PARTE SGAE. ¿Qué es un parte de SGAE? ¿Para qué sirve?
  - PARTES DE EMISIÓN. ¿Qué es un parte de emisión? ¿Qué contiene un parte de emisión?

- PRÁCTICA: FINALIZACIÓN PRÁCTICA. Tiempo para terminar la práctica y puesta en común y resolución de dudas.

Fechas de celebración: Del 07 al 11 de febrero de 2022
Duración: 25 horas (20 horas presenciales + 5 horas de Campus Virtual)
Lugar: Campus de Cádiz. Facultad de Ciencias Económicas y Empresarias - Aula 1.5. (Avenida, C. Enrique Villegas Vélez, 2, 11002 Cádiz).
Horario: 16.30 - 20.30

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL "DE LA IDEA A LA OBRA"

Del 21 al 25 de febrero de 2022, en horario de 16.30 a 20.30 horas, tuvo lugar en la Sala Palafox del Edificio Constitución 1812 de Cádiz, el curso Producción Audiovisual. "De la Idea a la Obra", impartido por **Fede Rozadillas** y **Rafa Caballero**. La propuesta formativa está incluida en el programa de la Escuela de Cine de la Universidad de Cádiz, organizada por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura y bajo la coordinación técnica de Bruto Pomeroy.

Fede Rozadillas comenzó su andadura en la producción con un curso en Onda Jerez en 1998, después se fue a Madrid y comenzó a trabajar como meritorio en el largometraje "Nos Miran" en 1999, desde entonces ha trabajado en más de 50 largometrajes colaborando entre otros con Pedro Almodóvar, Daniel Monzón, Jaime Chavarri, Montxo Armendariz, Ridley Scott, Paul Greengrass, Noberto López Amado o Isabel Coixet. Ahora es Director de Producción en la serie "Sagrada Familia" dirigida por Manolo Caro para Netflix.

Por su parte **Rafa Caballero**, compagina la música con la producción audiovisual. Después de cursar entre Jerez y Madrid Realización de Audiovisuales y Espectáculos comienza a trabajar en 2006 como técnico en diferentes empresas de eventos de Madrid. Su primer trabajo de ficción fue la exitosa serie "Sin Tetas no hay Paraíso" como Auxiliar de Producción. A partir de ahí, ya en 2008, encadena diferentes proyectos audiovisuales de publicidad y poco a poco se adentra en el cine y las series. Prodcciones nacionales e internacionales como Bounty Hunters, Line Walker II, The Crown, Los Favoritos de Midas, El Verano que Vivimos, García La Serie. Actualmente, como Jefe de Producción, está en la preproducción de un largometraje para Netflix dirigido por Albert Pintó y protagonizado por Anna Castillo.

Objetivos:

Desde que la idea se plasma en el papel en forma de guion y hasta que llega a la sala de montaje hay un proceso apasionante; en el cual el departamento de producción es parte esencial.

En este curso hablaremos de como el departamento de producción trabaja. No sólo como mero gestor logístico y económico, también su implicación en el proceso creativo y artístico.

Este programa abarcará cuatro conceptos esenciales:

- La PREPRODUCCIÓN: Guión, presupuesto, elección de reparto, localizaciones.
- El RODAJE; logística, comunicación con los diferentes departamentos, la orden de rodaje.
- ORGANIGRAMA: ¿Cómo se organiza el departamento de producción?
- Desarrollo Práctico.

Programa:

Día 1 - Lunes 21 de Febrero:

- Presentación de Fede Rozadillas y Rafa Caballero
- Trayectoria y experiencia / Trabajos recientes / Próximos proyectos
- Presentación de alumnos/as - Actividad Introductoria - KAHOOT – 10 Preguntas
- Una vez valorado el nivel de la clase explicar el CONTENIDO del curso para poner en común con los/as alumnos/as cosas de mayor o menor inter.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Día 2 - Martes 22 de Febrero:

- PREPRODUCCIÓN
  - ¿Cómo arranca proyecto audiovisual de ficción?
    - GUIÓN
- Literario - Técnico - STORY BOARD + SECUENCIA
  - PRESUPUESTO
  - CONVENIO ¿?
  - PLAN DE TRABAJO
  - REQUERIEMIENTOS POR DEPARTEMENTOS
- PREPARACIÓN
  - Lista de Equipo (ej. El Verano que vivimos / García)
  - Diferentes departamentos y la relación del Dpto de Producción con cada uno de ellos. Necesidades por departamentos (alquiler / compra)
  - Tratamiento de LOCALIZACIONES:
  - Localizaciones Artísticas / Localizaciones Técnicas --- "RECCE"
  - Pruebas de PROCESOS: Vestuario / Maquillaje / Peluquería
  - ENSAYOS: Actores, actrices / Especialistas
  - Prueba de CÁMARA
  - Listados de MATERIAL (por departamentos)
  - Proveedores

Día 3 - Miércoles 23 de Febrero:
DPTO. DE PRODUCCIÓN
Director/a de Producción / Jefe/a de Producción
Coordinación / Laboral / Contabilidad
Ayudantes de Producción / Auxiliares de Producción (Oficina / Set / Conductores)
Meritorios / Refuerzos
*SEGÚN EL PROYECTO EL DPTO PUEDE DIVIDIRSE EN PRODUCCIÓN, TRANSPORTES Y LOCALIZACIONES.

Día 4 - Jueves 24 de Febrero
EL RODAJE
Breve introducción
Proyección de una Secuencia; EL VERANO QUE VIVIMOS.
Email ejemplo con Mapas / OT / OR / Requerimientos

- Aprender a leer y entender la Orden de Rodaje
- La importancia de la Orden de Transportes
- Tratamiento de la LOCALIZACIÓN
- Logística (BaseCamp / TechBase / SET)
- Espacios auxiliares (Procesos / Oficina / Catering)
- Duración de la jornada / Horarios
- La Claqueta (ejemplo de Claquetas y cómo interpretarla)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Día 5 - Viernes 25 de febrero
Jornada PRÁCTICA.
Después de lo aprendido plantearemos un guión simple y trabajaremos entre todos para poder desglosarlo y plantear los diferentes procedimientos.
Una preparación logística de exteriores e interiores.
Elaboración de mapa y toma de decisiones de cómo llevar a la práctica una supuesta jornada de rodaje con varios sets en el Edificio de la Constitución 1812.
*Desarrollo durante la semana según las indicaciones del centro y las necesidades del alumnado.

Fechas de celebración: Del 21 al 25 de febrero de 2022
Duración: 25 horas (20 horas presenciales + 5 horas de Campus Virtual)
Lugar: Campus de Cádiz. Edificio Constitución 1812 - Sala Palafox (Paseo de Carlos III, 3, 11003, Cádiz).
Horario: 16.30 - 20.30

DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA: EL PROCESO DE CREACIÓN DE LA PELÍCULA DESDE EL GUION A LA COPIA
La Escuela de Cine de la Universidad de Cádiz, organizada por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, ofrece el curso "Dirección cinematográfica: el proceso de creación de la película desde el guion a la copia", impartido por Fernando Franco, el cual se desarrollará en el Edificio Constitución 1812 del campus de Cádiz, del 25 a 29 de abril de 2022, en horario de 16.30 a 20.30 horas.

Fernando Franco ha dirigido dos largometrajes "La herida" y "Morir", ganando el Goya a la Mejor Dirección Novel por el primero de ellos. Actualmente se encuentra en procesos de postproducción del tercero, "La consagración de la Primavera". Asimismo, trabaja habitualmente como montador, habiendo editado más de una treintena de largometrajes y habiendo sido nominado al Goya en dicha categoría en cuatro ocasiones ("Blancanieves", "Que dios nos perdone", "Viaje al cuarto de una madre" y "Black Beach"). A nivel docente, es el coordinador de la especialidad de Montaje en la Ecam desde 2010 e imparte clases en otros centros y universidades como la EICTV de San Antonio de los Baños (Cuba), Veritas (Costa Rica), Pompeu Fabra, Escac, Universidad Autónoma de Barcelona o la Carlos III.

La Escuela de Cine de la Universidad de Cádiz cuenta en esta edición con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz y el Ayuntamiento de Puerto Real y la colaboración de la productora Esto También Pasará y opera bajo la coordinación técnica de Bruto Pomeroy.

Objetivos:
Conocer el proceso de creación de una película desde dentro, abordando todos los aspectos que entran en juego para llegar a un film terminado desde el momento incipiente de la idea, recorriendo todas las áreas implicadas en la preproducción, producción y postproducción.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Programa:

- PREPRODUCCIÓN:
  - La idea
  - Documentación
  - Personajes
  - Escaleta vs tratamiento
  - Guión literario.
  - Financiación
  - Casting
  - Localizaciones
  - Ensayos - Pruebas

- PRODUCCIÓN:
  - Puesta en escena
  - Luz (foto) y color (arte + vestuario)
  - Guión técnico vs Story
  - Plan de rodaje
  - Rodaje

- POSTPRODUCCIÓN
  - Postproducción Imagen
  - Sonido: montaje y mezclas
  - VFX
  - Copia definitiva

Fechas de celebración: Del 25 al 29 de abril de 2022
Duración: 25 horas (20 horas presenciales + 5 horas de Campus Virtual)
Lugar: Campus de Cádiz. Edificio Constitución 1812 - Sala Palafox (Paseo de Carlos III, 3, 11003, Cádiz).
Horario: 16.30 - 20.30

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.- CURSOS DE VERANO

SEMINARIOS:

A03. Hacia una educación inclusiva desde las aportaciones de La Lectura Fácil (LF)
A11. Sin cultura no hay futuro: el turismo cultural como oportunidad sostenible en la provincia.
A13. Turismo accesible e inclusivo: una oportunidad de empleo y desarrollo.

CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS CURSOS DE VERANO:

Por cuarto año consecutivo, la Universidad de Cádiz sigue apostando por señeras mujeres de nuestro país para inaugurar sus Cursos de Verano. Así, si en la pasada edición fue la escritora María Dueñas, el año anterior la científica asturiana, presidenta del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Rosa Menéndez López, y el anterior María Blasco, directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, quienes abrieron la oferta formativa estival de la universidad gaditana, en la 72ª edición de los Cursos de Verano de Cádiz será la abogada **Manuela Carmena**, quien protagonice la conferencia inaugural en un acto con entrada libre hasta completar aforo limitado. El título de dicha ponencia será "El placer de saber"
11 de julio de 2022
19.00 h. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.

VISIONADO "ÁNGELES CON ESPADA"

El documental "Ángeles con espada" (2020) de Javier Rioyo se proyectó el 15 de julio a las 19.30 horas en el Palacio de la Diputación Provincial de Cádiz dentro del programa de actividades de la 71ª edición de los Cursos de Verano de Cádiz y de forma paralela a la celebración del seminario "Historia, Memoria y Memoria Histórica: aprendizajes y retos para un avance democrático". El acto contará con la presencia de Rioyo y estará presentado por el escritor Juan José Téllez y por Santiago Moreno, coordinador del seminario.

El Valle de los Caídos fue una obra de Franco, una particular obsesión. Él encontró el lugar, expropió los terrenos, mando construir a cualquier precio, decidió sus constructores y su estética, la ética no estaba en el guion. Una historia a piedra y fuego, un símbolo que también conoció las peleas dentro del Régimen, franquistas contra falangistas. Los ganadores también tenían sus perdedores. Fue, ya no sigue siendo, el lugar donde bajo mil quinientos kilos estaba enterrado uno de los más ignominiosos personajes de nuestra historia. Finalmente, la historia no le ha dado la razón. "Ángeles con espada" muestra un recorrido por una historia de esclavos, de sueños megalómanos del que creía ser el salvador de la fe y la patria, las ayudas que recibió, el negocio que propició, el despilfarro de una construcción multimillonaria en un

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

país devastado. No había que exterminar a los presos, al menos no a todos, era mejor ponerles a trabajar a beneficio de unos pocos. Alguien dijo que el franquismo "era una dictadura templada por la corrupción"
Javier Rioyo Jambrina (Madrid, 20 de octubre de 1952) es periodista, guionista y director de cine. Licenciado en Ciencias de la Información, ha realizado estudios en Ciencias Políticas, Sociología y Filología. En 1980 ingresó en Radio Nacional de España y posteriormente ha sido presentador y director de programes culturales en Canal+, TVE y Antena 3. Influido por Basilio Martín Patino y Jaime Chávarri, se introdujo en el mundo del documental. En 1997 dirigió con José Luis López-Linares el documental Asaltar los cielos, por el que recibió uno de los Premios Ondas de 1997. Con López Linares dirigiría los documentales Lorca, así que pasen cien años (1998), A propósito de Buñuel (2000), y Extranjeros de símismos (2000), que fue nominada al Premio Goya a la mejor película documental. En 2012 dirigió el cortometraje Un cineasta en La Codorniz que fue nominada al Goya al mejor cortometraje documental. En 2004 colaboró como tertuliano al programa de televisión Extravagario.

En 2011 Javier Rioyo, se incorpora como director del Instituto Cervantes de Nueva York en sustitución de Eduardo Lago. Ocupó el cargo hasta septiembre de 2013, cuando fue sustituido por Ignacio Olmos. En 2014 fue nombrado responsable del centro del Instituto Cervantes en Lisboa. En febrero de 2019 dejó el cargo y pasó a dirigir el centro de Tánger de la misma institución.

4.- CICLO DE CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS.

03 de febrero de 2022
LAS NIÑAS DE CÁDIZ
El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, organiza una nueva cita de la Escuela de Cine, en esta ocasión protagonizada por la compañía de teatro Las Niñas de Cádiz, el 03 de febrero a las 18.30 horas en el Teatro Principal de Puerto Real.

Las Niñas de Cádiz es una compañía de teatro que trabaja desde las raíces, fusionando elementos de la cultura popular y el folklore con otros de la denominada tradición culta. Y siempre desde el humor. Para nosotras, el humor es una manera de mirar la vida, de entenderla, de sentirla… Por más que los temas abordados en nuestras funciones sean universales, trágicos o profundos, no podemos abandonar nunca la risa, es nuestra manera de redondear las aristas de la vida. Es la herencia recibida de Cádiz, esa "Tortuga fenicia" de Lorca, una tierra milenaria cuya idiosincrasia no deja nunca de inspirarnos: "Habla al mundo desde tu aldea", decía Tolstoi… Nuestro propio nombre, "Las niñas de Cádiz", es una declaración de principios: una referencia explícita a las Puellae Gaditanae, bailarinas y cantantes celebradísimas del Imperio Romano. Mujeres artistas, populares, irreverentes, provocadoras y libres.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

04 de marzo de 2022
MUSGÖ

El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz, celebró el pasado viernes, 04 de marzo, a las 20.00 horas en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras, el concierto de Musgö, proyecto musical de **Mar Gabarre**, chiclanera y arpista que acompañada por Gustau García a la batería electrónica y el contrabajo de Chano Moreno, ofrecerán, en esta ocasión bajo el formato de trío, temas de su disco, "Body Trip", después del adelanto del single "Storm is Comming", temas propios de su álbum debut "Open the Gate" y algunas versiones.

Este proyecto surge a manos de la artista Mar Gabarre, hija de madre bióloga y fotógrafa y padre muralista, ecologista y educador social, la arpista eléctrica y cantante de Musgö se desarrolló en un ambiente artístico y sensibilizado espiritual y ecológicamente, lo que la llevo poco a poco a desarrollar un arte peculiar en el que integra todos estos conceptos de arte puro y saludable. En 2016 Musgö lanzó su primer espectáculo "Calma", un show multidiscipinar sobre viajes astrales y espiritualidad tras licenciarse en Bellas Artes en Sevilla. En 2017 fue finalista en GotTalent España definida por Risto Mejide como "la Björk española". Participó en 4 ocasiones con TED Talks España como artista plástica, performer y ponente hablando de la creación de nuevos estilos artísticos a través del inconsciente colectivo. En 2019 lanzó su álbum debut "Open the Gate" grabado en Londres en The Friary studios con la producción de Freemonk Music. Presentando el álbum en Barcelona y en el Museo Guggenheim de Bilbao.

Con un repertorio de lo más original y mucho más, todo esto cocinado a fuego lento en un estilo personal, sensible y enérgico para todos los públicos que no dejará a nadie indiferente.

30 de abril de 2022
CONCIERTO DE TÓTEM ENSEMBLE. Bandas sonoras de películas anime.

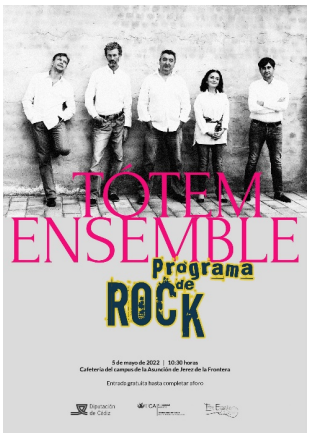
El Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, a través de su Servicio de Extensión Universitaria, ofrece un Concierto de Bandas Sonoras Originales de películas Anime, de la mano del quinteto de cuerda Tótem Ensemble. El acto cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz y se celebró el 30 abril 2022 en el Salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras a las 20.00 horas con un programa centrado en las bandas sonoras de películas Anime, plasmado en una selección de bandas sonoras de películas arregladas por el propio grupo a destacar: Naruto, Dragon Ball, Sailor Moon, Studio Ghibli, Evangelion y Tonari no Totoro.

Tótem Ensemble es una formación camerística que nace en al año 2003 y cuya larga andadura ha deparado multitud de conciertos. Este quinteto nació de la iniciativa de un grupo de profesionales con una larga trayectoria en la música de cámara y se creó con un

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

doble objetivo: por un lado, el de divulgar el repertorio original existente para quinteto de cuerdas y por otro, acercar al público a la familia violín I / Luis Miguel Díaz violín II / Jerome Ireland viola / Nonna Natsvlishvili cello / Francisco Lobo contrabajo. de instrumentos de cuerda frotada, distanciándola del contexto estereotipado mediante la interpretación de arreglos realizados por los miembros del grupo. El grupo está integrado por Vladimir Dmitrienco

La temática de sus programas se centra tanto en trabajos que abordan la interpretación de obras pertenecientes a los estilos barroco, clásico y romántico, así como, de manera especial, en la música del siglo XX. En su repertorio cuentan con una numerosa relación de obras originales para quinteto de cuerdas, así como con arreglos y transcripciones de temas de jazz, tango, pop, rock, soul o bandas sonoras de películas entre otras, realizadas por el mismo grupo de forma exigente y rigurosa. Esta diversidad en la programación se nutre básicamente de la experiencia previa que cada uno de sus componentes ha desarrollado a lo largo de sus carreras.



05de mayo de 2022
CONCIERTO DE TÓTEM ENSEMBLE. Programa de Rock.
El Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, a través de su Servicio de Extensión Universitaria, ofrece un concierto centrado en un programa de rock en Jerez de la mano del quinteto de cuerda Tótem Ensemble. El acto cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz y se celebró el 05 de mayo de 2022 a las 10.30 horas en la cafetería del campus de La Asunción de Jerez de la Frontera".

Tótem Ensemble es una formación camerística que nace en al año 2003 y cuya larga andadura ha deparado multitud de conciertos. Este quinteto nació de la iniciativa de un grupo de profesionales con una larga trayectoria en la música de cámara y se creó con un doble objetivo: por un lado, el de divulgar el repertorio original existente para quinteto de cuerdas y por otro, acercar al público a la familia de instrumentos de cuerda frotada, distanciándola del contexto estereotipado mediante la interpretación de arreglos realizados por los miembros del grupo. El grupo está integrado por Vladimir Dmitrienco violín I / Luis Miguel Díaz violín II / Jerome Ireland viola / Nonna Natsvlishvili cello / Francisco Lobo contrabajo.

La temática de sus programas se centra tanto en trabajos que abordan la interpretación de obras pertenecientes a los estilos barroco, clásico y romántico, así como, de manera especial, en la música del siglo XX. En su repertorio cuentan con una numerosa relación de obras originales para quinteto de cuerdas, así como con arreglos y transcripciones de temas de jazz, tango, pop, rock, soul o bandas sonoras de películas entre otras, realizadas por el mismo grupo de forma exigente y rigurosa. Esta diversidad en la programación se nutre básicamente de la experiencia previa que cada uno de sus componentes ha desarrollado a lo largo de sus carreras.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

13 de julio de 2022
CONCIERTO DE THE ELCTRIC ALLEY

El grupo gaditano The Electric Alley protagonizó, dentro de la programación de actividades culturales de la 72ª edición de los Cursos de Verano de Cádiz, el concierto que se celebró el miércoles 13 de julio a las 21.00 horas en el Edificio Constitución 1812 de Cádiz, organizado por el Servicio de Extensión Universitaria, del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

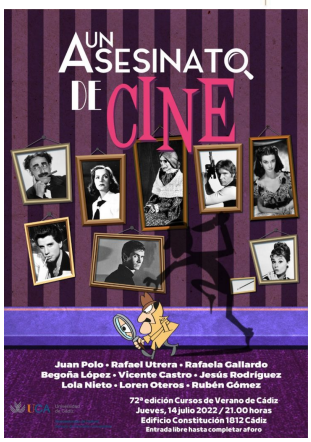
The Electric Alley es una banda de rock que se formó en Cádiz a finales de 2012. Bebiendo de la esencia de la música de los años 70, empezaron a componer canciones para su primer disco "Backward States of Society" que obtuvo grandes elogios y críticas de la prensa nacional. Cinco de sus temas fueron presentados en el Canal F1 producido por Movistar TV. La canción "No Control" fue tema principal del broadcasting del Campeonato Mundial de Fórmula 1 en cada una de sus ediciones durante 2014 y 2015.

En 2015 se sumergieron en la composición de su segundo álbum, "Get Electrified", que les permitió dar un paso más en su camino, gracias a la calidad superior de las canciones y la madurez de la banda. La canción "A Lonely Sun Story" fue la banda sonora del cortometraje de ficción Homónimo, el cual fue nominado a los Premios Goya de la Real Academia de Cine Español y a los Premios ASECAN del Cine Andaluz en 2015 y 2016 respectivamente. "Get Electrified" es considerado uno de los mejores discos de su género en 2015 por los medios especializados españoles (Ruta 66, This is Rock, metalcry.com).

La gira "Get Electrified" le dio a la banda la oportunidad de realizar más de cincuenta shows en España, mientras que a su vez expandía sus alas por Europa (Francia, Holanda, Bélgica, Alemania, Suiza y Eslovaquia) durante diciembre de 2017 con la ayuda de Teenage Head Music. La banda comenzó a sembrar sus semillas de rock and roll con gran éxito y ha ido dejando su huella en cada ciudad.

Las semillas empezaron a brotar y en 2018, la banda lanzó "Turning Wheels", que supone un nuevo giro en su carrera y muestra su esencia de la forma más clásica, añadiendo toques de Soul, Blues, Rock and Roll y Dance a algunas de sus composiciones, sin descuidar la alta revolución del hard rock.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es



14 de julio de 2022
CAROLINA SERRANO
El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado Cultura de la Universidad de Cádiz presenta la comedia "Un asesinato de cine de la actriz y guionista Carolina Serrano, incluida en el programa de la 72ª Edición de los Cursos de Verano de Cádiz, que se representó el 14 de julio de 2022 a las 21.00 horas en el Edificio Constitución 1812 de Cádiz, con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

SINOPSIS: La academia de cine organiza una gran fiesta en el Bate's Motel para un grupo de personajes protagonistas de grandes películas de Hollywood. Durante la fiesta, un afamado guionista es asesinado. Todos tenían motivo para desear su muerte, así que todos los invitados son sospechosos, aunque la diosa Fortuna dispone que en el evento se encuentre el famoso inspector de la Sûreté francesa, Jacques Clouseau, que tomará el mando de la investigación y los interrogatorios.

Carolina Serrano, es una actriz, dramaturga y directora de origen gaditano. En sus más de veinte años en el mundo del teatro ha experimentado en diferentes espectáculos, empleando técnicas tradicionales y novedosas, profundizando en los últimos años en el lenguaje y las diferentes formas de la comedia, utilizándolas como una vía positiva para la crítica y la auto crítica. En 2009 crea la compañía La Cabal Teatro, escribiendo textos propios con temática diversa y donde realiza la labor de dirección e interpretación. En 2012 dirige el texto 'La Bragas' del dramaturgo Alfonso Zurro, para la compañía OScena Teatro. En 2013 funda la compañía Ventana de Sueños, donde escribe, dirige e interpreta la obra 'El Príncipe Durmiente', un espectáculo para público infantil.

FICHA ARTÍSTICA:
• DIRECCIÓN: Carolina Serrano
• IDEA Y TEXTO: Carolina Serrano
• ACTORES: Rafael Utrera, Rafaela Gallardo, Juan Polo, Begoña López, Vicente Castro, Loren Oteros, Lola Nieto, Jesús Rodríguez, Rubén Gómez y Fernando Bonat.

18 de julio de 2022
CONCIERTO DE TÓTEM ENSEMBLE. El Cascanueces de Tchaikovsky
El Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, a través de su Servicio de Extensión Universitaria, ofrecerá un concierto centrado en El Cascanueces de Tchaikovsky, de la mano del quinteto de cuerda Tótem Ensemble, con la colaboración de las alumnas del Conservatorio Profesional de Danza Pepa Flores de Málaga. El acto cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz y se celebrará el 18 de julio de 2022 a las 21.00 horas en el Edificio Constitución 1812 de Cádiz en el marco de la 72ª edición de los Cursos de Veramo de Cádiz.
Tótem Ensemble es una formación camerística que nace en al año 2003 y cuya larga andadura ha deparado multitud de conciertos. Este quinteto nació de la iniciativa de un grupo de profesionales con una larga trayectoria en la música de cámara y se creó con un

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

doble objetivo: por un lado, el de divulgar el repertorio original existente para quinteto de cuerdas y por otro, acercar al público a la familia de instrumentos de cuerda frotada, distanciándola del contexto estereotipado mediante la interpretación de arreglos realizados por los miembros del grupo. El grupo está integrado por Vladimir Dmitrienco violín I / Luis Miguel Díaz violín II / Jerome Ireland viola / Nonna Natsvlishvili cello / Francisco Lobo contrabajo.

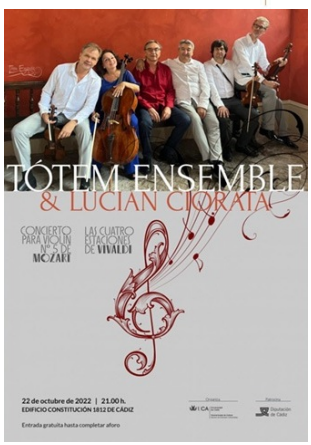
Programa:
- "O mio Bambino Caro (Puccini)
- Obertura Guillermo Tell (Rossini)
- Suite Cascanueces selección (Tchaikovsky)
- Nesum Dorma (Puccini)
- Danza de las Horas (Ponchielli)
- Intermezzo Caballería Rusticana (Mascagni)
- Vals de Coppelia (Delibes)
- Torna e Sorrento (Curtis)
- Obertura del Barbero de Sevilla (Rossini)
- El Cisne de Saint-Saens

19 de julio de 2022
CONCIERTO DE TRÍO POWER. Leo Power, Pablo Domónguez y Malick Mbengue.
El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, presenta un nuevo concierto con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz, y dentro de la programación de la 72ª edición de los Cursos de Verano de Cádiz. El concierto tuvo lugar el martes 19 de julio a las 21.00 horas en el patio del Edificio Constitución 1812, y vino de la mano de la joven banda gaditana"Trío Power", integrada por Leo Power, Pablo Dominguez y Malick Mbengue.

Power Trío ofrecerá un espectáculo musical donde el público viajará desde Andalucía hasta Sudamérica de la mano del flamenco más puro, donde Leo Power ha destacado desde siempre, ampliando repertorio con canciones cubanas, mexicanas, argentinas e incluso estándares de jazz norteamericanos. Lo más destacable de esta formación es sobre todo la espontaneidad que ofrecen en cada uno de sus shows; podríamos decir que en cada evento se produce una explosión de matices, notas y ritmos diferentes que convierten el espectáculo en algo único que solo los asistentes pueden vivir y disfrutar.

Estos matices únicos son el resultado de la unión de estos tres músicos, que cuentan con una trayectoria de vida y trabajo muy rica que vuelcan en su forma de expresar y tocar la música en cada show. Es un espectáculo dirigido a todos los públicos que cuenta con momentos profundos y nostálgicos, pero también con toques de humor y momentos alegres.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es



22 de octubre de 2022
CONCIERTO DE TÓTEM ENSEMBLE. Concierto de violín número 5 de W.A. Mozart
El Servicio de Extensión Universitaria, del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, ofrece un concierto con un programa en el que interpretarán el Concierto de violín número 5 de W.A. Mozart y las conocidas Cuatro Estaciones de A. Vivaldi. El acto cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz y se celebró el sábado 22 de octubre de 2022 a las 21.00 horas en el Edificio Constitución 1812 de Cádiz.

Tótem Ensemble es una formación camerística que nace en al año 2003 y cuya larga andadura ha deparado multitud de conciertos. Este quinteto nació de la iniciativa de un grupo de profesionales con una larga trayectoria en la música de cámara y se creó con un doble objetivo: por un lado, el de divulgar el repertorio original existente para quinteto de cuerdas y por otro, acercar al público a la familia de instrumentos de cuerda frotada, distanciándola del contexto estereotipado mediante la interpretación de arreglos realizados por los miembros del grupo. El grupo está integrado por Vladimir Dmitrienco violín I / Luis Miguel Díaz violín II / Jerome Ireland viola / Nonna Natsvlishvili cello / Francisco Lobo contrabajo.

27 de octubre de 2022
CONCIERTO DE TÓTEM ENSEMBLE. Concierto de violín número 5 de W.A. Mozart
El Servicio de Extensión Universitaria, del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, ofrece un concierto con un programa en el que interpretarán el Concierto de violín número 5 de W.A. Mozart y las conocidas Cuatro Estaciones de A. Vivaldi. El acto cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz y se celebró el jueves 27 de octubre de 2022 a las 20.00 horas en la Casa de la Cultura. Auditorio Severiano Alonso de Rota.

Tótem Ensemble es una formación camerística que nace en al año 2003 y cuya larga andadura ha deparado multitud de conciertos. Este quinteto nació de la iniciativa de un grupo de profesionales con una larga trayectoria en la música de cámara y se creó con un doble objetivo: por un lado, el de divulgar el repertorio original existente para quinteto de cuerdas y por otro, acercar al público a la familia de instrumentos de cuerda frotada, distanciándola del contexto estereotipado mediante la interpretación de arreglos realizados por los miembros del grupo. El grupo está integrado por Vladimir Dmitrienco violín I / Luis Miguel Díaz violín II / Jerome Ireland viola / Nonna Natsvlishvili cello / Francisco Lobo contrabajo.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

5.- CAMPUS GASTRONÓMICO. GASTROUCA

GASTROUCA, el Campus gastronómico de la Universidad de Cádiz nace como iniciativa del Vicerrectorado de Cultura para albergar todas aquellas manifestaciones relacionadas con la cultura gastronómica.

La gastronomía es una fórmula de comunicación y transmisión cultural, por ello, vamos a diseñar jornadas, cursos, conferencias, visitas, mesas redondas, catas, degustaciones, elaboraciones y otras muchas actividades, poniendo el foco en nuestra provincia. En torno al eje principal, la gastronomía, reflexionaremos sobre aspectos económicos, históricos, sociales, de sostenibilidad, consumo responsable, identidad y deleite para los sentidos.

Nuestros objetivos principales son conocer, disfrutar, difundir y saborear nuestro patrimonio y convertir la gastronomía en un punto de encuentro de todas aquellas personas interesadas en la gastronomía y en otras disciplinas relacionadas con ella.

MÓDULOS:

TALLER 1. CURSO DE INICIACIÓN AL CHOCOLATE. NIVEL 1.
A cargo de **Daniel Jiménez Andrés.**
Pertenece a tercera generación de pasteleros. Se formó en principio en su casa la Pastelería LA ROSA DE ORO de Jerez, dónde junto a su Padre Domingo (Prestigioso e innovador en el sector Pastelero) se inicia en el mundo de la Pastelería Artesanal. En 1999 se va a trabajar junto a Francisco Torreblanca en la Escuela Europea de Pastelería y Gastronomía. Recorre grandes escuelas y pastelerías nacionales e internacionales. En 2004 participa como Pastelero Real en la Boda de los actuales Reyes de España. Y actualmente sigue trabajando en su Pastelería cosechando grandes éxitos y premios. También formando y participando activamente por el bien de la Pastelería Gaditana.

Enlaces de interés:
www.larosadeoro.net
Instagram: @larosadeorojerez
Facebook: Larosadeoro

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Objetivos:

- Acercar a los alumnos al apasionante mundo del Chocolate.
- Conocer algo de la Historia y tratamiento correcto de la materia prima.
- Métodos de trabajo, y sobre todo aprender a atemperar el chocolate que es el principio de cualquier elaboración.
- Realizaremos una figura de chocolate con cada alumno usando moldes en tres dimensiones y trabajos planos para completar la composición.

Programa:
Día 1:
Entrega de dosier.
Introducción a la historia del cacao y propiedades.
Tratamiento del chocolate.
Cata de chocolates.
Atemperado Manual y Estático.
Encamisado de moldes.

Día 2:
Realización de figura Plana.
Realización de Mona de Pascua.

Fechas: 19 y 20 de abril de 2022
Duración: 8 horas (presenciales)
Lugar: I.P. Fernando Quiñones (Edificio Europa, Pol. Zona Franca, C. Francia, Local 2, 11002 Cádiz)
Horario: 17:00 – 21:00 h.

TALLER 2. MASAS FERMENTADAS DULCES: BOLLERÍA.
A cargo de **María Mercedes López Pérez** y **Carlos Goicochea Sancho**.
María Mercedes López Pérez
-Profesora de cocina y pastelería en la escuela de Hostelería I.P. Fernando Quiñones de Cádiz. Anteriormente profesora de pastelería, panadería y repostería en el Consorcio Escuela de Hostelería de Cádiz.
-Técnico Superior en Restauración de la familia profesional de Hostelería y Turismo.
-Técnico Especialista en Mecanización agraria.
-Presidenta y fundadora de la Asociación gastronómica cultural Agar-agari.
-Autora y escritora del blog: "https://panaderiacocinagastronomia.blog/"
-Miembro del Comité Organizador del Programa Cádiz Gusta-200 años de Gastronomía de la Exma Diputación de Cádiz.
-Coautora del libro: "Las Recetas Gaditanas del Doce" junto a Manuel Ruíz Torres y Carlos Goicoechea Sancho.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

-Redactora de artículos y recetas para las Revistas ¡HOLA! Cocina, de tirada nacional y otras Locales como 5 tenedores, Cosas de comé, etc.
-Jefa de partida para el Restaurante Hacienda Benazuza del Grupo "El Bulli" de Ferrán Adriá.
-He realizado multitud de monográficos sobre cocina internacional, cocina japonesa, cocina mexicana, cocina medieval, gastronomía en la Roma Clásica, panadería y pastelería…
- Ponente en el Ateneo Literario de Cádiz con la temática "Pan, arte, cultura y tradición", en la Feria de Pastelería de Medina con la temática: "Nueva Legislación en Panadería", entre otros.
-Participación como miembro del jurado y en la coordinación de múltiples concursos y eventos gastronómicos de la provincia entre los que cabe desatacar "La Senda de las Maritatas, Ruta del Atún, Ruta de la Huerta, Ruta del Retinto de Conil, …
-Organizadora, coordinadora y moderadora, junto a Carlos Goicoechea Sancho, de las "Primeras Jornadas de Gastronomía Sostenible en la Provincia de Cádiz" celebrada en diciembre del pasado año 2019: http://www.comeencasa.net/evento/i-jornadas-de-gastronomia-sostenible-de-la-provincia-de-cadiz/
-Dirección y coordinación de Proyectos de investigación como:

- Caracterización del comportamiento y optimización de la manipulación y empleo de las de las masas madres de cultivo en panadería y bollería, como Proyecto de trabajo para el Centro de Formación de profesores de Jerez de la Frontera, en la búsqueda de poder entender mejor el comportamiento de las masas madres de cultivo natural, y sus efectos a nivel nutricional, de salud, productividad, etc.
- "Una vida más dulce en situación de intolerancias, alergias o diabetes" https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/181105gt437/proyecto-inicial

Carlos Goicochea Sancho
-Desde hace 18 años es Profesor Técnico de Formación Profesional en la especialidad de Cocina y Pastelería. Actualmente desarrolla su actividad docente en la Escuela de Hostelería IP Fernando Quiñones de Cádiz.
-13 años de experiencia como cocinero y Jefe de Cocina (cadena hotelera Meliá) en distintos establecimientos de la provincia y en Roma.
-Técnico Especialista en Hostelería y Turismo en la rama de Cocina y Pastelería.
-Diplomado en Técnico de Empresas y Actividades Turísticas (TEAT).
-Ha impartido multitud de cursos de formación sobre cocina y pastelería para distintas entidades. Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, Cruz Roja....
-Ha participado como colaborador y organizador de varios eventos gastronómicos: 35ª Aniversario de la Escuela de Hostelería Carlos Mª Rodríguez de Valcárcel (2008 Cádiz). Jornadas Gastronómicas de la Sal y el Estero de El Puerto de Santa María (2016, 2017 y 2018). Primeras Jornadas de Gastronomía Sostenible de la Provincia de Cádiz (El Puerto de Santa María 2019).
-Ha participado como jurado en diversos concursos gastronómicos: Senda de las Maritatas, Ruta del Atún de Conil, Ruta de la Tapa de Puerto Real, Ruta del Ibérico de Tarifa...
-Ha participado en procesos de selección de personal de cocina para distintas administraciones (Diputación Provincial de Cádiz, Ayuntamiento de Benalup).
-Es coautor junto con Manuel Ruíz Torres y Mercedes López Pérez del libro "Las Recetas Gaditanas del Doce".

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

-Es autor del recetario "Cocina y pastelería para sorprender" editado por el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.

Enlaces de interés:
https://panaderiacocinagastronomia.blog/acerca-de/
https://www.dipucadiz.es/publicaciones/autores/56cda00c-c0ca-11e3-ad95-0050568620d8/
http://cadizgusta.blogspot.com/2018/11/mercedes-lopez-perez-claves-de-la.html
http://cocinandoalpotopo.blogspot.com/2018/04/mercedes-lopez-perez-y-el-pan.html
http://cocinandoalpotopo.blogspot.com/2018/04/mercedes-lopez-perez-y-el-pan.html
https://www.diariodecadiz.es/bicentenario/Escuela-Hosteleria-proyecto-investigacion-difusion_0_530047000.html
https://www.lavozdigital.es/gurme/actualidad/la-gastronomia-sostenible-toma-protagonismo-en-cadiz/

Objetivos:

a) Reconocer las características generales de las masas fermentadas dulces.
b) Identificar los productos más significativos obtenidos a partir de masas leudadas dulces.
c) Saber interpretar la fórmula y la función de cada uno de los ingredientes.
d) Adecuar los ingredientes a cada producto y cantidad a elaborar.
e) Controlar procesos, tiempos y otros parámetros en la elaboración de masas fermentadas dulces.
f) Comprobar las características físicas y organolépticas de las masas obtenidas.
g) Identificar las masas susceptibles de conservación por tratamiento de frío (refrigeración y /o congelación).
h) Conocer el procedimiento de regeneración en elaboraciones congeladas.
i) Aplicar las normas de higiene alimentaria y de seguridad laboral.
j) Aplicar técnicas de relleno, acabado y presentación de las piezas obtenidas.

Fecha: 27 y 28 de abril de 2022
Duración: 8 horas (presenciales)
Lugar: I.P. Fernando Quiñones (Edificio Europa, Pol. Zona Franca, C. Francia, Local 2, 11002 Cádiz)
Horario: 17:00 – 21:00 h.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

TALLER 3. SNACKS Y APERITIVOS PARA OCASIONES ESPECIALES
A cago de María **Milagrosa Pinzolas Vaca** y **Guillermo Perea Piñero.**

Milagrosa Pinzolas Vaca
Profesora en el ciclo formativo de grado superior en Dirección de cocina en la IP Fernando Quiñones (Cádiz).

Guillermo Perea Piñero
Licenciado en Veterinaria por la Universidad de Córdoba, llega a la cocina profesional por pasión. Actualmente ejerce su profesión de profesor en el ciclo formativo de grado superior en Dirección de cocina en el IES Pintor Juan Lara (El Puerto de Santa María).

Enlaces de interés:
https://lacocinadelsrguille.es/
@sr_guille

Objetivos:
Aprender a preparar elaboraciones sencillas y atractivas que se adapten a eventos especiales, cócteles, coffee-breaks, buffets, etc.

Programa:
Preparar unos aperitivos para la recepción de invitados es una oportunidad de preparar elaboraciones creativas, llenas de sabor y, en definitiva, sorprendentes. Con este curso aprenderás a elaborar una serie de snacks de la mano de dos profesores de cocina con los que tus comensales quedarán impresionados.

La lista de elaboraciones que plantearemos en estos dos días de curso comprenden los siguientes:

- Sushi de papa aliñá con mayonesa de soja y wasabi
- Ceviche de boquerones en vinagre con confitura de mango y boniato
- Bombón de morcilla con gominola de manzana
- Ahumados y encurtidos con pesto de berenjena sobre tosta casera
- Tartaleta de zorza con huevo frito de codorniz
- Baos de calamares negros con alioli
- Ssam de panceta estilo momofuku
- Sellos de calabacín con mascarpone, pistacho y albahaca

Fechas: 04 y 05 de mayo de 2022
Duración: 8 horas (presenciales)
Lugar: I.P. Fernando Quiñones (Edificio Europa, Pol. Zona Franca, C. Francia, Local 2, 11002 Cádiz)
Horario: 17:00 – 21:00 h.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

TALLER 4. COCINANDO EL ENTORNO: TALLERES DE PRIMAVERA. CAVIAR VEGETAL Y RAICES.
A cargo de **Mario Tristán Sánchez Santos.**

Mario Tristán Sánchez Santos. Formado en la escuela de Hostelería Fernando Quiñones en Cádiz y en la escuela de postres Espaisucre Barcelona, Mario goza de un amplio recorrido por diversos restaurantes en Inglaterra, Irlanda y España, entre los que destacan la Brasserie Le Blanc o los establecimientos del grupo Elbarri en Barcelona.
Actualmente, asesora aperturas de nuevos restaurantes e imparte talleres sobre gastronomía bajo la firma Candié.

Enlaces de interés:
- #candieproject (Instagram)
- Candié Invesgación y Formación (Facebook)

Objetivos:
- El equipo Candié (Mario y Javi) con la colaboración oficial y el conocimiento de Alma de Tomate (Francisco Blasco). Pondremos la Primavera Roteña (Km 0) en la mesa.
- "Alma de Tomate", lleva años trabajando de forma consistente en la investigación, perfeccionamiento exhaustivo del cultivo y recuperación de semillas en su huerta de Rota.
- Nuestro objetivo es mostrar lo que la tierra nos brinda, teniendo en cuenta todos los factores ambientales que influyen, para poder conseguir el estado más óptimo de cada una de las diferentes variedades de frutas, verduras, hortalizas y hierbas aromáticas que los asistentes podrán conocer más a fondo probándolas y disfrutándolas.
- Otro de nuestros objetivos es que el público asistente aprenda a diferenciar entre productos de calidad y productos de un valor menor de grandes superficies.
- Asiismo como podemos obtener el máximo aprovechamiento de la materia prima, por medio de recetas sencillas y poco invasivas que permitan el máximo respeto del producto.
- Por último queremos aportar un amplio conocimiento de la riqueza de nuestro entorno, la variedad de productos que se cultivan y su uso.

Programa:
CAVIAR VEGETAL Y RAÍCES
(Guisante Lágrima y Tirabeques de colores) (Remolacha Candy, Amarilla y Roja)
Entrando en primavera a paso horquilla, podremos agudizar los sentidos en una cata de productos comunes y humildes. Como antes nunca los habíamos probado, nuestra despensa se llena de colores y nuevos sabores.
Lo que la Naturaleza te da, la Naturaleza te quita.

Fecha: jueves 19 de abril de 2022
Duración: 2 horas (presenciales)
Lugar: Edificio Constitución 1812. Aula 2.
Horario: 18.00 - 20.00

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Perfil del alumnado: Principalmente está dirigido a todas aquellas personas que muestren inquietudes gastronómicas y que estén interesadas en sumergirse en la primavera y conocer aquellos secretos que guarda "Alma de Tomate" en su huerta Roteña.
De nuestra mano podrán conocer todos aquellos Tips para diferenciar los productos, y los secretos que la cocina nos otorga para tratar lo mejor posible las joyas gastronómicas que se consiguen.

TALLER 5. COCINANDO EL ENTORNO: TALLERES DE PRIMAVERA. PERFUMES DE PRIMAVERAS.
A cargo de **Mario Tristán Sánchez Santos**.

Mario Tristán Sánchez Santos. Formado en la escuela de Hostelería Fernando Quiñones en Cádiz y en la escuela de postres Espaisucre Barcelona, Mario goza de un amplio recorrido por diversos restaurantes en Inglaterra, Irlanda y España, entre los que destacan la Brasserie Le Blanc o los establecimientos del grupo Elbarri en Barcelona.
Actualmente, asesora aperturas de nuevos restaurantes e imparte talleres sobre gastronomía bajo la firma Candié.

Enlaces de interés:
- #candieproject (Instagram)
- Candié Invesgación y Formación (Facebook)

Objetivos:
- El equipo Candié (Mario y Javi) con la colaboración oficial y el conocimiento de Alma de Tomate (Francisco Blasco). Pondremos la Primavera Roteña (Km 0) en la mesa.
-"Alma de Tomate", lleva años trabajando de forma consistente en la investigación, perfeccionamiento exhaustivo del cultivo y recuperación de semillas en su huerta de Rota.
- Nuestro objetivo es mostrar lo que la tierra nos brinda, teniendo en cuenta todos los factores ambientales que influyen, para poder conseguir el estado más óptimo de cada una de las diferentes variedades de frutas, verduras, hortalizas y hierbas aromáticas que los asistentes podrán conocer más a fondo probándolas y disfrutándolas.
- Otro de nuestros objetivos es que el público asistente aprenda a diferenciar entre productos de calidad y productos de un valor menor de grandes superficies.
- Asimismo como podemos obtener el máximo aprovechamiento de la materia prima, por medio de recetas sencillas y poco invasivas que permitan el máximo respeto del producto.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Por último, queremos aportar un amplio conocimiento de la riqueza de nuestro entorno, la variedad de productos que se cultivan y su uso.

Programa:
PERFUMES DE PRIMAVERA
(Hierbas aromáticas exóticas comunes y poco comunes)
Abrimos un nuevo abanico de fragancias y variedades de hierbas aromáticas comestibles, su conocimiento y buen uso nos ayudarán a perfumar nuestra cocina. ¿Existe vida después del Perejil y la Hierbabuena? Ven a comprobarlo.

Fechas: martes, 10 de mayo de 2022
Duración: 2 horas (presenciales)
Lugar: Edificio Constitución 1812. Aula 2.
Horario: 18.00 - 20.00

Perfil del alumnado: Principalmente está dirigido a todas aquellas personas que muestren inquietudes gastronómicas y que estén interesadas en sumergirse en la primavera y conocer aquellos secretos que guarda "Alma de Tomate" en su huerta Roteña.
De nuestra mano podrán conocer todos aquellos Tips para diferenciar los productos, y los secretos que la cocina nos otorga para tratar lo mejor posible las joyas gastronómicas que se consiguen.

TALLER 6. COCINANDO EL ENTORNO: TALLERES DE PRIMAVERA. TUBÉRCULOS Y FLORES
A cargo de **Mario Tristán Sánchez Santos**.

Mario Tristán Sánchez Santos. Formado en la escuela de Hostelería Fernando Quiñones en Cádiz y en la escuela de postres Espaisucre Barcelona, Mario goza de un amplio recorrido por diversos restaurantes en Inglaterra, Irlanda y España, entre los que destacan la Brasserie Le Blanc o los establecimientos del grupo Elbarri en Barcelona.
Actualmente, asesora aperturas de nuevos restaurantes e imparte talleres sobre gastronomía bajo la firma Candié.

Enlaces de interés:
- #candieproject (Instagram)
- Candié Invesgación y Formación (Facebook)

Objetivos:
- El equipo Candié (Mario y Javi) con la colaboración oficial y el conocimiento de Alma de Tomate (Francisco Blasco). Pondremos la Primavera Roteña (Km 0) en la mesa.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- "Alma de Tomate", lleva años trabajando de forma consistente en la investigación, perfeccionamiento exhaustivo del cultivo y recuperación de semillas en su huerta de Rota.
- Nuestro objetivo es mostrar lo que la tierra nos brinda, teniendo en cuenta todos los factores ambientales que influyen, para poder conseguir el estado más óptimo de cada una de las diferentes variedades de frutas, verduras, hortalizas y hierbas aromáticas que los asistentes podrán conocer más a fondo probándolas y disfrutándolas.
- Otro de nuestros objetivos es que el público asistente aprenda a diferenciar entre productos de calidad y productos de un valor menor de grandes superficies.
- Asimismo, como podemos obtener el máximo aprovechamiento de la materia prima, por medio de recetas sencillas y poco invasivas que permitan el máximo respeto del producto.
- Por último, queremos aportar un amplio conocimiento de la riqueza de nuestro entorno, la variedad de productos que se cultivan y su uso.

Programa:
TUBÉRCULOS Y FLORES
(patata spunta, aguacates, achicoria)
Históricamente el descubrimiento de América nos ayudó a introducir nuevos ingredientes en nuestra dieta diaria hasta convertirlos en indispensables.
Mitos y leyendas los rodean, sus variedades son infinitas.
¿Es verdad que existe una Patata autóctona y con D.O. Gaditana?
¿Por qué los aguacates se venden a precio de oro?
Te ayudamos a conocer mejor los productos más trendy de la Gastronomía.

Fechas: martes, 17 de mayo de 2022
Duración: 2 horas (presenciales)
Lugar: Edificio Constitución 1812. Aula 2.
Horario: 18.00 - 20.00

Perfil del alumnado: Principalmente está dirigido a todas aquellas personas que muestren inquietudes gastronómicas y que estén interesadas en sumergirse en la primavera y conocer aquellos secretos que guarda "Alma de Tomate" en su huerta Roteña.
De nuestra mano podrán conocer todos aquellos Tips para diferenciar los productos, y los secretos que la cocina nos otorga para tratar lo mejor posible las joyas gastronómicas que se consiguen.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

TALLER 7. COCINANDO EL ENTORNO: TALLERES DE PRIMAVERA. MONOCROMATISMO FRUTAL
A cargo de **Mario Tristán Sánchez Santos**.

Mario Tristán Sánchez Santos. Formado en la escuela de Hostelería Fernando Quiñones en Cádiz y en la escuela de postres Espaisucre Barcelona, Mario goza de un amplio recorrido por diversos restaurantes en Inglaterra, Irlanda y España, entre los que destacan la Brasserie Le Blanc o los establecimientos del grupo Elbarri en Barcelona.
Actualmente, asesora aperturas de nuevos restaurantes e imparte talleres sobre gastronomía bajo la firma Candié.

Enlaces de interés:
- #candieproject (Instagram)
- Candié Invesgación y Formación (Facebook)

Objetivos:
- El equipo Candié (Mario y Javi) con la colaboración oficial y el conocimiento de Alma de Tomate (Francisco Blasco). Pondremos la Primavera Roteña (Km 0) en la mesa.
- "Alma de Tomate", lleva años trabajando de forma consistente en la investigación, perfeccionamiento exhaustivo del cultivo y recuperación de semillas en su huerta de Rota.
- Nuestro objetivo es mostrar lo que la tierra nos brinda, teniendo en cuenta todos los factores ambientales que influyen, para poder conseguir el estado más óptimo de cada una de las diferentes variedades de frutas, verduras, hortalizas y hierbas aromáticas que los asistentes podrán conocer más a fondo probándolas y disfrutándolas.
- Otro de nuestros objetivos es que el público asistente aprenda a diferenciar entre productos de calidad y productos de un valor menor de grandes superficies.
- Asimismo como podemos obtener el máximo aprovechamiento de la materia prima, por medio de recetas sencillas y poco invasivas que permitan el máximo respeto del producto.
- Por último, queremos aportar un amplio conocimiento de la riqueza de nuestro entorno, la variedad de productos que se cultivan y su uso.

Programa:
MONOCROMATISMO FRUTAL
(Arándanos, grosellas, moras, zarzamora, frambuesas y fresas)
Al natural, maceradas, compotadas en vinagretas.
Siempre rodeados de sensualidad y dulces leyendas afrodisíacas, los frutos del bosque son silvestres y salvajes. Aprende a apreciar la gran labor del agricultor y conoce uno de los manjares más caprichosos de la naturaleza.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Fechas: martes, 24 de mayo de 2022
Duración: 2 horas (presenciales)
Lugar: Edificio Constitución 1812. Aula 2.
Horario: 18.00 - 20.00

Perfil del alumnado: Principalmente está dirigido a todas aquellas personas que muestren inquietudes gastronómicas y que estén interesadas en sumergirse en la primavera y conocer aquellos secretos que guarda "Alma de Tomate" en su huerta Roteña.
De nuestra mano podrán conocer todos aquellos Tips para diferenciar los productos, y los secretos que la cocina nos otorga para tratar lo mejor posible las joyas gastronómicas que se consiguen.

TALLER 8. SEGUNDA EDICIÓN. CURSO DE INICIACIÓN AL CHOCOLATE. NIVEL 1
A cargo de **Daniel Jiménez Andrés.**
Pertenece a tercera generación de pasteleros. Se formó en principio en su casa la Pastelería LA ROSA DE ORO de Jerez, dónde junto a su Padre Domingo (Prestigioso e innovador en el sector Pastelero) se inicia en el mundo de la Pastelería Artesanal. En 1999 se va a trabajar junto a Francisco Torreblanca en la Escuela Europea de Pastelería y Gastronomía. Recorre grandes escuelas y pastelerías nacionales e internacionales. En 2004 participa como Pastelero Real en la Boda de los actuales Reyes de España. Y actualmente sigue trabajando en su Pastelería cosechando grandes éxitos y premios. También formando y participando activamente por el bien de la Pastelería Gaditana.

Enlaces de interés:
www.larosadeoro.net
Instagram: @larosadeorojerez
Facebook: Larosadeoro

Objetivos:
- Acercar a los alumnos al apasionante mundo del Chocolate.
- Conocer algo de la Historia y tratamiento correcto de la materia prima.
- Métodos de trabajo, y sobre todo aprender a atemperar el chocolate que es el principio de cualquier elaboración.
- Realizaremos una figura de chocolate con cada alumno usando moldes en tres dimensiones y trabajos planos para completar la composición.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Programa:
Día 1:
Entrega de dosier.
Introducción a la historia del cacao y propiedades.
Tratamiento del chocolate.
Cata de chocolates.
Atemperado Manual y Estático.
Encamisado de moldes.

Día 2:
Realización de figura Plana.
Realización de Mona de Pascua.

Fechas: 25 y 26 de abril de 2022
Duración: 8 horas (presenciales)
Lugar: I.P. Fernando Quiñones (Edificio Europa, Pol. Zona Franca, C. Francia, Local 2, 11002 Cádiz)
Horario: 17:00 – 21:00 h.

TALLER 9. SEGUNDA EDICIÓN. SNACKS Y APERITIVOS PARA OCASIONES ESPECIALES
A cago de María **Milagrosa Pinzolas Vaca** y **Guillermo Perea Piñero.**

Milagrosa Pinzolas Vaca
Profesora en el ciclo formativo de grado superior en Dirección de cocina en la IP Fernando Quiñones (Cádiz).

Guillermo Perea Piñero
Licenciado en Veterinaria por la Universidad de Córdoba, llega a la cocina profesional por pasión. Actualmente ejerce su profesión de profesor en el ciclo formativo de grado superior en Dirección de cocina en el IES Pintor Juan Lara (El Puerto de Santa María).

Enlaces de interés:
https://lacocinadelsrguille.es/
@sr_guille

Objetivos:
Aprender a preparar elaboraciones sencillas y atractivas que se adapten a eventos especiales, cócteles, coffee-breaks, buffets, etc.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Programa:
Preparar unos aperitivos para la recepción de invitados es una oportunidad de preparar elaboraciones creativas, llenas de sabor y, en definitiva, sorprendentes. Con este curso aprenderás a elaborar una serie de snacks de la mano de dos profesores de cocina con los que tus comensales quedarán impresionados.

La lista de elaboraciones que plantearemos en estos dos días de curso comprenden los siguientes:

- Sushi de papa aliñá con mayonesa de soja y wasabi
- Ceviche de boquerones en vinagre con confitura de mango y boniato
- Bombón de morcilla con gominola de manzana
- Ahumados y encurtidos con pesto de berenjena sobre tosta casera
- Tartaleta de zorza con huevo frito de codorniz
- Baos de calamares negros con alioli
- Ssam de panceta estilo momofuku
- Sellos de calabacín con mascarpone, pistacho y albahaca

Fechas: 01 y 02 de junio de 2022
Duración: 8 horas (presenciales)
Lugar: I.P. Fernando Quiñones (Edificio Europa, Pol. Zona Franca, C. Francia, Local 2, 11002 Cádiz)
Horario: 17:00 – 21:00 h.

TALLER 10. PAN, VIDA, ARTE Y TRADICIÓN (Curso de iniciación en técnicas de panadería)
A cargo de **María Mercedes López Pérez** y **Carlos Goicochea Sancho**.
María Mercedes López Pérez
-Profesora de cocina y pastelería en la escuela de Hostelería I.P. Fernando Quiñones de Cádiz. Anteriormente profesora de pastelería, panadería y repostería en el Consorcio Escuela de Hostelería de Cádiz.
-Técnico Superior en Restauración de la familia profesional de Hostelería y Turismo.
-Técnico Especialista en Mecanización agraria.
-Presidenta y fundadora de la Asociación gastronómica cultural Agar-agari.
-Autora y escritora del blog: "https://panaderiacocinagastronomia.blog/"
-Miembro del Comité Organizador del Programa Cádiz Gusta-200 años de Gastronomía de la Exma Diputación de Cádiz.
-Coautora del libro: "Las Recetas Gaditanas del Doce" junto a Manuel Ruíz Torres y Carlos Goicoechea Sancho.
-Redactora de artículos y recetas para las Revistas ¡HOLA! Cocina, de tirada nacional y otras Locales como 5 tenedores, Cosas de comé, etc.
-Jefa de partida para el Restaurante Hacienda Benazuza del Grupo "El Bulli" de Ferrán Adriá.
-He realizado multitud de monográficos sobre cocina internacional, cocina japonesa, cocina

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

mexicana, cocina medieval, gastronomía en la Roma Clásica, panadería y pastelería…
- Ponente en el Ateneo Literario de Cádiz con la temática "Pan, arte, cultura y tradición", en la Feria de Pastelería de Medina con la temática: "Nueva Legislación en Panadería", entre otros.
-Participación como miembro del jurado y en la coordinación de múltiples concursos y eventos gastronómicos de la provincia entre los que cabe desatacar "La Senda de las Maritatas, Ruta del Atún, Ruta de la Huerta, Ruta del Retinto de Conil, …
-Organizadora, coordinadora y moderadora, junto a Carlos Goicoechea Sancho, de las "Primeras Jornadas de Gastronomía Sostenible en la Provincia de Cádiz" celebrada en diciembre del pasado año 2019: http://www.comeencasa.net/evento/i-jornadas-de-gastronomia-sostenible-de-la-provincia-de-cadiz/
-Dirección y coordinación de Proyectos de investigación como:

- Caracterización del comportamiento y optimización de la manipulación y empleo de las de las masas madres de cultivo en panadería y bollería, como Proyecto de trabajo para el Centro de Formación de profesores de Jerez de la Frontera, en la búsqueda de poder entender mejor el comportamiento de las masas madres de cultivo natural, y sus efectos a nivel nutricional, de salud, productividad, etc.
- "Una vida más dulce en situación de intolerancias, alergias o diabetes" https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/181105gt437/proyecto-inicial

Objetivos:
Conocer:

- Las distintas materias primas (tradicionales y de nueva generación) y sus efectos en las masas de panadería.
- Pre-fermentos, tipos y aplicaciones en las diferentes variedades de pan.
- Tipos de harinas, efectos y resultados en las masas de panadería.
- Elaboración de distintos tipos de panes según:
  - Porcentaje de hidratación.
  - Técnica empleada.
- Conocer la nueva legislación del pan como instrumento de defensa de la calidad del mismo y de la información al consumidor.
- La importancia del pan en la dieta diaria, realidad y falsas creencias en torno al consumo de pan.

Programa:

- Cualidades organolépticas, características y efectos de los siguientes componentes en las masas de panadería y bollería:
  - La sal.
  - El agua.
  - La harina.
  - Levadura.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Distintos tipos de pre-fermentos y su aplicación en panadería y bollería:
  - Masas madres convencionales.
  - Masas madres de cultivo.
  - Poolish.
  - Esponja.
  - Biga.
- Sistemas de panificación:
  - Sistemas tradicionales.
  - Maduración en frío positivo.
  - Fermentación controlada.
- Elaboración de distintos tipos de panes:

Día 1:
- Pan tipo mollete y falso llonguet.
- Trenzas pan de viena.

Día 2:
- Panes de masa dura: Pan besao, pan piña, cundy y carrete.
- Panes de diseño.

Fechas: 08 y 09 de junio de 2022
Duración: 8 horas (presenciales)
Lugar: I.P. Fernando Quiñones (Edificio Europa, Pol. Zona Franca, C. Francia, Local 2, 11002 Cádiz)
Horario: 17:00 – 21:00 h.

6.- CONVERSACIONES EN TORNO AL FLAMENCO.

Una actividad presencial y virtual a la semana durante los meses de mayo-junio con personajes relacionados con el mundo del flamenco y ubicadas en los distintos campus de la UCA. Se tratarán temas como:
- Flamenco como Patrimonio de la Humanidad.
- Flamenco y sociedad
- Flamenco y otros mundos
- Paco y Camarón, dos mundos hermanos.

Se trata de un programa que presenta diversos formatos como charlas o actuaciones y cuyo objetivo es fomentar el conocimiento y la difusión del flamenco y su cultura y que contará con la alianza del programa Flamenco en Red, coordinado por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya de la Junta de Andalucía.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

El periodista y gestor cultural Juan José Téllez actúa como hilo conductor de la serie

27 de julio de 2022
CARMEN LINARES
Diálogo con la cantaora jienense **Carmen Linares**, que estuvo acompañada del periodista y escritor **Juan José Téllez**.

Carmen Linares, está considerada como una de las grandes voces del flamenco y la canción tradicional española. La artista, nacida en Linares, se trasladó junto a su familia a Madrid en los años 60, donde conoció a cantaores tan conocidos como Rafael Romero, Fosforito o Juan Varea. La obra discográfica de Carmen Linares se compone de proyectos que demuestran creatividad musical, devoción por el cante jondo y afición por la poesía. En su trayectoria escénica brilla la versatilidad participando en proyectos como "El Amor Brujo" junto a la Orquesta Nacional de España, "Locura de brisa y trino" de Manolo Sanlúcar, "Poeta en Nueva York" de Blanca Lí y "Lamentaciones de Jeremías" de Uri Caine con los que ha actuado en escenarios tan prestigiosos como Lincoln Center de Nueva York, Teatro Maestranza de Sevilla, Barbican Theatre de Londres, Teatre Liceu de Barcelona, Opera House de Sydney, Teatro Chaillot de París y Teatro Real de Madrid.
Su trayectoria y su obra artística han recibido galardones muy importantes, como el Premio Nacional de Música, la Medalla de Oro de las Bellas Artes, el Premio al Mejor Álbum Flamenco o el Premio Academia Francesa del Disco.
La cantaora está muy ligada a la provincia de Jaén, como lo demuestra el hecho de que incorporase su ciudad natal a su nombre artístico. Carmen Linares fue la primera intérprete del himno oficial de la provincia de Jaén, estrenado en 2013, y en los últimos años está muy volcada en la figura de Miguel Hernández, cuyo legado se custodia en la actualidad en Jaén y Quesada. De hecho, el último trabajo de la linarense es «Verso a verso», un disco en el que pone música a una selección de poemas del poeta nacido en Orihuela.
Carmen Linares ha recibido algunos de los galardones más importantes que se conceden en la provincia de Jaén, como el Premio «Jaén Paraíso Interior» de la Diputación Provincial de Jaén o el «Natural de Jaén» que concede la Universidad de Jaén.

Sala Bolívar del edificio Constitución 1812
19.00 horas

PEPE DE LUCÍA
Diálogo con el cantaor de flamenco algecireño **Pepe de Lucía** acompañada del periodista y escritor **Juan José Téllez**.

Pepe de Lucía (Algeciras, 1945), recientemente nombrado embajador de la provincia de Cádiz, es un cantaor y productor discográfico español. Junto a su hermano, el guitarrista Paco de Lucía, comenzó su carrera bajo el seudónimo de Pepe de Algeciras. Juntos formaron el grupo Chiquitos de Algeciras que logró gran éxito en el Concurso Internacional de Jerez de la Frontera en 1962. Cantó con su hermano Paco antes de que éste lograra reconocimiento internacional. Ha cantado con otros grandes intérpretes flamencos como José Greco, y ha escrito letras de canciones luego interpretadas por Camarón de la Isla, Remedios Amaya y Alejandro Sanz y ha colaborado en las escenas en varios espectáculos de la compañía de

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Antonio Gades. Ganó el premio al Mejor Álbum flamenco en los Premios Grammy Latinos en 2003 por su álbum "El corazón de mi gente" (2002). Posteriormente recibió otros dos galardones por la obra colectiva "Entre 20 aguas" (2015) y por "Un nuevo universo" (2021).

Con el nombramiento de Embajador de la provincia de Cádiz, organizado por el Club de Embajadores de la Provincia de Cádiz, Pepe de Lucía pasa a formar parte de la relación de los embajadores con los que ha contado la provincia hasta ahora, formada por el ganadero Álvaro Dómecq, el periodista Fernando Ónega, el artista Alejandro Sanz, el futbolista Joaquín Sánchez, la emprendedora Miriam Reyes, la bailaora Sara Baras, el hotelero Jan de Clerk, la cantante Niña Pastori, el chef Ángel León y el artista José Mercé.

Paco de Lucía habría cumplido 75 años en diciembre de 2022. Para evocar su figura, la de su familia y la de su entorno, dialogaremos con su hermano Pepe de Lucía, dentro del Ciclo de Humanidades de la UCA: se trata de uno de los grandes cantaores de su generación, con una larga discografía que ha merecido, entre otros galardones, dos Grammys. Llevaba la voz cantante en Los Chiquitos de Algeciras, con su hermano Paco acompañándole en Algeciras, cuando sorprendieron al jurado y a los asistentes al Concurso de Flamenco de Jerez de la Frontera, en 1962, hace ahora también 60 años. A partir de entonces, Pepe se incorporó como cantaor a la compañía de José Greco y emprendió su propia carrera en solitario, también como letrista y compositor de joyas musicales como "Como el agua", que inmortalizara Camarón de la Isla, su gran amigo. Fue el cantaor del célebre sexteto de su hermano Paco de Lucía, con éxitos musicales tan indiscutible como "Yo sólo quiero caminar". En la actualidad, ha sido designado embajador de la provincia de Cádiz y pronto verá inaugurada una calle con su nombre en Algeciras.

Sala Bolívar del edificio Constitución 1812

7.- RUTAS E ITINERARIOS CULTURALES "CIR-UCA".

El programa "Rutas Culturales" continúa generando un punto de encuentro entre la ciudadanía y la comunidad universitaria en torno a los cuantiosos y valiosos enclaves culturales que ofrece la provincia de Cádiz. A través de viajes y visitas guiadas a edificios históricos, monumentos, bodegas, excavaciones o eventos culturales de diverso tipo, Rutas Culturales pretende revalorizar el patrimonio cultural gaditano a la vez que favorecer el intercambio personal y cultural entre sus usuarios.

El programa está dirigido a miembros de la comunidad universitaria UCA, especialmente alumnos internacionales, se regirá por el aforo permitido en cada visita y se desarrollará entre abril y septiembre de 2022.

29 de abril de 2022
BODEGAS OSBORNE Y FUNDACIÓN ALBERTI
La historia de las Bodegas Osborne se remonta a finales del siglo XVIII, cuando un joven comerciante inglés, de nombre Thomas Osborne Mann, llegó a tierras gaditanas para comercializar los vinos de la zona. Su larga e impecable trayectoria de casi 250 años, han convertido a Osborne en el gran grupo empresarial que es hoy, de gran fama y reconocimiento internacional.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

La Fundación Rafael Alberti tiene su sede en una casa de típica construcción andaluza en la que el poeta vivió de niño. En ella están depositados recuerdos de la infancia del universal poeta, además de la donación que, junto a su primera esposa, María Teresa León, hizo en 1978 a su ciudad natal, el Puerto de Santa María, así como nuevas aportaciones completan la intensa biografía y obra de Rafael Alberti.

06 de mayo de 2022
TARIFA
El casco urbano de Tarifa es un conjunto histórico declarado Bien de Interés Cultural, y donde se pueden ver las huellas de las diferentes civilizaciones que se asentaron en este enclave único, al mismo tiempo que se disfrutará de la gastronomía de la zona y de la riqueza natural que nos ofrece este rincón de nuestra provincia.

La visita continuó por la Isla de las Palomas, finalizando en la Playa y Duna de Valdevaqueros.

17 de mayo de 2022
ALCÁZAR DE JEREZ y REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

El Alcázar de Jerez, uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad y el más antiguo conservado, está situado en el ángulo sudeste del recinto amurallado, formando con las murallas, torres y puertas un complejo sistema defensivo.

Fue construido por los almohades entre los siglos XII y XIII, al mismo tiempo que la muralla que fortificaba la ciudad. Aunque la mayor parte de las edificaciones islámicas conservadas son de este período, recientes excavaciones arqueológicas constatan ya la existencia de un recinto defensivo anterior.

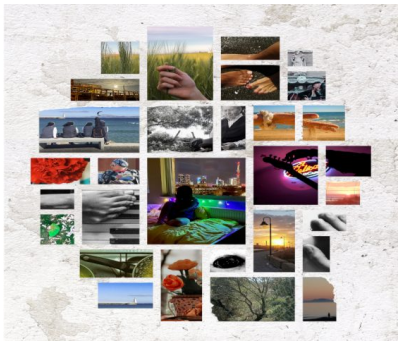
La Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, con sede en Jerez de la Frontera, es mundialmente conocida por su exhibición “Cómo Bailan los Caballos Andaluces”, un espectáculo único que exhibe y resume, de manera aparentemente natural, toda la labor que desde su fundación desarrolla esta institución.

26de mayo de 2022
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Baelo Claudia fue una ciudad romana situada en la ensenada de Bolonia, en la actual población de Bolonia, a unos 22 km al noroeste de la ciudad de Tarifa, en la provincia de Cádiz (España). Se encuentra dentro del actual parque natural del Estrecho. El estudio de sus restos arquitectónicos muestra su origen romano a finales del siglo ii a. C., observándose ya desde esa época una gran riqueza que la convierte en un centro económico importante dentro del área del Mediterráneo.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

8.- EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "VEO – VEO "CON LOS CINCO SENTIDOS".



CÁDIZ

El Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz a través del Servicio de Extensión Universitaria presenta la exposición Veo-Veo: con los cinco sentidos, ubicada en la Plaza de San Antonio de Cádiz entre el 11 y 28 de julio de 2022, para posteriormente exponerse en el resto de ciudades de la provincia con campus universitario.

La exposición, que se inaugurará el lunes 11 a las 13.00 horas, tiene como objetivo aportar visibilidad a las fotografías premiadas y destacadas presentadas al concurso Veo-Veo, celebrado entre marzo y abril de 2022 y al que concurrieron casi un centenar de propuestas. Todas las obras han sido realizadas con la cámara del teléfono móvil y por miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Cádiz con el fin de mostrar cualquier manifestación y libre interpretación entorno al lema del concurso: "con los cinco sentidos".

La muestra se realiza en el marco del programa de actividades culturales de la 72ª edición de los Cursos de Verano de Cádiz y cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz y la colaboración del Ayuntamiento de Cádiz.

TARIFA

El vicerrector de Cultura de la Universidad de Cádiz, José María Pérez Monguió, en compañía del alcalde de Tarifa, Francisco Ruiz Giráldez y el concejal de Cultura, Servicios Sociales y Patrimonio del Ayuntamiento de Tarifa, Francisco Javier Terán Reyes, han inaugurado hoy la exposición fotográfica Veo-Veo: con los cinco sentidos, en la ciudad de Tarifa, concretamente en el Paseo marítimo en la barriada de Cardenal Cisneros.

Tras haberse mostrado en la Plaza de San Antonio de Cádiz durante el mes de julio, la exposición ha sido inaugurada hoy en la ciudad de Tarifa y podrá visitarse hasta el próximo 22 de septiembre de 2022, posteriormente continuará su itinerancia por otras ciudades de la provincia de Cádiz.
La exposición tiene como objetivo aportar visibilidad a las fotografías premiadas y destacadas presentadas al concurso Veo-Veo, celebrado entre marzo y abril de 2022 y al que concurrieron casi un centenar de propuestas. Todas las obras han sido realizadas con la cámara del teléfono móvil y por miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Cádiz con el fin de mostrar cualquier manifestación y libre interpretación entorno al lema del concurso: "Con los cinco sentidos".

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

La muestra cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz y la colaboración del Ayuntamiento de Tarifa.

ROTA

El Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz a través del Servicio de Extensión Universitaria presenta la exposición Veo-Veo: con los cinco sentidos, que estará ubicada en la Plaza de las Canteras de la ciudad de Rota entre el 23 de septiembre y el 5 de octubre de 2022, para posteriormente exponerse en el resto de ciudades de la provincia de Cádiz.

La exposición, que se inaugurará el viernes 23 de septiembre a las 13.00 horas, tiene como objetivo aportar visibilidad a las fotografías premiadas y destacadas presentadas al concurso Veo-Veo, celebrado entre marzo y abril de 2022 y al que concurrieron casi un centenar de propuestas. Todas las obras han sido realizadas con la cámara del teléfono móvil y por miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Cádiz con el fin de mostrar cualquier manifestación y libre interpretación entorno al lema del concurso: “con los cinco sentidos”.

La muestra se realiza en colaboración con el Ayuntamiento de Rota, y cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz

JEREZ

El Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz a través del Servicio de Extensión Universitaria presenta la exposición Veo-Veo: con los cinco sentidos, que estará ubicada en el Patio del Aulario del Campus de la Asunción de Jerez entre el 5 de octubre y el 2 de noviembre de 2022, para posteriormente exponerse otras ciudades de la provincia de Cádiz.

La exposición será inaugurada por el vicerrector de Cultura, Jacinto M. Porro Gutiérrez y el delegado del Rector para el Campus de Jerez, Antonio Rafael Peña Sánchez, en el Campus de Jerez, en el Patio del Aulario del Campus de Jerez, el próximo lunes 10 de octubre 2022 a las 13.00 horas.

La exposición tiene como objetivo aportar visibilidad a las fotografías premiadas y destacadas presentadas al concurso Veo-Veo, celebrado entre marzo y abril de 2022 y al que concurrieron casi un centenar de propuestas. Todas las obras han sido realizadas con la cámara del teléfono móvil y por miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Cádiz con el fin de mostrar cualquier manifestación y libre interpretación entorno al lema del concurso: “Con los cinco sentidos”.

La muestra cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

PUERTO REAL

El Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, presenta la exposición Veo-Veo: con los cinco sentidos, que estará ubicada en la Plaza de Jesús en Puerto Real, entre el 4 y el 16 de noviembre de 2022, para posteriormente exponerse otras ciudades de la provincia de Cádiz.

Al acto de inauguración de hoy día 4 de noviembre a las 12.00 horas en la Plaza de Jesús han asistido Pedro Olmedo, teniente de alcaldesa delegado del Área de Fomento de la Cultura y por parte del Vicerrectorado de Cultura, Román Nuviala Nuviala, director de Secretariado de Acción Cultural y Deportes de la UCA.

La exposición tiene como objetivo aportar visibilidad a las fotografías premiadas y destacadas presentadas al concurso Veo-Veo, celebrado entre marzo y abril de 2022 y al que concurrieron casi un centenar de propuestas. Todas las obras han sido realizadas con la cámara del teléfono móvil y por miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Cádiz con el fin de mostrar cualquier manifestación y libre interpretación entorno al lema del concurso: “Con los cinco sentidos”.

La muestra cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz

9.- CONMEMORACIONES Y HOMENAJES.

HOMENAJE A A CHAVELA VARGAS.

El Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, a través de su Servicio de Extensión Universitaria y con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz, impulsa un programa de homenajes a personalidades ilustres, que se iniciará el jueves 5 de mayo, a las 19.00 horas, en el Edificio Constitución 1812 de Cádiz de la mano de un homenaje a la cantante mexicana Chavela Vargas, titulado “Lágrimas de limpieza” y que contará con la participación de la cantante Martirio y del escritor Juan José Téllez.

Chavela Vargas es una artista que marcó un prolongado período de la música en español. Resulta imposible resumir en pocas líneas su carrera y sus innumerables contribuciones dentro de una vida vivida plenamente, si bien llena de altibajos emocionales, amores, dependencias y depresiones. Entre sus amistades se contaban Frida Kahlo y Diego Ribera, Picasso, García Márquez o Juan Rulfo. En la música, mantuvo estrecha relación con nombres comO Agustín Lara y José Alfredo Jiménez, Facundo Cabral, Joaquín Sabina, Serrat, María Dolores Pradera, Lila Downs o la propia Martirio, entre muchos otros.

Martirio formó parte del grupo ‘Jarcha‘, cuyas canciones tuvieron una gran fama en el panorama musical español en los años ochenta. También fue un referente dentro del grupo ‘Veneno‘, liderado por Kiko Veneno y los integrantes de ‘Pata Negra‘ Raimundo y Rafael Amador. Posteriormente, en 1986 inició su andadura en solitario publicando su primer disco, ‘Estoy mala’, producido por el propio Veneno, comenzando una carrera en constante evolución, pionera en la recuperación y actualización de joyas de la música popular española y

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

sudamericana. Su imagen enigmática y sofisticada es la de una artista viva, siempre curiosa, moderna y vanguardista. Durante varias décadas de carrera, Martirio ha renovado la copla española, dotándola de la universalidad que merece y librándola de ataduras del pasado. consolidando un estilo propio y una puesta en escena caracterizada por unas gafas de sol y una peineta, que la convirtió en una de las intérpretes más originales de nuestro país.

Por su parte, Juan José Téllez, nacido en Algeciras, es escritor, periodista y fue director del Centro Andaluz de las Letras. Desde 1976 ha ejercido el periodismo en Diario 16 Andalucía, La Tribuna de Algeciras, la agencia Efe, Diario de Cádiz, Diario de Sevilla, semanarios como Cambio 16, Panorama, El Independiente, y también en radios como Canal Sur o la cadena SER. Ha realizado numerosos guiones para radio y televisión y recibido varios premios periodísticos y literarios. Su obra literaria ha aparecido en numerosas antologías y ha publicado numerosos libros de poesía, narrativa y de ensayo.

10.- CICLO CANTAUTORES. DIÁLOGOS CON VOZ PROPIA.

CARMEN BOZA

El Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, a través del servicio de Extensión Universitaria, inaugura el miércoles 27 de abril de 2022, a las 19 horas y en el edificio Constitución 1812, la primera sesión del ciclo de diálogos Con voz propia, que tiene como protagonista a la cantautora linense Carmen Boza. La entrada es libre hasta completar aforo.

Este evento cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz, y está coordinado por el compositor Fernando Lobo. En este curso, su programa tendrá como invitados a Carmen Boza, Ismael Serrano y Pedro Guerra.

Carmen Boza (La Línea de la Concepción, 1987) ha publicado en su carrera musical cuatro álbumes: Lapislázuli (EP, 2011), Rollitos de primavera (2012), La Mansión de los Espejos (2015) y La Caja Negra (2018). Es una artista de nueva generación que se dio a conocer a través de la plataforma digital Youtube. Su último disco se convirtió en el segundo disco más vendido en España en la primera semana de su publicación.

ISMAEL SERRANO

El Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, a través del servicio de Extensión Universitaria, continúa, el 23 de abril de 2022, en el aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, la segunda sesión del ciclo de diálogos Con voz propia, que tiene como protagonista al cantautor Ismael Serrano. Una actividad, coordinada por Fernando Lobo, que cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz.

Ismael Serrano, participa en este diálogo, acompañado por el vicerrector de Cultura, José María Pérez Monguió, en formato de entrevista intercalada con interpretaciones de piezas de sus obras. El cantautor (Madrid, 1974) tiene una larga trayectoria artística con más de una

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

quincena de discos (Atrapados en azul de 1997, El Viaje de Rosseta de 2006, Todo empieza y todo acaba en ti de 2012, 20 años, hoy es siempre de 2017 o Seremos de 2021). Una faceta que ha compaginado con la escritura y el cine. De todo ello, ha hablado con Fernando Lobo.

PEDRO GUERRA

El Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, a través del servicio de Extensión Universitaria, clerra el ciclo Diálogos con Voz Propia con la presencia del cantautor Pedro Guerra, en compañía del vicerrector de Cultura, José María Pérez Monguió, en el aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras del campus de Cádiz. Una actividad, coordinada por Fernando Lobo, que cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz. Un aforo casi completo despide la última de las citas de este programa en su segunda edición, que combina el formato de entrevista, charla con piezas musicales.

Pedro Guerra (Tenerife, 1966) ha interpretado temas de su último álbum El viaje y algunos de una veintena de sus discos (Golosinas de 1995, Ofrenda de 2001, Bolsillos de 2004, Alma mía de 2009, El mono espabilado de 2011 o Arde Estocolmo de 2016) en su fructífera vida profesional. Sus canciones son cantadas y reconocidas, siendo uno de los compositores más prestigiosos de nuestro país, desde su propia voz y las de otros artistas como Ana Belén y Víctor Manuel, Cómplices, Joaquín Sabina o Amistades Peligrosas.

11.- XXIII CONGRESO INTERNACIONAL DEL CARNAVAL: "El Carnaval es la calle"

Coordinadores: **Dr. José Marchena Domínguez** y Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Cádiz (UCA) y Subdirector del Departamento Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte de la UCA.

Dr. Álvaro Pérez García, Doctor en Educación por la Universidad de Granada, Licenciado en Pedagogía y Director Académico del Grado en Pedagogía de la Universidad Internacional de La Rioja.

Programa:

Martes 11 de octubre de 2022

13:00. Inauguración de las EXPOSICIONES paralelas:

* Colección de libretos de agrupaciones callejeras perteneciente a Javier Osuna García, periodista y escritor de temas carnavalescos.
* Selección de páginas del Diario de Cádiz
* Exposición de cuadros de agrupaciones callejeras de Calvichi's

LUGAR: Sala de los Libros de la UCA (Edificio Andrés Segovia, C/ Doctor Marañón, 3, Cádiz)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Jueves 27 de octubre de 2022

15:30. Recogida de material.
16:00. Recepción de asistentes e inauguración oficial.
16:30. "CARNAVAL DE MIXTLA DE ALTAMIRANO -VERACRUZ- (MÉXICO)", a cargo de la **Dra. Claudia Morales Carbajal**[1].
17:15. Ponencia: "LA PARTICIPACIÓN DE MUJERES EN EL CARNAVAL CALLEJERO", a cargo de la **Dra. Marta Ginesta Gamaza**[2].
18:00. Descanso.
18:15. Mesa Redonda: "MUJERES Y CARNAVAL". Intervienen las autoras del Carnaval callejero gaditano **Koki Sánchez, Susana Ginesta, Silvia Pérez Beiro y Anabel Martínez.**
19:30. Comunicaciones

1. **María Paz Orihuela López**. "Evolución de la regulación normativa del Carnaval de Cádiz, de la fiesta callejera al ejercicio de las libertades constitucionales de expresión y de creación artística. Sus límites"
2. **Alejandro Rivero Muñoz**. "El interés de internet y de las redes sociales por las agrupaciones callejeras del Carnaval de Cádiz (1997-2022)"
3. **Elena Merino Rivera**. "La poética de la comparsa de Antonio Martínez Ares. Adelanto de tesis doctoral"
4. **Desirée Ortega Cerpa**. "Mi vecina Carmeluchi, musa del Carnaval callejero"
5. **José Antonio Fernández Domínguez**. "La Prevención Civil de Cádiz y su relación con el Carnaval".

20:30. Presentación de las ACTAS DEL XXII CONGRESO DEL CARNAVAL, por **Felipe Barbosa Illescas** y **Estrella Fernández Jiménez**, coordinadores de dicho Congreso.
21:00. Presentaciones de libros en la Taberna "La Casapuerta".

Viernes 28 de octubre. Mañana

9:30. Comunicaciones.
1. **Felipe Barbosa Illescas**. "Coplas en la calle del carnaval gaditano de los años 20 contra la Guerra de Marruecos"
2. **Santiago Moreno Tello**. "José María Chaparro García. Otro Carnaval durante la Transición en Cádiz"
3. **Eugenio Mariscal Carlos**. "Las agrupaciones Familiares como germen del carnaval callejero"
4. **Santiago Moreno Tello**. "Arqueología carnavalesca. Datos sobre agrupaciones callejeras durante la Segunda República".
5. **Luis Labajo Altamirano**. "La Estética Modal como estrategia de análisis de la Copla de Carnaval (callejero)"
6. **Domingo Acedo Moreno**. "Historia de una callejera (Chirigota de José Manuel Gómez, Emilio Rosado y Guatifó)"

10:45. Ponencia "LOS CARNAVALES DE ITUREN, ZUBIETA Y LANTZ (NAVARRA)", a cargo de **Mikel Ozkoidi Pérez**[3] y **Karlos Irujo Asurmendi**[4]**.**
11:30. Descanso
12:00. Ponencia "INGENIERÍA Y MÉTODOS DE ESCRITURA EN CARNAVAL", por **Antonio Pedro Serrano Álvarez "El Canijo de Carmona"**5.
12:45. Mesa Redonda: "ROMANCEROS", con los romanceristas **Antonio Beiro, Pedro Barba, Nazaret Jiménez y Eva Gómez.**

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Viernes 28 de octubre. Tarde
16:00. Mesa Redonda: "EMPRENDEDORES Y CARNAVAL", con la intervención de **Daniel Pradotti** (Audiovisuales), **Sonia Espinosa** (Achicarte), **Mario Mangano** (Ingeniero con Age) y **Dani Herrera** (Sempiterno).
17:30. Descanso
17:45. Ponencia: Ponencia: "CARNAVALES DE ORURO (BOLIVIA)", a cargo del **Dr. Danny Fabrizio Cazorla Murillo**[6].
18:30. Mesa Redonda: "CARNAVAL CALLEJERO ORGANIZADO: PEÑAS, LOCALES Y SALAS DE ESPECTÁCULO". Intervienen **Paloma García** ("Pay-Pay"), **Hassan Assad** ("Cambalache"), **Ana Collantes** ("Serendipia") y **Vanessa Sibón** ("Peña Los Adoquines").
20:00 - 21:00. Comunicaciones.
1. **Lucía Fanjul Pantiga**. "El carnaval callejero como bien etnológico"
2. **Paloma Cogollo Pérez**. "El carnaval es la calle, la calle es historia, la historia en la voz del pueblo"
3. **Miguel Sánchez**. "Por qué "La aventuri de volar" y por qué en verso"
4. **Sergio Rueda Morales**. "Entre el escenario y la calle: El carnaval de Córdoba desde ayer hasta hoy".
5. **Jose Luis Arijón Sierig**. "El carnaval de la calle, una experiencia cultural intransferible"

Sábado 29 de octubre. Mañana
10:00. Ponencia: "LA TRANSMISIÓN DEL MENSAJE EN EL CARNAVAL CALLEJERO GADITANO", a cargo del **Dr. Ignacio Sacaluga Rodríguez**[7].
10:45. Mesa redonda: "LOS COROS EN LA CALLE". Participan los coristas **Luis Fatou, Luis Frade, Luis Rivero y Antonio Bayón**.
12:30. Descanso

13:00. Mesa Redonda: "EVOLUCIÓN DEL CARNAVAL CALLEJERO". Intervienen los autores de romanceros **Salvador Fernández Miró, Antonio Alonso, Susana Benítez y Enrique Goberna**.
14:30. Clausura

Sábado 29 de octubre. Tarde
15:00. Taberna "La Banderas". Actuación de agrupaciones callejeras y romanceros.

LUGAR: Facultad de Filosofía y Letras de la UCA (Aula Magna) - Avda. Dr. Gómez Ulla, 1, Cádiz
Edificio Andrés Segovia (Sala de los Libros) - C/ Doctor Marañón, 3, Cádiz

Observaciones
Breve reseña de los ponentes:

1. **Claudia Morales Carbajal**: Doctora en Antropología por la Universidad Autónoma de México, se ha enfocado al estudio de los procesos rituales, la estética y las relaciones interculturales entre las comunidades indígenas de México y el Estado. Actualmente es Coordinadora de la Maestría en Artes Escénicas de la Universidad Veracruzana.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

2. **Marta Ginesta Gamaza**: Doctora en Artes y Humanidades, trabajadora social y educadora social, Máster de Género, Identidad y Ciudadanía. Componente de la chirigota feminista callejera Cadiwoman.

3. **Mikel Ozkoidi Pérez**: Jefe del Negociado de Patrimonio Etnológico e Inmaterial del Museo de Navarra y estudioso de diversos trabajos sobre aspectos antropológicos y festivos de dicha Comunidad Foral, como los Carnavales de Lantz, Ituren y Zubieta.

4. **Karlos Irujo Asurmendi**: Antropólogo social y cultural, miembro de la Sociedad Ortzadar Euskal Folklore Elkartea (1977-). Cofundador del grupo de investigación LERA Ikergunea-Antropólogos sin Fronteras (2013-). Coautor de los expedientes BIC Navarra de los Carnavales de Lantz, Ituren y Zubieta (2008), e investigador de otras manifestaciones folklóricas navarras.

5. **Antonio Pedro Serrano Álvarez** "El Canijo de Carmona": Ingeniero Informático por la Universidad de Sevilla, autor de carnaval y responsable de Seguridad Informática y Seguridad Interior de la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía.

6. **Danny Fabrizio Cazorla Murillo**: Doctor por la Universidad Católica Boliviana, periodista y director de la revista "Historias de Oruro", especialista en diversos temas folklóricos y festivos, destacando en especial los aspectos sincréticos y antropológicos del Carnaval de Oruro (Bolivia).

7. **Ignacio Sacaluga Rodríguez**: Doctor en Comunicación, periodista y director de cine documental. Profesor de la Universidad Europea de Madrid. Autor de agrupaciones callejeras.

EXPOSICIONES:

* Colección de libretos de agrupaciones callejeras perteneciente a Javier Osuna García, periodista y escritor de temas carnavalescos.
* Selección de páginas del Diario de Cádiz
* Exposición de cuadros de agrupaciones callejeras de Calvichi's

LUGAR: Sala de los Libros de la UCA (Edificio Andrés Segovia, C/ Doctor Marañón, 3, Cádiz)

Asistentes: 48 matriculados

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

ORGANIZA:

UCA Universidad de Cádiz
Cátedra del Carnaval

PATROCINAN Y COLABORAN:

Ayuntamiento de Cádiz

Diputación de Cádiz
DESARROLLO DE LA CIUDADANÍA
Cultura

Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

UCA Universidad de Cádiz
Dirección General de Relaciones Institucionales
Gabinete de Comunicación y Marketing

UCA Universidad de Cádiz
Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte

UCA Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura

AULA DE CULTURA DEL CARNAVAL DE CÁDIZ

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

12.- PRESENTACIÓN DE LA CANDIDATURA DEL CARNAVAL DE CÁDIZ A PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

El Carnaval de Cádiz presentó su candidatura a Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en la sede central del Instituto Cervantes en Madrid. Tras meses de trabajo, el respaldo de otros carnavales relevantes nacionales e internacionales y el apoyo de todas las instituciones públicas, la fiesta gaditana dio un paso significativo de cara al proceso de inscripción en la Lista Representativa de la UNESCO. De este modo, el Carnaval de Cádiz sigue sumando apoyos en un camino que pasa ahora por Madrid ya que, tras la elaboración de la documentación de la candidatura en tres idiomas (español, inglés y francés), por parte de la Universidad de Cádiz (UCA) en coordinación con el Aula de Cultura del Carnaval gaditano, corresponde ahora al Gobierno autonómico promover, elevar y aunar voluntades en vistas a la reunión del Consejo del Patrimonio Histórico prevista para la próxima primavera, donde se deciden y concretan las candidaturas de España a Patrimonio Cultural de la UNESCO.

El acto contó con las intervenciones del director del Cervantes, Luis García Montero; el alcalde de Cádiz, José María González; el rector de la universidad gaditana, Francisco Piniella; el presidente del Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz, Antonio Montiel; el presidente de la Diputación Provincial, Juan Carlos Ruiz Boix; y el consejero de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz Cabello.

En el transcurso de la presentación (organizada por el Ayuntamiento y la Universidad de Cádiz, con el apoyo de la Diputación y conducido por la periodista Socorro López García, de Canal Sur), se proyectó por primera vez el vídeo oficial de la candidatura (producido y editado por la UCA gracias las imágenes cedidas por Onda Cádiz y Radio y Televisión de Andalucía), así como sendos vídeos de apoyo de otros carnavales (Tenerife, Uruguay, la Cátedra Unesco Carnaval y Patrimonio, Gualeguaychú y Montevideo) y de pregoneros destacados (Joaquín Sabina, Sara Baras, Jorge Drexler, Javier Ruibal, Merche, Alejandro Sanz, David Palomar y Antonio Martín). Actuaron, además, La Chirigota del Selu y la compañía Las Niñas de Cádiz (ambas pregoneras del carnaval).

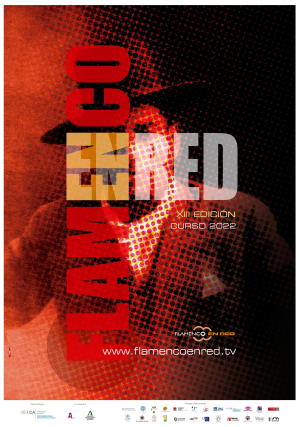
A dicho acto de presentación asistieron también Felipe Barbosa Illescas y Eugenio Mariscal Carlos, ambos del Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz, así como Antonio Martín García, Julio Pardo Merelo y Joaquín Quiñones Madera, autores del carnaval.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.12.- PROYECTO ATALAYA

	Año 2022	Año 2021
ACTIVIDADES	78	50
PARTICIPANTES	4368	2068
MEDIA DE PARTICIPANTES	56	41

XIII EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED



Organizado por la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya.
Información e inscripción en: celama.uca.es y en:
https://www.flamencoenred.tv/xiii-edicion/

Flamenco en Red (FER) (www.flamencoenred.tv) forma parte de los programas que coordina el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya, patrocinado por la Dirección General de Universidades de la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía.

Flamen en Red refuerza en esta duodécima edición su vocación como herramienta de acercamiento, profundización e internacionalización en el conocimiento y difusión de la cultura flamenca a través de un renovado bloque de contenidos a los que se puede acceder de forma libre y sin necesidad de matriculación previa.

No obstante, Flamenco en Red también oferta un paquete formativo único de acceso online que cuenta con una duración total de 60 horas. Aquellas personas interesadas en obtener una certificación de aprovechamiento del curso o de convalidación de créditos (en el caso de que sean ofertados por su universidad) deberán inscribirse gratuitamente a través de https://celama.uca.es para cotejar su aprovechamiento al finalizar el curso con un test de contenidos y recibir los certificados expedidos por el Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Flamenco en Red sigue estando abierto a universidades e instituciones con el objeto de que se conviertan en difusoras del programa entre su comunidad universitaria y sociedad más cercana. La posibilidad de dotar con créditos a Flamenco en Red quedará abierta a la consideración y gestión de cada universidad adherida, que fijará sus propias tasas para la obtención del certificado de créditos.
El alumnado dispondrá de un apartado de consultas y tutorías con el profesorado, con el objeto de aportar comentarios y solventar dudas.
El plazo de inscripción al programa Flamenco en Red permanecerá abierto desde el 22 de enero al 19 de febrero de 2021.

Más información: Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria
Edificio Constitución 1812
Pº Carlos III, 3-1º Planta. 11003 Cádiz
Tel.: 956 01 58 00 - extension@uca.es
www.uca.es/celama

CONTENIDOS CURSO 2022

JORNADAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS

- **PONENCIAS:**
  - – Ponencia Antonio Librero y María Jesús Bajo
  - – Ponencia Juan Suarez Japón

- **CONGRESO "ANTONIO, CIEN AÑOS DE BAILE"**

  Ponencias:
  - – Ponencia Antonio Álvarez Cañibano
  - – Ponencia Fuensanta Ros
  - – Ponencia Manuel Busto
  - – Ponencia María Jesús Barrios Peralbo y Juana Garrido Aranda
  - – Ponencia María Dolores Segarra
  - – Ponencia Cristina Cruces
  - – Ponencia José Luis Navarro y Macarena Navarro Pablos
  - – Ponencia María Gabriela Estrada
  - – Ponencia Dolores Vargas Jiménez

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Mesas redondas:

- "Antonio y su Compañía" Carmen Rojas, Carmen Roche, María Rosa, Fernando Belmonte, Rafael Moreno y Emilio Martí.
- "Antonio y el Ballet Nacional" Antonio Canales, Antonio Márquez, Javier Barón, Javier Latorre y Marta Carrasco.
- "Antonio y el Flamenco" Manuel Morao, Vicente Soto, Pedro Madroñal, Antonio Reina y Manuel Curao.
- "Antonio en el cine y la fotografía" Valeriano Durán, Emilio Martí, Pablo Juliá y María Dolores Segarra.
- "Antonio Coreógrafo" José Antonio, Manolo Marín, Rafael Estévez, Valeriano Paños y Úrsula López.
- "De Antonio a José Antonio" Ana María Bueno, Merche Esmeralda, José Nieto, Elna Matamoros, Fernando Romero, José Antonio y Rosalía Gómez.

Actuaciones:

- Ballet Flamenco de Andalucía.
- 'La Caña', interpretada por Federico Núñez.
- 'La Farruca del Molinero', interpretada por Antonio Márquez.
- Actuación de Fernando Romero.

- **I ENCUENTRO FLAMENCO Y LITERATURA. DEDICADO AL POETA MANUEL RÍOS RUIZ**

Presentaciones de libros

- "La suite jonda" de Fernando Otero, ilustrada por el cantaor Jesús Corbacho y Juan Campallo.
- "Flamencos. Conversaciones con artistas" de Teresa Fernández, con la intervención del cantaor Pedro Garrido "El Niño de la Fragua" y Pepe del Morao.
- "De la noche a la mañana. Medio siglo en la voz de los flamencos" de José Mª Velázquez-Gaztelu, con la intervención del cantaor David Carpio y Manuel Valencia.

Ponencias

- – Joaquín López Bustamante, "El léxico caló y romaní en el flamenco".
- – Manuel Bernal Romero, "El 27 y el flamenco: El flamenco de Jerez en Lorca".
- – José Jurado Morales, "La Generación del 50 y el flamenco. De poetas a flamencólogos: la correspondencia entre Ricardo Molina y Caballero Bonald".
- – Manuel Francisco Reina, "Manuel Ríos Ruiz, dolor y memoria del Sur".
- – Recital comentado del cantaor Vicente Soto "Sordera" y Malena.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- **FESTIVAL DE JEREZ 2022**

  Ponencias
  - Cristina Cruces y "Los mapas del cuerpo en el arte flamenco".
  - José Galán y "La discapacidad en el flamenco, una verdad encarnada".
  - Presentación

- **CÁDIZ FLAMENCO. LA DIVERSIDAD DEL FLAMENCO Y SU CULTURA**

  Mesa redonda
  - Mesa redonda con Lola García Baquero y Paco Román
  - "Ellas, el legado del flamenco" Tamara García, Sara Arguijo y Ángeles Cruzado.

  Recitales
  - "La mujer y el cante": Lela Soto y Antonio de la Malena + Carmen de la Jara y Antonio Carrión.
  - "De maestr@s y discípul@s": dedicado a Alonso Nuñez "Rancapino" con Esmeralda y Ana Rancapino, Paco León y Ramón Torres + Juana la del Pipa y Manuel Valencia + Juan Villar y Manuel Jero.

  Presentación del libro
  - "De la noche a la mañana" de José María Velázquez-Gaztelu.

- **ENCUENTROS FLAMENCOS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**
  - La bailaora y coreógrafa María Pagés con Marta Carrasco.
  - El cantaor David Palomar con Tamara García.
  - La cantaora Rocío Márquez con Juan José Téllez
  - El guitarrista y compositor Víctor Monge "Serranito" con Fran Pereira.

- **JORNADAS DE ESTUDIO DEL CANTE. CENTENARIO DE SERNITA DE JEREZ**
  - Ponencia de Jose María Castaño Hervás
  - Ponencia de Juan María de los Ríos.
  - Mesa Redonda Sernita

- **PRESENTACIÓN DE LA DOCUSERIE LOLA**
  - Mesa redonda Con Israel del Santo (director del documental), Cristina Cruces y Alberto Romero Ferrer.

- **JORNADA 'TURISMO GASTRONÓMICO DE CÁDIZ. LAS VENTAS'**
  - Concierto de David Palomar
  - Ponencia de Fermín Lobatón: 'Flamenco y las ventas: algo más que un cruce de caminos'.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- **CONFERENCIA-CONCIERTO: "PERLA DE CÁDIZ Y DEL CANTE"**

- **CONFERENCIA DE FÉLIX RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ y Recital de May Fernández al cante y Raúl Vicenti a la guitarra**

- **"LA ORTODOXIA DE HOY": Encarna Anillo y Pituquete + José Valencia y Juan Requena + Israel Fernández y Rubén Lara.**

- **MONOGRÁFICOS**
  A cargo de **Faustino Núñez**
  - África en el flamenco
  - Oriente en el flamenco
  - América en el flamenco
  - Europa en el flamenco
  - Folclore español y flamenco

LITERATURA ANDALUZA EN RED.

Organizado por la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya.
Información e inscripción en: celama.uca.es y www.literaturaandaluzaenred.com/es/

- **DIÁLOGOS CON…**
  Coordinado por **Daniel Heredia**
  - **Jesús Carrasco**
  - **Isaac Rosa**
  - **Nerea Riesco**

- **PRESENCIAS LITERARIAS**
  - **Ignacio Echevarría**

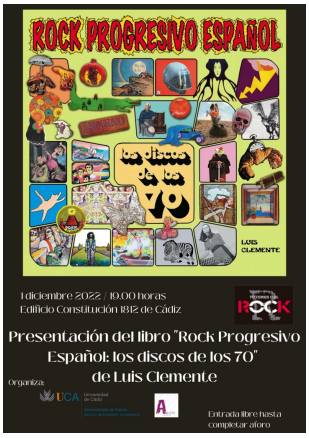
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

TUTORES DEL ROCK

SESIONES

- Charla-concierto de **JAVIER OJEDA** (Danza Invisible) presentando su libro ***Una historia del pop malagueño 1960-2009*** y su propia trayectoria musical, acompañado de **AGUSTÍN SÁNCHEZ** a la guitarra.
  Martes, 15 de marzo de 2022.
  19.00 horas. Edificio Constitución 1812.

- Presentación del libro "***Festivales de España***" de **DAVID SAAAVEDRA.**
  Viernes, 26 de agosto de 2022.
  20.00 horas. La Cápsula (calle José del Toro, 20 – Cádiz)



- Presentación del libro "***Rock progresivo español: los discos de los 70***", de **LUIS CLEMENTE**
  Jueves, 01 de diciembre de 2022.
  19.00 horas. Edificio Constitución 1812.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CONCIERTOS

- **ÁNGEL STANICH Band** presenta su tercer álbum ***Polvo de Battiato***.
  Jueves, 17 de marzo de 2022.
  21.00horas. Edificio Constitución 1812.

- Concierto de las bandas **AUSTRALIAN BLONDE + DETERGENTE LÍQUIDO**.
  Viernes 18 de marzo de 2022
  21.00 horas. Edificio Constitución 1812.

- Concierto a cargo de la canadiense **JULIE DOIRON** + el grupo madrileño **CLUB DEL RÍO**.
  Viernes, 25 de marzo de 2022.
  21.00 horas. Edificio Constitución 1812.

- Concierto a cargo de la legendaria banda norteamericana **FLAMIN' GROOVIES**.
  Miércoles, 20 de abril de 2022.
  21 h. Edificio Constitución 1812.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

- Concierto a cargo de la banda de rock norteamericana **CORDOVAS** que contarán con **SUSO DÍAZ & THE APPALOOSAS** como teloneros.
  Martes, 28 de abril de 2022.
  21 h. Edificio Constitución 1812.

- Concierto a cargo del trio neoyorkino de noise rock **MARC RIBOT'S CERAMIC DOG**.
  Sábado, 07 de mayo de 2022.
  21 h. Edificio Constitución 1812.

ENTREVISTAS

- Entrevista a **Cyril Jordan** (Flamin' Groovies), por **Maricarmen Moratalla**.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CINE EN RED

ENCUENTROS EN LA ESCUELA DE CINE

- **Las Niñas de Cádiz** entrevistadas por el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA, **Bruto Pomeroy**.
  Jueves, 03 de febrero de 2022.
  18.30 horas. Teatro Principal de Puerto Real.

- El director **ALEXIS MORANTE** y al actor **SALVA REINA** dialogarán en torno a la película “El universo de Oliver”. Serán entrevistados por el coordinador de la Escuela de Cine de la CA, **Bruto Pomeroy**.
  Viernes, 04 de abril de 2022
  18.00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

OBSERVATORIO CULTURAL

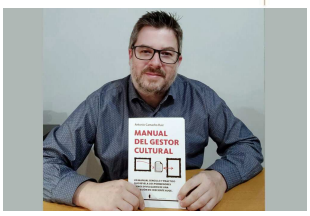
PRESENCIAS PERIFÉRICA

La presentación de este número 22 tuvo lugar el miércoles 23 de marzo de 2022 a las 19.00 horas en el Edificio Constitución 1812 del campus de Cádiz, y contó con la intervención del escritor y periodista Sergio del Molino quien dialogó con Antonio Javier González Rueda, director de la publicación, en un acto que estuvo presentado por José María Pérez Monguió, vicerrector de Cultura de la Universidad de Cádiz.

Como cada año, el pasado mes de diciembre se editó un nuevo número de "Periférica Internacional. Revista para el análisis de la Cultura y el Territorio", una publicación gestionada por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz en colaboración con el Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya. Se trata de una publicación pionera en Andalucía, la primera especializada en análisis cultural, buscando ser una herramienta útil tanto para los profesionales de la gestión cultural como para la ciudadanía implicada

Sergio del Molino (Madrid, 1979) es escritor, conocido por libros como La España vacía (2016), de enorme impacto cultural y social, o La hora violeta (Literatura Random House, 2013). En su obra, traducida a varios idiomas, cultiva tanto el ensayo como la narrativa, mezclando géneros y estrategias en un estilo muy personal que le ha valido numerosos premios. Además, es columnista y colaborador en El País y Onda Cero.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es



Presentación del libro **MANUAL DEL GESTOR CULTURAL**, a cargo de su autor, el gestor cultural **ANTONIO CAMACHO RUIZ**

El martes 29 de marzo de 2022 a las 19.00 horas en el Edificio Constitución 1812 de Cádiz tendrá lugar una nueva cita del programa Presencias Periférica protagonizada por Antonio Camacho Ruiz, quien presentará su libro "Manual del gestor cultural" en diálogo con María José Dávila, coordinadora provincial de GECA (Asociación de Gestores Culturales de Andalucía). El acto está organizado por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz, en el marco del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya y cuenta con la colaboración con GECA.

La gestión cultural, es sabido, vive desde hace años una etapa de notorio auge. Esta circunstancia obedece a la necesidad de armonizar el ingente campo de las Humanidades con las innovaciones que conllevan las nuevas tecnologías. Por dicha razón, ha crecido de manera exponencial la demanda de profesionales bien formados y capaces de gestionar un patrimonio de singular riqueza desde el respeto al pasado, al legado artístico, pero con la mirada puesta asimismo en el futuro inminente. Ahora bien, ¿qué hace exactamente un gestor cultural? ¿Dónde desarrolla su labor? ¿Qué formación requiere para ejercer con garantías de éxito su imprescindible labor? Este libro da cumplida y amena respuesta a todas esas preguntas.

Una correcta gestión cultural supone el desempeño de una tarea multidisciplinar, en la que confluyen ámbitos muy diversos (la comunicación, la gestión administrativa, la tecnología…). Así pues, en función del entorno concreto donde se desarrolle, las funciones del gestor cultural habrán de contemplar elementos dispares. No son pocas las diferencias existentes entre hacerlo en un ayuntamiento o en un museo. Pero ambos tienen un elemento en común: la figura del gestor cultural.

"Este libro ofrece ideas, conceptos, estrategias y propuestas generados a partir de la propia experiencia de su autor. Expresados de forma amena, ayudarán sin duda al gestor cultural en el inicio de su carrera profesional, pudiendo aportar también una nueva visión al profesional en activo". ANA VELASCO, presidenta de la Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de la Gestión Cultural.

"Aborda la gestión cultural de forma clara y precisa, con aproximaciones acertadas a casos concretos. Este manual será de enorme utilidad para los profesionales del sector". RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN, Catedrático en Historia del Arte.

Antonio P. Camacho Ruiz (Jaén, 1981) es licenciado en Historia del Arte, Máster en Gestión Cultural y Museología. Desde muy joven sus inquietudes lo empujaron hacia las artes escénicas, la producción musical y la animación sociocultural. Su carrera profesional ha estado íntimamente ligada a la cultura, habiendo ocupado puestos de coordinador de área en el servicio didáctico del Parque de las Ciencias de Granada y técnico del Departamento de Visita Pública del Patronato de la Alhambra y el Generalife. En la actualidad es Responsable de Comunicación, Marketing, Publicidad y Redes de CajaGranada Fundación, entidad de carácter cultural, social, medioambiental y educativa. Desde 2017 es Secretario General de la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales de España, organización que, entre otros fines, reivindica la consolidación de la figura del profesional de la Gestión Cultural en todos los ámbitos. Igualmente es Vocal de la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía,

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

cargos éstos que compagina con sus estudios de doctorado en los que mantiene una producción de artículos científicos sobre Gestión Cultural.

En lo que respecta a la investigación, sus intereses fundamentales versan sobre legislación y normativa aplicable al sector cultural y la gestión cultural en Latinoamérica, temas estos en los que mantiene una intensa producción de artículos científicos.

CONGRESOS

- **I Encuentro inter observatorios y redes españolas y latinoamericanas de política y gestión culturales**

Organizado por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz y la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, se celebró el pasado jueves 22 de septiembre, en formato virtual y con matrícula gratuita. Más de 80 personas se inscribieron a este foro, que se desarrolló a partir de las 17 horas en horario español.

En esta primera edición participaron la Universidad Veracruzana de México, el Observatorio Vasco de la Cultura (Kulturaren Euskal Behatokia), la Dirección de Cultura UNAH, el Observatori Cultural de la Universidad de Valencia, la Universidad Nacional de Avellaneda (Argentina), la Red Argentina de Gestión Cultural, el Observatorio de Políticas Culturales de Chile, la Red Universitaria de Gestión Cultural de México, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), UDG Virtual, el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, la Red Europea de Gestión y Política Cultural ENCATC, La Comuna del Sur y el Centro Internacional de Investigación, Formación, Conocimiento Cultural y Transferencia Social 3WALKS.

CONVOCATORIAS

BECAS PROYECTO ATALAYA

Convocatoria de Becas de investigación del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya, coordinado por la Universidad de Cádiz y la Universidad Internacional de Andalucía, en torno a los temas:
Cultura, arte, patrimonio y creatividad en el mundo rural. Internet como creadora y transmisora de cultura. Gestión cultural y perspectiva de género.
Hasta el 07 de mayo de 2021.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

XIV Edición de Certamen de fotografía contemporánea "Contemporarte 2022" en la Universidad de Huelva.
Hasta el 20 de mayo de 2022.

PROYECTO ATALAYA/ SUROSCOPIA
XI CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL.
Certamen de vídeo coordinado por la Universidad de Córdoba en el marco del Proyecto Atalaya.
Más información e inscripciones en: suroscopia.es

VI Edición de Concurso Universitario de Cómic y Novela Gráfica de la Universidad de Huelva (Proyecto Atalaya)
Hasta el 05 de mayo de 2022.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.13.- IMPACTOS EN LAS REDES SOCIALES

Informe sobre actividad e impacto generado en redes sociales.

Gestión de redes sociales del Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz.

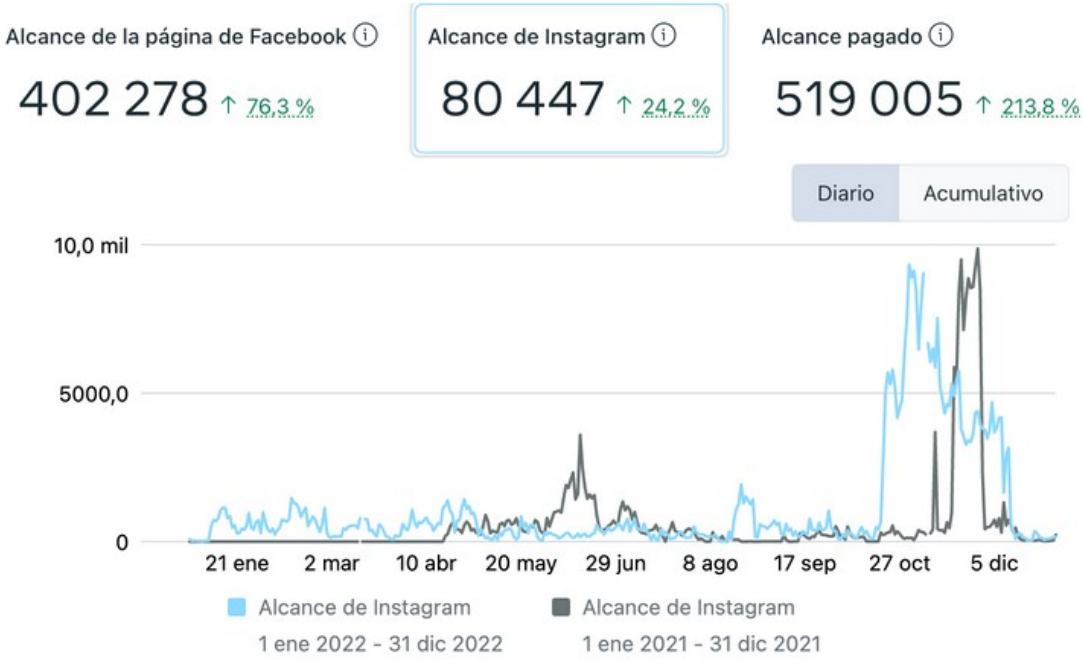
SERINZA
NUEVAS TECNOLOGÍAS

uca. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Facebook e Instagram.

Amigos de Extensión Universitaria UCA.



Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

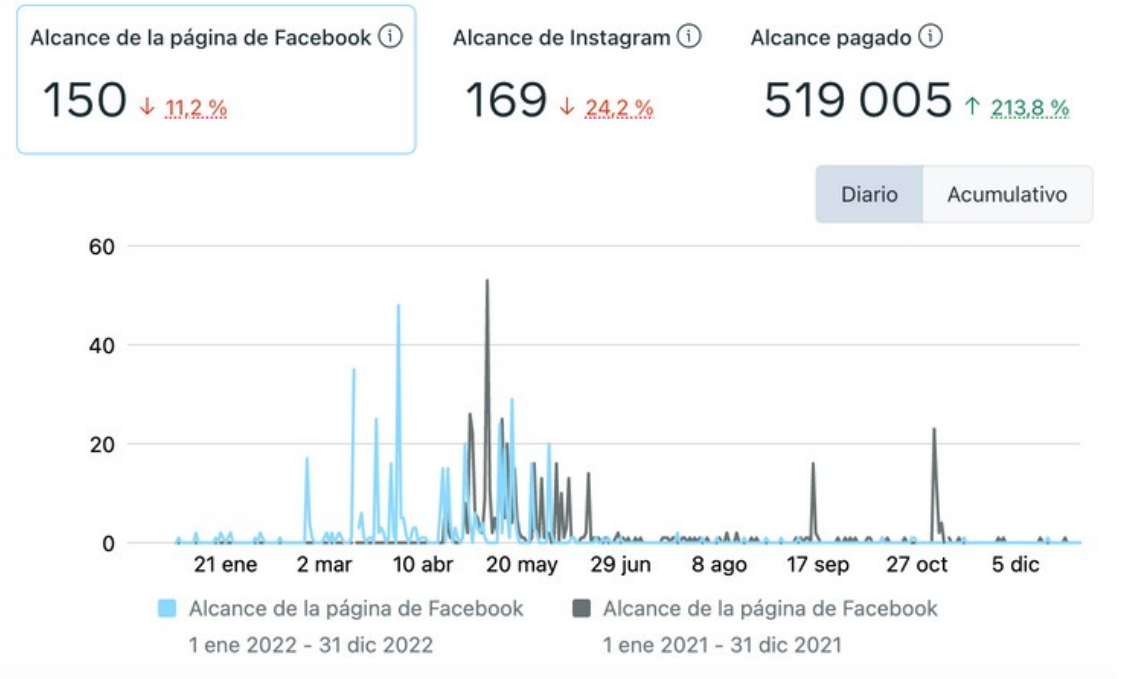
Facebook e Instagram.

Amigos de Extensión Universitaria UCA.

Audiencia

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Facebook e Instagram.
Cine en Red.

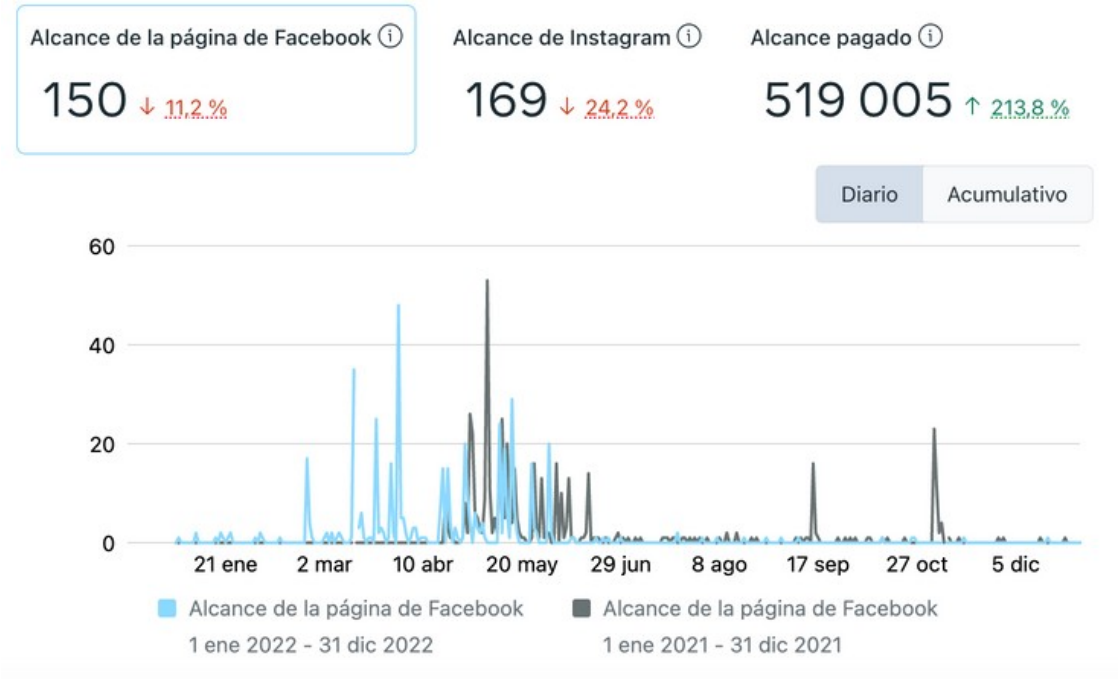


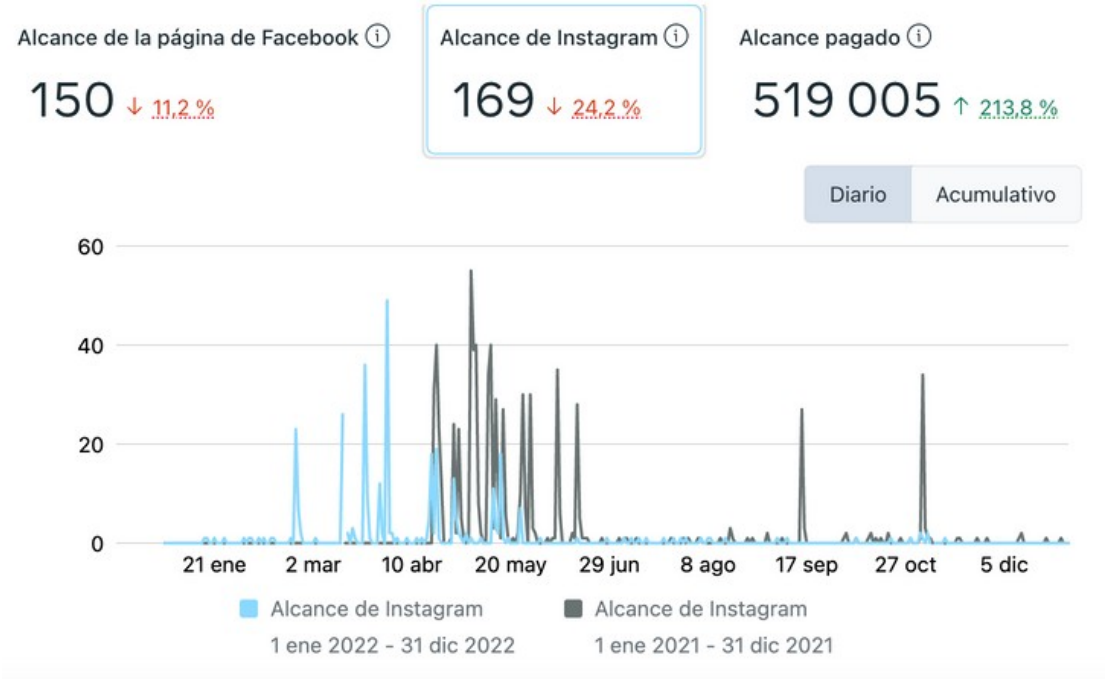
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Facebook e Instagram.
Cine en Red.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Facebook e Instagram.
Flamenco en Red.





Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Facebook e Instagram.
Flamenco en Red.

Audiencia

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Facebook e Instagram.

Tutores del Rock

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

YouTube

Extensión Universitaria UCA.

Visualizaciones	50.010
En comparación con este periodo: 1 ene – 31 dic 2021	9 % más

Tiempo de visualización (horas)	8.759,9
En comparación con este periodo: 1 ene – 31 dic 2021	14 % más

Suscriptores

1.085

+267

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

YouTube

Flamenco en Red

Visualizaciones	23.918
En comparación con este periodo: 1 ene – 31 dic 2021	**88 % menos**

Tiempo de visualización (horas)	3.416,3
En comparación con este periodo: 1 ene – 31 dic 2021	**89 % menos**

Suscriptores

8.860

+68

UCA Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

YouTube

Literatura Andaluza en Red

Visualizaciones	32.806
En comparación con este periodo: 1 ene – 31 dic 2021	**33 % menos**
Tiempo de visualización (horas)	6.409,5
En comparación con este periodo: 1 ene – 31 dic 2021	**33 % menos**

Suscriptores

2.482

+305

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

YouTube
Cine en Red

Visualizaciones	863
En comparación con este periodo: 1 ene – 31 dic 2021	52 % más

Tiempo de visualización (horas)	131,4
En comparación con este periodo: 1 ene – 31 dic 2021	87 % más

Suscriptores
39
+7

UCA Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Informe completo **Hootsuite año 2022**

1. *Facebook.*
2. **Instagram**
3. *Twitter*

Hootsuite™

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension

Posts across networks

1.1K
publicaciones

Post impressions across ...

2.8M
impresiones

Post reach across networks

1.5M
usuarios

Average post engagemen...

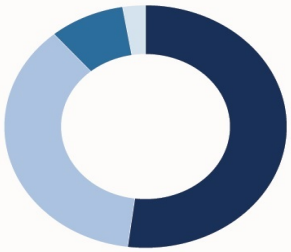
8.39%
porcentaje de interacción

Post reach > Post type

Photo	57K
Video	4.4K
Carousel album	4.2K
Story	1.7K

Post likes > Post type

Link · Photo · Album · Video



Post with highest reach

Amigos de Extensión Universitaria - ...
Oct 06, 08:33

El Servicio de Extensión Universitaria colabora con el XXIII Congreso Internacional del Carnaval: "El Carnaval es la calle". El evento se celebrará los días 27, 28 y 29 de octubre de 2022 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras del campus de Cádiz, organizado por la Cátedra del Carnaval de la Universidad de Cádiz, con el patrocinio y colaboración de la Diputación de Cádiz,

29372 usuarios

Post with highest engage...

Por causas ajenas a la organización, se cancela el acto "Homenaje a José Saramago", previsto para el sábado 22 de octubre. El

800% porcentaje de interacción

Post with most replies

@UCAextension
Nov 22, 11:15

D. Francisco Piniella Corbacho, rector de la Universidad de Cádiz. D. José Antonio Pérez Tapias, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada y autor del libro.

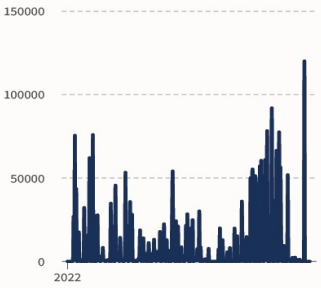
1 respuesta

Post with most impressions

Carmen Boza, Ismael Serrano y Pedro Guerra protagonizarán el ciclo de diálogos "Con voz propia" del Servicio de Extensión

1053 impresiones

Post impressions trend



Post engagement rate

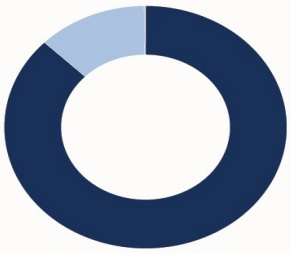
13.47%
porcentaje de interacción

Post key interactions > Type

Likes	284
Retweets	131
Quote tweets	13
Replies	4

Post comments > Post type

Photo · Carousel album · Story · Video



Post with highest reach

Carmen Boza, Ismael Serrano y Pedro Guerra protagonizarán el ciclo de diálogos "Con voz propia" del Servicio de Extensión

1010 usuarios

Post with highest engage...

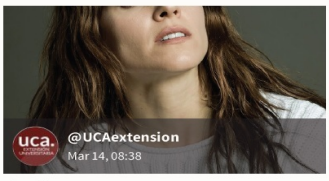
The Electric Alley ofrecerá un concierto con entrada libra el miércoles 13 de julio, en el marco de la 72ª edición de los Cursos de

12,04% porcentaje de interacción

Fans & Followers across n...

7.7K
fanes y seguidores

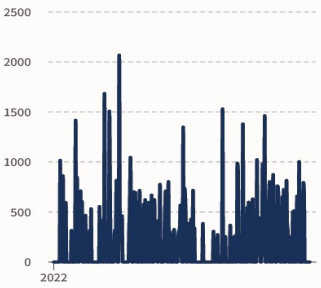
Post with most retweets



La Escuela de Cine de la @univcadiz organiza un encuentro con Maggie Civantos y Paco Sepúlveda, este jueves en el Teatro

8 retuits

Post impressions trend

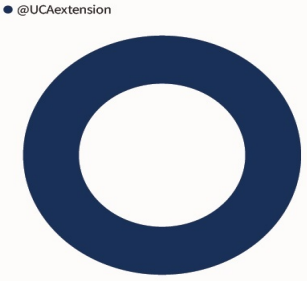


Post engagement rate

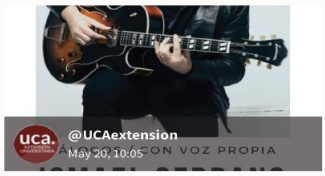
4.93%
porcentaje de interacción

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Post likes > Account



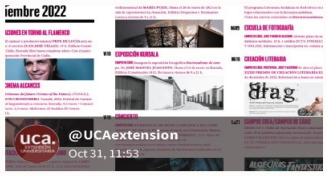
Post with most impressions



NUEVA UBICACIÓN para la cita con Ismael Serrano del próximo lunes 23 de mayo a las 19.00 horas, en "Con voz propia". Será

3796 impresiones

Post with highest engage...



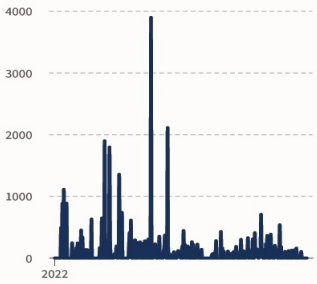
¡Ya está disponible la Agenda Cultural y Social de la @univcadiz para el mes de noviembre! Accede a la Agenda

23,81% porcentaje de interacción

New fans & followers acr...

959
fanes y seguidores

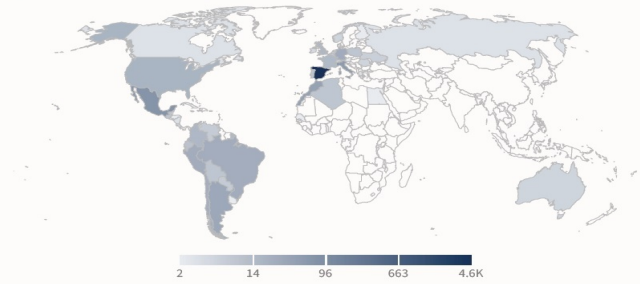
Post impressions trend



Post engagement rate

3.52%
porcentaje de interacción

Page fans > Country



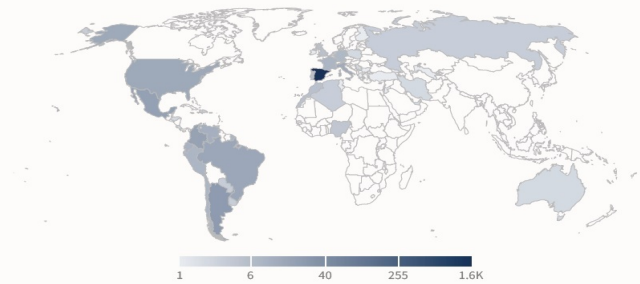
Page & profile impression...

3.4M
impresiones

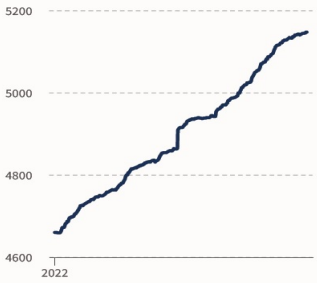
Page & profile reach acro...

2.6M
usuarios

Audience > Country



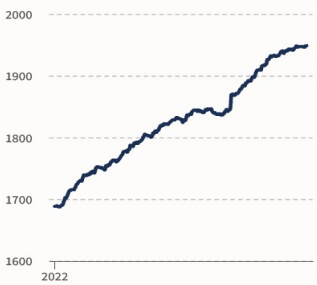
Followers trend



New fans

446
nuevos fans

Followers trend

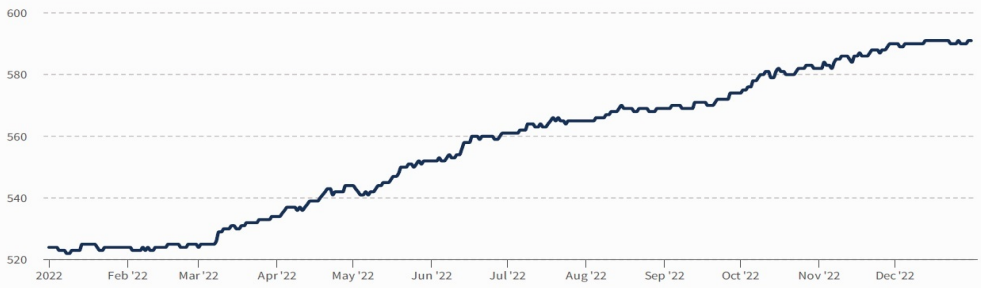


New followers

446
seguidores

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Followers trend



Net new followers

67
seguidores

Competitors' comments

El mosaico no tiene fuentes

Clics en enlaces de public...

25K
clics

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Seguidores

591
seguidores

Nuevos seguidores netos

67
seguidores

Menciones

159
menciones

MD recibidos

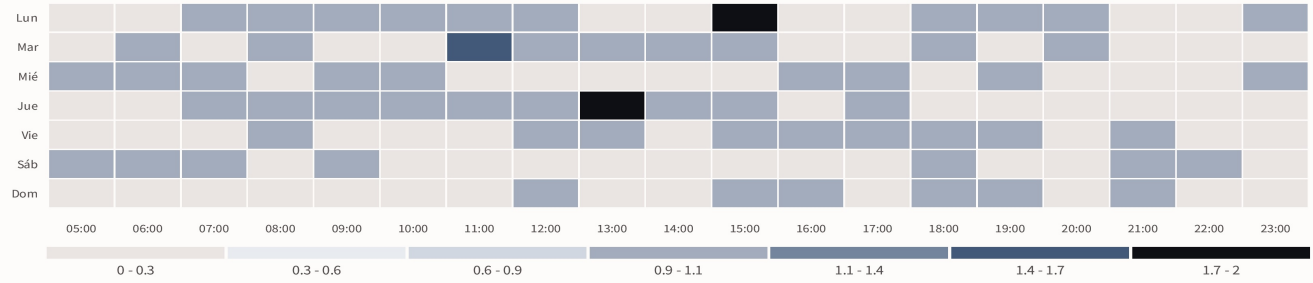
1
MD

Menciones > Cuenta

@UCAextension	159

Seguidores

Seguidores conectados > Hora



Tuits

303
tuits

Porcentaje de interacción ...

3.52%
porcentaje de interacción

Impresiones de publicaci...

38K
impresiones

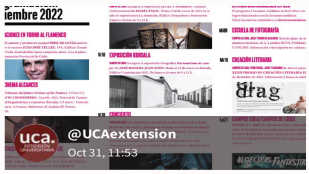
Clics en perfil de usuario ...

121
clics

Retuits de publicaciones ...

@UCAextension	131

Tuits principales



¡Ya está disponible la Agenda Cultural y Social de la @univcadiz para el mes de noviembre! Accede a la Agenda

23,81% porcentaje de interacción

El Ciclo Campus Cinema Alcances echa a andar en el primer trimestre del curso 2022/2023 con seis nuevas películas.

19,57% porcentaje de interacción

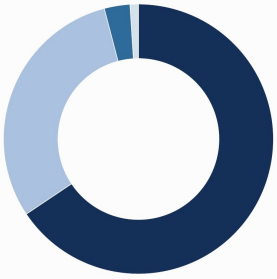
@UCAextension
Sep 19, 11:32

El cantautor y compositor El Kanka protagoniza el ciclo "Seminario Permanente de Humanidades" de la @univcadiz el próximo lunes 26 de septiembre con entrada libre hasta completar aforo. Más información en: https://extension.uca.es/noticia/el-cantautor-y-compositor-el-kanka-protagoniza-el-ciclo-seminario-permanente-de-humanidades/ #UCA #UniversidaddeCádiz

18,75% porcentaje de interacción

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Interacciones clave en publicaciones > Tipo

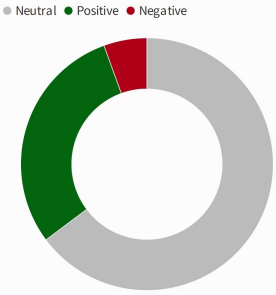


66% Likes	284
30% Retweets	131
3% Quote tweets	13
1% Replies	4

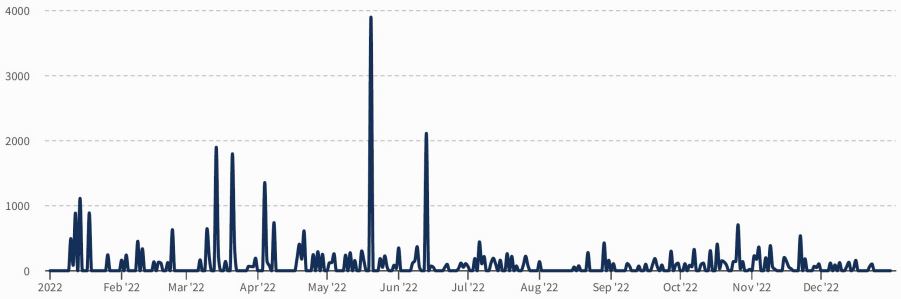
Seguimientos de usuarios en publicaciones > Cuenta

CUENTA	# SEGUIDOR
@UCAextension	1

Mensajes entrantes > Sen...



Impresiones de publicaciones



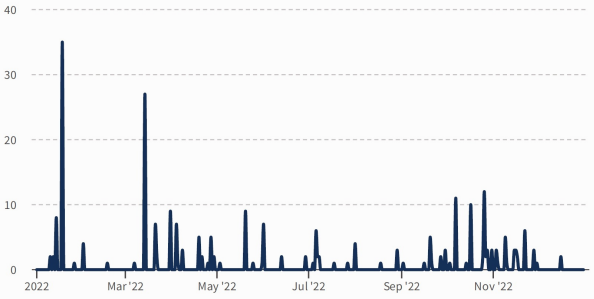
Clics en enlaces de public...

248
clics

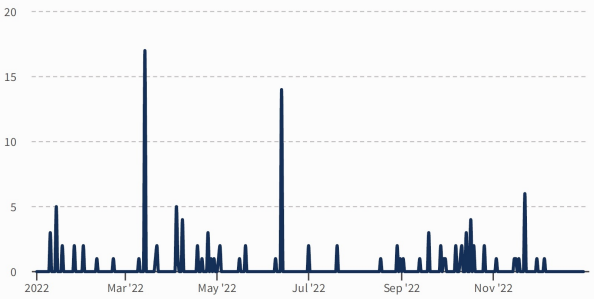
Visualizaciones de medio...

330
visualizaciones

Interacciones con medios en publicaciones



Clics en perfil de usuario en publicaciones



Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.14.- PRODUCCIONES PROPIAS

CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Se fundó en el año 1982 en el seno de la Universidad de Cádiz, bajo los auspicios del Vicepresidente de la Comisión Gestora de la incipiente Universidad, el profesor don José Jordano, siendo su primer director Antonio Escobar. Posteriormente, en el año 1983 asumió la dirección Marcelino Díez Martínez, sucediéndole a partir de junio de 1994, José Luis López Aranda, en julio de 2000 Manuel Rubio Galán y desde enero del 2001 Juan Manuel Pérez Madueño.

Desde sus inicios, la Coral puso sus principales miras en la búsqueda, interpretación y difusión de la Polifonía de Hispanoamérica en las épocas del Descubrimiento y Virreinal y, en general de los Siglos de Oro españoles. Producto de este trabajo fueron sus dos primeras grabaciones discográficas: "***Música del Descubrimiento, Polifonía en las Catedrales del Nuevo Mund***o" (1986) y "***Música en la época Virreinal, la Polifonía en las Catedrales de España y América***" (1989).

En la actualidad, el carácter propio de este coro universitario, reflejado entre otras cosas en la regeneración continua que este hecho conlleva, se deja traslucir a través de la dinamización continua de su repertorio, centrando actualmente sus miras en la música coral del Siglo XIX en adelante. Destacan sus interpretaciones de "Las últimas Siete Palabras de Jesucristo en la Cruz", de J. Haydn (en especial la versión ofrecida en el Gran Teatro Falla con la orquesta ***Concilium Musicum*** de Viena y dirigida por Paul Angerer) así como los conciertos celebrados con la orquesta ***Musiziergemeinschaft*** austríaca interpretando el "Gloria" de A. Vivaldi; la reinauguración del Gran Teatro Falla, con la versión en concierto de la ópera "La Vida Breve" de Manuel de Falla con la ***Orquesta y Coro de Valencia***, bajo la batuta de Manuel Galduf y el celebrado en el XVIII Festival Internacional de Música y Danza del Principado de Asturias interpretando "La cantata Alexander Nevsky" de Sergei Prokofiev, junto a los ***Coros Universitarios de Oviedo, Granada y Madrid***, acompañados de la ***Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias*** y dirigidos por su titular Jesse Levine. La Coral también ha interpretado el "Réquiem en re menor, Óp. 48" de Gabriel Fauré con la ***Orquesta de Cámara Manuel Castillo***, el ***Coro Universitario Manuel de Falla de Granada*** y la ***Orquesta Joven de Andalucía***, bajo la dirección de Juan de Udaeta.

La Coral de la Universidad de Cádiz ha recorrido todas las localidades de la provincia de Cádiz y gran parte de la geografía española: Sevilla, Granada, Málaga, Jaén, Valencia, Salamanca, Cáceres, Segovia, Madrid, Oviedo… También ha actuado en el extranjero en ciudades como Lisboa, Coímbra, Oporto, Braga, Tetuán o Tánger. Ha participado en Memoriales como el "Tomás Luis de Victoria" de Salamanca, congresos como el Internacional de Pueri Cantores de Sevilla, Festival de Música de Granada, Festival de Música Antigua de Sevilla, Festival Internacional de Coros Universitarios (F.I.C.U.) de Valencia, Festival de Coros Universitarios de Málaga, Encuentro de Corales Universitarias de Granada, Encuentro de Coros Universitarios de Oviedo, Semana de Música Religiosa de Segovia, Festival de Música Española de Cádiz (desde sus inicios) y otros festivales y encuentros corales, además de realizar distintas grabaciones para radio (Radio Clásica de R.N.E.) y televisión (T.V.E. y Canal Sur). También participó representando a la Santa Sede en la Expo 92 de Sevilla. En los últimos años ha colaborado asiduamente con diversos proyectos musicales de la Fundación La Caixa.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

En enero de 2003 llevó a cabo la grabación de su tercer disco, dedicado al estreno de piezas de compositores andaluces sobre poemas del Siglo de Oro, titulado "***Pidiéndole piedad al amor*** ". También se encargó del concierto de música Coral en la primera edición del Festival de Música Española de Cádiz, en noviembre de 2003, colaboración que no ha dejado de cumplir en todas las ediciones desde esa fecha. En diciembre de este mismo año y por encargo de la Diputación Provincial de Cádiz realizó una gira de conciertos con un programa especial conmemorativo del Veinticinco Aniversario de la Constitución Española de 1978.

En octubre de 2004 presentó su cuarto trabajo discográfico denominado "***Obras de compositores españoles del Siglo XX para coro a Capella"***. El fruto de la actividad musical que ofrece la Coral, así como de su afán por indagar e investigar en diferentes épocas y periodos musicales se reflejó en la grabación de su quinto disco "***Música religiosa en la época de Trafalgar***"

En 2007 inició su labor en el plano de la lírica participando en la ópera "Norma" de Vincenzo Bellini, producción del Teatro Villamarta de Jerez junto con la ***Orquesta Filarmónica de Málaga***, dirigidos por Enrique Patrón de Rueda.

En 2008 participó en la representación de "La Gran Vía", de Chueca y Valverde junto a la ***Orquesta Ensamble de Madrid*****,** a las órdenes de Carlos Cuesta.

A mediados del año de 2012 y dentro de los actos del Bicentenario de la Constitución de 1812 de Cádiz, grabó su último trabajo titulado ***"Perdí mi corazón"*** que fue presentado en el Oratorio de San Felipe Neri de Cádiz, lugar donde se celebraron las sesiones parlamentarias de las Cortes de 1812 y que versa sobre composiciones corales de autores contemporáneos sobre textos de la época constitucional de 1812. En noviembre de este mismo año, dentro de la X edición del Festival Internacional de Música en Cádiz, junto a la ***Orquesta Álvarez Beigbeder*** de Jerez**,** sacó a la luz la obra de Mariano Rodríguez de Ledesma denominada "Completas para orquesta y voces mixtas", con un notable éxito de público.

En 2013 la Coral recuperó la "Misa Decor Carmeli" fechada en 1923 del compositor jerezano German Álvarez-Beigbeder (1882-1968) y que ha sido interpretada con acompañamiento de órgano en tres ocasiones, así como con la Orquesta Álvarez Beigbeder en la pasado Festival de Música de Cádiz junto a "Las últimas siete palabras de Jesucristo en la Cruz" de Joseph Haydn. En el mes de julio interviene en un concierto solidario compuesto de una docena de coros de Zarzuelas, siendo repetido a los pocos días en Jerez de la Frontera en el Teatro Villamarta.

A lo largo del año 2014, con un gran éxito de público, la Coral interpretó en el mes de julio, en la Iglesia de San Francisco de Cádiz, el "Réquiem en re menor K 626" de W. A. Mozart, mientras que en noviembre de ese mismo año y en el Gran Teatro Falla de Cádiz, dentro del Festival Internacional de Música de Cádiz, abordó el "Te Deum" de Nicolás Zabala que se interpretó en 1812 con motivo de la proclamación de la Constitución de Cádiz. En ambos casos lo hizo junto a la Orquesta Álvarez Beigbeder.

En mayo de 2015 la Coral de la UCA y la Orquesta Álvarez Beigbeder interpretaron de nuevo en el Gran Teatro Falla de Cádiz, el "Réquiem" de W.A. Mozart, dentro del Festival Iberoamericano de la Música Manuel de Falla con gran éxito y ante un auditorio abarrotado de público. En octubre participó en el VII Encuentro Polifónico Ciudad de Tomares y el 15 de noviembre lo hizo en la XIII edición del Festival de Música de Cádiz con un concierto a capella monográfico sobre la obra coral del autor argentino Dante Andreo (1949) y en el que, entre otras piezas estrenó la Misa "Hanacpachap cussicuinim" escrita para dicha formación coral en 1989. Dicho programa fue repetido el día 27 de noviembre en el concierto inaugural de Ciclo

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

musical organizado por la Hermandad de la Vera Cruz de Cádiz con motivo de los 450 años de su fundación.

El 20 de mayo de 2016 el Gran Teatro Falla colocó en cartel de "No hay entradas" para la interpretación de la Coral de la UCA junto a la Orquesta Álvarez Beigbeder de la "Misa en Do mayor, opus 86 para orquesta, solistas y coro a cuatro voces" (1807) de Ludwig Van Beethoven. El 22 de junio del mismo año participó en la Parroquia de San Antonio de Cádiz en un concierto solidario, organizado por el Obispado de Cádiz y Ceuta, en beneficio de los damnificados del terremoto de Ecuador.

Juan Manuel Pérez Madueño, Director de la Coral de la Universidad de Cádiz

Realiza estudios de Violonchelo y Canto en el Real Conservatorio de Música Manuel de Falla, en Cádiz, para posteriormente, profundizar en el repertorio orquestal con Juan Luis Pérez, Juan de Udaeta y Tomás Garrido, con el que ha ampliado e intensificado la labor de investigación musical, en especial, del siglo XIX Español. De igual forma, ha continuado con el estudio de repertorio lírico y perfeccionamiento vocal con Lambert Climent, Josefa Troncoso, Mª de los Llanos Martínez y, en especial, con el maestro Carlos Aragón. Completa su formación pedagógica con Jos Wuytack, Iramar Rodrigues y Manuel Angulo. Comienza su andadura como director en 2001, dirigiendo la Coral de la Universidad de Cádiz.

En el plano orquestal ha dirigido la Orquesta Manuel Castillo de Sevilla, la Orquesta de Jerez Álvarez Beigbeder, la Orquesta Provincial Manuel de Falla, con la que ha colaborado en las labores de recuperación de la Zarzuela "Cádiz", el conjunto instrumental Música Poética y el Ensemble Instrumental de la Universidad de Cádiz, llevando a cabo una productiva tarea de recuperación del patrimonio musical español de los siglos XVIII y XIX. Todo este trabajo ha quedado plasmado en diversas ediciones discográficas e impresas, tanto para la Universidad de Cádiz, la Diputación Provincial y la Junta de Andalucía, además de la transcripción y recuperación para concierto de obras tan emblemáticas del oratorio español tales como "Las Siete Palabras" de García Fajer, el "Stabat Mater" de Nicolás Ledesma o el de Germán Álvarez Beigbeder.

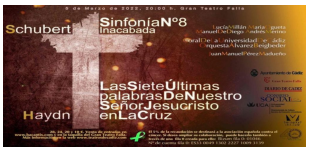
En el plano vocal, además de la formación universitaria, ha dirigido la Camerata Vocal del Teatro Falla de Cádiz, con la que ha actuado también en calidad de tenor solista, y ha sido maestro de coro del Teatro Villamarta, donde ha desarrollado también su actividad como cantante.

Enlace Coral Universitaria: coraluca25.blogspot.com

Para contactar con la Coral: coral.universitaria@uca.es

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

CONCIERTOS



Sábado, 05 de marzo de 2022.
CONCIERTO MÚSICA CLÁSICA
Campus de Cádiz. Concierto Sinfonía nº 8 "inacabada" de Franz Schubert + Las siete últimas palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz de Franz de Josep Haydn interpretadas por la **CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ** y la **ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER**, dirigidas por **JUAN MANUEL PÉREZ MADUEÑO**.
20.00 horas. Gran Teatro Falla.
Entradas: 28, 24, 20 y 10 euros / Carné Joven: 10 euros.

Sábado, 22 de abril de 2022.
CONCIERTO MÚSICA CLÁSICA
Campus Bahía de Algeciras. Las siete últimas palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz de Franz de Josep Haydn. Interpretada por la **CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ** y la **ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER**, dirigida por **JUAN MANUEL PÉREZ MADUEÑO**.
19 h. Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.

Viernes, 30 de septiembre de 2022.
CONCIERTO DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL TEATRO VILLAMARTA DE JEREZ
La Coral de la Universidad de Cádiz presentó "La Tabernera del Puerto", un romance marinero en tres actos, de Pablo Sorozábal, en el Teatro Villamarta de Jerez junto a la Orquesta Álvarez Beigbeder y bajo la dirección de Juan Manuel Pérez Madueño.
20 h. Teatro Villamarta de Jerez.

Sábado, 17 de diciembre de 2022
CONCIERTO CONMEMORACIÓN 40 AÑOS DE LA CORAL
La Coral de la Universidad de Cádiz conmemorará su 40º aniversario con la celebración de su tradicional concierto de Navidad. En esta ocasión, el conjunto coral actuará el próximo sábado 17, a las 20 horas, con una interpretación de El Mesías de Georg Friedrich Händel en el Gran Teatro Falla de Cádiz. La Coral de la UCA estará acompañada de la Orquesta Álvarez Beigbeder y los solistas Lucía Millán, soprano. María Ogueta, alto. Diego Morales, tenor y Andrés Benito como barítono, bajo la dirección de Juan Manuel Pérez Madueño.
20 h. en el Gran Teatro Flalla de Cádiz.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

PHERSUS TEATRO

El grupo PHERSU TEATRO CLÁSICO fue creado en el curso 2002-2003 con la coordinación de la profesora Antonia Carmona y bajo el patrocinio de la UCA.

Estuvo formado por un colectivo de estudiantes de diferentes especialidades, que hicieron de tan solo un sentimiento de amor a una cultura milenaria sentida como propia, la clásica, una forma artística de expresión, basando su actividad y trayectoria en el estudio del teatro grecolatino y la dramatutgia o puesta en escena de las obra hasta el punto de convertirse en un grupo compacto y reconocido hoy en día, dentro y fuera del marco universitario gaditano, ya que sus actuaciones se extendieron también a la vida local de la provincia gaditana, y fuera de los límites de nuestra tierra, a toda la geografía española.

Phersu Teatro ha llevado sus obras a los teatros romanos de Itálica, Baelo Claudia, Mérida, Sagunto, Segóbriga; a ciudades como Cádiz, Huelva,Córdoba, León, Zaragoza, Teruel, Madrid y localidades como Puerto Real, San Fernando o Jerez. Su repertorio son tragedias y comedias latinas y griegas: Los Gemelos, de Plauto; Medea, de Eurípides; Lisístrata, de Aristófanes; Agamenón, de Esquilo; Avispas, de Aristófanes; El Misántropo, de Menandro y Edipo Rey, de Sófocles.

Phersu Teatro está integrado en el Circuito de Teatro Universitario del Proyecto ATALAYA, programa de producción, representación y difusión del teatro universitario andaluz, que este año representará a la UCA con la tragedia Antígona de Sófocles.

I. Curso 2002/2003. De esta forma comenzó su andadura con su primer espectáculo, llamado PHERSU, un paseo por la literatura griega y latina (19 de mayo de 2003). Dicho espectáculo le valió a PHERSU el reconocimiento de grupo de teatro. El estreno tuvo lugar en el Aula Magna de la FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

II. En el curso 2003/2004, comenzó a funcionar ya como Producción propia del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, y bajo las mismas labores de dirección y coordinación, el grupo PHERSU representó a la UCA en la XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO, con la obra LOS GEMELOS de Plauto . El 10 de febrero de 2004, el grupo PHERSU fue tema monográfico del programa cultural de Televisión, TESIS, DE CANAL SUR 2 ANDALUCÍA, donde presentó sus actividades iniciales y sus futuros proyectos.

La obra LOS GEMELOS se representó en:

Sala de espectáculos Central Lechera de Cádiz (21 de abril de 2004), como XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO, con una elogiosa nota de prensa aparecida en Diario de Cádiz.

XVI JORNADAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA, en el Aula Magna de Filosofía y Letras (3 de mayo de 2004).

Sala Central Lechera, para el CENTRO DE ADULTOS PINTOR ZULOAGA de Cádiz (15 de junio de 2004)

Sala Compañía de Jerez (22 de octubre de 2004: AGENDA CULTURAL OCTUBRE 2004 VEU)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Aula Magna de la FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, con motivo del Patrón de la Facultad de Humanidades (24 de noviembre de 2004).

III. Para el curso 2004/2005, PHERSU se comprometió a reescenificar la MEDEA de Eurípides , y lo hizo con éxito rotundo en cada uno de los lugares donde se representó.La obra se estrenó en:

Sala de espectáculos Central Lechera, con motivo de los actos conmemorativos del Patrón de Filosofía y Letras (26 de abril de 2005: AGENDA CULTURAL ABRIL 2005 VEU).

I.E.S. SANCTI PETRI DE SAN FERNANDO, como actividad cultural organizada por los profesores de latín y griego de dicho centro y dirigida a todos los alumnos del centro (29 de abril de 2005)
IV CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO, celebrado en ALCAÑIZ (TERUEL), EN EL TEATRO MUNICIPAL de dicha localidad (13 de mayo de 2005)

Aula Magna de la FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ con motivo de las XVII JORNADAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA (1 de diciembre de 2005)

IX FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN, en el teatro Darymelia, celebrado durante los días 20 a 23 de marzo de 2006, con la participación de otros grupos de teatro universitarios españoles, como los de Santiago de Compostela, La Coruña, y Murcia, además de los de la propia universidad jienense (20 de marzo de 2006).

Este mismo curso, PHERSU participó en el X FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE ITÁLICA (SANTIPONCE), EN SEVILLA, ante un público de más de 2.500 alumnos de secundaria y universidades (http://www.teatroenitalica.com), obteniendo la puntuación más alta en relación al resto de los grupos participantes (19 de abril de 2006).

V CONGRESO ANDALUZ DE ESTUDIOS CLÁSICOS, el 25 de octubre de 2006, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz, con la tragedia “Medea”, de Eurípides

IV. En el curso 2006/07 el grupo PHERSU estrenó un nuevo montaje, LISÍSTRATA de Aristófanes , y, manteniendo también en cartel MEDEA, actuó en:

XVIII JORNADAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA (primera parte), el día 16 de abril, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

SALA CENTRAL LECHERA, el día 17 de abril de 2007 para la comunidad universitaria y la ciudad de Cádiz.

XI FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO EN ANDALUCÍA, con sede en ITÁLICA (Sevilla), el 20 de abril de 2007.

II FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE BAELO CLAUDIA de Cádiz, que se celebra en Tarifa (el 23 de abril del 2007), donde se representó ante la comunidad universitaria gaditana y un público juvenil de diferentes institutos de la provincia.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

PHERSU ha sido también llamado a participar en la UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO (México), en el PRIMER FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE GUANAJUATO, que se celebra dentro del marco del F.I.C. (FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO), que cuenta con más de 33 años de existencia, y en el que participaron compañías tan prestigiosas como la Compañía de Teatro Nacional de España. Dicho Festival se celebró en febrero de 2007. La falta de financiación y de una infraestructura adecuada impidió que PHERSU participara finalmente en el evento.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, en el programa UNITÍNERE: ENCUENTRO UNIVERSITARIO ITINERANTE DE ARTES ESCÉNICAS, dentro del marco de los Cursos de Verano que la Universidad Carlos III de Madrid organiza en Villablino (León), entre los días 19 y 29 de Julio de 2007, en el Valle de Laciana. UNITÍNERE 2007 reunió durante los últimos 10 días de julio a diferentes grupos y aulas de teatro de las universidades españolas, previamente seleccionados, para presentar sus montajes ante toda la comunidad de la provincia de León y alrededores. PHERSU representó "Lisístrata" en los municipios de Villablino y Robles.

I.E.S. LA BARCA DE LA FLORIDA (VEJER), con motivo de la inauguración del teatro romano construido en dicho centro, destinado al desarrollo de actividades culturales de ámbito clásico y humanístico. La actuación tuvo lugar el 1 de octubre en el patio del Instituto, ante la asistencia del Presidente de la Junta de Andalucía y otras autoridades públicas y locales.
XVIII JORNADAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA (segunda parte), que acogió la representación de "Lisístrata" el día 13 de Noviembre de 2007, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.

V. En el curso 2007/08 el grupo PHERSU prepara el montaje de la tragedia AGAMENÓN, de Esquilo . Junto a la tragedia citada, sigue en cartel Lisístrata . Las actuaciones fueron:

"Lisístrata", el día 8 de marzo, en las I JORNADAS DE LA MUJER TRABAJADORA, organizadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Hora 17:30.

"Agamenón", el día 11 de abril en el TEATRO PRINCIPAL DE PUERTO REAL (Campus de Cádiz y Puerto Real), a las 21:30 para toda la comunidad universitaria. (Organiza V.E.U. AGENDA CULTURAL)

"Agamenón", el día 15 de abril en el teatro romano de BAELO CLAUDIA, con motivo del III FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO, en horario de tarde, a las 17:30.

"Lisístrata", día 16 de abril en el teatro romano de MÉRIDA, en el VIII FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO de Mérida. Hora: 17:00.

"Agamenón", el día 24 de abril, en Córdoba, con motivo del VIII FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE CÓRDOBA, EN EL aULA mAGNA DE LA fACULTAD DE DERECHO.

"Agamenón", día 30 de abril, en la sala de espectáculos CENTRAL LECHERA, en CÁDIZ, a las 21:00, para toda la comunidad universitaria (Organiza V.E.U. AGENDA CULTURAL).

VI. En el curso 2008/2009 PHERSU TEATRO acomete un nuevo reto, el del montaje de LAS AVISPAS de Aristófanes, comedia que fue estreno exclusivo en los Festivales de teatro grecolatino españoles y que, junto con la tragedia AGAMENÓN, será representada según el siguiente calendario de actuaciones:

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

"Avispas", el día 27 de marzo, en el TEATRO PRINCIPAL DE PUERTO REAL (Campus de Cádiz y Puerto Real), a las 21:30 horas, como estreno abierto a toda la comunidad universitaria.

"Agamenón" y "Avispas", el día 31 de marzo, en el TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA, en el marco del X FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO, a las 11:30 y 17:30, respecticamente.

"Agamenón" y "Avispas", el día 1 de abril, en el teatro romano de SAGUNTO, en el marco del XIII FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO, a las 12:00 y 16:30, respectivamente.

"Agamenón" y "Avispas", el día 16 de aril, en el teatro romano de ITÁLICA, en el marco del XIII FESTIVAL EUROPEO JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO, a las 11:30 y 17:30, respectivamente.

"Agamenón", el día 17 de abril, en el teatro romano de SEGÓBRIGA, en el marco del XXVI FESTIVAL DE TEATRO JUVENIL GRECOLATINO, a las 16:00 horas.

"Avispas", el día 22 de abril, en el teatro romano de MÉRIDA, en el marco del XIII FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO, a las 17:30 horas.

"Avispas", el día 8 de mayo, en la sala de espectáculos CENTRAL LECHERA, de CÁDIZ, abierto al público en general y a la comunidad universitaria.

Ya iniciado este curso académico, PHERSU TEATRO participó, el día 28 de noviembre de 2008, en la CASA DE LA JUVENTUD de CÁDIZ, la comedia Lisístrata", en una actuación pública subvencionada por el Ayuntamiento de Cádiz, en la programación NOCHES DE TEATRO.

Con la misma obra Esta misma obra PHERSU TEATRO fue llamadp para actuar de en EL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA (SEVILLA), el día 28 de febrfero de 2009, como parte del programa conmemorativo del DÍA DE ANDALUCÍA.

VII. El curso 2010/2011, el grupo acomete un nuevo tipo de comedia: EL MISÁNTROPO, de Menandro : comedia griega en cinco actos. La novedad es el carácter burgués de la obra, comedia amable de corte plautino, y, la novedad, la ausencia de coros. Se ha llevado a escena en:

5 de abril, en el VI FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE ANDALUCÍA, con sede en BAELO CLAUDIA. hora: 17:00, ante un publico de estudiantes de Secundaria y universitario

8 de abril en el TEATRO PRINCIPAL DE PUERTO REAL (Campus de Cádiz y Puerto Real), como estreno ante la comunidad universitaria gaditana, y en abierto a la comunidad de dicha localidad.

4 de mayo, en la sala CENTRAL LECHERA de Cádiz, para la comunidad UCA.

VIII. El curso 2011/2012, PHERSU TEATRO ha llevado a cabo el estreno de una de las tragedias más emblemáticas de la Historia de la cultura teatral, EDIPO REY, de Sófocles , que se ha estrenado en:

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

18 de abril, en el XVI FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE ITÁLICA.

19 de abril, en el XVII FESTIVAL JUVENIL EUROPEO DE TEATRO GRECOLATINO DE CARTAGENA.

24 de abril en el V ENCUENTRO DE TEATRO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN.

8 de junio en el TEATRO PRINCIPAL DE PUERTO REAL.

Igualmente, en los Festivales de Itálica y Cartagena las representaciones de EDIPO REY se dieron conjuntamente con las reposiciones de la ya estrenada comedia EL MISÁNTROPO.

IX. En el curso 2018/2019, se preparó y representó tragedia de Sófocles "Antígona". El proceso de ensayo se extendió desde el mes de octubre hasta el 20 de marzo, fecha de su estreno en el Teatro Apolo de Almería dentro de los intercambios promovidos por el Proyecto Atalaya. Los preparativos y ensayos se prolongaron hasta su representación en el Teatro Principal de Puerto Real, Cádiz, el 10 de mayo.
Los participantes en el montaje fueron los siguientes:

FICHA ARTÍSTICA
ANTÍGONA: Eva E. Sostak
CREONTE: Alfonso Salgado
ISMENE: Lorena Calvo
GUARDIÁN: Vavier Molina
HEMÓN: Adalberto Sanabria
TIRESIAS: Alberto Moreno
EURÍDICE: Rosa R. Galisteo
CORIFEO: Laura Jiménez
COREUTAS: Irene Atalaya, Sandra Bosger, Rosa R. Galisteo, Alberto Moreno, María Ordóñez, Alejandro Rodríguez, Mercedes Rodríguez, María José Torvisco, Adalberto Sanabria.

FICHA TÉCNICA
REALIZACIÓN DE VESTUARIO: Antonio Parra
TÉCNICO DE LUCES Y SONIDO: Inamol Pérez
MÚSICA ORIGINAL: David J. Fonseca
ILUMINACIÓN: Antonio J. Fonseca, Javier Fonseca
AYUDANTES DE DIRECCIÓN: Antonia Carmona, Laura Jiménez
VERSIÓN Y ADAPTACIÓN DEL TEXTO: Antonia Carmona
COORDINACIÓN: Laura Jiménez
FIGURINES, ESPACIO ESCÉNICO Y DIRECCIÓN: Javier Fonseca

PHERSU se encuentra ya entre los grupos de teatro que en España representan a los clásicos en los principales Festivales de Teatro Grecolatino y en el ámbito universitario. En los diez años transcurridos ha pasado de ser un Taller de Teatro Clásico a ser el grupo de teatro universitario de la UCA, con nombre y estilo propios. El Grupo de Teatro Clásico de la UCA, que adoptó definitivamente el nombre de PHERSU, en honor a su primer espectáculo, ha participado, asimismo, en programas televisivos y radiofónicos, donde ha dado a conocer su actividad ante toda la comunidad universitaria y la ciudad de Cádiz. La coordinación del grupo corre a cargo de la profesora titular de Griego de la UCA, Antonia Carmona Vázquez,

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

quien se encarga puntualmente de la adaptación del texto para su puesta en escena. Las labores de vestuario y escenografía corren a cargo de Javier Fonseca, profesor de Dibujo de la Escuela de Bellas Artes de Cádiz.

Desde sus inicios hasta hoy han pasado por el grupo un total de más de doscientos alumnos. Actualmente, contando técnicos, actores, y diversos colaboradores artísticos, el grupo está integrado por más 15 alumnos de diferentes titulaciones de la UCA: de ellos diez realizan el trabajo propiamente actoral.

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.15. EQUIPO HUMANO

EQUIPO DIRECTIVO

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz
Francisco Piniella Corbacho

Ilmo. Sr. Vicerrector de Cultura
José María Pérez Monguió (Hasta septiembre 2022)
Jacinto Porro Gutiérrez (A partir de octubre 2022)

Directora General de Acción Cultural
Cristina Verástegui Escolano (Hasta abril 2022)
Román Nuviala Nuviala (Desde mayo 2022)

EQUIPO TÉCNICO

Director del Servicio de Actividades Culturales
Salvador Catalán Romero

Técnico de Grado Medio de Actividades Culturales
Susana Gil de Reboleño Lastortres
Isabel María Sánchez Moreno

Encargado de Equipo de Actividades Culturales
Lorenzo Oliva García

Técnico Especialista de Actividades Culturales
Elvira Parada de Alba

Técnico Especialista de Actividades Culturales del Campus de Algeciras
Palma del Valle Abadía

Jefa de Gestión
Adelaida Ruiz Barbosa

Gestora de Extensión Universitaria
Moisés Bernal Cena
Carlos García Cañas (Hasta junio 2022)
Antonio del Hoyo Reyes (A partir de julio 2022)

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.16.PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS

Patrocina el Programa Cultural de la Universidad de Cádiz:
Santander Universidades

Organizaciones e instituciones colaboradoras:
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía
Alcultura Cinema
Asociación Alendoy
Asociación Amigos de la Música Bahía de Cádiz
Asociación ECUA
Asociación Nexo Joven
Asociación para la defensa de la Sanidad Pública de Andalucía (ADSP-A)
Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDH)
Ayuntamiento de Algeciras
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera
Ayuntamiento de Jerez
Ayuntamiento de Puerto Real
Ayuntamiento de San Roque
Biblioteca UCA
Campus de excelencia internacional agroalimentario
Campus de excelencia internacional del mar
Casa África
Cátedra de Emprendedores de la Universidad de Cádiz
Centro de Estudios Andaluces.
Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía
CIC Batá
Colectivo CEPA
Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía
Consejería de Educación. Delegación de Educación. Centro del profesorado de Cádiz
Consejo Andaluz de la Juventud
Consejo Regulador de las DD.O. JEREZ-XERES-SHERRY, Manzanilla de Sanlúcar y Vinagre de Jerez
Consejo Social UCA
Delegación de Juventud del Ayuntamiento de San Fernando
Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Arcos de la Frontera
Dirección General de Memoria Democrática de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Dirección General de Violencia de Género de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía
El Viajero Alado
Fundación Audiovisual de Andalucía
Fundación Caballero Bonald
Fundación Cruzcampo
Instituto Andaluz de Flamenco
Instituto Andaluz de la Mujer
La Silla Verde
Ministerio de Cultura
Multicines Al-Andalus El Centro Cádiz

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

Observatorio de Economía Solidaria
Oficina de la Sostenibilidad de la Universidad de Cádiz
ONE Shoot Hotels
ONG HYPOHEALS
ONG Unión Romaní
Programa "Incorpora" La Caixa
Proyecto European Seminar of Good Experience in Social Integration Enterprices
Red de Universidades Lectoras
Servicio de Memoria Histórica y Democrática de la Excma. Diputación Provincial de Cádiz
Sociedad Española de Epidemiología
Sociedad Española de Historia de la Educación. SHEDE
Sociedad Española de Nutrición Comunitaria
Terceroefe
UNICAJA
Universia
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. UCA

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

3.17. PROYECTO OPINA

1. En relación a la agenda cultural

Pregunta	2022	2021
Valoración de la agenda cultural como herramienta de difusión.	8,33	7,78
Valoración de la agenda cultural en relación a su diseño y formato.	8,10	7,62
Valoración de la Agenda Cultural y Social en relación a su proyección en web y redes sociales	7,93	7,50

2. En relación a la programación cultural

Pregunta	2022	2021
Valoración global de la programación de la UCA	8,24	7,49
Valoración de la programación cultural de la UCA en relación con otras entidades de la provincia	8,20	7,49

3. Grado de participación y satisfacción

Pregunta	2022	2021
Grado de participación personal en estas actividades	6,69	5,99
Grado de satisfacción personal ante la oferta cultural de la UCA	7,95	7,31

4. En relación a nuestras líneas de programación cultural

Pregunta	2022	2021
Programación musical: Campus Rock, Campus Jazz…	8,16	7,47
Campus Cinema	8,14	7,55
Programas Estacionales: Cursos de Verano de Cádiz y San Roque, Cursos de Otoño de Jerez y Algeciras	8,00	7,62
Exposiciones: Kursala y sala de exposiciones del Campus de la Asunción de Jerez.	7,80	7,20
Programa teatral de la UCA	7,63	7,09
Presencias Literarias en la Universidad de Cádiz	8,04	7,42
Escuelas: Fotografía, Cine, Música Moderna y Jazz, Danza, Flamenco / Cursos	8,13	7,74
Proyecto Atalaya: Flamenco en Red, Literatura Andaluza en Red, Tutores del Rock	8,06	7,60

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/extension
extension@uca.es

5. En relación al Servicio de Extensión Universitaria

Pregunta	2022	2021
Cuando ha tenido que contactar con nosotros el servicio ha sido...	**8,53**	8,10
Valore el papel del SEU como promotor de la creación.	**8,09**	7,60
Estime el papel del SEU como difusor del pensamiento.	**8,00**	7,48
Valore el papel del SEU como herramienta de acceso a la cultura.	**8,18**	7,73
¿Cómo evaluaría la aportación del SEU al currículum cultural del estudiante?	**7,89**	7,57

Nº de encuestas anónimas: 357 encuestas