

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

El escritor

Jon Bilbao

dialoga con

Michel Santiago del Pino



19.00 horas
Edificio Constitución 1812 de Cádiz
Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria:

David Uclés

Sábado, 29 marzo 2025 / 12.30 horas

Coorganizado con Fundación Carlos Edmundo de Ory de Cádiz

Desde 1995

229

naica.cultura

Jon Bilbao



Jon Bilbao (Ribadesella, 1972) es ingeniero de minas y licenciado en Filología Inglesa. Es autor de los libros de cuentos “Como una historia de terror” (2008; Premio Ojo Crítico de Narrativa), “Bajo el influjo del cometa” (2010; Premio Tigre Juan y Premio Euskadi de Literatura) y “Física familiar” (2014); así como de las novelas “El hermano de las moscas” (2008), “Padres, hijos y primates” (2011; Premio *Otras Voces, Otros Ámbitos*) y “Shakespeare y la ballena blanca” (2013). Cuentos suyos aparecen recogidos en antologías como “Siglo XXI. Los nuevos nombres del cuento español actual” (2010), “Pequeñas resistencias V” (2010) y “Cuento español actual” (1992-2012) (2014).

También es autor del volumen de relatos “Estrómboli” (2016), el tríptico “El silencio y los crujidos” (2018), “Basilisco” (2020), una antología de estilo western que recibió el Premio de las Librerías de Navarra, la novela corta “Los extraños” (2021), “Araña” (2023) y “Matamonstruos” (2024) donde recupera al aventurero John Dunbar de “Basilisco”, “Araña” y “Los extraños” en una trilogía de historias que alternan pasado y presente, ficción y realidad.

Histórico
Presencias Literarias UCA



Organiza



UCA

Universidad
de Cádiz

Vicerectorado de
Sostenibilidad y Cultura
Servicio de Extensión Universitaria

Colabora

LIBRERIA
Manuel de Falla