

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

El escritor y traductor

Mathias Énard

dialoga con

Alejandro Luque



19 horas

Edificio Constitución 1812

Entrada libre hasta completar aforo



Desde 1995

234

Próxima Presencia Literaria:

Raúl Quinto

Jueves, 20 de noviembre 2025 / 19.00 horas

ura.
cultural

Mathias Énard



Mathias Énard es un escritor y traductor francés nacido el 11 de enero de 1972 en Niort, Francia. Es una de las voces más importantes de la literatura francesa contemporánea.

Cursó estudios de árabe y persa. Pasó largas estancias en Oriente Próximo. En el año 2000, se estableció en Barcelona donde ha vivido y trabajado desde entonces. Ha sido profesor de árabe en la Universidad Autónoma de Barcelona. Fue miembro del consejo de redacción de la revista *Inculce* en París. En 2005, fue elegido escritor residente en la prestigiosa Villa Médicis de Roma.

La obra de Énard a menudo explora la interconexión entre Oriente y Occidente, la historia, la guerra, la memoria, y la búsqueda de identidad. Sus novelas se basan en viajes, investigaciones y entrevistas. Algunos de sus títulos más destacados son: *La perfección del tiro* (2004), *Remontando el Orinoco* (2006), *El manual del perfecto terrorista* (2007), *Zona* (2008) -que destaca por su estructura narrativa de una única frase de más de 500 páginas-, *Habladles de batallas, de reyes y elefantes* (2011), *El alcohol y la nostalgia* (2012), *Calle de los Ladrones* (2013), *Brújula* (2016), *El banquete anual de la Cofradía de Sepultureros* (2020) o *Desertar* (2024) que indaga en cómo la guerra afecta a las vidas íntimas y explora los dilemas morales en torno a ella-. Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas.

Ha sido galardonado con numerosos premios, entre los que destacan: Premio de la Francofonía (2004) por *La perfección del tiro*, Premio Décembre (2008) por *Zona*, Prix du Livre Inter (2009) por *Zona*, Premio Goncourt de los Estudiantes (2010) por *Habladles de batallas, de reyes y elefantes*, Premio Goncourt (2015) por *Brújula*, uno de los premios literarios más prestigiosos de Francia, Orden de las Artes y las Letras del Ministerio de Cultura de Francia, con el grado de *Officier* (2016), Premio Gregor von Rezzori (2017) por *Brújula*, Premio de Leipzig para el Entendimiento Europeo (2017), III Premio Mediterráneo Albert Camus (2022), Ganador del Premio de Traducción French-American Foundation (2024) y preseleccionado para el National Translation Award in Prose (2024) por *The Annual Banquet of the Gravediggers' Guild*.

Histórico

Presencias Literarias UCA



Organiza:



UCA

Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de
Sostenibilidad y Cultura
Servicio de Extensión Universitaria

Patrocina:



Fundación
Unicaja

Colabora:

LIBRERIA
Manuel de Falla