PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

El poeta y escritor

Raúl Quinto

dialoga con

?



19 horas Edificio Constitución 1812 Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria:

Jordi Puntí

Jueves, 29 de enero 2025 / 19.00 horas



»Ich dachte, die Sache wäre klar. Dab

Sein wol

are.

»Das war sie auch. Mehr oder weni,

Dassell.

»Das war sie auch. Mehr oder weni, Bedenken. Ich glaube, sie befindet sich Depression. Sie hat seit kurzem Schlaf dem Computer und googelt Angaben i moseyuellen im Dritten Reich. ... Er

cen Haftlinge gingen au
mutzen, um die Illusio sig
malauf geweene waren. draj
malauf geweene waren.
Eis kamen jetzt in di mest
hten gerade. Im Hinur
E Propagandaministe der
men das deutsche Vo der h.
Viktor war sich ni

ach dem J. tren Weltkrieg, a suserissea metageangen we cen schiert, als die baltischer jogen chenso leicht vol an Murrer Beatrie vol zew ost geboren u

Desde 1995

235

Raúl Quinto



Raúl Quinto nació en Cartagena en 1978. Es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Granada y actualmente reside en Almería, donde ejerce como profesor. Es uno de los coordinadores de la Facultad de Poesía José Ángel Valente y ha colaborado como crítico en publicaciones como Quimera.

Es autor de los libros de poemas *Grietas* (Dauro, 2002; reeditado con Poemas del Cabo de Gata, La Garúa, 2007), *La piel del vigilante* (DVD, 2005), *La flor de la tortura* (Renacimiento, 2008), *Ruido blanco* (La Bella Varsovia, 2012), *La lengua rota* (La Bella Varsovia, 2019) y *Sola* (La Bella Varsovia, 2020). También ha publicado los libros de prosa híbrida *Idioteca* (El Gaviero, 2010), *Yosotros* (Caballo de Troya, 2015), *Hijo* (La Bella Varsovia, 2017) y *La canción de NOF4* (Jekyll&Jill, 2021), un ensayo sobre el artista italiano Fernando Oreste Nannetti. Este último libro le ha hecho valedor del Premio Alfonso Décimo de Literatura en 2022.

Su consagración como prosista llegó con la novela histórica *Martinete del rey sombra* (Jekyll & Jill, 2023), que obtuvo el Premio Cálamo en la modalidad «Otra Mirada», el Premio de la Crítica de narrativa castellana y el Premio Nacional de Narrativa española. En 2025 publicó en la misma editorial *La ballena azul*, una incursión en la literatura de terror.

Histórico Presencias Literarias UCA



Organizan:



Universidad de Cádiz

Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura Servicio de Extensión Universitaria

Colabora:

