PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

El poeta y novelista

Raúl Quinto

dialoga con

Daniel Heredia



19 horas Edificio Constitución 1812 Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria:

Jordi Puntí

Jueves, 29 de enero 2026 / 19.00 horas



Sein wohlerzogene nachbar ließ ihn u Dann klopfte er ih

ware.«
"Das war sie auch. Mehr oder wen
"Das war sie befindet siel
Depression. Sie hat seit kurzem Sehl
dem Computer und googelt Angaben

asammengepackt und aus eben Haftlinge gingen au chmutzen, um die Illusio Jmlauf gewesen waren ... Sie kamen jetzt in di ulnen gerade. Im Hinte Jes Propagandaministe denn das deutsche Ve

zehner Jahren dur
zehner Au gen
diese Au gen
diese Au gen
des Sci
Berland. «Ich
tee du mitscher
har wir gen
den gen
den den gen
den den gen
de

Desde 1995

235

Raúl Quinto



Raúl Quinto nació en Cartagena en 1978. Es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Granada y actualmente reside en Almería, donde ejerce como profesor. Es uno de los coordinadores de la Facultad de Poesía José Ángel Valente y ha colaborado como crítico en publicaciones como Quimera.

Es autor de los libros de poemas *Grietas* (Dauro, 2002; reeditado con Poemas del Cabo de Gata, La Garúa, 2007), *La piel del vigilante* (DVD, 2005), *La flor de la tortura* (Renacimiento, 2008), *Ruido blanco* (La Bella Varsovia, 2012), *La lengua rota* (La Bella Varsovia, 2019) y *Sola* (La Bella Varsovia, 2020). También ha publicado los libros de prosa híbrida *Idioteca* (El Gaviero, 2010), *Yosotros* (Caballo de Troya, 2015), *Hijo* (La Bella Varsovia, 2017) y *La canción de NOF4* (Jekyll&Jill, 2021), un ensayo sobre el artista italiano Fernando Oreste Nannetti. Este último libro le ha hecho valedor del Premio Alfonso Décimo de Literatura en 2022.

Su consagración como prosista llegó con la novela histórica *Martinete del rey sombra* (Jekyll & Jill, 2023), que obtuvo el Premio Cálamo en la modalidad «Otra Mirada», el Premio de la Crítica de narrativa castellana y el Premio Nacional de Narrativa española. En 2025 publicó en la misma editorial *La ballena azul*, una incursión en la literatura de terror.

Histórico Presencias Literarias UCA



Organiza:



Universidad de Cádiz

Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura Servicio de Extensión Universitaria

Patrocina:



Colabora:

