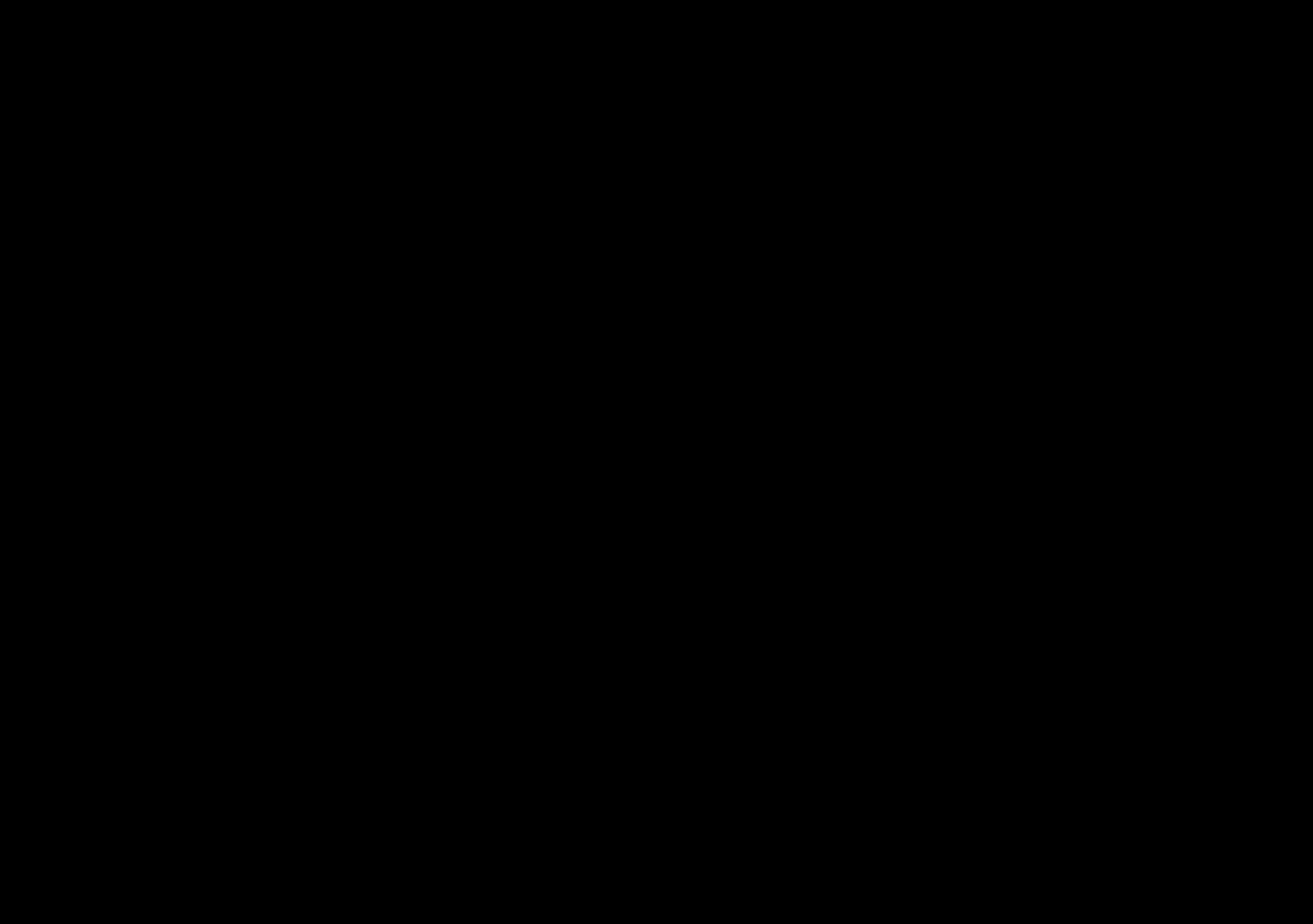
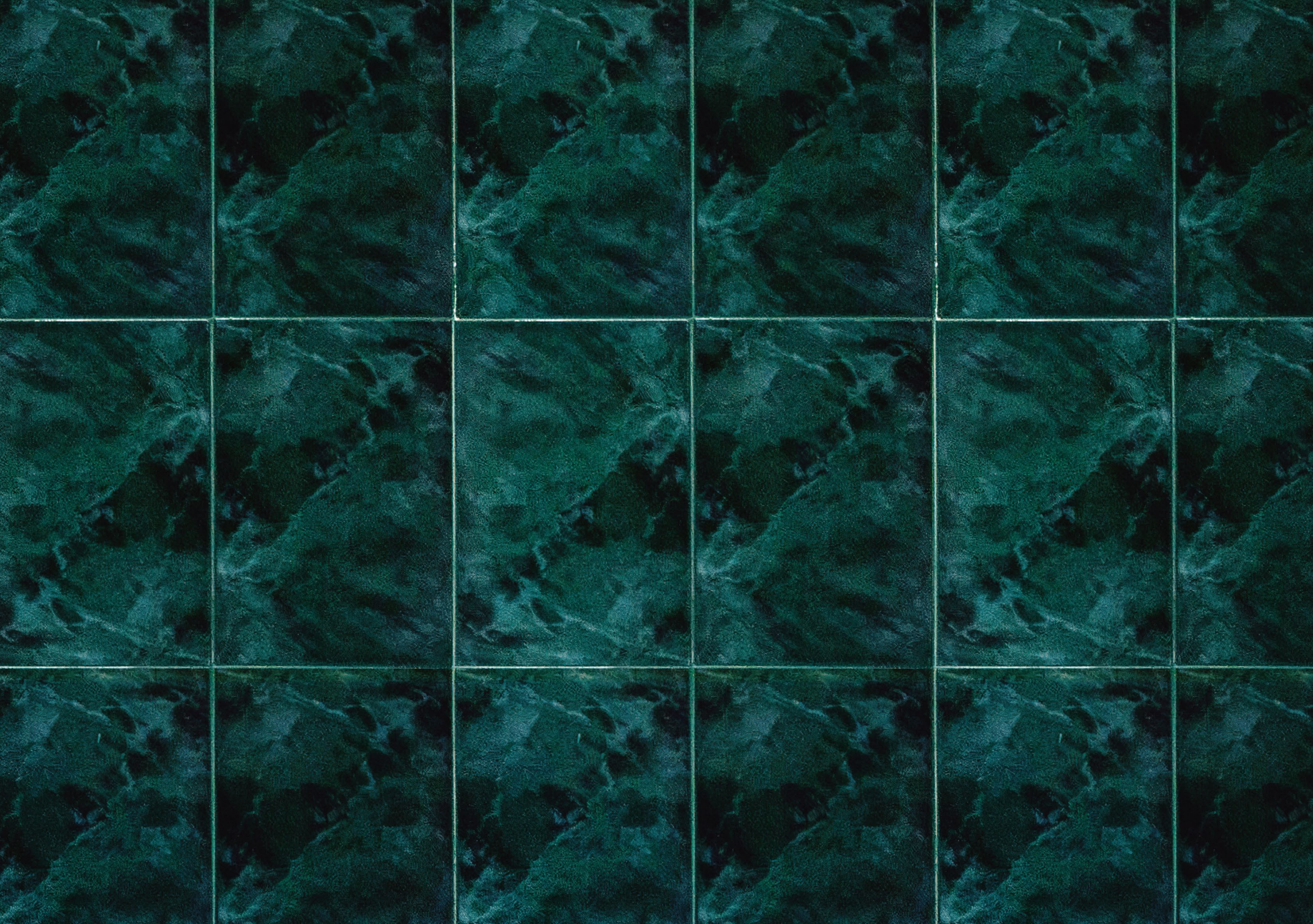
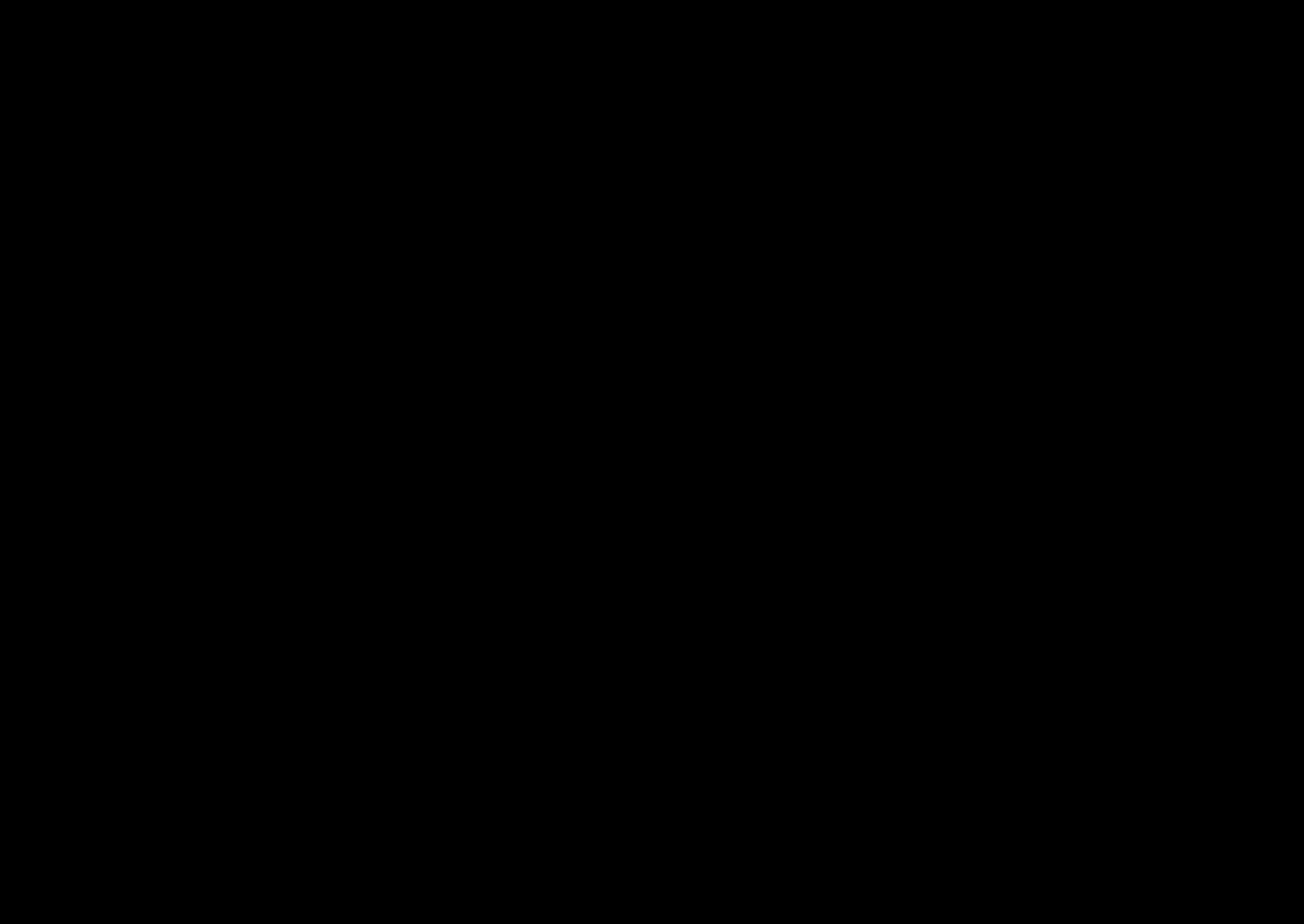


*Miénteme, dime que me quieres*





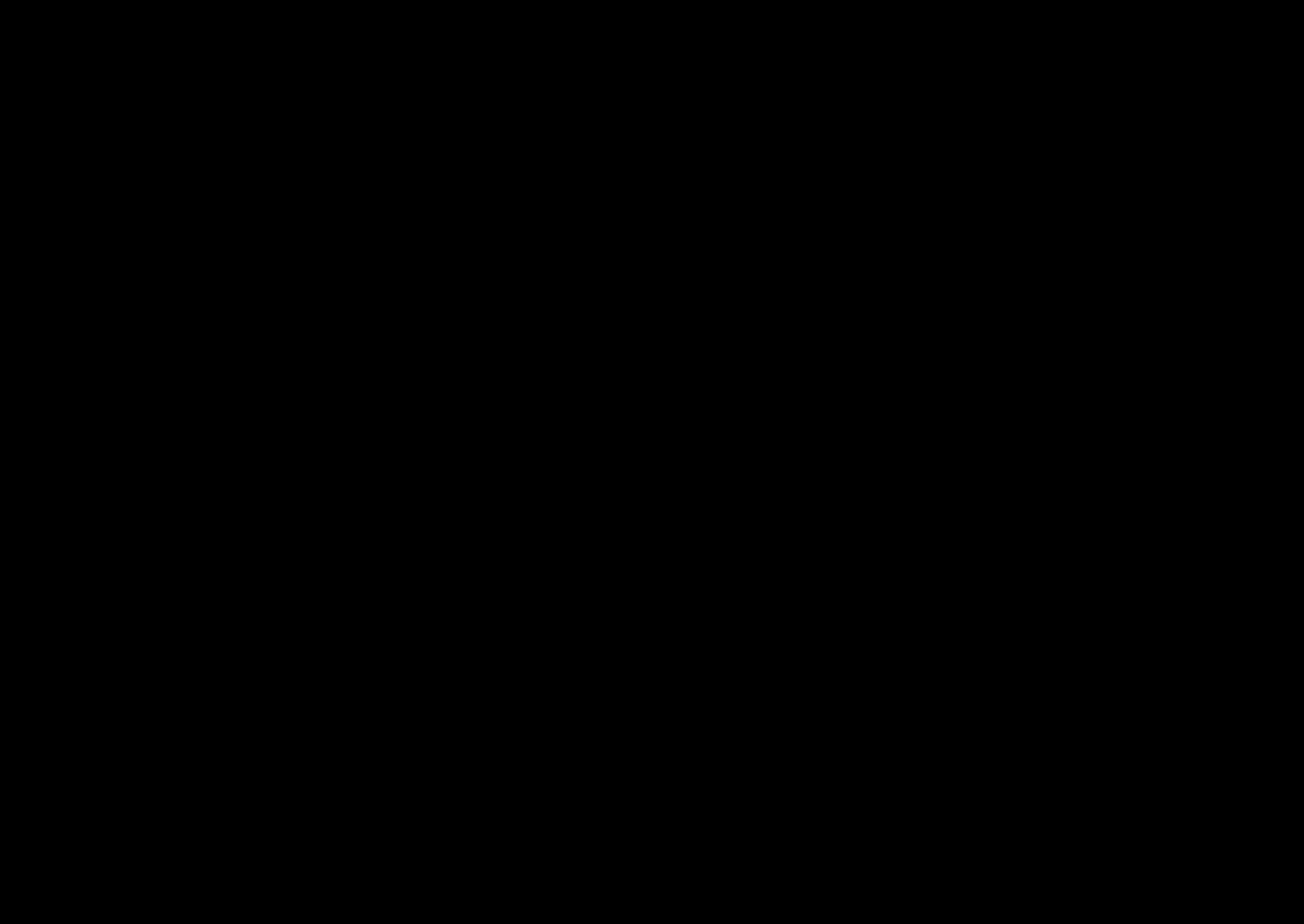


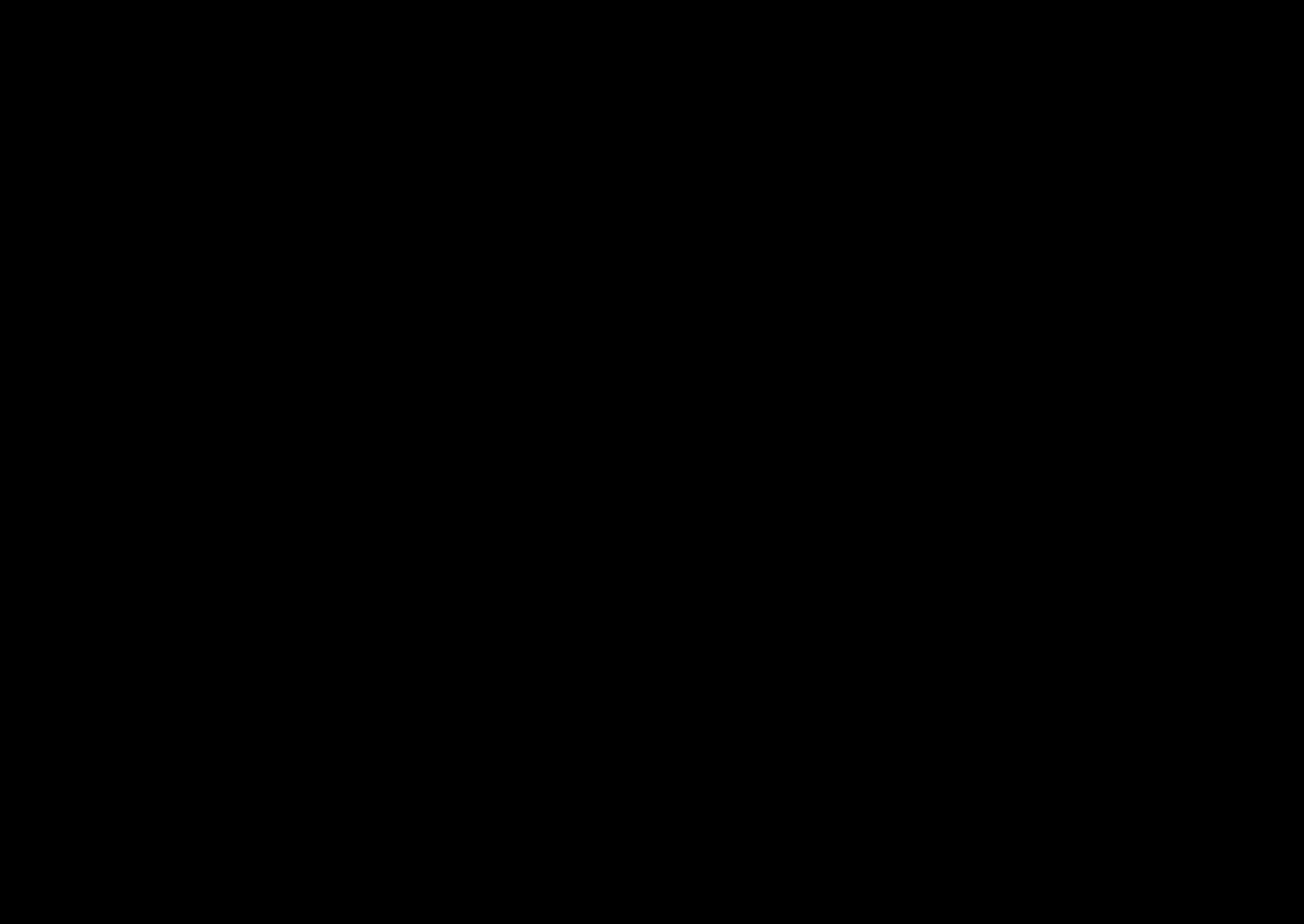




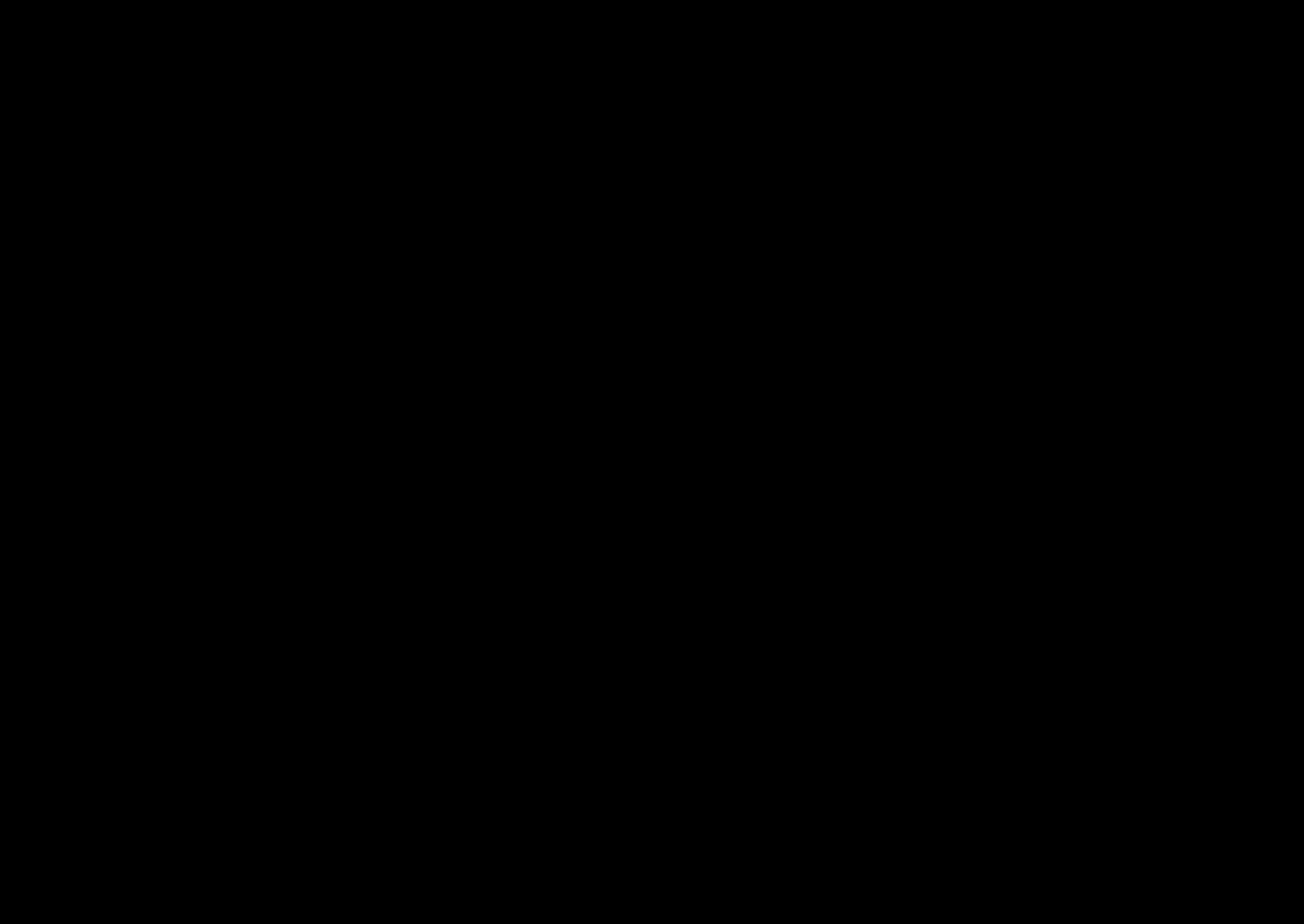


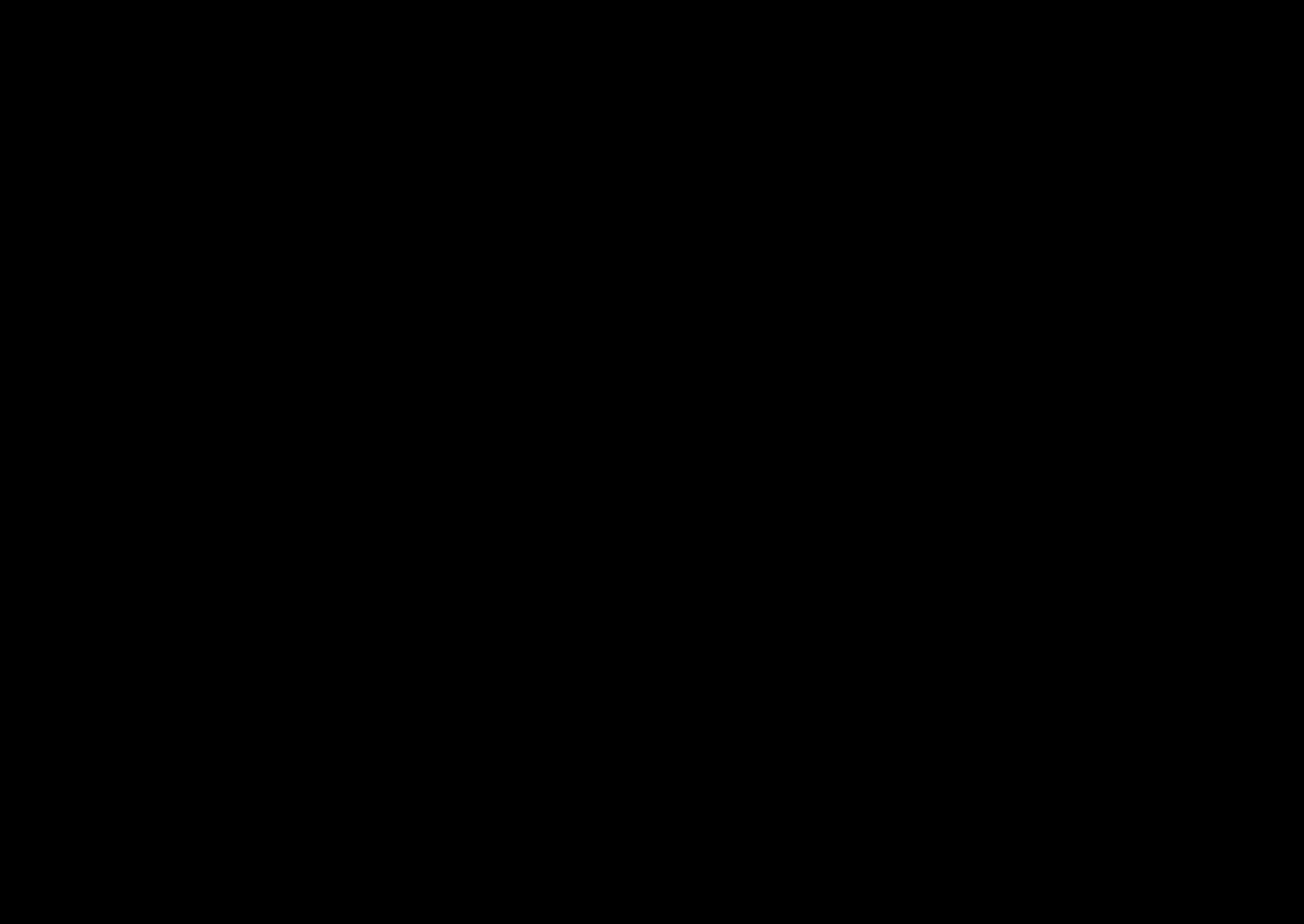


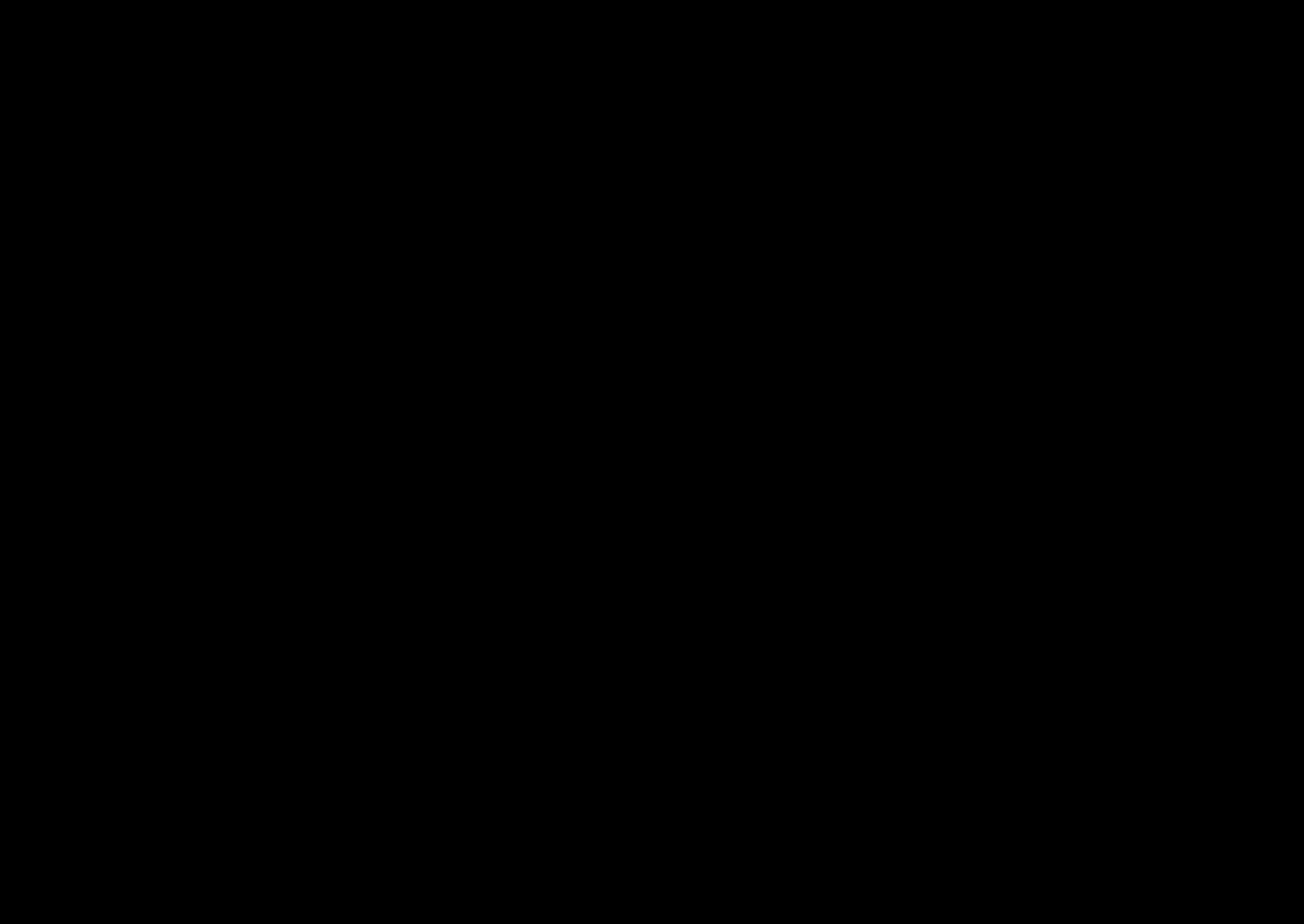








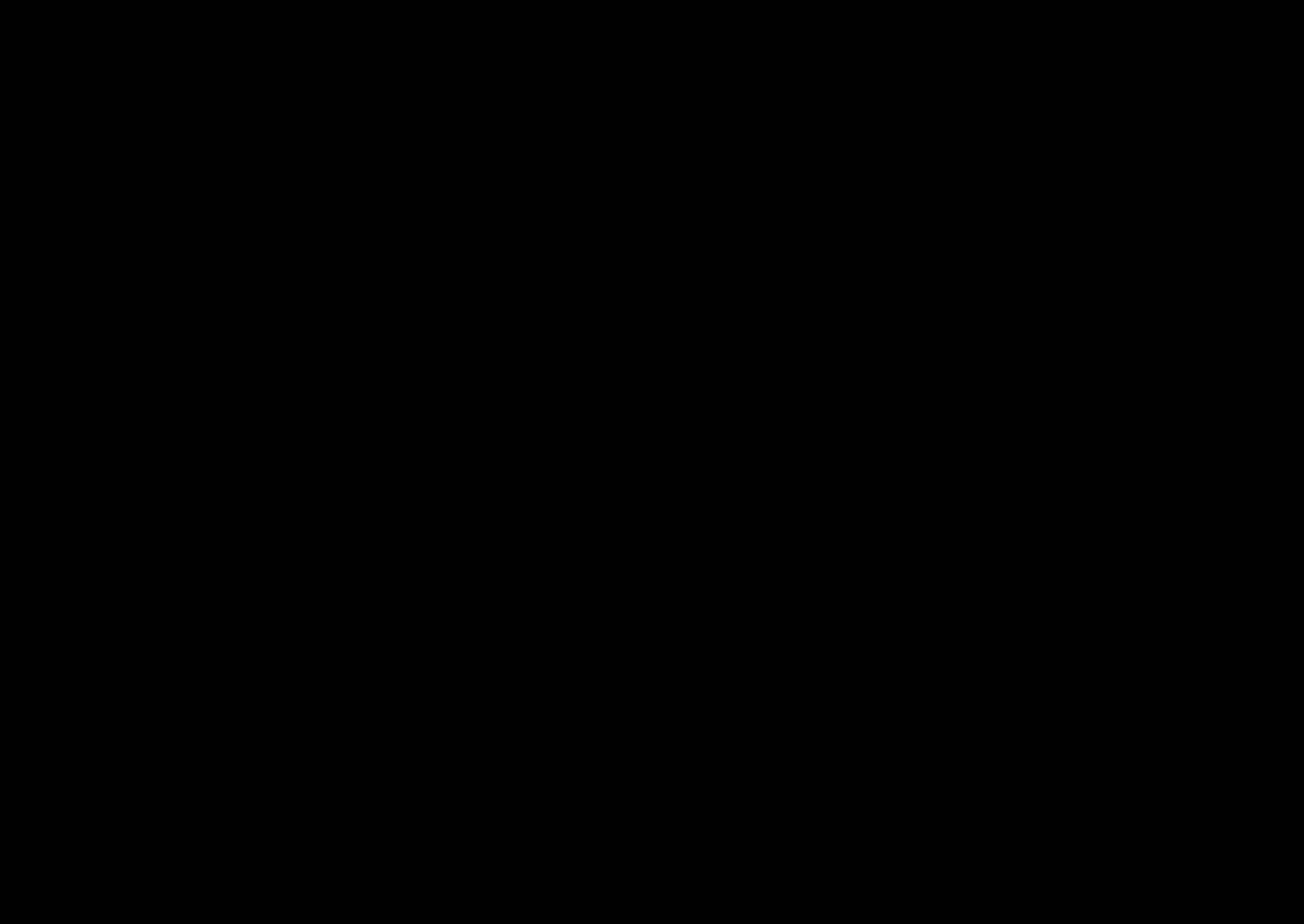






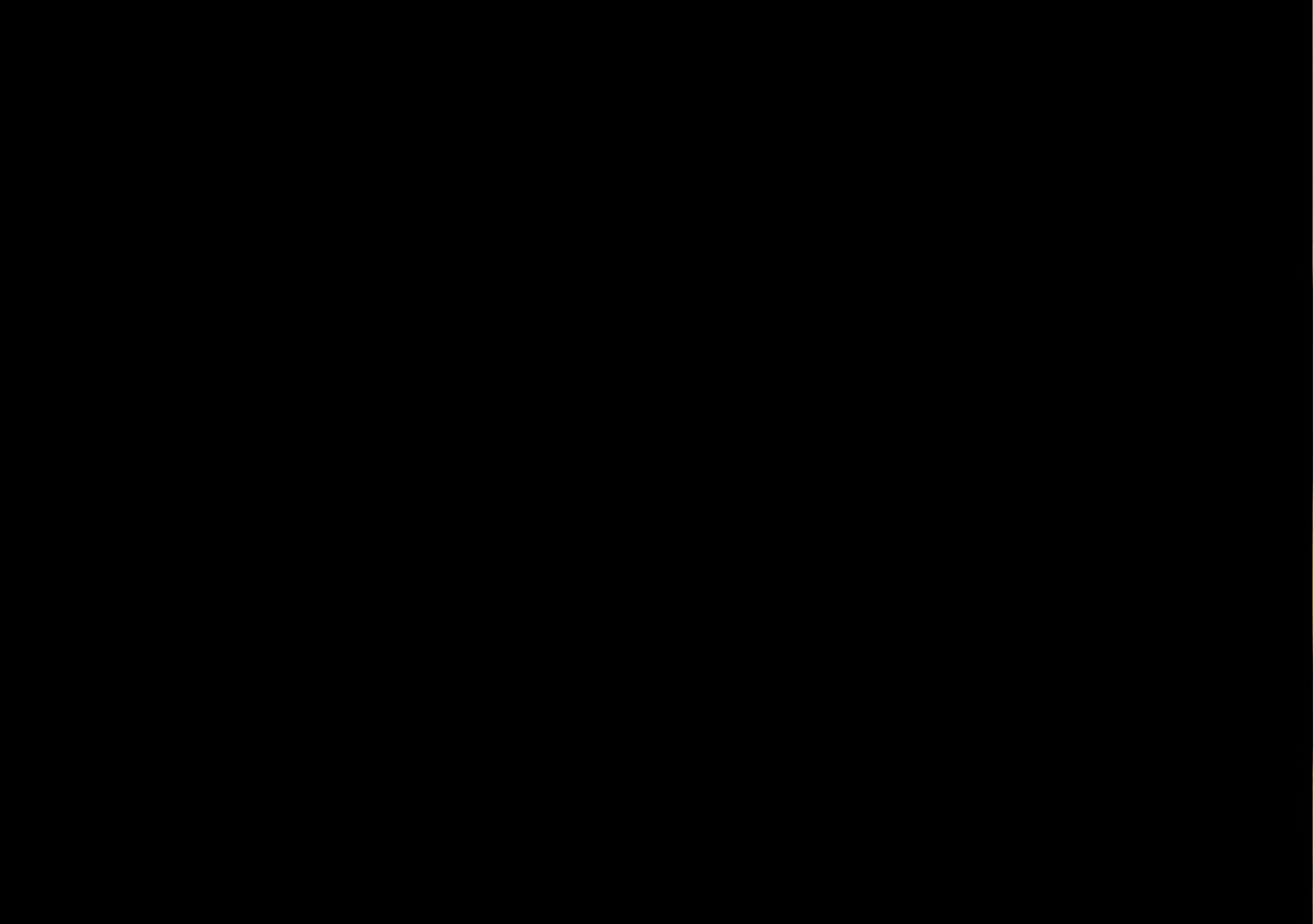




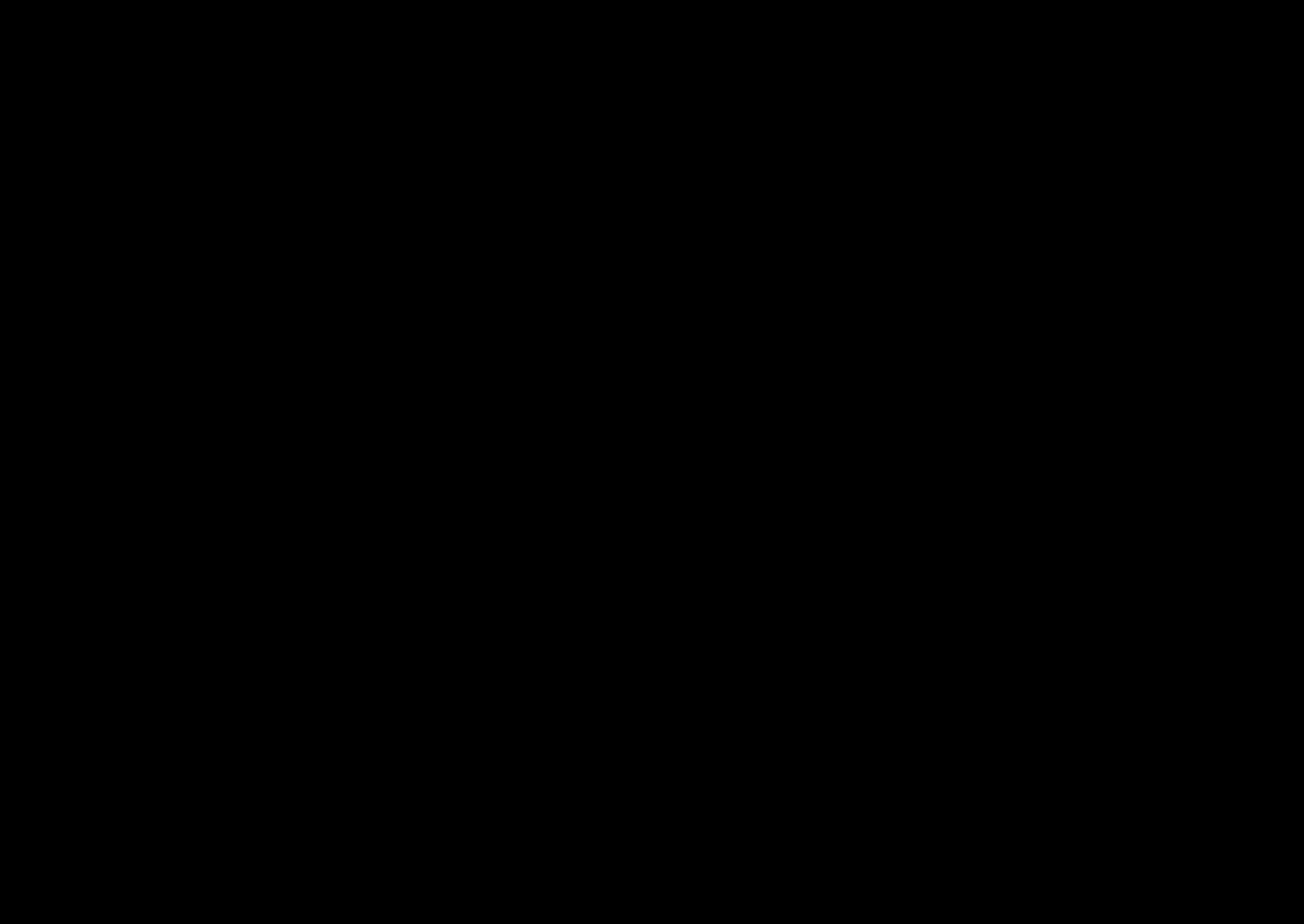




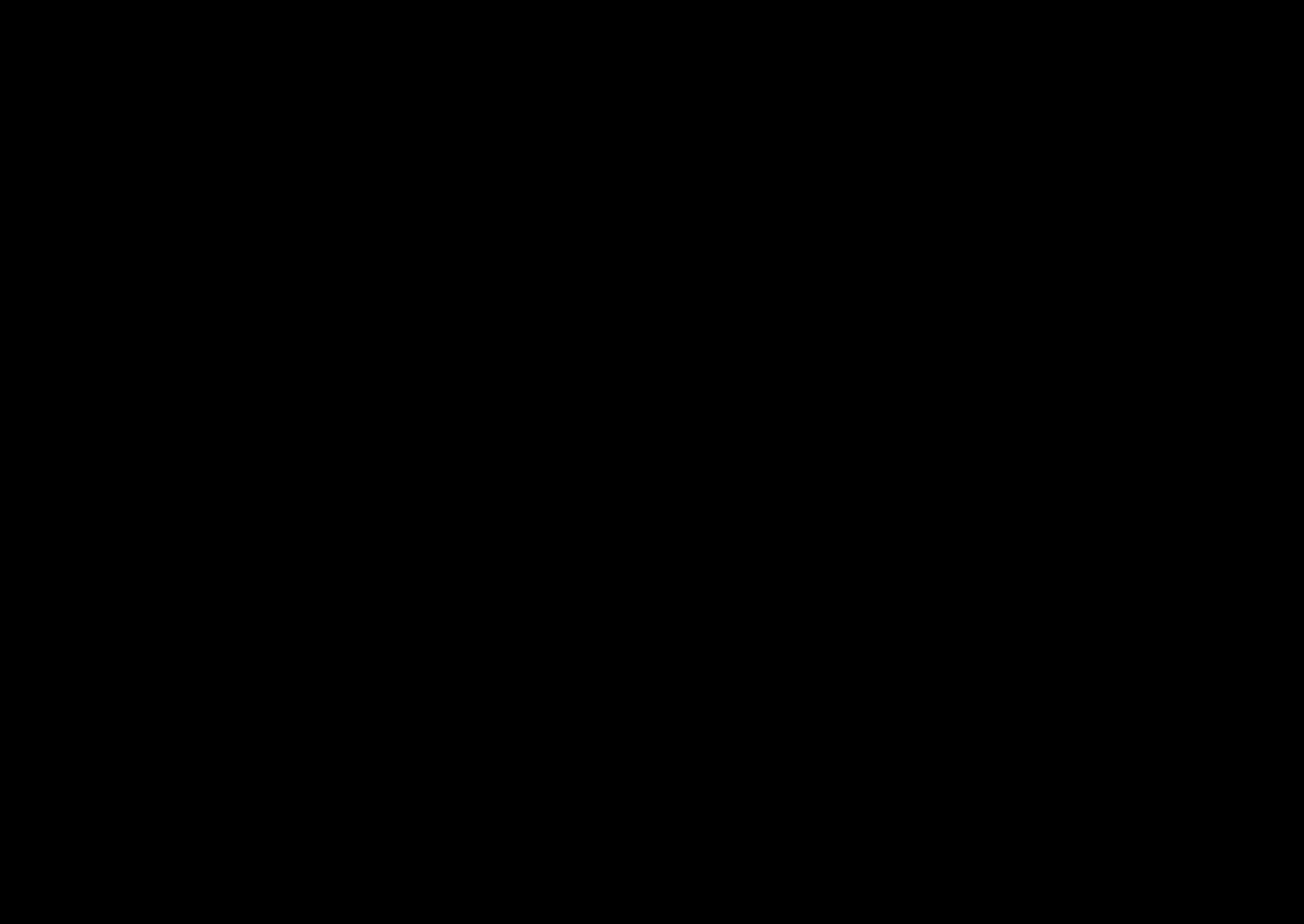


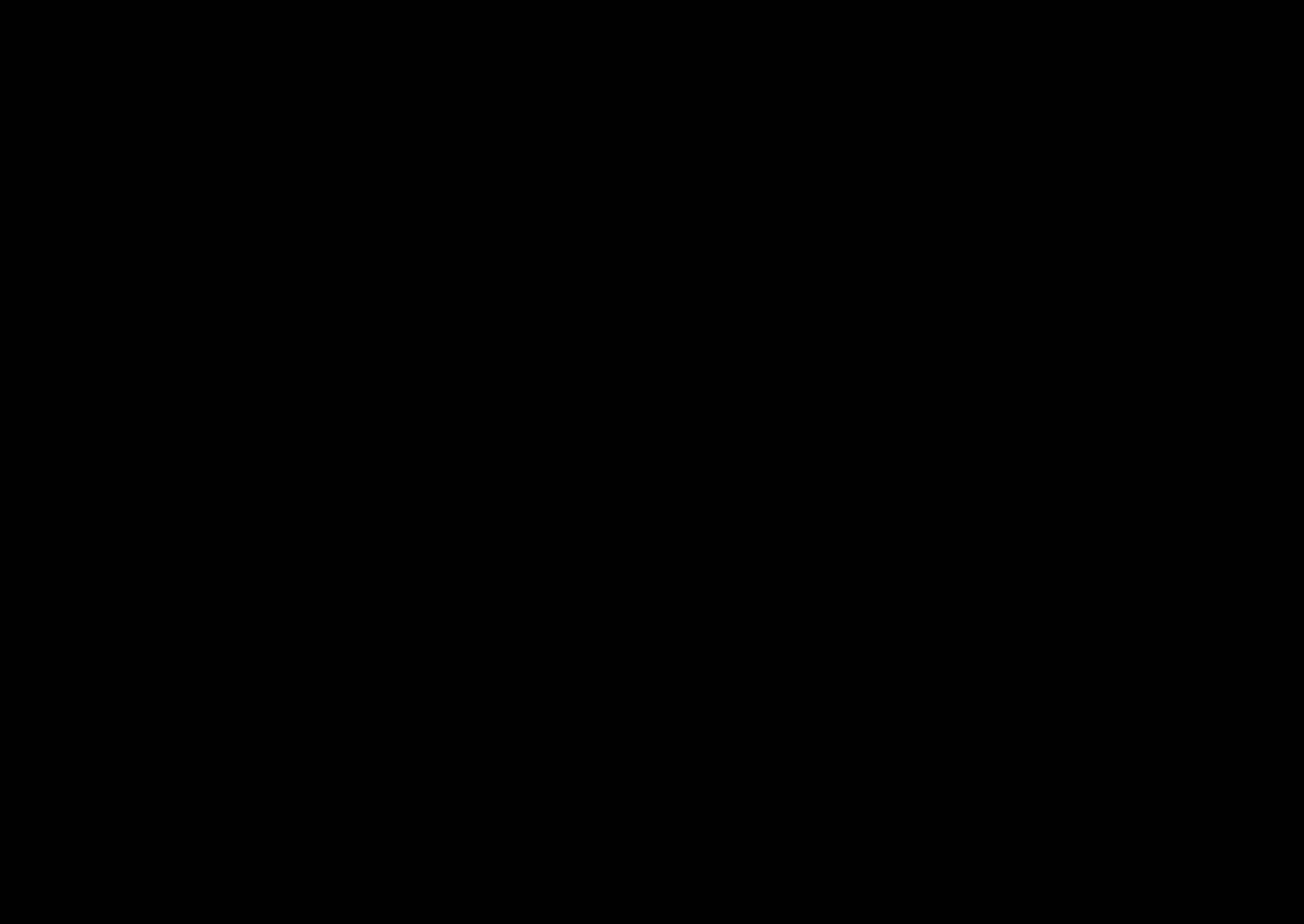




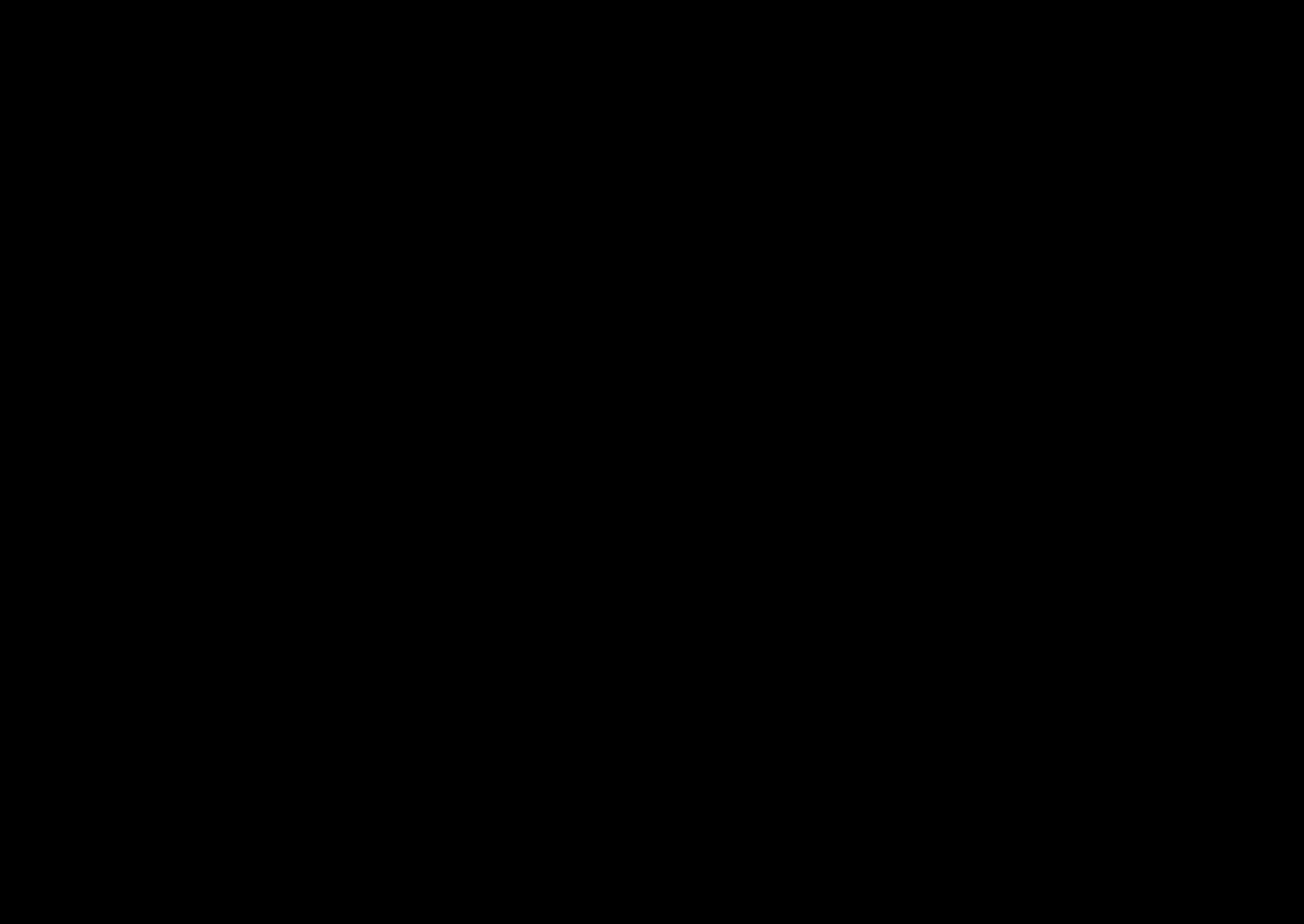


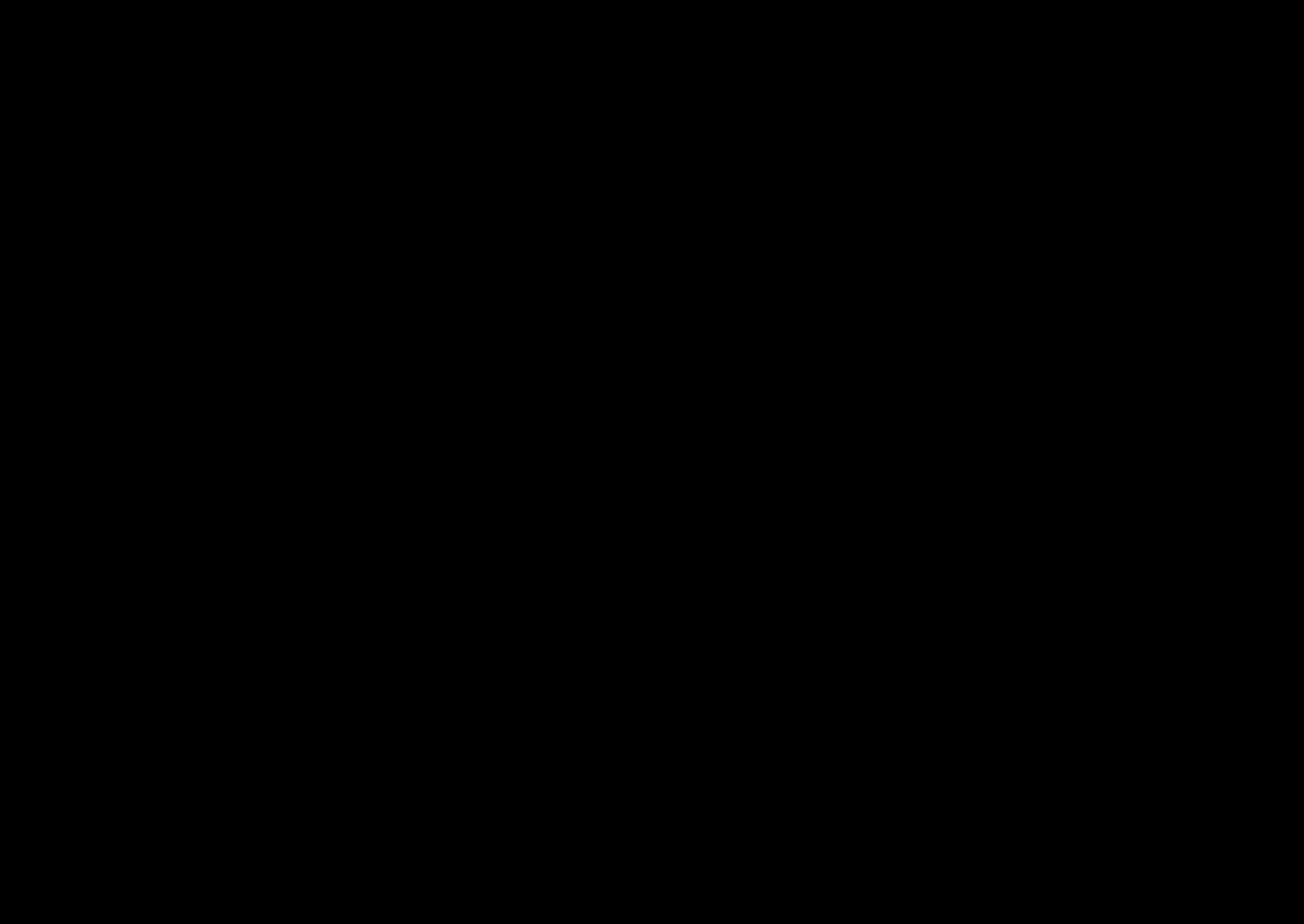


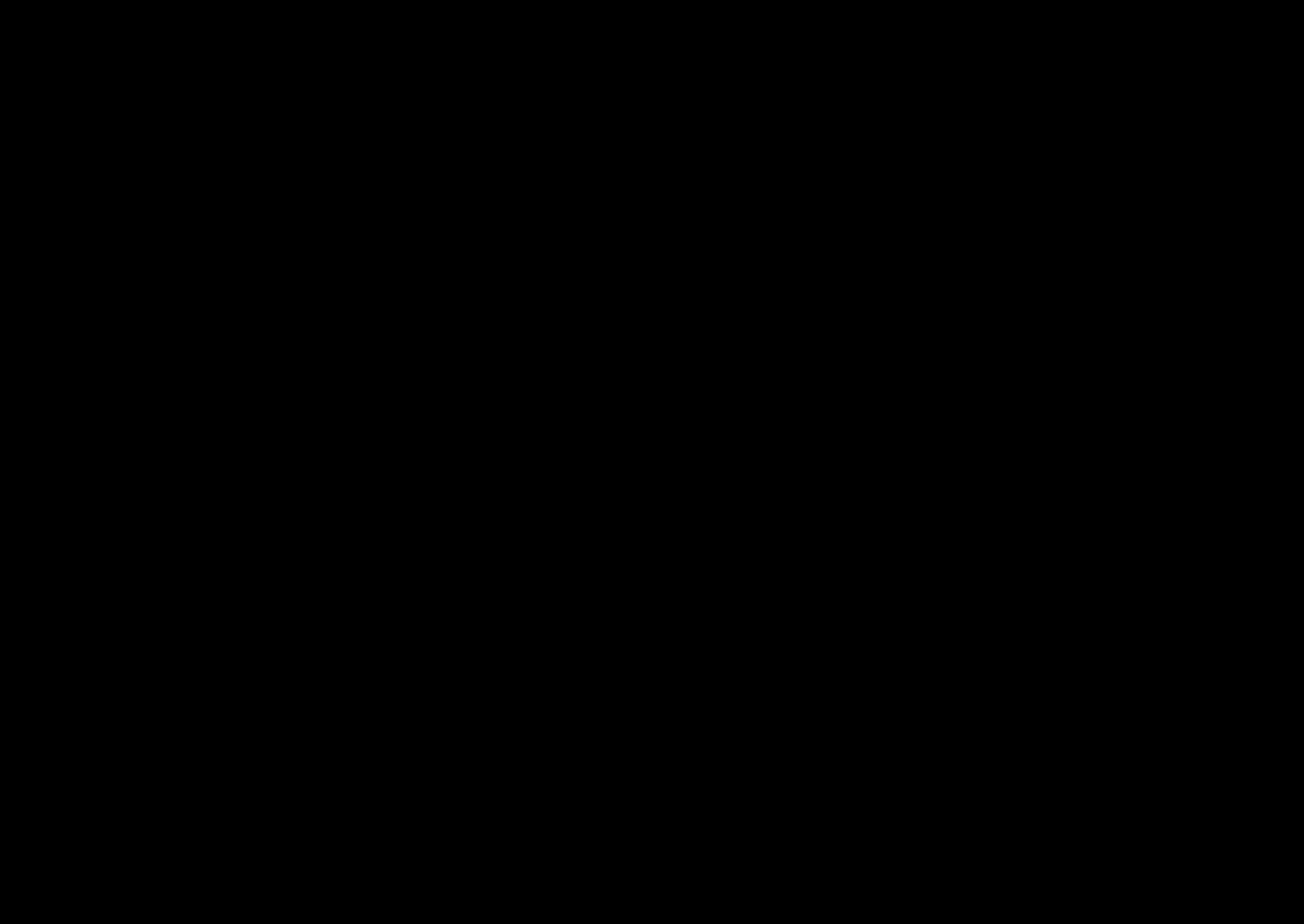




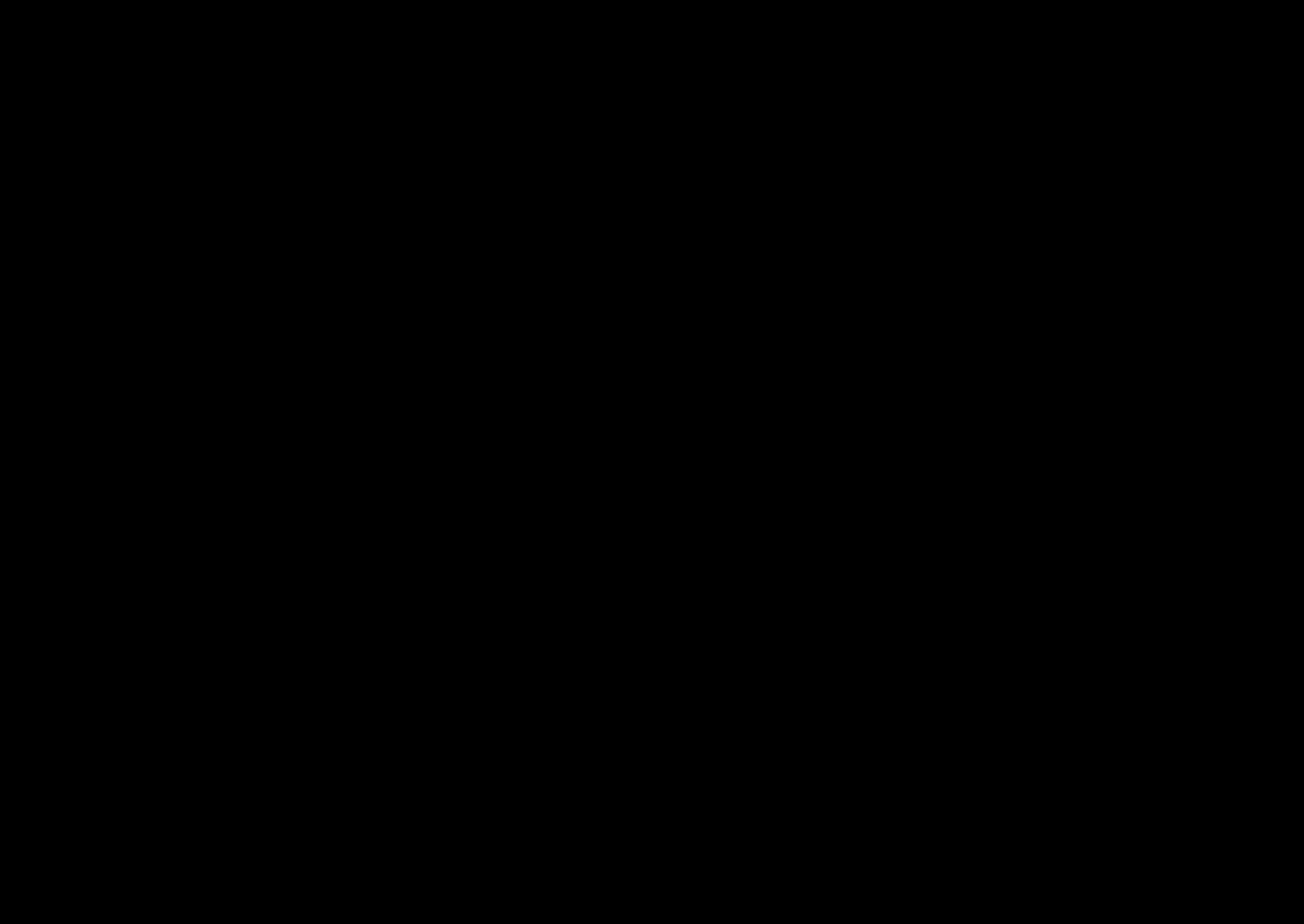


















MARTINO  
MARTINI

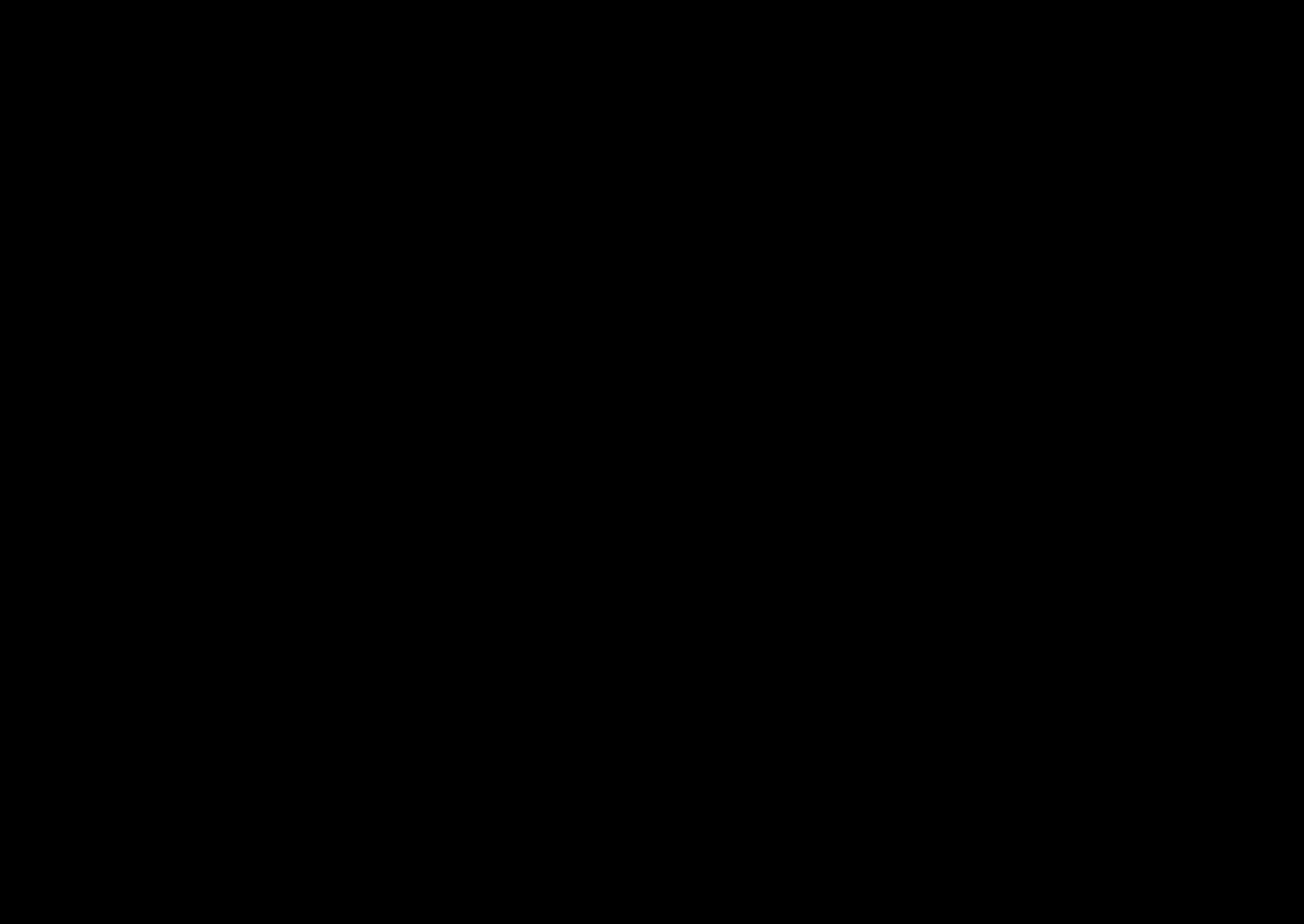


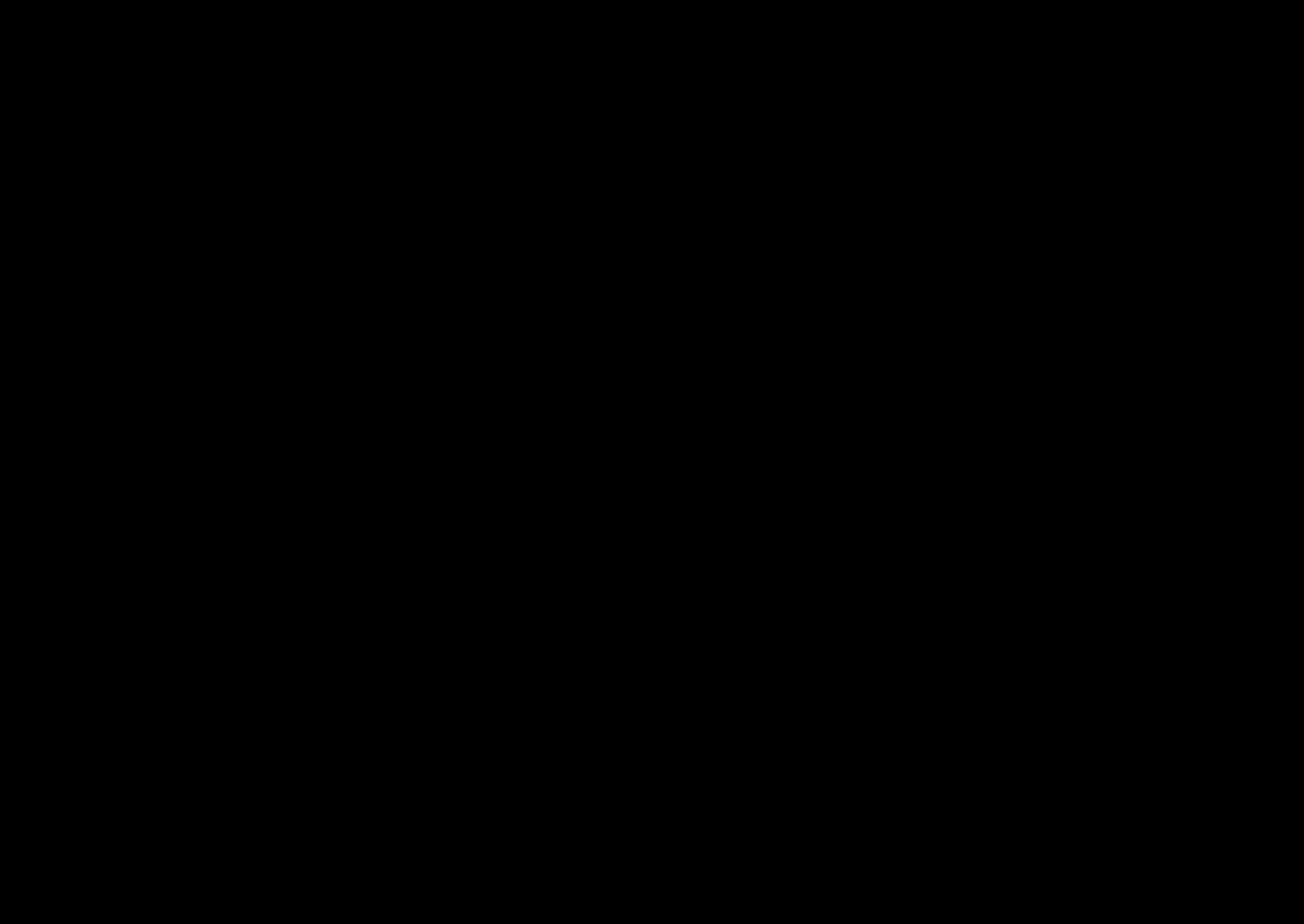


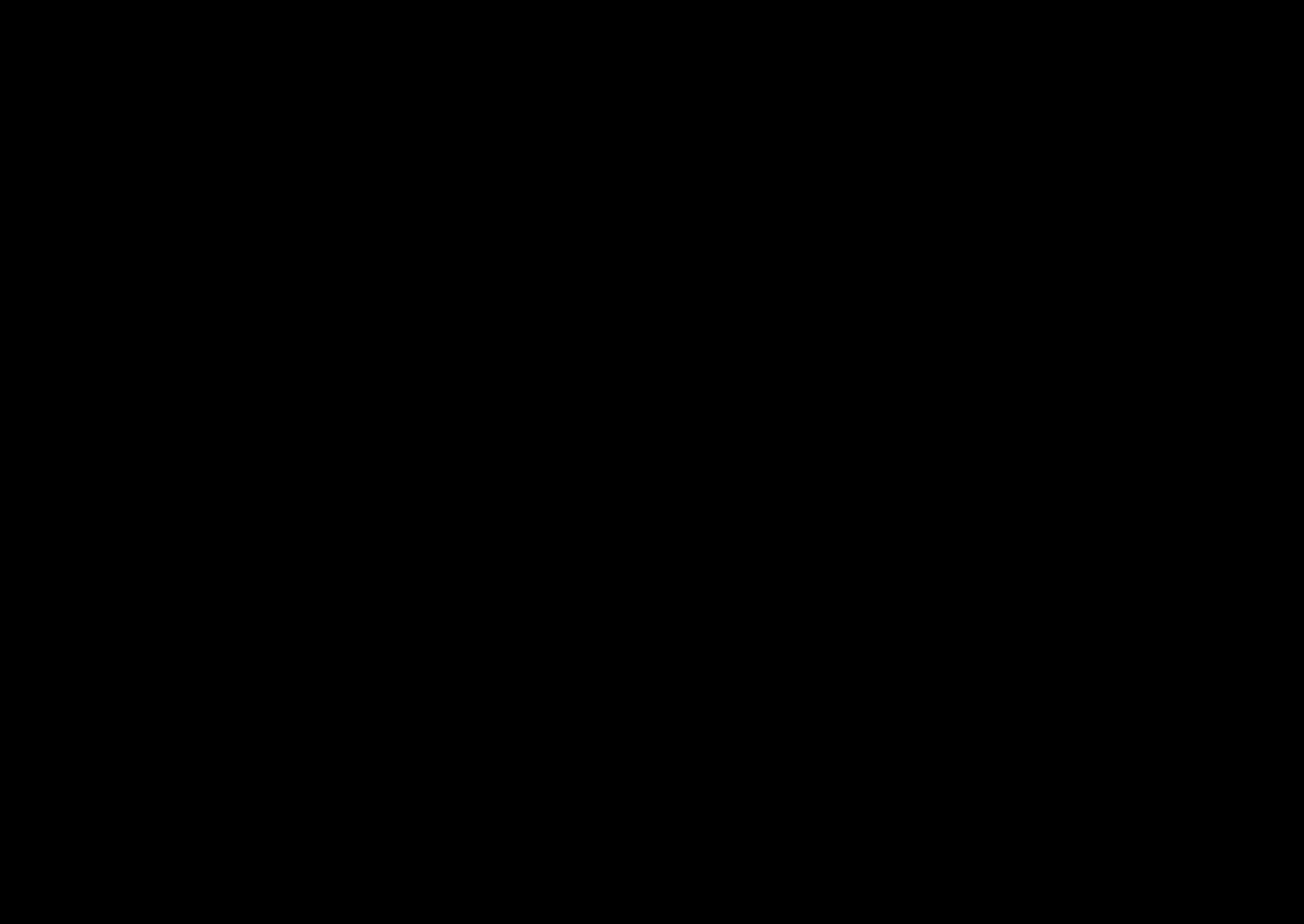


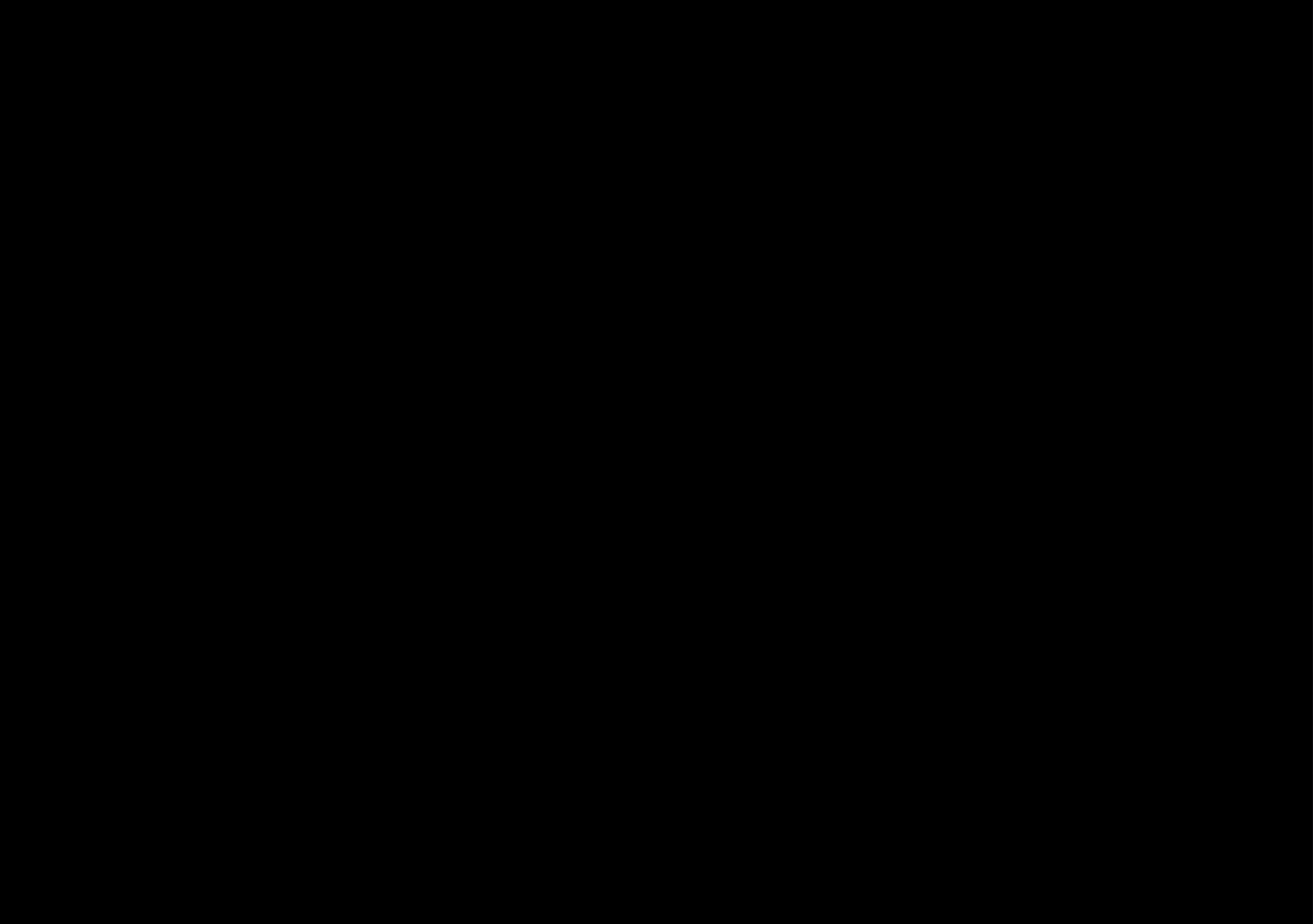


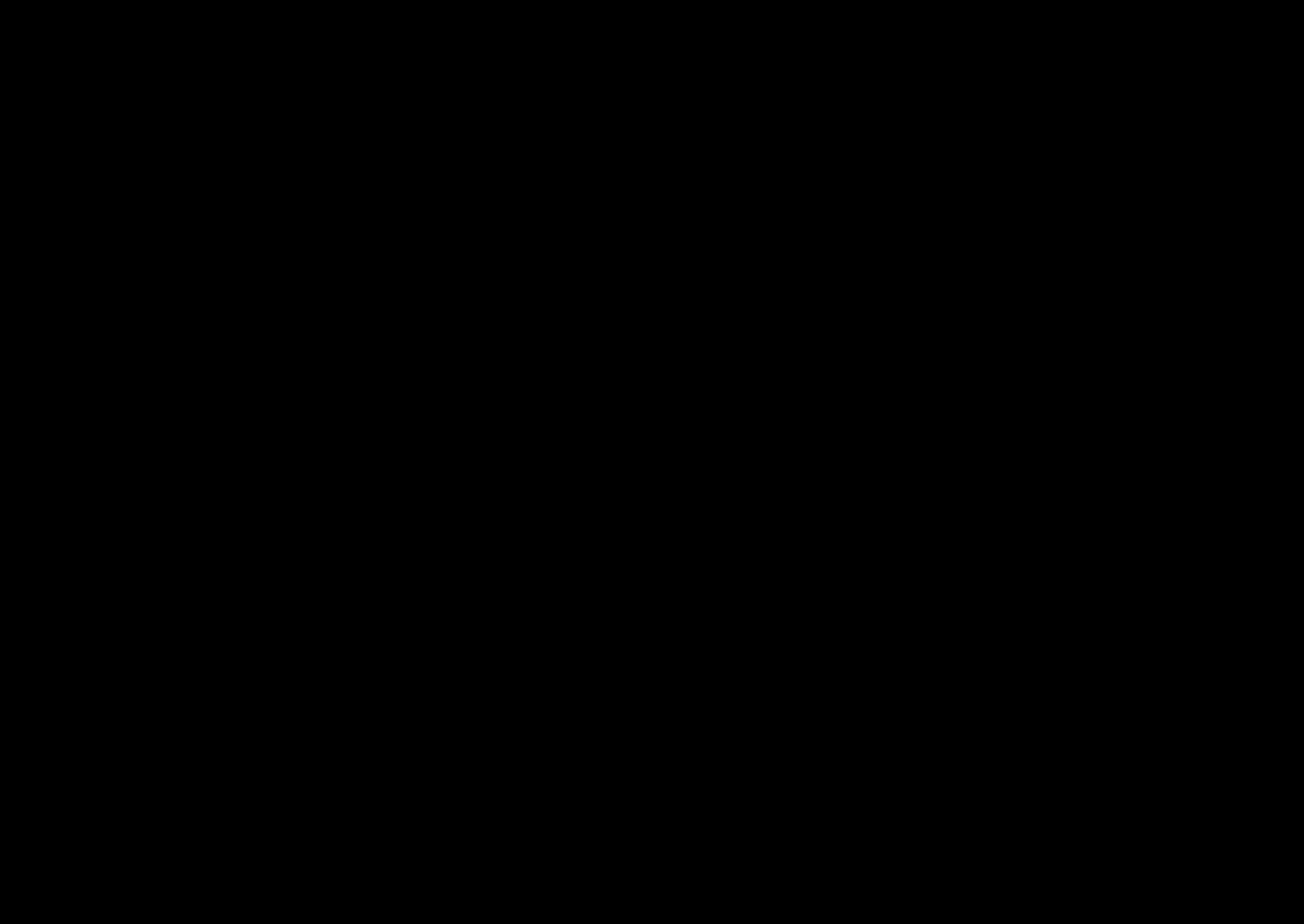




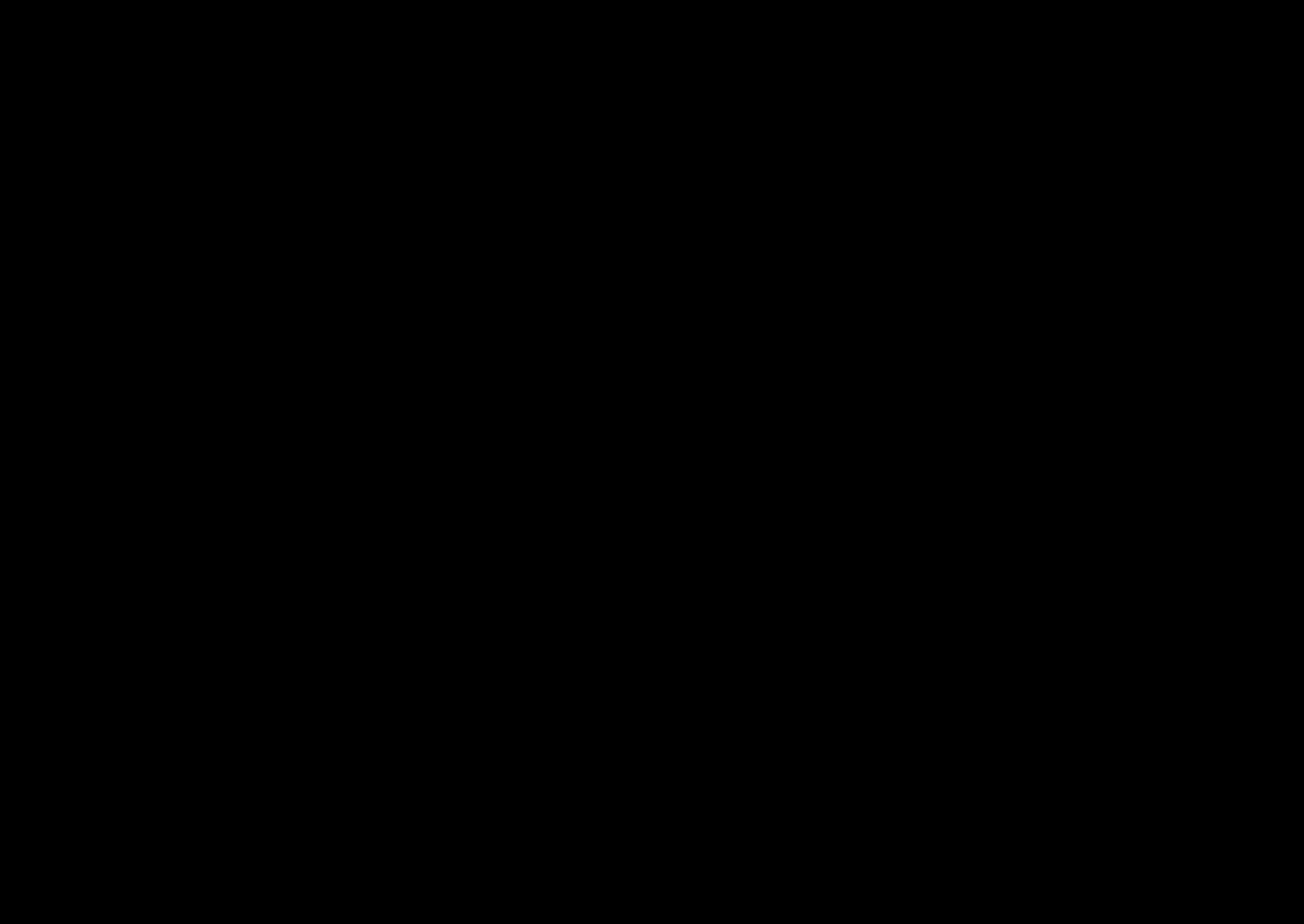


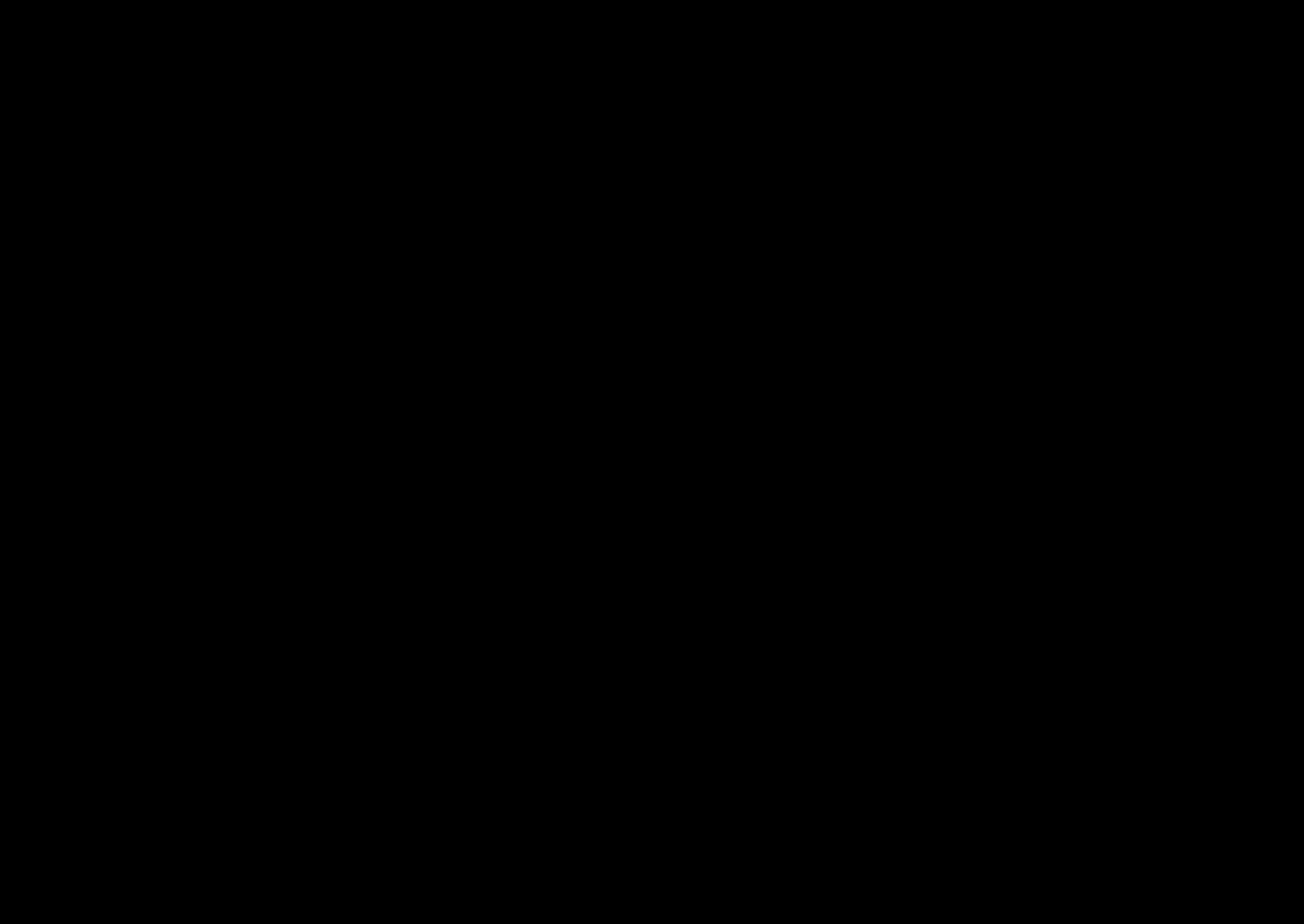


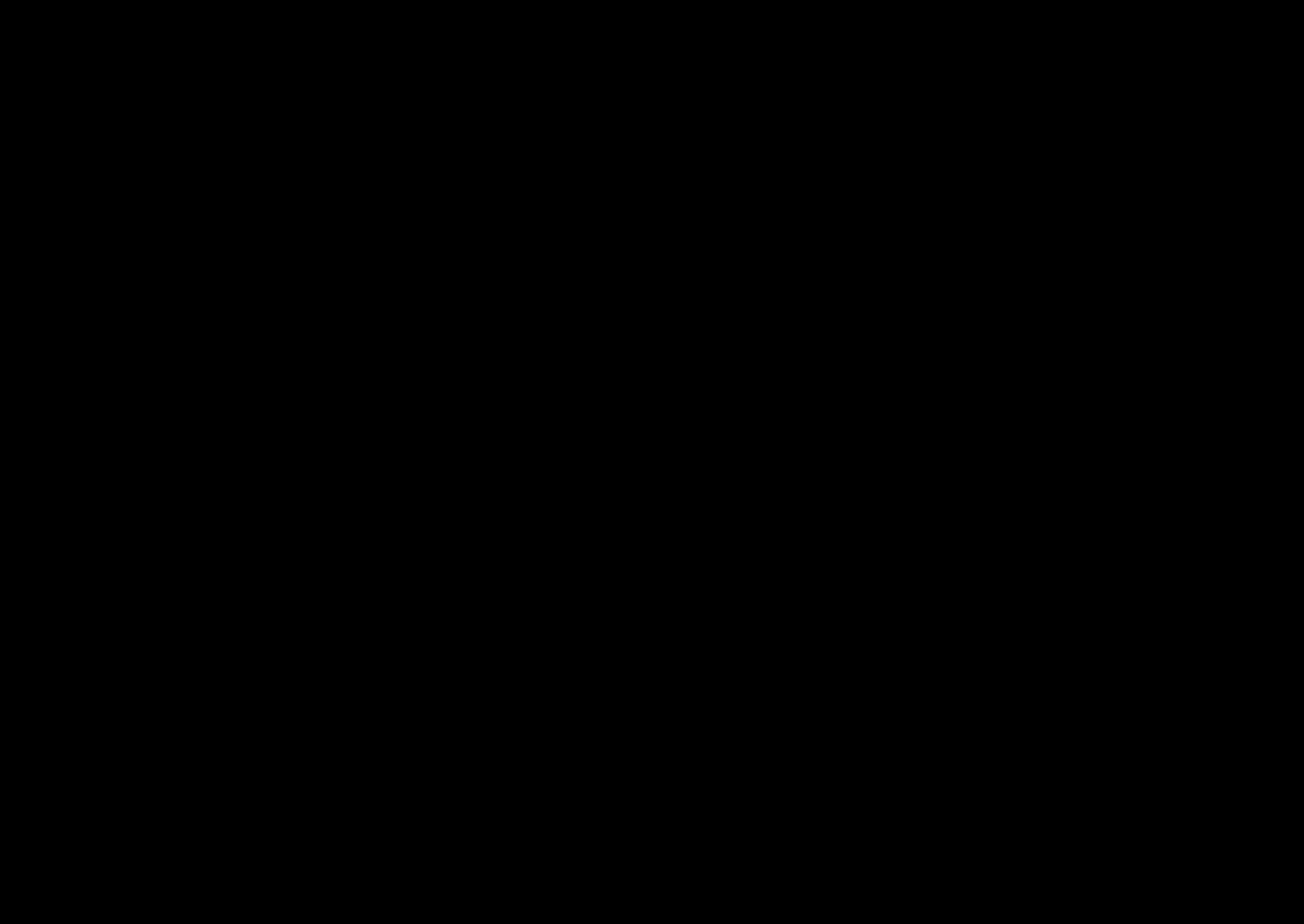






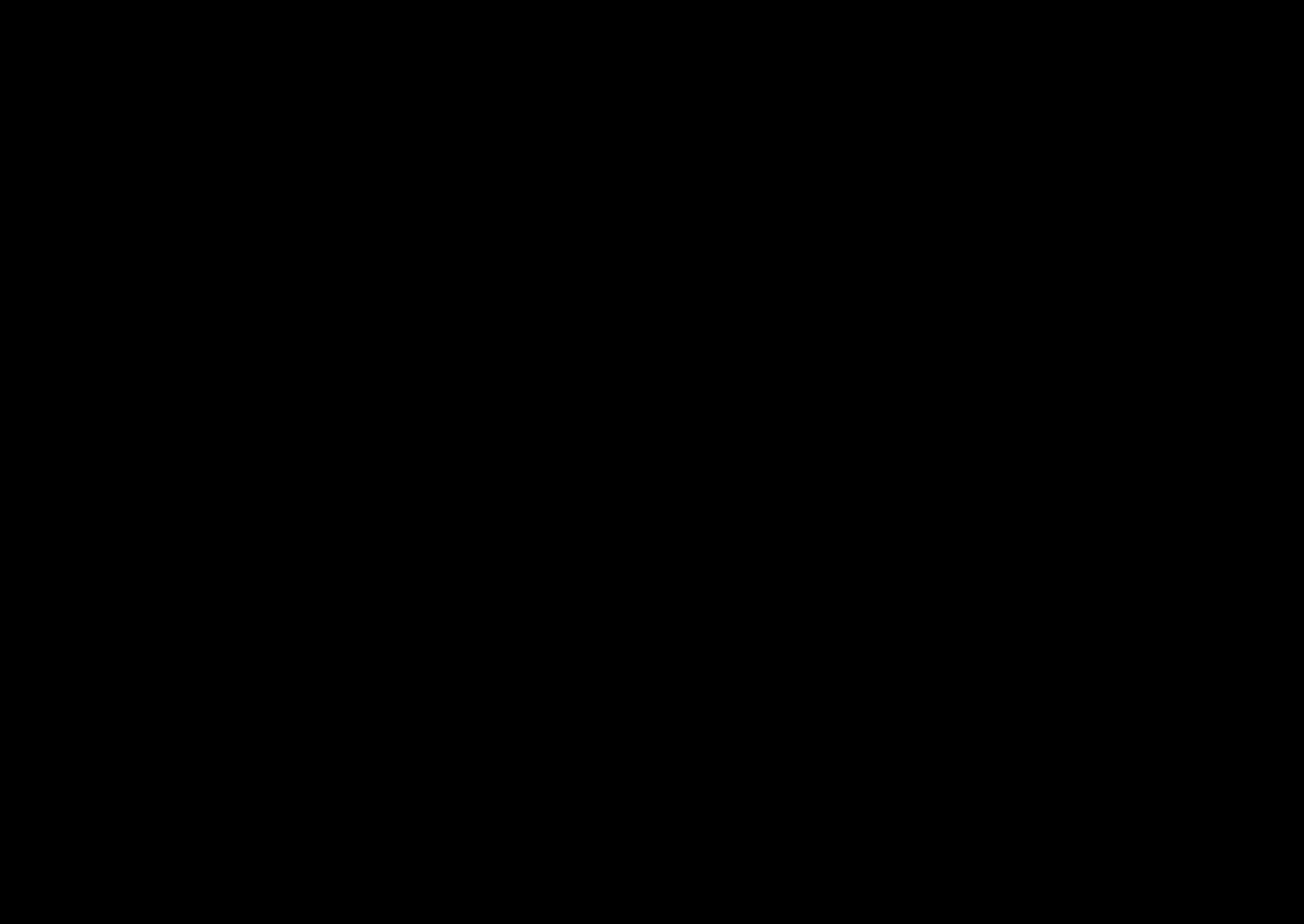


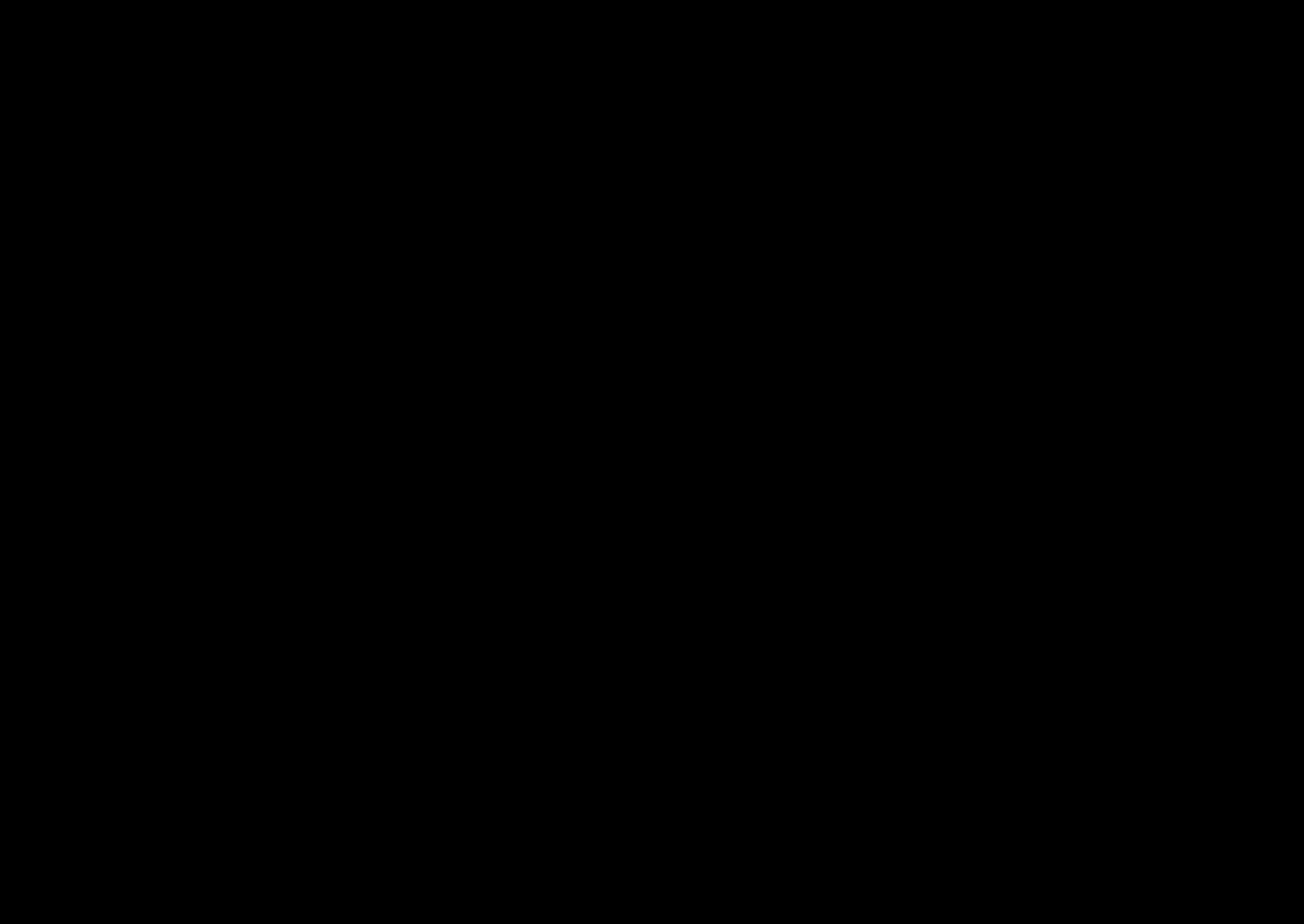


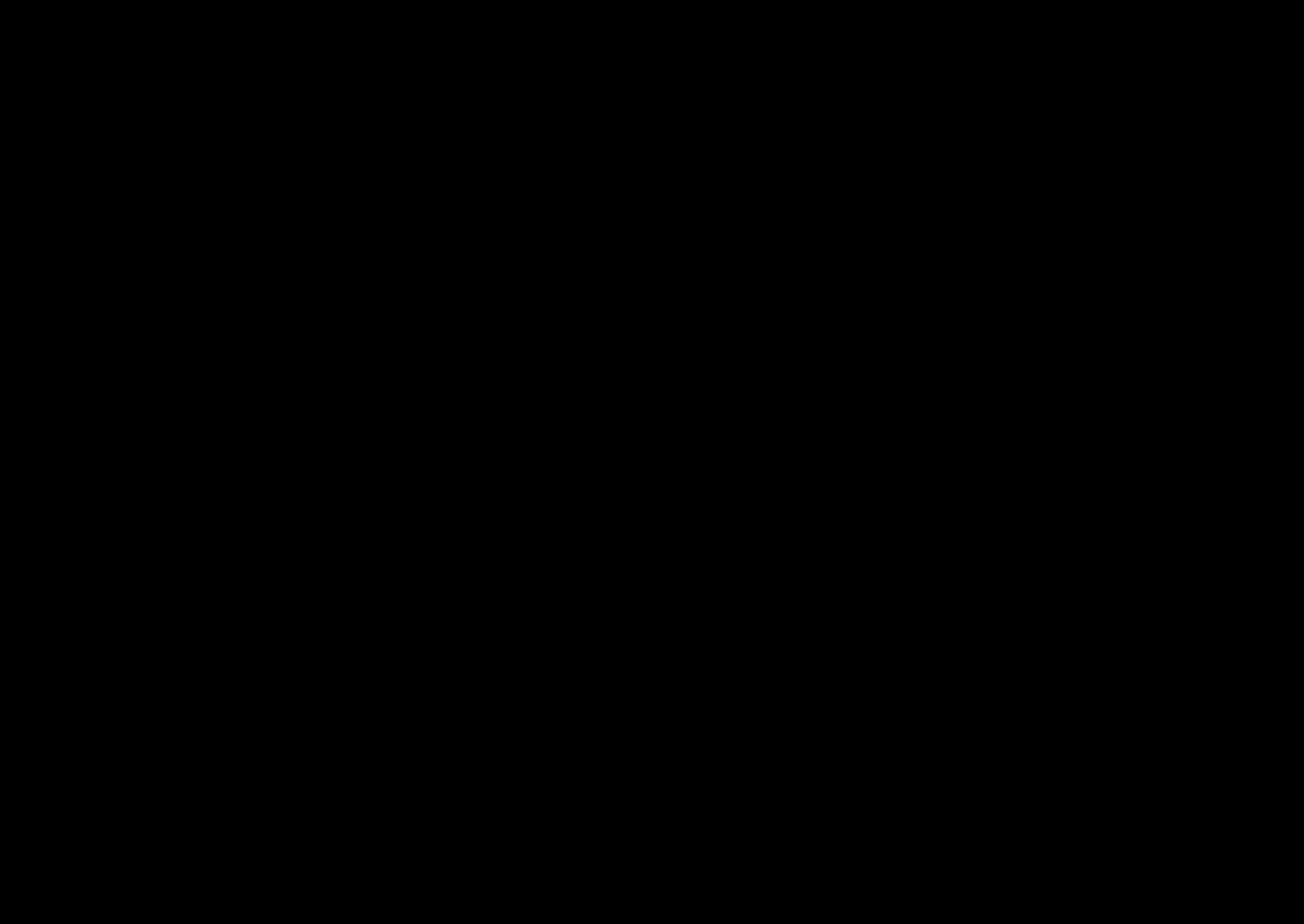


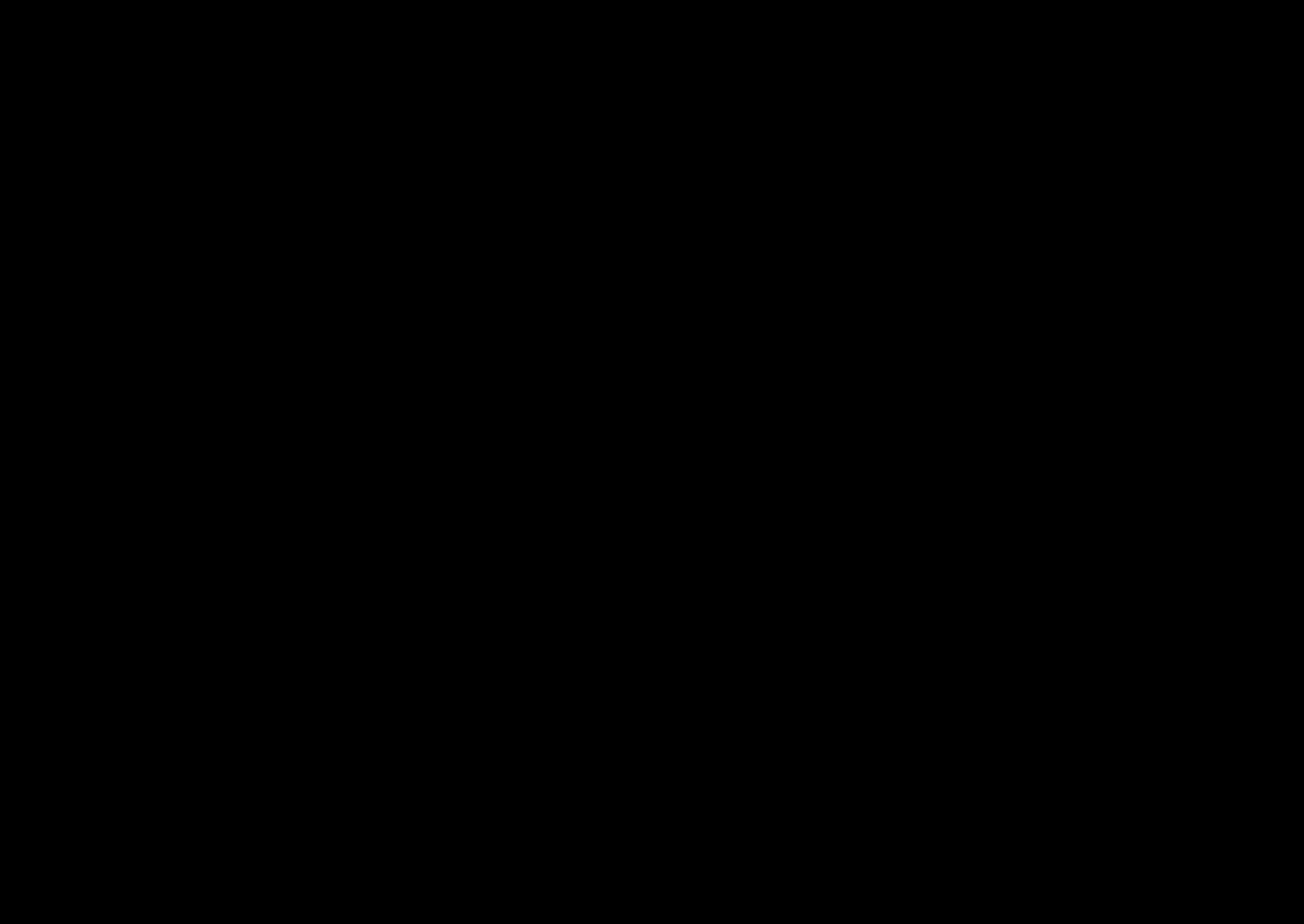


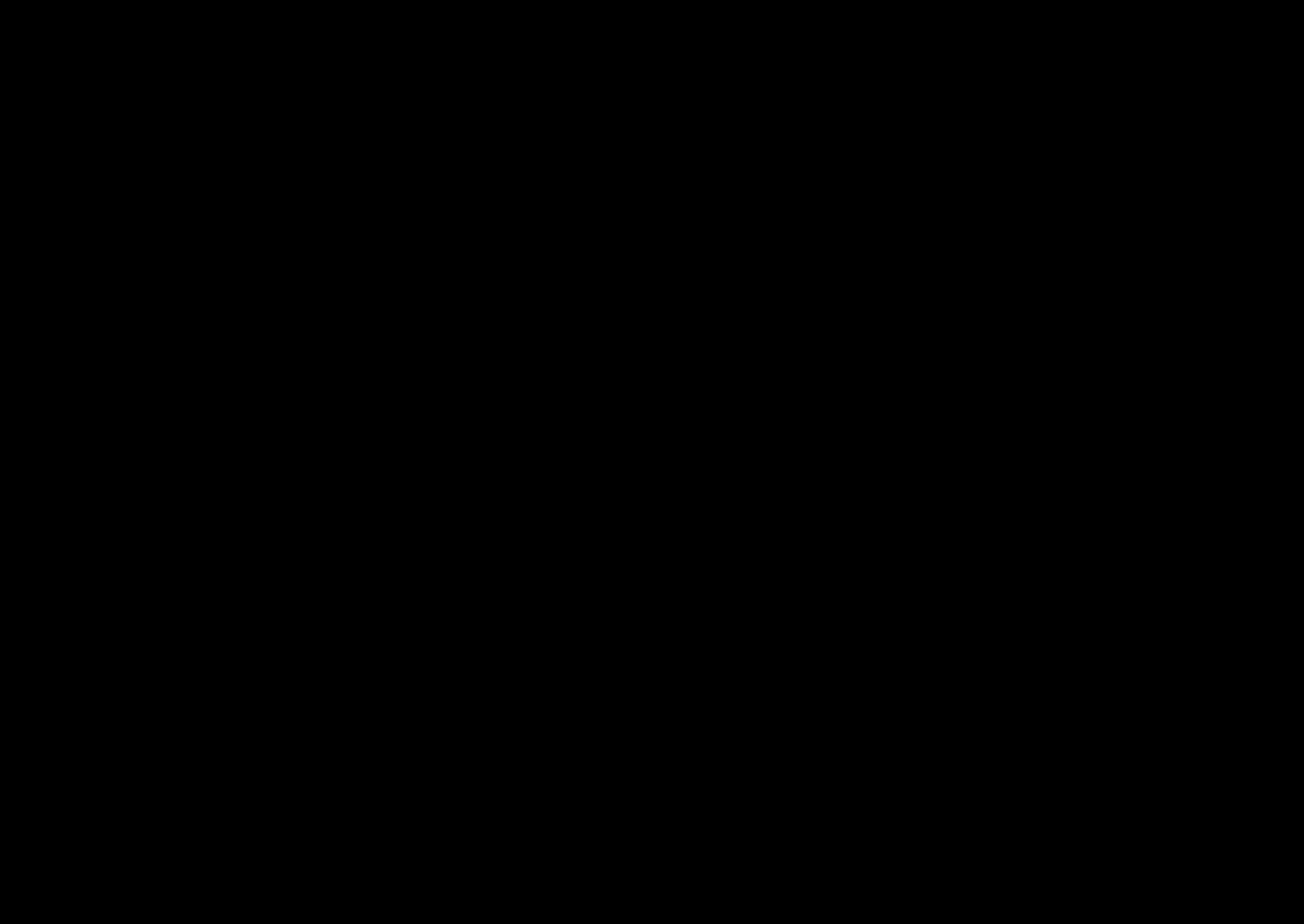


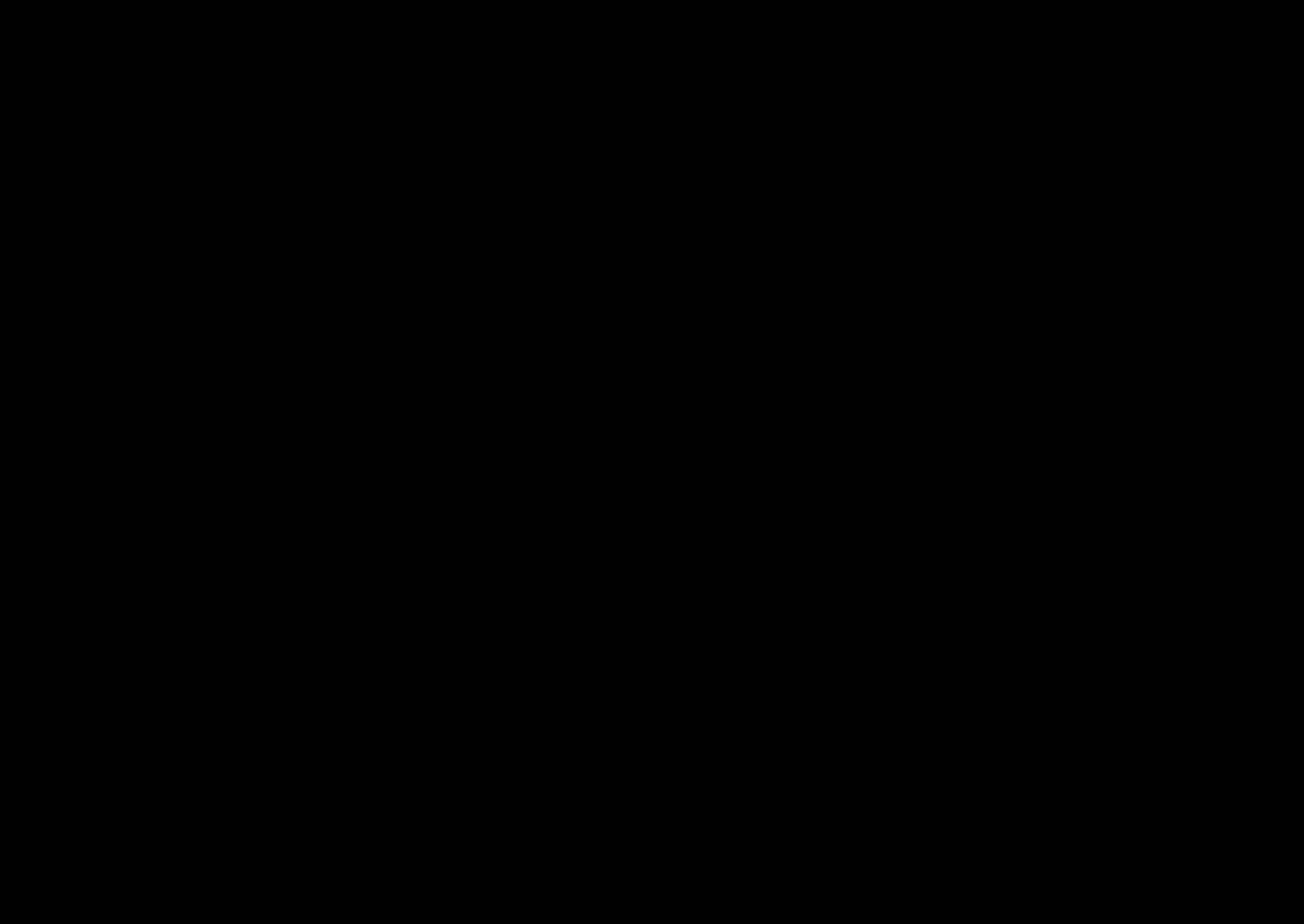
















Cae el sol en la Bahía, pero hasta que no abre la esquina de par en par,  
hasta que no entra el primer granujilla, palmetazo en barra reclamando el tercio,  
hasta que no aparece la recién levantada que busca que se le llene el cuerpo ¡ay! como el agua,  
picaresca la mirada de la camarera,  
la noche no cae aunque caiga el sol.

La noche se queda oscura. Contenida. En silencio. Los espera.

Se enciende el resplandor del tintineo a risa de una travesura, el del sonido a hielo fino en un vaso vacío, el del corazón latiente y el brillo loco de los ojos que ven burbujear las monedas tras un 777.

Y se llenan de calle los rincones. Se derraman las historias en las mesas. Se canta. Se llora. Se jalea. El ruín, a la calle a la voz de la jefa. Y a la luz de esa fiesta de costumbres, la noche se siente llena.

Y mientras la noche juega y el mar la escucha  
cuatrocientas aventuras de lágrimas y pellizcos,  
de locuras, de mordiscos.

Él, a horcajadas en un taburete. Ella mirándolo entre perlas.  
Sólo la noche sabe que piensan a los amaneceres  
Entre ella y él. Entre él y ella  
Miénteme, dime que me quieres

Cuaderno de la Kursala nº 106.

Este libro fue publicado con motivo de la exposición *Miénteme, dime que me quieres*, que tuvo lugar en la Sala Kursala de la Universidad de Cádiz del 9 de Mayo al 20 de Junio de 2025.

Imágenes: Natalia Leiva

Sala Kursala  
Edificio Constitución 1812  
Paseo Carlos III, 3, 11003  
Cádiz.

Edición:  
Natalia Leiva / Sergio Castañeira

Programación y comisariado:  
Jesús Micó

Revelado:  
Jesús Aguilar / Omar Pedraza

Organiza  
Servicio de Extensión  
Universitaria. Vicerrectorado  
de Sostenibilidad y Cultura.  
Universidad de Cádiz.

Textos: Anae Vae

Diseño:  
Alejandro de Dueñas / Jesús Aguilar /  
Omar Pedraza

Impresión: Artefacto

*A mis padres, Fermín y Rosi... ¡Gracias!  
A mi hija Daniela, amor puro.  
A su padre. Siempre.*

*Un bar nocturno frente al puerto de Algeciras.  
Personas que no esperan ser miradas.  
Me senté. 400 noches.  
Entré. Sentí. Nada más.*